

ASSOCIATION FILMER LE TRAVAIL

www.filmerletravail.org

Filmer le travail tout au long de l'année

L'association organise tout au long de l'année des séances dans les cinémas de la Région Poitou-Charentes : accompagnement de films sélectionnés ou primés pendant le festival et de films récemment sortis en salles. Elle met aussi en place une programmation spéciale en direction des étudiants, des lycéens et des apprentis.

Plus d'informations sur www.filmerletravail.org

Filmer le travail remercie les salles partenaires

Espace Mendès France, 1 pl. de la cathédrale | Poitiers
TAP Castille, 24 pl. du Maréchal Leclerc | Poitiers
Cinéma le Dietrich, 34 Bd. Chasseigne | Poitiers
Hôtel Fumé, Amphi. Bourdieu, 8 rue René Descartes | Poitiers
MDE, 1 Rue Neuma F. Borges Bât A6 | Poitiers
et les salles du réseau CLAP Poitou-Charentes

Association « Filmer le travail »
1, place de la Cathédrale | BP 80964 | 86038 Poitiers cedex
+33 (0)5 49 11 96 85 | +33 (0)5 49 11 96 84
secretariat@filmerletravail.org
<http://2015.filmerletravail.org> | www.filmerletravail.org



A l'initiative de :



Organisé avec :



Avec le soutien de :



SAISON 2014 / 2015

CINÉ - DÉBATS

OCTOBRE 2014 - FÉVRIER 2015

Cette année, la programmation annuelle de **Filmer le travail** est résolument en prise avec l'actualité : **sept séances de cinéma**, fiction et documentaires confondus, pour aller à la rencontre de cinéastes qui s'interrogent sur le monde du travail, selon des perspectives et des dispositifs différents. Une diversité de thématiques, en présence des réalisateurs, d'universitaires et d'intervenants extérieurs, seront abordées : les conditions de travail dans le domaine de l'hôtellerie, la précarité et les réseaux d'entraide qui existent pour venir en aide aux plus démunis, le travail de vigile, le fonctionnement d'un grand musée européen, etc.

Ces ciné-débats sont organisés par l'association **Filmer le travail** en partenariat avec le **TAP Castille** et le **Cinéma le Dietrich** et avec la collaboration de la **Région Poitou-Charentes**.

28 oct. 2014



ON A GRÉVÉ

20H30 | TAP Castille Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

UN FILM DE DENIS GHEERBRANT

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 70 MIN - 2013 - LES FILMS D'ICI

Elles s'appellent Oulimata, Mariam, Géraldine, Fatoumata... elles sont une petite vingtaine de femmes de chambres et pendant un mois elles vont affronter le deuxième groupe hôtelier d'Europe. Pour la première fois, elles n'acceptent plus la manière dont elles sont traitées. Et elles tiendront jusqu'au bout, avec force musique et danse.

En présence du réalisateur **Denis Gheerbrant**, de **Catherine Giraud**, Secrétaire générale de **L'Union Départementale CGT Vienne** et d'**Étienne Deschamps**, CNT - Solidarité Ouvrière du **Nettoyage**.

30 oct. 2014



SE BATTRE

18H30 | le Dietrich Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 2,5 €

UN FILM DE JEAN-PIERRE DURET ET ANDREA SANTANA

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 90 MIN - 2014 - AGAT FILMS & Cie

Aujourd'hui, pour plus de 13 millions de Français, la vie se joue chaque mois à 50 euros près. Derrière ces statistiques, se livrent au quotidien des combats menés par des hommes et des femmes qui ont la rage de s'en sortir et les mots pour le dire.

En présence de **Olivier Delchambre** et de **Lucie Pozzo Di Borgo**, membres du **CAPEE** (Comité des Alternatives Poitevines pour l'Emploi et l'Entraide) et de **Philippe Brégeon**, sociologue à l'Université de Poitiers.

Soirée organisée par le **CAPEE** et **Filmer le travail** dans le cadre des 25 ans du **CAPEE** et du Mois de l'Économie Sociale et Solidaire.

