

BIBLIOGRAPHIE SUGGESTIVE

DÉCOUVRIR LE



EXPOSITIONS ✕ ANIMATIONS ✕ CONFÉRENCES

la science se livre 2015

dans les **bibliothèques**, les **collèges**, les **lycées**
de Poitou-Charentes



la science pour tous !

La science se livre : Découvrir le vivant

Depuis quatorze ans, l'Espace Mendès France, Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle du Poitou-Charentes, coordonne la manifestation « la Science se Livre » dans notre région, en collaboration avec le promoteur de cette action, le Conseil Général des Hauts-de-Seine. Cette action s'inscrit dans le programme «La science pour tous !» développé en partenariat avec la Région Poitou-Charentes.

La Science se livre a pour objectifs :

- de développer des animations de culture scientifique dans les bibliothèques et les établissements scolaires de la région,
- de favoriser les échanges avec la communauté scientifique,
- d'améliorer la qualité des services en matière de culture scientifique en proposant des formations.

Dans le cadre de « la Science se livre » 2015, l'Espace Mendès France propose aux bibliothèques, aux établissements scolaires et aux collectivités d'organiser entre janvier et juin des manifestations (expositions, conférences, animations) sur une thématique d'actualité « Découvrir le VIVANT »

Qu'est-ce que le vivant ? Cette question fondamentale nous conduit à interroger toutes les disciplines :la chimie pour parler des origines de la vie, des possibilités de vies extraterrestres ... bien sûr la biologie pour étudier les éléments communs aux êtres vivants (cellule, adn), les fonctions caractéristiques (nutrition, production d'énergie, respiration, reproduction, ...), le cycle de vie (naissance, développement, mort), la diversité du vivant (espèces animales, végétales, micro-organismes), la classification, l'évolution, mais aussi l'écologie pour comprendre les relations des organismes avec l'environnement (écosystèmes, biodiversité). Enfin la philosophie pour réfléchir aux questions éthiques que posent les recherches actuelles (OGM, clonage, cellules souches, fabrication du vivant avec la biologie synthétique). Le vivant est également exploré par le droit et l'économie sur sa marchandisation et sa brevetabilité.

Ainsi la représentation du vivant est au croisement de la chimie, de la biologie, du droit, de l'économie et de la philosophie.

Depuis de nombreuses années, le Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes s'est associé à la Science se livre notamment en participant à l'organisation d'une journée d'information et en contribuant à la réalisation de bibliographies thématiques,

En 2015, pour compléter la bibliographie disponible sur le site de l'EMF, nous vous proposons l'ouvrage numérique *Même pas mort ... et autres nouvelles du vivant*. Ce recueil illustre, à sa façon, des facettes du vivant, mêlant science-fiction, polar, poèmes, humour et textes scientifiques.

Il est disponible sur le site de l'EMF : <http://emf.fr/> et sur celui du CLL : <http://www.livre-poitoucharentes.org/>

Bonnes lectures.

Bibliographie réalisée par Laghia Sanz (Espace Mendés-France), Véronique Gauduchon (librairie La Bruyère vagabonde), Philippe Huchet (librairie La Procure) et Bruno Essard-Budail (Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes).

CAMILLE FLAMMARION

LE MONDE AVANT LA CRÉATION

Jeunesse



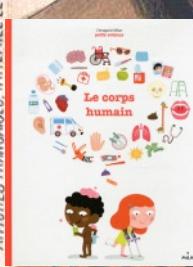
***Les gènes, ce qu'on ne sait pas encore... À qui je ressemble ?** / Anna ALTER, Axel KAHN, Le Pommier, coll. Sur les épaules des savants, 2014.
Un voyage au cœur des cellules vivantes et de la génétique. Ce documentaire explique le rôle des gènes dans l'apparition des maladies, l'hérédité des caractères acquis dans l'évolution et l'impact de l'environnement sur les gènes.
À partir de 8 ans



Etre vivant : quelle aventure ! / Louis-Marie HOUDEBINE, Yann WEHRLING, Le Pommier, Coll. Les minipommes, 2013.
Mercredi après-midi, au cours d'une visite un peu spéciale de la galerie de l'évolution, Louise et Quentin vont vivre la formidable épopée de la vie. Qu'est-ce que la vie ? L'homme descend-il du singe ? Les dinosaures ont-ils existé ? Sommes-nous tous égaux ? Pourquoi n'est-on pas immortels ?
Documentaire à partir de 9 ans



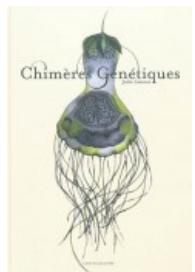
***La reproduction : ce que l'on ne sait pas encore** / Anna ALTER, Pierre-Henri GOUYON, Le Pommier, 2013.
Introduction aux problématiques, aux systèmes et aux mystères de la reproduction, de la génétique et de l'évolution tant végétales qu'animales ou humaines.
À partir de 8 ans



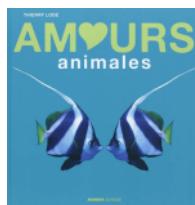
***Le corps humain** / Stéphanie LEDU, Milan Jeunesse, coll. L'imagerie Milan, petite enfance, 2012.
Découverte du corps humain à travers un imagier divisé en 5 grandes parties : toi et les autres, être vivant, les 5 sens, prendre soin de son corps et la santé.
À partir de 3 ans



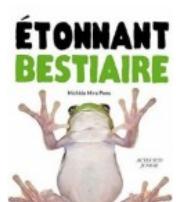
***1001 manières de se déplacer** / Françoise de GUIBERT, Véronique GASPAILLARD, Gulf Stream, coll. La vie tous azimuts, 2012.
Pour découvrir et comparer les stratégies de déplacement de 15 espèces animales et végétales dans leur environnement.
À partir de 8 ans



