

À LA
DÉCOUVERTE
DU **TEMPS**

BIBLIOGRAPHIE

Depuis treize ans, l'Espace Mendès France, Centre de culture scientifique technique et industrielle du Poitou-Charentes, coordonne la manifestation *La science se livre* dans notre région, en collaboration avec le promoteur de cette action, le conseil général des Hauts-de-Seine. Cette action s'inscrit dans le programme *La science pour tous !*, animé en partenariat avec la région Poitou-Charentes.

La Science se livre a pour objectifs :

- de développer des animations de culture scientifique dans les bibliothèques et les établissements scolaires de la région,
- de favoriser les échanges avec la communauté scientifique,
- d'améliorer la qualité des services en matière de culture scientifique en proposant des formations.

Dans le cadre de *La science se livre 2014*, nous proposons aux bibliothèques, aux établissements scolaires et aux collectivités d'organiser entre janvier et juin des manifestations (expositions, conférences, animations) pour partir *À la découverte du temps*.

Depuis toujours, les êtres humains s'interrogent sur le temps : Comment le mesurer ? Comment le représenter ?

Le temps c'est quoi ? Le temps existe-t-il ?

Pour tenter de répondre à ces questions, nous vous proposons d'explorer le temps à travers différentes approches : en astronomie (cycle des saisons), en physique (relativité), en géologie (datation), en sciences naturelles (rythmes biologiques) mais aussi en histoire (calendriers), en littérature (voyages dans le temps), etc.

Pour vous aider à réaliser votre projet, chaque année, l'espace Mendès-France organise en partenariat avec le Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes une journée d'information. Elle a pour but de proposer des pistes de projets, des ressources et des matières à réflexions autour du thème.

Cette modeste bibliographie suggestive va dans les mêmes directions.

Choix des ouvrages : Isabelle Barouillet (Librairie Gibert, Poitiers), Martine Pelletier (Médiathèque François-Mitterrand, Poitiers), Rodolphe Collet (Médiathèque de Ligugé), Laghia Sanz (Espace Mendès-France), Bruno Essard-Budail (Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes)



SOMMAIRE

JEUNESSE

Fictions / Albums



Documentaires



Ados / Adultes

Documentaires



Fictions



FICTIONS / ALBUMS

***Encore un quart d'heure* / C. Chevrillon, C. Nys-Mazure, F. Lison-Leroy, éd. Esperluète, Coll. Accordéons, 2012**



À partir de 4 ans
Dépêche-toi, il reste un quart d'heure ! Pas si vite ! Les enfants vivent hors du temps alors que les grandes personnes ont une horloge dans le ventre.

Comment échapper à la collision entre générations ?

Quel espace ouvrir pour éviter les pièges et laisser place au rêve, au plaisir d'être, au tendre échange ?...

En égrenant les propositions qui ponctuent ce long dépliant accordéon, le texte nous invite à savourer l'instant présent. Un quart d'heure dont on voudrait qu'il dure toujours !





***Au fil du temps* / Junko Nakamura, éd. MeMo, Coll. Primo, 2012**

À partir de 4 ans

On ouvre la fenêtre, ça sent la nouvelle saison. La couleur des feuilles n'est plus la même que la semaine dernière. Au fil du temps, un spectacle silencieux.

***Premiers Printemps* / Anne Crausaz, éd. MeMo, 2010**

À partir de 4 ans



Une petite fille découvre ses cinq sens au fil des saisons : le goût des cerises, la contemplation d'une nuit d'été, la douceur de l'intérieur d'une bogue de châtaigne, le silence de la neige... Une année pour goûter, sentir, écouter, voir et

toucher. Une année pour grandir et tout redécouvrir quand revient le printemps.



1 seconde 1 minute 1 siècle... / Catherine Grive, Muriel Kerba, éd. Gallimard, 2009



De 5 à 8 ans

1 seconde... c'est le temps pour tomber amoureux.

1 minute... c'est le temps d'hésiter entre vanille... ou chocolat !

1 siècle... c'est le temps qu'il faut à un arbre pour

repousser après avoir brûlé.

