

Le **corps**, réalité complexe et ambiguë est l'une des évidences de notre existence.

Objet scientifique commun à de nombreuses disciplines, il intéresse, aujourd’hui tout autant les psychologues, les sociologues, les philosophes, les anthropologues, les psychanalystes, les médecins, les juristes, les historiens, l’Art, la Littérature, les sportifs, les biologistes, les sciences humaines....

Le corps est devenu au cours du XX^e siècle un objet d’études interdisciplinaires et s’est introduit dans un champ du savoir de plus en plus vaste et complexe.

Mais comment comprendre ce que représente le corps aujourd’hui ? Comment penser le corps ? Comment faire du corps l’objet d’une réflexion interdisciplinaire ?...

Le **service culturel de l’université de Poitiers** propose de septembre 2007 à décembre 2008 de mener une réflexion globale et transdisciplinaire sur le corps dans le cadre d’un projet culturel « A chacun son corps ».

Le programme en trois actes : septembre à décembre 2007 - janvier à Juin 2008 et septembre à décembre 2008, envisage de donner au plus large public une aide à la compréhension des enjeux du corps.

Interroger les différents discours et pratiques qui aujourd’hui parlent du corps, sans prétendre à l’exhaustivité, et tracer un chemin de connaissance pour apprendre à regarder le corps d’une nouvelle façon.

Interroger le corps en ce début de XXI^e siècle n’est il pas une manière de poser la question de l’humain ?

PROGRAMME SEPT-DEC-2007

OUVERT À TOUS ET GRATUIT

SEPTEMBRE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

« Les mots du corps »

A travers la photographie, Nénesse, Béné, Ludwig, William et Jean Claude, habitués du restaurant social du Toit Du Monde présentent une vingtaine d’expressions faisant référence à une partie du corps : « avoir l’estomac dans les talons » ; « en avoir plein le dos »...

1^{er} - 15 septembre - du lundi au jeudi 9h - 12h30, 14h - 17h30 ; vendredi 9h - 12h30, 13h30 - 17h

Toit du Monde, 29 rue des Trois Rois, Poitiers

17 - 29 septembre - du lundi au vendredi 9h à 18h

Université de Poitiers, Maison des étudiants, campus, 101 avenue du Recteur Pineau, Poitiers

INSTALLATION VIDÉO ET PHOTOGRAPHIQUE

« La geste du geste : je t’aime plus loin que toi »

Réalisation Anne Philippe, architecte et photographe

Conception sonore : Manolo Gonzalez - Production : Estann

« La main est toute proche, elle excède le cadre. Elle porte en son creux une étrange baie rouge. Rouge comme le soleil, ce soleil qui l’on suppose sombrer dans la mer au-delà de la montagne, cette montagne qui au loin épouse la courbe du fruit avant de vaciller dans la nuit qui approche ... Le proche et le lointain ? Le flou et le net ? Le clair et l’obscur ?... »

19 septembre - 7 octobre - du mercredi au dimanche de 14h à 18h30

Galerie Louise Michel, Quartier Bellejoanne, Poitiers

OCTOBRE

SPECTACLE DE DANSE

« Journal d’inquiétude » * **Thierry Baë**

Le cadre du festival Les éclats chorégraphiques

lundi 15 et mardi 16 octobre - 20h30

Au Centre de Beaulieu, 10 Boulevard Savari, Poitiers

Accès payant

Renseignements : Théâtre-Scène Nationale de Poitiers - Tél : 05 49 39 29 29

VISITES GUIDÉES

« La représentation humaine au Moyen-âge »

mardi 16 octobre - 16h à 17 h

« Voilé, dévoilé, le corps mis en scène par le vêtement »

Mardi 23 octobre - 16 h à 17 h

Musée Sainte-Croix : 3 bis rue Jean Jaurès, Poitiers

Inscription obligatoire au Service culturel des musées de Poitiers - Tél : 05 49 41 07 53

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

« Intérieurs » Réalisation **Alexandra Pouzet, photographe**

Intérieurs est une série d’autoportraits réalisés dans plusieurs maisons. La maison, lieu de tous les intimes, incarne cette dualité toujours éprouvée par le corps, celle du dedans et du dehors. Franchir le seuil pour pénétrer à l’intérieur, c’est ce à quoi nous invite constamment notre rapport à l’espace...