6 nov. 2014



QUE TA JOIE DEMEURE

20H30 | le Dietrich Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 2,5 €

UN FILM DE DENIS CÔTÉ

DOCUMENTAIRE - CANADA - 70 MIN - 2013 - METAFILMS

Exploration libre des énergies et des rituels trouvés sur des lieux de travail divers. D'un ouvrier à l'autre, d'une machine à la prochaine ; de ces mains, ces visages, ces pauses, ces efforts, que peut-on établir comme dialogue absurde et abstrait entre l'homme et son besoin de travailler ?

En présence du réalisateur **Denis Côté**.

12 nov. 2014



CASSE

20H45 | TAP Castille Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

UN FILM DE NADÈGE TREBAL

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 87 MIN - 2014 - MAÏA CINÉMA / NEON PRODUCTIONS / HVH FILMS

Des hommes viennent du monde entier dénicher leur bonheur parmi les vestiges d'une casse automobile. À travers cet océan d'épaves à ciel ouvert, le monde se monte, et se démonte à chaque rencontre...

Film présenté par **Marie-Laure Guétin**, Maître de conférence à l'Université de Poitiers et **Maïté Peltier**, programmatrice de **Filmer le travail**.

Soirée organisée par le **Département d'études cinématographiques de l'Université de Poitiers**, en partenariat avec **Filmer le travail**, dans le cadre du colloque «Du geste politique au cinéma» qui aura lieu les 13 et 14 novembre à la **MSHS** de Poitiers.

21 nov. 2014



QUI VIVE

20H30 | TAP Castille Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

UN FILM DE MARIANNE TARDIEU

AVEC REDA KATEB, ADÈLE EXARCHOPOULOS, RASHID DEBBOUZE

FICTION - FRANCE - 83 MIN - 2014 - LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIÉS / ORIFLAMME FILMS

Retourné vivre chez ses parents, Chérif, la trentaine, peine à décrocher le concours d'infirmier. En attendant, il travaille comme vigile. Il réussit malgré tout les écrits de son concours et rencontre une fille qui lui plaît, Jenny. Mais au centre commercial où il travaille, il perd pied face à une bande d'adolescents désœuvrés qui le harcèlent. Pour se débarrasser d'eux, il accepte de rencarder un pote sur les livraisons du magasin. En l'espace d'une nuit, la vie de Chérif bascule...

En présence de la réalisatrice **Marianne Tardieu**.

8 déc. 2014



NATIONAL GALLERY

20H00 | TAP Castille Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

UN FILM DE FREDERICK WISEMAN

DOCUMENTAIRE - ETATS-UNIS / FRANCE / ROYAUME-UNI - 173 MIN - 2014 - FILM GALLERY / IDEAL AUDIENCE

«National Gallery» nous immerge dans le musée londonien et propose un voyage au cœur de cette institution peuplée de chefs d'œuvre de la peinture occidentale du Moyen-âge au XIXe siècle. C'est le portrait d'un lieu, de son fonctionnement, de son rapport au monde et de ses agents. Dans un perpétuel et vertigineux jeu de miroirs, le cinéma regarde la peinture, et la peinture regarde le cinéma.

En présence de **Pascal Faracci**, directeur des **Musées de Poitiers**.

11 déc. 2014



LES GENS DU MONDE

20H30 | le Dietrich Poitiers | Tarif : 5 € et bourse spectacle : 2,5 €

UN FILM DE YVES JEULAND

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 82 MIN - 2013 - FOLAMOUR

Alors que la presse doit faire face aux grands bouleversements que représentent l'arrivée des blogs, tweets et autres révolutions du web, ce film propose une plongée au cœur du travail des journalistes du service politique du Monde, lors de la campagne électorale de 2012. Le portrait d'un métier en profonde mutation dans un des titres les plus prestigieux de la presse mondiale, qui s'appête à fêter ses soixante-dix ans.

En présence du réalisateur **Yves Jeuland**.