Un album d'une grande poésie pour aborder les notions de durée avec humour.

L'agenda de papa / Laurence Afano, éd. Grasset Jeunesse, Coll. Lecteurs en herbe, 2004

À partir de 3 ans



Mais que peut bien faire un papa pendant la journée ? À quoi occupe-t-il son temps ?

Toutes les réponses, au fil des heures, se trouvent dans cet agenda pas comme les autres. Entre le



réveil très matinal et le début de soirée, où, enfin, il peut consacrer du temps à ses enfants, un papa a en effet des journées bien remplies : déplacements de travail, rendez-vous, déjeuners... et le lendemain, tout recommence ! L'horloge, repère temporel que l'on retrouve à chaque page, scandant le déroulement de la journée, initie de manière ludique à l'heure et au passage du temps.

Lundi
Anne Herbauts



Anne Herbauts

***Lundi* / Anne Herbauts,
éd. Casterman, Coll. Albums Duculot, 2004**

À partir de 6 ans

Lundi, c'est son nom, est un petit personnage, avec comme amis Théière et Deux-Mains. Ensemble, ils partagent la musique, le silence et le temps. Ils traversent les saisons, le printemps, l'été et l'automne. Jusqu'au jour où arrive l'hiver. Lundi sort alors sous la neige, jusqu'à se perdre et disparaître comme une silhouette de nul part.





Balthazar et le temps qui pas-se / Marie-Hélène Place, Féodora Stancioff, Caroline Fontaine-Riquier, éd.Hatier jeunesse, 2012

Balthazar a reçu une lettre de Grand-père annonçant son arrivée prochaine. Mais quand arrivera-t-il ?

Accompagnez Balthazar dans son attente, et découvrez avec lui les outils qui permettent de se repérer dans le temps et de le mesurer. Ce livre intègre le matériel conçu par Maria Montessori : la poutre du temps. Longue de six mètres, elle permet de visualiser le temps de façon linéaire une année entière.



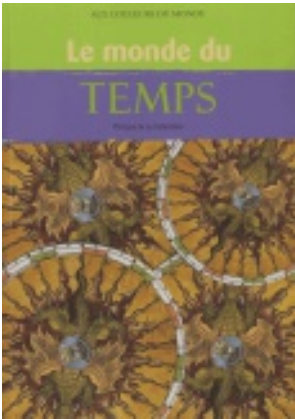
En une seconde - Une autre façon de regarder le temps qui passe / Steve Jenkins, éd. Circonflexe, 2013

Il peut se produire beaucoup de choses en une seconde : un moucheron bat des ailes mille fois, la lumière voyage sur trois cent mille kilomètres, quatre bébés naissent et deux personnes meurent...

D'autres événements se déroulent plus lentement : en une minute, en une heure, en un jour, en une semaine, en un mois, en une année... Ce sont ces étranges phénomènes que Steve Jenkins nous invite à découvrir dans ce fabuleux documentaire sur le temps.



DOCUMENTAIRES



Le monde du temps /
Philippe de La Cotar-
dière, éd. Circonflexe,
Coll. Aux couleurs du
monde, 2013

À partir de 8 ans

Pour régler leur vie quotidienne comme leur vie sociale, les hommes ont éprouvé, depuis des millénaires, le besoin de

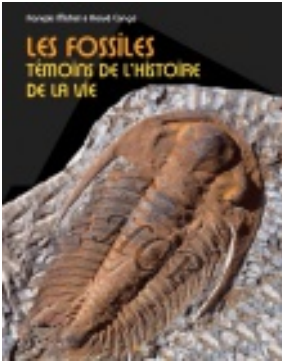
mesurer le temps. De l'observation des astres à notre calendrier actuel, des cadrans solaires aux horloges atomiques, cet album, abondamment illustré, rend compte de la diversité des moyens mis en œuvre, à travers l'histoire, les pays et les religions, pour décompter les unités de temps.