Chemins de chair, ces photographies proposent un voyage personnel où le féminin est ici questionné dans ses courbes les plus intérieures.

Ce projet a été retenu par l’Université de Poitiers dans le cadre d’une aide à la production.

23 octobre- 10 novembre - le lundi de 14h à 17h30 - du mardi au vendredi de 10h à 12h

14h à 17h30 ; le samedi de 15h à 18h

mardi 23 octobre - Vernissage à 20h30

Maison de l’Architecture, 1 rue de la tranchée, Poitiers

CRÉATION DANSE

« Appels d’air » **Compagnie La Cavale**

Conception et interprétation Julie Coutant – Eric Fessenmeyer - création son Gwénéal Drapeau

-Travail inspiré des « Intérieurs » d’Alexandra Pouzet

Au travers d’un espace ponctué de mobiliers, deux danseurs évoluent au rythme d’un mouvement perpétuel, tels une respiration.

mardi 23 octobre - 20h30 dans le cadre des « Mardis de l’Architecture »

Maison de l’Architecture, 1 rue de la tranchée, Poitiers

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE AUTOUR D’ « APPELS D’AIR »

Intervenants : Julie Coutant – Eric Fessenmeyer

Cet atelier traversera la matière de la création « Appels d’air » avec deux paroles dansées, tirées du travail photographique « Intérieurs » d’Alexandra Pouzet.

mercredi 24 octobre - 18h à 21h

Université de Poitiers, SUAPS - Gymnase Universitaire 2, avenue Jacques Cœur, Poitiers

Inscription : Université de Poitiers, Maison des Etudiants, 101 avenue du recteur pineau Poitiers

Tél : 05 49 45 47 00

DANSE

« Scramble » - « Huddle »

Le Huddle et le Scramble sont des pièces chorégraphiques improvisées, créées par Simone Forti, figure incontournable de la post modern dance américaine et de l’improvisation.A la faveur d’un programme du Ministère de la Culture visant à encourager la création d’un répertoire chorégraphique destiné aux amateurs, l’Atelier de Recherche en Danse Improvisation du Centre de Beaulieu s’attachera à recréer le Huddle pendant l’année 2007, aidé par Claire Filmon, danseuse improvisatrice.

dimanche 7 octobre - *Musée Sainte-Croix* - 15h

mardi 16 octobre - *Restaurant universitaire Champlain* - 19h

mercredi 17 octobre - *Restaurant universitaire Roche d’Argent* - 19h

jeudi 18 octobre - *Restaurant universitaire Rabelais* - 19 h

vendredi 19 octobre - *Cafétéria Lettres et Langues, campus* - 12h30

vendredi 19 octobre - *Université de Poitiers, Bibliothèque Droit-Lettres* - 15h

samedi 20 octobre - *Place Charles de Gaulle* - 11h

VIDÉO/DANSE

« Atelier du regard »

présenté par Julie Salgues ,danseuse et chorégraphe dans le cadre du collectif « Entrez dans la danse » (Beaulieu) et des « Eclats Chorégraphiques ».

A partir de plusieurs extraits d’œuvres contemporaines Julie Salgues invite le spectateur à s’interroger sur la transformation des corps : Comment l’usage de la contrainte peut-il transformer les corps ?

lundi 22 octobre - 18h30

Université de Poitiers, Maison des Sciences de l’Homme et de la Société, campus, 99 avenue du Recteur Pineau, Poitiers

CONFÉRENCE

Doit-on protéger les individus contre le « mauvais » usage de leur corps ?

par Pascal Mbongo , professeur de Droit à l’Université de Poitiers et à l’Institut d’études politiques de Paris - Avocat au Barreau de Paris

Les juges sont régulièrement saisis d’un certain nombre d’affaires intéressant l’usage particulier que certains font de leur corps, à des titres divers : la prostitution, les interdictions de spectacles de « lancer de nains » dans les discothèques, les refus de soins fondés notamment sur des motifs religieux, les relations sadomasochistes consenties au sein des couples, les clubs échangistes, les interdictions de certaines performances artistiques, etc. Ces affaires soulèvent d’intéressantes questions, notamment au regard des concepts de « consentement » et de « dignité de la personne humaine ».