CINÉMA, TRAVAIL ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE GRATUITE

A L'UNIVERSITÉ DE POITIERS
8 RUE RENÉ DESCARTES
AMPHITHÉÂTRE BOURDIEU

DÉCEMBRE 2014 - AVRIL 2015

Les films que nous vous proposons dans le cadre de ce cycle sont une invitation à plonger dans des mondes sociaux éloignés de nous dans le temps, mais qui abordent des questions toujours d'actualité : la difficile insertion de deux jeunes femmes dans un monde du travail qui change et offre de moins en moins de garanties aux travailleurs, à travers un film phare des années 90 ; des films plus historiques ensuite, pour remonter le temps, des années 60 aux années 30, et explorer les difficultés de l'installation dans la vie, les rapports conflictuels de classe, de genre ou de race, et les luttes - individuelles ou collectives, victorieuses ou perdues - pour une vie meilleure, dans les contextes de guerres coloniales, de l'après-guerre ou du Front populaire. Ces films nous parlent toujours, venez les découvrir et en parler avec nous après la projection !

Ce cycle est organisé par **Henri Eckert** et **Hélène Stevens**, sociologues à l'Université de Poitiers, dans le cadre d'un partenariat entre **Filmer le travail**, le **Département de sociologie de l'Université de Poitiers**, le **GRESCO** (Groupe de Recherche et d'Études Sociologiques du Centre Ouest) et **L'Associo** (Association des étudiants de sociologie).

Toutes les séances auront lieu les **mercredi après-midi à 17h00** dans l'**amphithéâtre Bourdieu** à l'Université de Poitiers (**UFR Sciences Humaines et Arts**).

3 déc. 2014



LA VIE RÊVÉE DES ANGES

17H00 | Amphithéâtre Bourdieu | Entrée libre

UN FILM DE ÉRIK ZONCA

AVEC ÉLODIE BOUCHEZ, NATACHA RÉGNIER, GRÉGOIRE COLIN, JO PRESTIA
FICTION - FRANCE - 113 MIN - 1998 - LES PRODUCTIONS BAGHEERA

Isa a vingt ans, son sac à dos pour tout bagage et une «philosophie de la galère» plutôt souriante. Elle arrive à Lille à la recherche de petits boulots. Jamais les mêmes et jamais très longtemps. Son chemin croise celui de Marie, 20 ans elle aussi. Marie est sauvage, écorchée, révoltée contre sa condition sociale.

En présence de **Christian Papinot**, sociologue, Université de Poitiers (GRESKO).

14 janv. 2015



ELISE OU LA VRAIE VIE

17H00 | Amphithéâtre Bourdieu | Entrée libre

UN FILM DE MICHEL DRACH

AVEC BERNADETTE LAFONT, JEAN-PIERRE DARRAS, CATHERINE ALLÉGRET, MARIE-JOSÉ NAT, MOHAMED CHOUIKH
FICTION - FRANCE - 105 MIN - 1969 - OFFICE NATIONAL COMMERCE INDUSTRIE CINÉMA (ONCIC) / PORT ROYAL FILMS
1957 : Elise vit à Bordeaux. Lucien, son frère, a fui cette vie triste et monotone à la recherche de la «vraie vie». Elise décide de le rejoindre à Paris, où il travaille dans une usine. Elise y entre aussi et prend conscience des conditions misérables des ouvriers et du racisme féroce qui régit les rapports entre Français et Algériens...

En présence de **Stéphane Bikialo**, Maître de conférences en Langue et Littérature françaises, Université de Poitiers.

11 mars 2015



LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS

17H00 | Amphithéâtre Bourdieu | Entrée libre

UN FILM DE PAUL CARPITA

AVEC ROGER MANUNTA, ANDRÉ MAUFRAY, JEANINE MORETTI

FICTION - FRANCE - 75 MIN - 1953 - TRINACRA

Marseille, 1953. Robert Fournier, jeune docker, veut vivre avec Marcelle, employée dans une fabrique de biscuits. Mais les appartements sont inaccessibles aux finances des deux jeunes gens. Pour obtenir plus facilement un logement, Robert va réduire ses activités syndicales et, lors d'une grande grève, se désolidariser de ses camarades et deviendra un «jaune».

En présence de **Henri Eckert**, sociologue, Université de Poitiers (GRESKO).