Les fossiles, témoins de l'histoire de la vie /
François Michel et Hervé Conge, éd. Belin,
Coll. Les savoirs juniors, 2011

À partir de 9 ans

Au cours des temps géologiques, le processus





de l'évolution a vu apparaître une infinité de formes vivantes, végétales et animales.

Quelques-unes ont été piégées et conservées dans des roches en formation : ce sont les fossiles qui témoignent de

l'aventure de la vie et de l'histoire géologique.

Ce livre présente le monde extraordinaire des fossiles, les uns colossaux, les autres microscopiques.

Il aide à comprendre comment les restes pétrifiés d'êtres vivants nous dévoilent la saga de l'évolution des espèces, au cours des temps géologiques.

***Le temps qui passe.../ Étienne Klein, éd. Le Pom-
mier, Coll. Les petites
pom-mes du savoir, 2006***

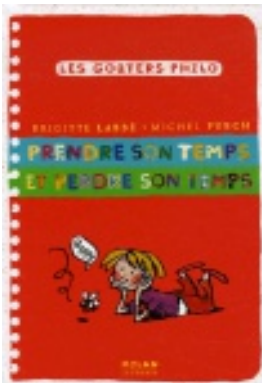
Quel âge le temps a-t-il ?

Qu'est-ce qui fait
passer le temps ? Que
montrent donc nos
montres ?



Comment dire le temps ? Et si le temps était une prison à roulettes ? Est-il vrai que le temps est une sorte de fleuve ? Revoici Jules, Paul et Étienne, leur physicien de père, qui partent cette fois-ci à la découverte de cette notion si quotidienne et pourtant si impalpable qu'est le temps.

Prendre son temps, perdre son temps /
Brigitte Labbé, Michel Puech, éd. Milan,
Coll. Gouters Philo 2006



« Temps libre ».

Voilà une drôle d'expression ! Ça veut dire que le reste du temps est du temps « pas libre », du temps prison, du temps enfermé, du temps en cage ?

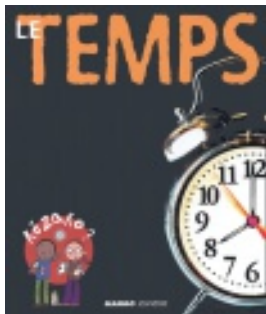
Oui, sans doute, sinon on ne dirait pas « temps libre ».

Le temps est un bien précieux parce que trop rare. Pourquoi rare ? Qui décide de découper les jours en tranches horaires et de les remplir ? Pourquoi ne pas choisir de vivre lentement, de s'ennuyer, même ? Profiter de la vie, n'est-ce pas prendre le temps ?



**Le Temps / Charline Zeitoun, Peter Allen,
éd. Mango jeunesse, Coll. Kézako, 2003**

À partir de 6 ans



Chaque double page traite d'un aspect différent et propose une expérience simple à réaliser chez soi : fabriquer un sablier, un pendule, un cadran solaire, observer l'heure d'après les ombres... À la fin, une petite histoire amène les enfants à réfléchir sur l'importance des instruments de mesure du temps.

**Petite histoire du temps /
Sylvie Baussier, May
Angeli, éd. Syros, Coll.
Petites histoires des
hommes, 2002**

À partir de 12 ans

Le temps est à la fois une
évidence et un mystère.

Philosophes, poètes,
physiciens, biologistes,
cosmologistes



s'interrogent sur la nature du temps, chacun à sa manière. Est-il, comme l'espace, un milieu infini dans lequel se déroulent tous les événements ? Est-il rigide ou élastique ? Se cache-t-il dans la course des astres ? Est-il en toi ou hors de toi ? Tu vas percer ici quelques-uns de ses mystères...



DOCUMENTAIRES

***Et si le temps n'existait pas ? : un peu de science subversive* / Carlo Rovelli, éd. Dunod, Coll. Quai des sciences, 2012**



Dans ce court essai, Carlo Rovelli s'interroge sur la notion d'espace et de temps et discute des tentatives de réponses apportées par les théories anciennes et actuelles : relativité générale, mécanique quantique, gravité quantique, cordes et autres boucles...