jeudi 25 octobre - 18h30

Université de Poitiers, Bibliothèque Droit-Lettres, campus, 93 avenue du Recteur Pineau, Poitiers

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

« Le corps est un territoire, un territoire qui se défend, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence, qui se défend par la violence... »

NOVEMBRE

VISITE GUIDÉE

« Les soins du corps dans l’Antiquité »

mardi 6 novembre - 16h à 17 h

Musée Sainte-Croix : 3 bis rue Jean Jaurès, Poitiers

Inscription obligatoire au Service culturel des musées de Poitiers - Tél : 05 49 41 07 53

EXPOSITION – CRÉATION DANSE

Voir octobre « Intérieurs »

Exposition photographique de Alexandra Pouzet, photographe

12 novembre-27 novembre - du lundi au vendredi 8h30 à 19h30

samedi de 8h30 à 12h30

« Appels d’air »

Création danse - Compagnie La Cavale

mardi 27 novembre - 12h30

Université de Poitiers, Bibliothèque Droit- Lettres, campus, 93 avenue du Recteur Pineau, Poitiers

EXPOSITION

« Entre le corps et l’architecture »

Réalisation Joao Mendês Ribeiro, architecte Portugais et scénographe

12 novembre-1er décembre - lundi de 14h à 17h30 - du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30 - samedi de 15h à 18h - En dehors de ces horaires sur rendez-vous

Maison de l’Architecture, 1 rue de la tranchée, Poitiers

CONFÉRENCE

« Entre le corps et l’architecture »

Dans le cadre des « Mardis de l’Architecture »

par Joao Mendês Ribeiro, architecte et scénographe

Dans le cadre des activités de l’Institut. Camoes de l’Université de Poitiers, l’architecte Joao Mendes Ribeiro est invité à Poitiers en novembre 2007 pour une exposition sur son travail de scénographe et une conférence « Entre le corps et l’architecture ».

« Les projets scénographiques de João Mendes Ribeiro explorent, à travers un cadre disciplinaire diversifié, le corps et l’espace, les relations d’échelle, la gestuelle et la matière inhérentes aux pratiques artistiques et architectoniques contemporaines. Ses projets de scène intègrent aussi bien les questions de perception et de représentation que les procédés de communication ».

Cette exposition/conférence sera accompagnée, dans le cadre des Mardis de l’architecture, d’une table ronde avec l’architecte du futur Théâtre Auditorium de Poitiers, Joao Luis Carrinho da Graça et l’architecte Joao Mendes Ribeiro.

mardi 13 novembre - 20h30

Maison de l’Architecture, 1 rue de la tranchée, Poitiers

ARTS DE LA PISTE

I look up, I look down (arts de la piste)*

Compagnie Moglica Verx

mercredi 14 novembre - 20h30

Centre de Beaulieu, 10 Boulevard Savari, Poitiers

Accès payant

Renseignements : Théâtre, Scène Nationale de Poitiers - Tél : 05 49 39 29 29

CONFÉRENCE

« Le corporel et la psychanalyse », ou « Comment le corps vient à l’esprit »

Conférence de Pascal Henry Keller, psychologue, professeur à l’Université de Poitiers Longtemps considéré par les psychotérapeutes comme lieu d’expression privilégié de la vérité du sujet, le « corps » peut aujourd’hui être considéré comme une fiction. Depuis la naissance, l’expérience corporelle s’accompagne d’une traduction langagière, du moins potentiellement. C’est donc sur un mode « psycho-corporel » que l’existence d’un être humain se déroule, d’un bout à l’autre.