***Chimères Génétiques** / Julie LANNES, Atelier du Poisson soluble, 2011.
Attention : Herbier Génétiquement Modifié ! A partir d'expériences scientifiques réelles, Julie Lannes a imaginé une série de plantes telles qu'elles pourraient évoluer, après « greffe » de gènes d'origine animale : une fraise aux allures de poisson et qui résiste au froid, des pommes de terre luminescentes, un riz doté de gènes humains ou une pomme de terre qui tisserait de la soie telle une araignée. Dans cet album, l'art et la science s'unissent pour créer de nouveaux genres et de nouvelles espèces...
Album à partir de 4 ans



***Amours animales** / Thierry LODE, Mango-Jeunesse, 2010.
Dès qu'il s'agit de plaire ou de se reproduire, les animaux font preuve de beaucoup d'imagination ! Parades nuptiales, changements d'apparence, stratégies de séduction, bagarres entre mâles, scènes de ménage, amours singulières, fidélité ou tromperies, folles passions...
À partir de 9 ans



***Étonnant bestiaire** / Michèle MIRA PONS, Marion MONTAIGNE, Actes Sud junior, 2010.
De A à Z, ce bestiaire conjugue photos et illustrations pour évoquer les singularités des animaux, leurs exploits et les applications scientifiques qu'ils peuvent inspirer.
À partir de 7 ans

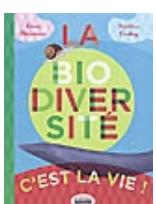


Sur la piste de la biodiversité / Isaline AUBIN, Seuil Jeunesse, 2010.
À l'occasion de la création de la galerie des enfants au Museum National d'Histoire Naturelle, le Seuil jeunesse et le Museum s'associent pour créer un album documentaire mettant en avant l'importance de la diversité biologique de notre environnement proche ou lointain.

Ce documentaire est organisé comme un zoom arrière qui part de la ville, le milieu le plus proche de l'enfant, pour le conduire vers la rivière, la forêt tropicale et la planète dans son ensemble.

On y découvre comment la faune, la flore et les hommes interagissent dans ces quatre milieux et lieux de vie.

À partir de 9 ans



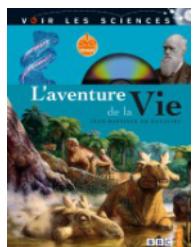
La biodiversité c'est la vie / Denis CHEISSOUX et Frédéric DENHEZ, Hoëbeke , 2010.
Sous forme ludique et adaptée, ce livre a pour dessein d'expliquer aux grands enfants ce qu'est la biodiversité en leur rendant accessible sa complexité.
Documentaire à partir de 8 ans



* ***La vie*** / Jean-Benoît DURAND, Pascal GINDRE, Actes Sud junior, Coll. A petits pas, 2009.

Les débuts de l'Univers et la naissance de la Terre, il y a 4,6 milliards d'années ; l'apparition des premiers êtres vivants sur notre planète ; l'extinction des dinosaures ; l'évolution de l'homme, de l'Homo habilis à l'Homo sapiens, et le grand débat qu'elle a suscité ; la sélection naturelle ; la chaîne alimentaire... La vie est un phénomène fascinant ! Un ouvrage pour bien comprendre le vivant et les dangers qui pèsent sur lui (espèces en voie de disparition, pollutions...).

Documentaire à partir de 8 ans



* ***L'aventure de la vie*** / Jean-Baptiste de PANAFIEU, Fleurus, 2008.

Végétaux, reptiles, mammifères, cellules, bactéries... Tous ces organismes, bien que très différents, ont cependant un point commun : ils sont vivants ! Quelles furent les grandes étapes de l'évolution animale ? Comment les dinosaures ont-ils disparu ? Existe-t-il une forme de vie sur d'autres planètes ?

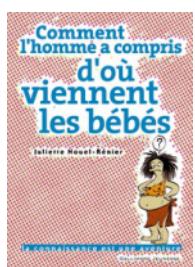
À partir de 9 ans



* ***Les plantes qui puent, qui pétent, qui piquent*** / Lionel HIGNARD, Alain Niels PONTOPPIDAN, Yann LE BRIS, Gulf Stream, coll. Dame nature, 2008.

Documentaire sur les stratégies adoptées par les plantes pour se défendre. Elles sont regroupées par type de comportement ou d'adaptation : mauvaise odeur, sécrétion collante ou baveuse, armes tranchantes, etc. Près de trente espèces sont ainsi détaillées.

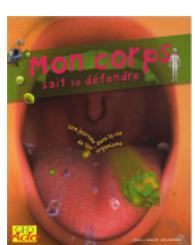
À partir de 8 ans



* ***Comment l'homme a compris d'où viennent les bébés*** / Juliette NOUEL-RENIER, Maud BOUCHER, Anne SIMON, Gallimard Jeunesse, 2007.

Tout le monde sait d'où viennent les enfants. Mais qui se doute qu'on ne l'a pas toujours su ? Au XVII^e siècle, on croyait qu'une femme pouvait accoucher d'une écrevisse, au XVIII^e siècle, on pensait encore que les graines des bébés voltigeaient dans l'air. En fait, le mystère de la fécondation n'a été résolu qu'à la fin du XIX^e siècle.

À partir de 11 ans



* ***Mon corps sait se défendre*** / Richard WALKER, Gallimard Jeunesse, 2007.

Par l'intermédiaire de Nanocam, une capsule d'exploration microscopique, vivez une aventure anatomique extraordinaire en plongeant au cœur du corps humain. Bactéries, virus et autres parasites n'ont qu'à bien se tenir : notre organisme possède des défenses naturelles redoutables et très efficaces.

À partir de 8 ans



L'Arbre, le loir et les oiseaux / Léla MARI, L'école des loisirs, 2006.