15 avril 2015



LA VIE EST À NOUS

17H00 | Amphithéâtre Bourdieu | Entrée libre

UN FILM DE JEAN RENDIR

AVEC JEAN DASTÉ, MADELEINE SOLOGNE, ROGER BLIN, GASTON MODOT, CHARLES BLAVETTE

FICTION - FRANCE - 66 MIN - 1936 - COOPÉRATIVE « CINÉ-LIBERTÉ » POUR LE PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS

La France à la veille des élections de 1936 : un vieil ouvrier est menacé de licenciement parce qu'il n'est plus assez rapide ; une famille campagnarde dont les biens sont saisis réussit à détourner à son profit la vente aux enchères ; un jeune ingénieur au chômage s'épuise en vain à trouver un emploi. Dans ce film commandité par le PCF, Renoir mêle habilement matériel documentaire, mise en scène et allocutions filmées de dirigeants.

En présence de **Tanguy Perron**, historien, chargé du patrimoine audiovisuel à l'association Périphérie.

CONFÉRENCE GESTICULÉE

25 nov. 2014



TRAVAILLER MOINS POUR GAGNER PLUS... OU L'IMPENSÉ INOÛI DU SALAIRE

19H00 | Maison des étudiants (MDE) |

1, RUE NEUMA F BORGES BÂT A6 - 86073 POITIERS CEDEX 9

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit pour les **adhérents de Filmer le Travail** et les **demandeurs d'emploi** : 5 €
Gratuit pour les **étudiants de l'Université de Poitiers**

CONFÉRENCE GESTICULÉE - 3h30 AVEC ENTRACTE - AVEC **FRANCK LEPAGE** ET **GAËL TANGUY**

Le droit du travail a un formidable potentiel d'action collective. C'est aussi un processus d'avancée historique continue de la propriété collective (les travailleurs) contre la propriété lucrative (le capital). Cette avancée prend corps notamment dans la protection sociale, mais elle nécessite un syndicalisme toujours réactif. Avons-nous encore un droit à l'existence sans participation au processus productif ? Quelle différence entre le travail libre et le travail subordonné ? Qu'est-ce que le «salaire» ? Qui sait lire sa fiche de paye ?

Avec humour et au travers de récits venus de la scène comme de la salle, **Franck Lepage** et **Gaël Tanguy**, de la **Scop Le Pavé**, revisitent le droit du travail et racontent comment le syndicalisme, le «dialogue social», la «lutte des classes» se vivent dans le monde du travail aujourd'hui.

Réservation obligatoire à l'adresse suivante : secretariat@filmerletravail.org

TOURNÉE RÉGIONALE

NOVEMBRE 2014 - DÉCEMBRE 2014



TÊTE HAUTE, 8 MOIS DE BAGARRÉ

UN FILM DE YVES GAONAC'H

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 58 MIN - 2013 - ROUGE PRODUCTIONS

Histoire d'une lutte victorieuse dans l'industrie. Les ouvriers des Fonderies du Poitou, sous-traitants en culasses pour voitures, se voient proposer -25% de salaire, ou rien. Ils choisissent de se battre. Leurs huit mois de lutte pour une reprise des fonderies racontent l'espoir et l'avenir.

Tête haute, 8 mois de bagarre de Yves Gaonac'h, film soutenu par **Filmer le travail** et montré en **avant-première** à Poitiers, sera à l'honneur ces prochains mois dans la **Région Poitou-Charentes**.

Cette programmation sera établie par le **CLAP Poitou-Charentes** et **Filmer le travail**. Plus d'informations prochainement sur le site : <http://filmerletravail.org/>

20 ANS DE L'ARACT

11 déc. 2014

20 ANS DE L'ARACT POITOU-CHARENTES

Événement en partenariat avec **Filmer le travail**

16H00 - 20H00 | **CNAM Poitou-Charentes** | **Entrée sur inscription**

Avenue Gustave Eiffel, 86960 Chasseneuil

16 h : Ouverture par le Président et le Vice-président de l'Aract Poitou-Charentes
16h30 : «L'intervention sur le travail de demain», intervention de **François Hubault**, économiste et Maître de conférences à Paris 1

17h30 : Ateliers accompagnés de projections-débats et d'interventions :

Atelier 1 : «Quel travail pour demain ?» / Atelier 2 : «Quel syndicalisme demain ?»