***Où est passé le temps ?* / Forum Le Monde Le Mans, éd. Gallimard, Coll. Folio, 2012**



Le temps, avec l'espace, disait Emmanuel Kant, constitue la «forme a priori» de notre sensibilité : horizon à travers lequel nous faisons l'expérience du monde, il structure notre façon d'aller à la rencontre de ce qui est.



Or, selon nombre d'observateurs, la modernité semble désormais compromettre les conditions de cette rencontre. Tout va de plus en plus vite : entre fast-food, speed dating et haut débit, notre époque se distingue par la toute puissance de la vitesse. Ce qui est en jeu, ici, ce n'est plus seulement l'emballlement de l'innovation technique, mais l'accélération du réel lui-même. Telle est l'une des désillusions du progrès : plus nous sommes équipés de machines, d'appareils censés nous faire gagner du temps, et plus nous avons le sentiment d'en manquer.

***Temps de la Terre, temps de l'homme* / Patrick de Wever,
éd. Albin Michel, Coll.
Bibliothèque, 2012**

Public motivé

Quelle perception avons-nous du temps ? Le temps qui passe, instantané, nous est familier ; le temps d'une vie aussi.



Mais qu'en est-il des temps plus longs, ceux de l'histoire et de la géologie ? Faisons-nous la différence entre 17 000 ans (ornements de la grotte de

Lascaux), 400 000 ans (maîtrise du feu par les hominiens) ou encore 70 millions d'années (âge du tyrannosaure) ? Notre connaissance de l'évolution terrestre a considérablement progressé avec la découverte du « temps long ». Cette notion, qui s'imposa difficilement, eut des implications en géologie, mais aussi en biologie ou en philosophie. Offrant un cadre à l'évolution des espèces, contre les théories « antédiluviennes », elle met en perspective l'histoire de notre planète, de ses bouleversements comme de ses habitants.

***La mesure du temps* / Bernard Melguen, éd.
Apogée, 2009**



Fondamentalement le temps reste un mystère. A défaut de savoir ce qu'est vraiment le temps, les hommes se sont toujours efforcés de le mesurer avec de plus en plus de précision. Il y a quatre mille ans, l'ombre d'un simple bâton était suffisante pour régler la vie d'un paysan de la vallée du Nil. Aujourd'hui, l'extrême précision des horloges atomiques est



nécessaire pour synchroniser les télécommunications et guider les avions et les satellites. L'histoire de la mesure du temps est faite de découvertes géniales mais aussi de ruptures et de bifurcations imprévues qui ont transformé notre vie.

Une histoire illustrée de la mesure du temps : de la course du Soleil aux horloges atomiques / Jean Jandaly, éd. Vuibert, 2009



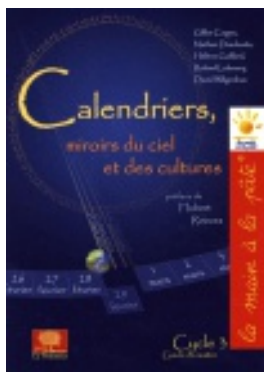
Dans notre vie quotidienne il est aujourd'hui difficile de se passer d'une montre ou d'une horloge. Mais que savons-nous vraiment du principe qui gouverne ces « chrono-mètres » ? Sur quoi repose donc leur régularité ? Pour l'expliquer,

l'auteur nous invite ici à faire un peu d'histoire, soit finalement... à remonter le temps ! On découvrira l'origine des instruments et des machines que nous ont laissés en héritage des générations de physiciens dont les travaux aboutirent aux antiques cadrans solaires, aux clepsydres puis aux horloges à balancier. À l'heure actuelle,



les horloges atomiques varient d'à peine quelques millièmes de seconde par siècle ! Or, loin d'être vaine, pareille précision a d'innombrables applications, bien au-delà de la simple mesure du temps qui passe. Alors, le temps a-t-il une existence propre ou bien n'est-ce qu'un concept traduisant notre perception subjective du changement dont témoigne notre environnement ?