Cette histoire sans paroles commence en hiver. Sous la neige, dans un terrier, un loir est endormi. Dans un arbre, un nid semble abandonné. Mais petit à petit, au fil des pages, des graines vont germer, le loir se réveille, l'arbre reverdit, un couple d'oiseaux s'installer, des œufs éclosent, le loir rêve d'un bon déjeuner, les petits quittent le nid, l'automne arriver et le loir se rendormir, son terrier rempli de glands... jusqu'à la saison nouvelle.

De 3 à 5 ans

Première édition à l'école des loisirs : 1968

BIBLIOTHÈQUE SCIENTIFIQUE POPULAIRE

publiée sous la direction de

CAMILLE FLAMMARION

**La CRÉATION de
L'HOMME**

Tout public



**Chroniques du vivant : les aventures de la biodiversité* / François LETOURNEUX, Nathalie FRONTEL, Buchet Chastel, 2014.

Tiré de la chronique de François Letourneux intitulée "La minute de la biodiversité" et diffusée dans l'émission de Nathalie Fontrel sur France Inter, cet ouvrage réunit 26 histoires courtes qui illustrent les mécanismes et les relations entre les formes du vivant et leur milieu.



Répondre du vivant / Roland SCHAER, Le Pommier, Coll. Essais, 2013.

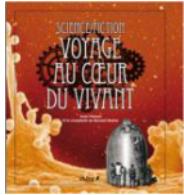
La puissance technique a fait de nous une espèce dominante à l'échelle du monde. Si la puissance appelle la responsabilité, comment penser l'exercice de cette responsabilité aujourd'hui ? En cessant de tenir l'homme pour une exception placée hors de la nature ! Nous sommes des vivants parmi les vivants, liés aux autres car habitants du même monde. Comme eux, nous transformons le milieu que nous habitons. Savons-nous rendre ce monde habitable pour l'ensemble des vivants ?



Qu'est-ce que le vivant ? / Alain PROCHIANTZ, Seuil, coll. Les livres du nouveau monde, 2012.

À travers les concepts centraux d'évolution et d'individuation, cet ouvrage met l'accent sur l'instabilité de toute structure vivante, compensée par un renouvellement infini de formes, fondement d'une individuation qui fait de chacun d'entre nous un être unique, en évolution permanente.

Mélant les avancées les plus récentes de la recherche à la relecture de nombreux théoriciens et philosophes du vivant (Charles Darwin, Claude Bernard, Henri Bergson ou Alan Turing, entre autres), l'auteur propose de suivre les méandres des grandes questions qui traversent l'histoire des sciences du vivant et, par-delà, intéressent tous les champs de savoir.



Science - Fiction, voyage au cœur du vivant / INSERM, Bernard WERBER, Chêne, 2011.

29 tableaux en forme de photomontages font dialoguer les techniques d'imagerie scientifique les plus novatrices et les gravures anciennes de Jules Verne avec les mots de Bernard Werber.



* **Quel est le carburant de nos cellules ?** / Brigitte MEUNIER, Le Pommier, Coll. Les Petites Pommes du Savoir, 2011.

Explication synthétique de ce dont une cellule, élément constitutif de l'organisme vivant, a besoin pour fonctionner et produire de l'énergie, ainsi que des dysfonctionnements à l'origine de maladies.



La biologie de synthèse, plus forte que la nature ? / François KEPES, Le Pommier, Coll. Les Petites Pommes du Savoir, 2011.

Qu'appelle-t-on « biologie de synthèse » ? Comment transforme-t-elle la pratique des technologies du vivant ? Comment fait-elle évoluer notre perception du monde vivant et de ses origines ? Que change-t-elle à notre vie quotidienne ? Quel choix de société nous offre-telle ? Comment concilier ses bénéfices avec nos attentes ?



Le bazar bioéthique : quand les histoires de vie bouleversent la morale publique / Véronique FOURNIER, R. Laffont, Coll. Le monde comme il va, 2010.

La bioéthique est affaire d'hommes et de femmes, d'histoires singulières, plutôt que de principes désincarnés. Vouloir un enfant alors que l'on est stérile, malade ou mourant, vouloir sauver la vie de celui que l'on aime au risque de perdre la sienne, vouloir être un homme quand on est né femme ou l'inverse sont autant d'épreuves de vie qui façonnent, au sens où elles détruisent mais construisent à la fois les individus qui les affrontent. Les histoires racontées ici ont été recueillies par le Centre d'éthique clinique de l'hôpital Cochin à Paris, où docteurs, philosophes, juristes et sociologues accompagnent patients et médecins dans leurs interrogations, jusqu'à ce que soit prise la moins mauvaise des décisions. C'est une plongée passionnante dans le concret de la médecine, au carrefour entre progrès scientifique et lutte pour la vie.



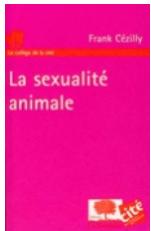
Biodiversité : l'avenir du vivant / Patrick BLANDIN, Albin Michel, 2010.

En présentant les enjeux de la biodiversité au travers d'exemples concrets, tels que la richesse de la planète en espèces, l'histoire biologique de la Terre et le rôle de l'homme dans celle-ci, l'auteur veut montrer que l'avenir de la biodiversité dépend des choix éthiques contemporains.



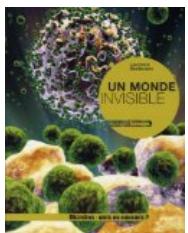
D'où vient la Vie ? / Marie-Christine MAUREL, Le Pommier, 2010.

L'auteur propose un vaste panorama des hypothèses qui tentent de démontrer les différentes manières dont la vie a pu prendre naissance et se développer sur la Terre.