18h30 : «Le réseau Anact-Aract de demain», intervention d'**Hervé Lanouzière**, directeur général de l'Anact

19 h : Clôture / Cocktail - **Sandrine Rouyer**, directrice de l'Aract Poitou-Charentes

Inscription et programme détaillé sur le site de l'Aract : <http://poitou-charentes.aract.fr>

6^e Festival international
FILMER LE TRAVAIL POITIERS
DU 6 AU 15 FÉVRIER 2015

LE TRAVAIL ET SES IMAGES : CINÉMA, DÉBATS, RENCONTRES, EXPOSITIONS, ANIMATIONS

<http://2015.filmerletravail.org/>

Du 6 au 15 février 2015, le festival Filmer le travail fêtera sa 6^{ème} année d'existence. Nous vous attendons nombreux pour cette édition anniversaire qui sera, cette année encore, un espace privilégié de rencontre entre le cinéma et les réalités du monde travail.

AGENDA

CINÉ - DÉBAT

Mardi **28 oct.** 2014
TAP Castille Poitiers

20H30 - **On a grèvé** de Denis Gheerbrant
Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

CINÉ - DÉBAT

Jeudi **30 oct.** 2014
Cinéma le Dietrich Poitiers

18H30 - **Se battre** de Jean-Pierre Duret et Andrea Santana
Tarif : 5 € et bourse spectacle : 2,5 €

CINÉ - DÉBAT

Jeudi **6 nov.** 2014
Cinéma le Dietrich Poitiers

20H30 - **Que ta joie demeure** de Denis Côté
Tarif : 5 € et bourse spectacle : 2,5 €

CINÉ - DÉBAT

Mer. **12 nov.** 2014
TAP Castille Poitiers

20H45 - **Casse de Nadège Trebal**
Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

CINÉ - DÉBAT

Ven. **21 nov.** 2014
TAP Castille Poitiers

20H30 - **Qui vive** de Marianne Tardieu
Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

CONFÉRENCE GESTICULÉE

Mardi **25 nov.** 2014
Maison des étudiant Poitiers

19H00 - **Travailler moins pour gagner plus ... Ou l'impensé inouï du salaire**
Tarif : 10 € / Tarif réduit : 5 € / Etudiants de Poitiers : gratuit

CYCLE - CINÉMA, TRAVAIL ET SOCIÉTÉ

Mer. **3 déc.** 2014
Univ. Amphi Bourdieu Poitiers

17H00 - **La vie rêvée des anges** de Erick Zonca
Entrée gratuite

CINÉ - DÉBAT

Lundi **8 déc.** 2014
TAP Castille Poitiers

20H00 - **National Gallery** de FREDERICK WISEMAN
Tarif : 5 € et bourse spectacle : 3 €

SOIRÉE 20 ANS DE L'ARACT POITOU-CHARENTES

Jeudi **11 déc.** 2014
CNAM Chasseneuil

16H00 - 20h00 : Conférences et projections
Entrée sur inscription

CINÉ - DÉBAT

Jeudi **11 déc.** 2014
Cinéma le Dietrich Poitiers

20H30 - **Les gens du Monde** de Yves Jeuland
Tarif : 5 € et bourse spectacle : 2,5 €

CYCLE - CINÉMA, TRAVAIL ET SOCIÉTÉ

Mer. **14 janv.** 2015
Univ. Amphi Bourdieu Poitiers

17H00 - **Elise ou la vraie vie** de Michel Drach
Entrée gratuite

6 - 15 fév. 2015
Poitiers

6^e Festival international
FILMER LE TRAVAIL POITIERS
DU 6 AU 15 FÉVRIER 2015

CYCLE - CINÉMA, TRAVAIL ET SOCIÉTÉ

Mer. **11 mars** 2015
Univ. Amphi Bourdieu Poitiers

17H00 - **Le rendez-vous des quais** de Paul Carpita
Entrée gratuite

CYCLE - CINÉMA, TRAVAIL ET SOCIÉTÉ

Mer. **15 avr.** 2015
Univ. Amphi Bourdieu Poitiers

17H00 - **La vie est à nous** de Jean Renoir
Entrée gratuite