Les avatars provoqués par ce mode d’existence sont multiples ; prise à témoin, la psychanalyse a construit un modèle de compréhension du phénomène humain qui tient compte de cette double dimension corporelle et psychique.

jeudi 15 novembre - 18h30

Université de Poitiers, Bibliothèque Droit-Lettres , campus, 93 avenue du recteur Pineau, Poitiers

THÉÂTRE

« Regarde Maman, je danse »

Vanessa Van Durme

du jeudi 15 au samedi 17 novembre - 20 h 30

Centre de Beaulieu, 10 Boulevard Savari, Poitiers

Accès payant

Renseignements : Théâtre-Scène Nationale de Poitiers - Tél : 05 49 39 29 29

JOURNÉES D’ÉTUDES

« Quelle histoire du corps ? » Journées ouvertes à tous

Conférence inaugurale **mardi 20 novembre** - 20h30

David Le Breton, sociologue, professeur à l’Université Marc Bloch de Strasbourg

Corps et anthropologie dans le monde contemporain.

Les parutions des trois volumes sur l’Histoire du corps sous la direction d’Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello constituent un événement dans la constitution du champ scientifique et historique : l’étude du corps découvre combien les pratiques, les objets, les techniques, les regards, et les représentations peuvent être reconstitués dans les thèmes de l’hygiène, de la prostitution, du sport, de la beauté, de la pudeur, de la santé...

Aujourd’hui la transformation des représentations du corps produit des corps transformés, chaque individu voulant construire sa propre représentation du corps : greffes, piercing, tatouages, scarification, chirurgie esthétique...Se dessiner un corps à soi en découpant et en s’écrivant sur et sous la peau, tels sont les enjeux de ces communications scientifiques.

Cette journée est organisée par l’Espace Mendès France avec le soutien de l’Université de Poitiers (service culturel et laboratoire FORELL) le laboratoire Corps et Histoires/ Archives Poincaré UMR 7177 CNRS, Université de Nancy

Programme :

9h Accueil par Didier Moreau, directeur général de l’Espace Mendès France et Dominique Moncond’huy, professeur Université de Poitiers

9h15-9h30 / Introduction par Bernard Andrieu , professeur Epistémologie du corps et des

pratiques corporelles Faculté du sport, Université de Nancy, Directeur de Corps&Histoires/

Archives Poincaré UMR 7117 CNRS, Membre du GDR 2332 CNRS Anthropologie des représentations du corps, Co Directeur de la Revue Interdisciplinaire Corps, Ed Dilecta, Créateur de Lebloducorps

Histoire des transformations du corps

9h30 Edouarda Barra, docteure à l’EHESS (Histoire et civilisations) « Le corps dans le Corpus Hippocraticum »

10h10 Jean-Claude Schmitt, directeur d’études à l’EHESS « Histoire et anthropologie du corps au Moyen Âge »

11h30 Raphael Mandressi, chargé de recherche CNRS « Traverser le corps : le dévoilement comme enjeu de l’histoire de l’anatomie »

Le corps transformé

14h00 Bernard Andrieu, professeur, Epistémologie du corps et des pratiques corporelles Faculté du sport, Université de Nancy, « Devenir hybride »

14h40 Ilana Lowy, CNRS "Techniques de la biomédecine et la construction de genre: histoire de traitements des individus intersexe »

15h Natacha Chetcuti, ATER en sociologie, Université Paris 7 Denis Diderot/ CEDREF

« Corps et constructions sexuelles »

16h15 Denis Mellier, professeur de littérature comparée, Université de Poitiers « La nouvelle chair numérique des corps fantastiques ».

Conférence Plénière le mercredi 21 novembre - 20h30

Georges Vigarello, directeur d’études à l’EHESS

EXPOSITIONS
SPECTACLES
CONFÉRENCES
JOURNÉES D'ÉTUDE
FILMS

Chacun son

UNIVERSITÉ DE POITIERS

SEPTEMBRE

2007

DECEMBRE

2008

RENSEIGNEMENTS
05 49 45 47 00 / www.univ-poitiers.fr

clément
LE DIETRICH

Le Théâtre
Scène Nationale de Poitiers

B
CENTRE DE
BEAULIEU

éditions **fibbb**
TOUT
DU MONDE
Centre Social

Les services
de la vie
étudiante
CROUS
Poitiers

ESPACE
MENDES
FRANCE

la médiathèque
FRANÇOIS MITTERRAND

REGION
Poitou
Charentes

REPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture
Communication

CAP
COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION DE
POITIERS

VILLE DE
Poitiers

UNIVERSITÉ
U P
de Poitiers