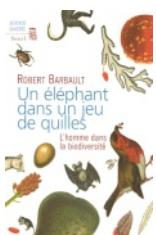
* ***La sexualité animale*** / Franck CEZILLY, Le Pommier ; Cité des sciences et de l'industrie, 2009.

De l'hétérosexualité à l'homosexualité en passant par l'hermaphrodisme, cette fascinante histoire naturelle de la sexualité, illustrée de nombreux exemples, nous interroge au final sur l'existence d'une sexualité hédoniste chez l'animal, que l'on avait longtemps crue être l'apanage de l'espèce humaine.



* ***Un monde invisible. Microbes : amis ou ennemis ?*** / Laurence BORDENAVE, Aubanel, 2009.

Depuis leur découverte au XVII^e siècle, les microbes font l'objet d'une représentation négative, souvent associés aux bactéries, virus et autres germes. L'évolution de leurs représentations mentales et visuelles est présentée de manière pédagogique, soulignant leur rôle dans la vie quotidienne.



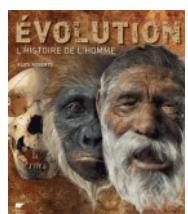
* ***Un éléphant dans un jeu de quilles : l'homme dans la biodiversité*** / Robert BARBAULT, Seuil, 2006

Comme un éléphant dans un jeu de quilles, l'homme bouscule et menace la biodiversité. L'auteur aborde cette question tout en proposant des solutions. L'ouvrage est préfacé par Nicolas Hulot.



La vie : Une histoire de l'évolution / Steve Jenkins, éd. Circonflexe, 2003

La Terre existe depuis 4 milliards et demi d'années. Quand y sont apparus les premiers êtres vivants ? D'où viennent les dinosaures et pourquoi ont-ils disparu ? Quand, pourquoi et comment sont nées certaines espèces animales et végétales, et comment se sont-elles transformées ? À quel moment les premiers êtres humains ont-ils fait leur apparition ? À toutes ces questions et à bien d'autres, Steve Jenkins apporte, avec clarté et précision, les réponses indispensables à une meilleure compréhension de la merveilleuse et fascinante histoire de la vie.



Évolution : L'histoire de l'homme / Alice-M Roberts, éd. Delachaux et Niestlé, 2012

Un guide visuel unique et documenté sur l'histoire de l'Homme, qui nous confronte à nos plus lointains ancêtres, grâce aux stupéfiants portraits modélisés des frères Kennis. Cet ouvrage ponctué par les spectaculaires bustes de nos ancêtres, se base sur les toutes dernières recherches et théories pour expliquer les découvertes de la science, explorer notre relation aux autres primates et suivre le périple de nos ancêtres partis de l'Afrique pour occuper le reste du monde.



La biodiversité ? / Lise Barnéoud, Belin, éd. 2013

En une série de doubles pages illustrées et d'interviews d'experts, l'ouvrage propose une synthèse riche en infographies variées et en chiffres clés sur la biodiversité : depuis combien de temps les espèces disparaissent-elles ? Combien de terres sauvages sont-elles chaque année englouties sous l'asphalte ? Reste-t-il encore de la nature "sauvage" ? La ville est-elle toujours l'ennemi de la nature ? Sait-on évaluer le prix de tous les services que nous rend la biodiversité (médicaments, nourriture, protection des sols, etc) ? Parce qu'il aborde toutes ces questions et bien d'autres encore, cet ouvrage constitue un "livre-repère" sur sujet incontournable du XXI^e siècle.

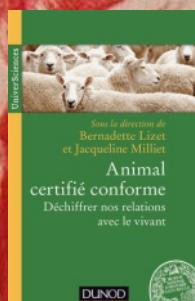
Public motivé

LA
RÉVOLUTION
CRÉATION
BEAUTÉ
VIE



Les mathématiques du vivant ou La clef des mystères de l'existence / Ian STEWART, Flammarion, 2013.

La biologie a connu cinq révolutions : le microscope, la classification de Linné, la théorie de l'évolution, les découvertes du gène et de la structure de l'ADN. Une sixième révolution est en marche : on la doit aux mathématiques. Qu'il s'agisse du projet génome humain, de la biochimie de la cellule ou des processus qui régulent le développement des organismes, la biologie, grâce aux mathématiques, n'a jamais été aussi près d'élucider les mystères du vivant.



Animal certifié conforme : déchiffrer nos relations avec le vivant / Bernadette LIZET, Jacqueline MILLIET, Dunod/Muséum national d'Histoire naturelle, Coll. UniverSciences, 2012.

Cet ouvrage raconte, à travers 11 histoires très variées, les relations des hommes avec les animaux qu'ils côtoient. L'animal est vu tantôt comme à protéger, tantôt menaçant, et donc à canaliser. Les relations sont complexes et tendues car encadrées par un appareil de normes juridiques, éthiques et morales qui visent à élaborer un ensemble de bonnes pratiques pour assurer une coexistence durable.



La permaculture de Sepp Holzer / Sepp Holzer, éd. Imagine un colibri, 2012

L'auteur expose en détails ses techniques d'agriculture et de potager naturels qui l'on conduit à créer l'une des plus belles réussites en permaculture.

Sepp Holzer excelle dans de nombreux domaines : légumes, fruits, céréales, élevage et pisciculture, champignons. Son expérience est d'autant intéressante qu'elle fut menée sur 40 ans et dans des conditions climatiques (froid, altitude entre 1000 et 1500 m) et géologiques (pente forte) difficiles.

De quoi trouver des solutions pour les situations ingrates de nos sites agricoles ou potagers mais aussi partout ailleurs pour améliorer voir transformer profondément notre façon de cultiver. Nombreux schémas et photos en couleur. Un livre de grande valeur pour l'agriculture et le potager écologiques.



* ***Fabriquer le vivant ? : ce que nous apprennent les sciences de la vie pour penser les défis de notre époque*** / Miguel BENASAYAG, Pierre-Henri GOUYON, La Découverte, 2012.

Dialogue autour des défis philosophiques et scientifiques que soulèvent les récentes explorations des sciences du vivant, de la création de la vie en laboratoire aux recherches fondamentales en génétique à l'heure du triomphe de la technologie et de la crise de l'idéologie du progrès.



* ***Fabriquer la vie : où va la biologie de synthèse ?*** / Bernadette BENAUDAUDE-VINCENT, Dorothée BENOIT BROWAEYS, Seuil, 2011.

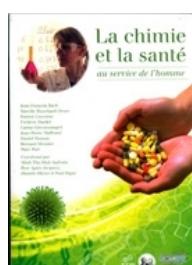
La biologie moléculaire a permis de déchiffrer le code génétique, et on envisage désormais de les réécrire pour fabriquer des organismes. Après les industries mécaniques et chimiques, verra-t-on un nouvel âge industriel, celui des machines biologiques ? L'ouvrage fait le point sur les avancées techniques et analyse leurs dangers industriels et sociaux.



* ***La vie, l'évolution et l'histoire*** / Michel MORANGE, Odile Jacob, 2011.

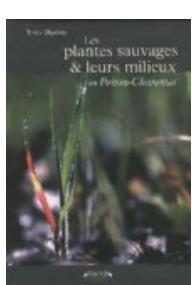
Cet ouvrage met au jour la convergence qui semble apparaître entre deux grands pans de la biologie, celui qui se concentre sur les mécanismes et celui qui prétend rendre compte de leur existence par des explications évolutionnistes. Il en sort ainsi une vision nouvelle du vivant.

Ce grand rapprochement a aussi une autre conséquence : il oblige à repenser les rapports de la biologie au temps. Bref, pour Michel Morange, la vie est histoire(s). Dès lors, sciences biologiques et sciences historiques, sans se confondre, sont appelées à se rejoindre et à se féconder.



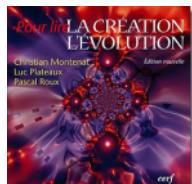
* ***La chimie et la santé : au service de l'homme***. EDP sciences, 2010.

Une introduction scientifique à la contribution de la chimie à la santé abordée sous l'angle de la connaissance et le soin du vivant ainsi que le diagnostic des maladies. Cet ouvrage est issu du colloque "Chimie et santé, au service de l'homme", qui s'est déroulé le 1er octobre 2008 à la Maison de la Chimie.



* ***Les plantes sauvages et leurs milieux en Poitou-Charentes : guide écologique régional des groupements végétaux complété d'un glossaire des noms de plantes poitevin-saintongeais-latin*** / Yves BARON, Atlantique, 2010.

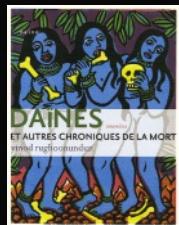
Ce corpus recense la totalité des groupements végétaux identifiés en Poitou-Charentes en privilégiant les différents milieux (silicole, calcicole, humide, alluvial, dunaire, rocheux, etc.). L'ensemble est présenté par le botaniste Y. Baron en quatre familles : xerosères, hydrosères, anthroposère, halosères. Les espèces menacées sont évoquées en vue de protéger ce patrimoine floristique régional.



Pour lire la création, l'évolution / Christian Montenat, Luc Plateaux, Pascal Roux, éd. du Cerf, 2007

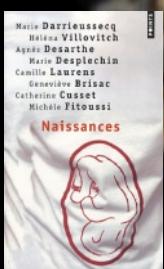
Origine de l'univers, de la vie, de l'homme ; secrets de l'ADN, longue marche des vertébrés ; naissance du questionnement philosophique et religieux ; questions actuelles sur l'évolution et l'avenir de l'humanité ; liberté, responsabilité de l'homme, drame du mal et de la mort, relation à un éventuel Créateur... Par ce travail original, les auteurs contribuent à clarifier le débat au moment où des courants de pensée tendent à brouiller les plans.

Fiction



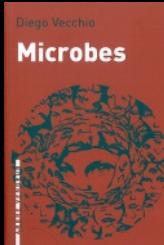
Vinod Rughoonundun, *Daines et autres chroniques de la mort*, éd. Naïve (Fictions), 2006

Par quel miracle le corps du mendiant Kikolo suinte-t-il du miel ? Comment la dépouille de la Comorienne D'jamma s'est-elle volatilisée après avoir séduit l'ambulancier Grosventre ? La mort rôde dans ces onze nouvelles. Elle fauche les corps et tourmente les esprits, convoquant légendes et mythes mauriciens, telles ces daines, créatures mi-nymphes, mi-sorcières qui la nuit venue s'enduisent des cendres des morts... Impeccablement construites, subtilement dérangeantes, ces "chroniques" rappellent les meilleures nouvelles contemporaines, celles des Américains John Cheever et Raymond Carver, et renouent avec la tension fantastique de Guy de Maupassant ou de Théophile Gauthier.



Marie Darrieussecq, Hélène Villovitch, Agnès Desarthe, Marie Desplechin, Camille Laurens, Geneviève Brissac, Catherine Cusset, Michèle Fitoussi, *Naissances*, éd. Points, 2007

"Tous les jours, je regarde ma fille comme si elle venait de naître ; et je n'en reviens pas. On ne revient pas de la naissance, on y reste, on y est toujours." (Camille Laurens). Drôles, impudiques, vraies. Huit romancières racontent la naissance du côté des femmes.



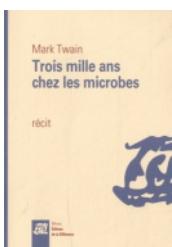
Diego Vecchio, *Microbes*, éd. L'Arbre Vengeur, 2010

Du mal d'un écrivain peut surgir l'histoire la plus sublime, de la souffrance d'un de ses protagonistes le personnage le plus singulier. Certains livres sont ainsi les géniaux effets collatéraux de douleurs inavouables, démangeaisons secrètes, virus pervers et autres pathologies. Diego Vecchio, jeune et brillant auteur argentin en parfaite santé, l'a bien compris et a entrepris, dans cette anthologie imaginaire de corps aux prises avec l'ennemi intérieur, de nous exposer neuf cas cliniques, sorte de vade-mecum de maladies produites par la littérature. Fantastique et réalisme s'y conjuguent pour nous offrir un vertigineux et hilarant voyage, remède souverain contre l'ennui. À lire sans ordonnance et sans retard.

François Salvaing
Une vie de rechange



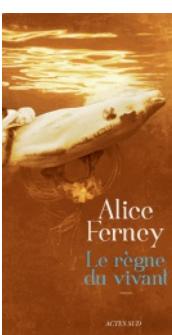
François Salvaing, ***Une vie de rechange***, éd. Gallimard (Folio), 1993
Deux enfants. L'un recevra le foie de l'autre lors d'une transplantation. Jegu est péruvien, Ludovic français. Jegu naît dans un village des Andes, grandira à Lima. Ludovic, à Cahors, est d'une famille de moyenne bourgeoisie. La mère de Jegu, Immaculada, rêve d'un fils qui sache lire et dispose du tout-à-l'égout. Georges et Janine Beynac, les parents de Ludovic, espèrent une greffe, seule chance de survie pour leur enfant. Le récit va de l'un à l'autre, rebondit de la guerre du Sentier lumineux aux querelles que la maladie n'éteint pas dans les familles, des couloirs de l'hôpital Bicêtre aux ruelles de bidonvilles du tiers monde, de la trace des Incas et des conquistadores aux filières de trafic d'organes. En chemin on rencontre cent personnages : paysans indiens et médecins parisiens ou new-yorkais, soldats et rebelles, musiciens parisiens ou new-yorkais, soldats et rebelles, musiciens de village, présentateur de télévision, policiers, sponsors de loteries, infirmière douteuse, avocat marron, négociant en reins... Fable moderne, l'histoire de cette annonce faite à une mère va vers son but, inexorable. Cela n'étonnera pas les lecteurs de *Misayre ! Misayre !* (prix du Livre Inter, 1988) ou de *De purs désastres*.



Mark Twain, ***Trois mille ans chez les microbes***, éd. La Différence, 2014

Ecrit en 1905, *Trois mille ans chez les microbes* du célèbre Mark Twain, n'a rien perdu de sa prodigieuse causticité et de sa charge satirique. Le héros du livre est un microbe, plus précisément un vibrion cholérique. Mais il n'est pas né dans cet état. Un magicien maladroit, voulant transformer le biologiste qu'il était en oiseau, s'est trompé de formule. Ce microbe découvre avec émerveillement sa nouvelle planète : le corps d'un vagabond, nommé Blitzowski, et ses habitants, les autres microbes, avec leurs croyances, leurs dynasties, leurs aristocraties, leurs sociétés savantes, leur clergé, leur petit peuple...

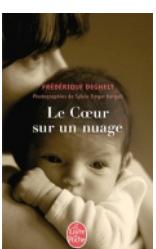
Récit d'humour implacable qui débouche sur une vision très noire de la vie de l'humanité qui n'est pas sans évoquer celle de Swift, *Trois mille ans chez les microbes* appartient à la lignée des grandes proses pessimistes et ne déparerait pas une nouvelle anthologie de l'Humour noir.



Alice Ferney, ***Le règne du vivant***, éd. Actes Sud, 2014

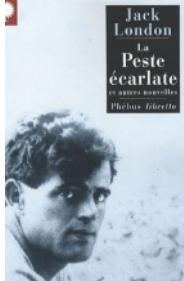
Aiguillonné par la curiosité, et très vite porté par l'admiration, un journaliste norvégien s'embarque sur l'*Arrowhead* avec une poignée de militants s'opposant activement à la pêche illégale en zone protégée. À leur tête, Magnus Wallace, figure héroïque et charismatique qui lutte avec des moyens dérisoires - mais un redoutable sens de la communication - contre le pillage organisé des richesses de la mer et le massacre de la faune.

Retracent les étapes de cette insurrection singulière, témoignant des discours et des valeurs qui la fondent, Alice Ferney s'empare d'un sujet aussi urgent qu'universel pour célébrer la beauté souveraine du monde marin et les vertus de l'engagement. Alors que l'homme étend sur les océans son emprise prédatrice, *Le Règne du vivant* questionne le devenir de "cette Terre que nous empruntons à nos enfants" et rend hommage à la dissidence nécessaire, face au cynisme organisé.



Frédérique Deghelt, ***Le cœur sur un nuage***, éd. LGF/Livre de Poche, 2011

Sur le lien entre une mère et son bébé, lorsque celui-ci n'était encore qu'un foetus, et sur l'évolution du lien mère-enfant durant les trois premières semaines de vie. Magnifiquement illustré par Sylvie Singer Kergall.



Jack London, *La Peste écarlate - Et autres nouvelles*, éd. Phébus (Libretto), 2006

L'homme a toujours rêvé – ou cauchemardé – sur le cataclysme qui l'emporterait, et sur sa responsabilité en la matière... Dans cette Peste écarlate qui constitue l'essentiel de ce recueil, nous voici en Amérique, en l'an 2073. Un vieil homme, ancien professeur d'université à San Francisco, raconte à son petit-fils les événements terribles qu'il a vécus. En 2013, un virus inconnu a ravagé la planète et détruit toute civilisation.

Seuls quelques survivants ont assuré la perpétuation de l'espèce. Il n'y a plus que quelques centaines d'hommes, presque revenus à l'état sauvage. Les enfants ne savent ni lire ni écrire. Il faut se défendre contre les bêtes sauvages, chercher sa nourriture, et les rapports humains sont totalement bouleversés... Pourtant, malgré une vision effroyablement pessimiste de l'humanité, Jack London laisse entrevoir une lueur d'espoir à l'issue de ce récit : peut-être les livres, tous ces livres, ce savoir patiemment recueilli dans une grotte par le vieillard, assureront-ils la régénération de l'homme.

Mais ce dernier, après avoir retrouvé sa puissance, risque de se détruire de nouveau lui-même. Ce court roman écrit en 1914, deux ans avant la mort de Jack London, se situe dans la tradition du récit apocalyptique, qu'on peut faire remonter à la Bible, et qui s'est largement perpétué jusqu'à aujourd'hui, du Malevil de Robert Merle à la série des Mad Max... Et même s'il porte l'empreinte de son époque, de cette guerre dont on sait alors qu'elle va s'éterniser, ainsi que celle de son auteur, humaniste socialiste convaincu, le roman résonne toujours d'une effroyable modernité... La Peste écarlate est suivi du Dieu rouge, autre court roman, et de trois autres nouvelles.



Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*, éd. Gallimard (Verticales), 2014

"Le cœur de Simon migrait dans un autre endroit du pays, ses reins, son foie et ses poumons gagnaient d'autres provinces, ils filaient vers d'autres corps". Réparer les vivants est le roman d'une transplantation cardiaque. Telle une chanson de gestes, il tisse les présences et les espaces, les voix et les actes qui vont se relayer en vingt-quatre heures exactement. Roman de tension et de patience, d'accélérations paniques et de pauses méditatives, il trace une aventure métaphysique, à la fois collective et intime, où le cœur, au-delà de sa fonction organique, demeure le siège des affects et le symbole de l'amour.



Maurice Renard, *L'homme truqué*, éd. opoto, 2014 (livre numérique gratuit : <http://editions-opoto.org>)

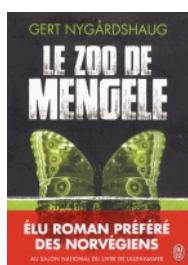
Les gendarmes découvrent le cadavre du Dr Bare, tué lors d'un guet-apens. Pour comprendre les raisons de ce meurtre apparemment sans mobile, un carnet laissé par la victime permet aux enquêteurs de décrypter l'incroyable mystère auquel la victime a été confrontée. Un an plus tôt, un poilu de 14, dont le nom figure pourtant sur le monument aux morts, est revenu incognito dans sa ville, animé par une terreur que son ami médecin va peu à peu comprendre.

Capturé par les Allemands, il a servi de cobaye pour une expérience scientifique : il est désormais un homme truqué... mais aussi un homme traqué qu'il va falloir essayer de sauver.



Maurice Renard, ***Le professeur Krantz***, éd. opoto, 2014 (livre numérique gratuit : <http://editions-opoto.org>)

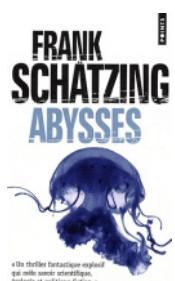
André Semeur est follement amoureux de sa femme ; mais elle tombe malade et dépérît chaque jour qui passe. Jusqu'à l'issue fatale, à moins que le professeur Krantz et ses expériences mystérieuses sur la mort trouve un moyen de la sauver. Mais est-il possible d'échapper à la mort ? Rosny aîné voyait en Maurice Renard, un grand maître de la SF française injustement oublié, un digne continuateur de Jules Verne, de H. G. Wells et d'Edgar Poe.



Gert Nygårdshaug, ***Le zoo de Mengele***, éd. J'ai lu, 2014

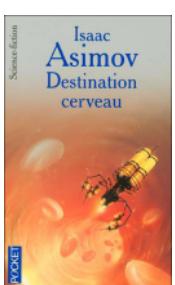
Défendre le vivant. La vie du jeune Mino Aquiles Portoguesa, chasseur de papillons, changera à jamais le jour où il verra son village et sa forêt réduits à néant par les grandes compagnies pétrolières américaines, et tous ceux qu'il aime tués ou envoyés dans les bidonvilles des mégapoles surpeuplées. Alors il deviendra le bras armé de cette Amazonie que l'homme blanc foule au pied, de tous ces pauvres gens sacrifiés au nom du progrès.

Alors il les tuera à son tour. Tous. Un par un.



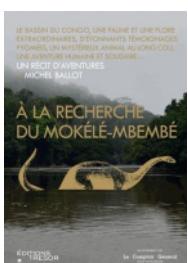
Frank Schätzing, ***Abysses***, éd. Points, 2009

Sigur Johanson découvre une espèce prédatrice de vers surdimensionnés qui tapissent par millions les fonds marins norvégiens. Léon Anawak, expert en cétacés, enquête sur la disparition des baleines le long du cap de Vancouver. La nature est sur le point de se déchaîner contre ceux qui l'avilissent : le prix à payer sera-t-il la disparition de l'espèce humaine ?



Isaac Asimov, ***Destination cerveau***, éd. Pocket (Pocket SF n° 5381), 2005

Albert Morrison est un savant maudit : personne aux États-Unis ne croit à sa théorie d'un réseau cérébral de la pensée créatrice. Comble de malchance : les Russes, eux, le prennent au sérieux ; ils l'enlèvent pour l'associer à leurs expériences de miniaturisation des êtres vivants. Chapirof, cerveau de ces recherches, est dans le coma ; un sous-marin miniaturisé, injecté dans le corps du mourant, va essayer de capturer ses pensées inconscientes et de reconstituer ses ultimes découvertes. Morrison, soumis à un terrible chantage, est obligé de participer à l'expédition ; pour la première fois dans l'histoire, il affronte l'espace intérieur d'un homme. Il y a bien des risques de mourir, quelques chances de survivre et un espoir minime de tirer le gros lot. Avec la morne perspective, en cas de succès, de rester à jamais captif d'un univers totalitaire. Albert Morrison restera-t-il un savant maudit ? Une aventure intérieure fascinante, un voyage plein de suspense par le pape de la science fiction.

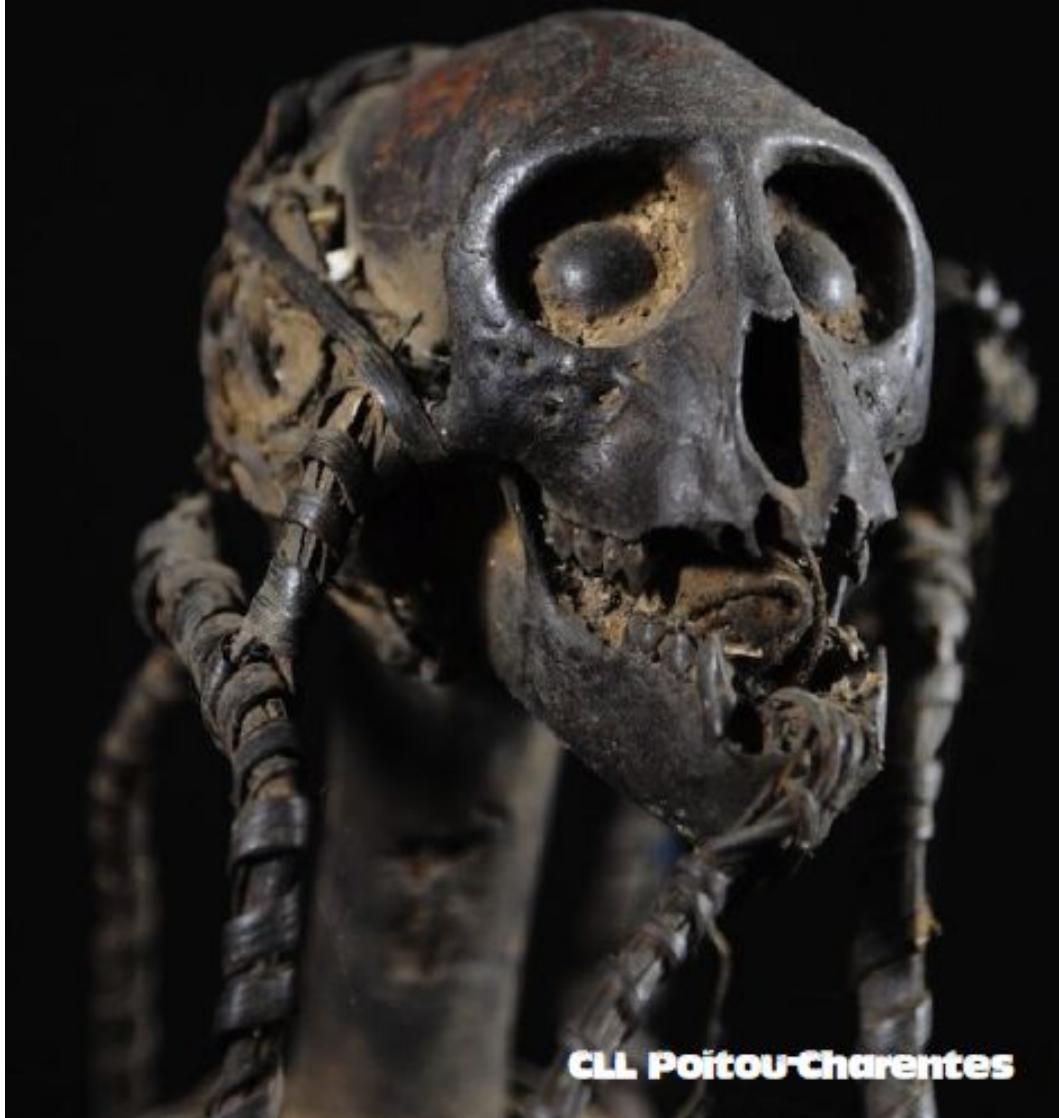


Michel Ballot, ***À la recherche du Mokélé-Mbembé***, éd. du Trésor, 2014

Voilà plus d'un siècle que de nombreux témoignages pygmées attestent de l'existence d'un grand animal au long cou qui habiterait les rivières d'Afrique centrale... C'est ce "dernier dinosaure" encore méconnu que l'explorateur Michel Ballot recherche sans relâche depuis dix ans. Plongez, vous aussi, dans son incroyable aventure !

Même pas mort !

... et autres nouvelles du vivant.



CLL Poitou-Charentes

Avec des textes et des nouvelles de :

Léonid Andreïev, Charles Darwin, Honoré de Balzac, Camille Flammarion, W F A Zimmermann, Conan Doyle, Gagnaire, Anatole France, Tristan L'Hermite, Vsevolod Garchine, Julien Potocki, Albert Banca, Gabriel de Lautrec, Jean-François Sacombe, Jack London, J. Schmitt, Guy de Maupassant, Guillaume Apollinaire, John William Polidori, Maurice Renard, Alphonse Allais, Charles Renel, Anne Cillon Perri, J H Rosny, D A F de Sade, Victor Ségalen, Jules Verne.

Téléchargement gratuit (epub et pdf) sur le site de l'Espace Mendés-France et le site du Cente du Livre et de la Lecture en Poitou-Charentes.