Calendriers, miroirs du ciel et des cultures /
Dirigé par David Wilgenbus, éd. Le Pom-
mier, Coll. Education, 2009



Cet ouvrage est un guide pédagogique, conçu par « La main à la pâte », qui s'adresse aux classes de CE2, CM1 et CM2.

À travers le thème fédérateur des calendriers, les élèves étudient la mesure du temps et son histoire dans les sociétés

d'hier (calendriers maya, gaulois, romain, révolutionnaire) ou d'aujourd'hui (calendriers grégorien, chinois, musulman, hébraïque). Qu'est-ce qu'une journée,



une semaine, un mois, une année ? Comment ces unités de temps sont-elles construites et en quoi l'astronomie peut-elle nous aider à les comprendre ? Quels sont les mouvements de la Terre ou de la Lune, quelle est l'origine des saisons... sont autant de questions auxquelles les élèves se confrontent, tellement ancrées dans notre vie quotidienne que l'on oublie facilement toute leur richesse historique, scientifique, et culturelle. Ce guide décrit pas à pas les activités à mener, les expériences à réaliser, les documents à étudier, et offre de nombreux prolongements dans toutes les disciplines. Il contient également des éclairages scientifiques et historiques pour le maître, ainsi qu'un ensemble de fiches à exploiter en classe.

***Les horloges du vivant :
Comment elles rythment nos
jours et nos nuits / André
Klarsfeld, éd. Odile Jacob,
2009***



Y a-t-il des gens du matin
et des gens du soir ?
Quel est l'effet sur nos
organismes du passage à

ANDRÉ KLARSFELD

LES HORLOGES DU VIVANT

COMMENT ELLES RYTHMENT
NOS JOURS ET NOS NUITS



l'heure d'été ou à l'heure d'hiver ? D'où viennent les symptômes du décalage horaire (jet-lag) ? Peut-on les atténuer ? Qu'est-ce que le blues de l'hiver ? Les horloges biologiques, qui rythment nos vies sans que nous en ayons conscience la plupart du temps, constituent une dimension essentielle des mondes animal, végétal et même microbien. Elles facilitent l'adaptation aux cycles immuables des jours et des saisons, et expliquent aussi bien les dépressions saisonnières que le déclenchement de la période des amours chez les animaux. C'est cet ordre, avec ses bouleversements occasionnels ou durables, qu'André Klarsfeld nous fait découvrir ici.



***Une brève histoire du temps :
du big bang aux trous noirs /***
Stephen William Hawking, éd.
Flammarion, Coll. Champs
Université, 2008

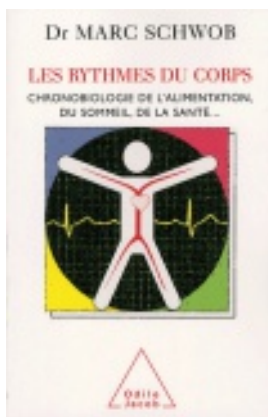
L'auteur expose ici, dans un langage simple et accessible, les plus récents développements de l'astrophysique concernant la nature du temps et du monde. Retraçant les grandes théories du

monde. Retraçant les grandes théories du



cosmos, de Galilée et Newton à Einstein et Poincaré, racontant les ultimes découvertes de l'espace, expliquant la nature des trous noirs, il propose ensuite de relever le plus grand défi de la science moderne : la recherche d'une théorie unitaire combinant et unifiant la relativité générale et la mécanique quantique.

Les rythmes du corps : Chronobiologie de l'ali-mentation, du sommeil, de la santé... / Marc Schwob, éd. Odile Jacob, 2007



À quel moment a-t-on le plus d'énergie pour travailler ? Et quelle est la meilleure heure pour faire du sport ? Pourquoi un aller-retour de 48 heures à New York est-il moins fatigant qu'un séjour de deux semaines ? Et un médicament n'a-t-il pas toujours le même effet

selon qu'il est prescrit le matin ou le soir ? À tout âge, notre corps obéit à plusieurs horloges biologiques, que nous ignorons ou négligeons, alors



qu'elles sont décisives pour notre alimentation, notre sommeil et même notre santé !

Qu'est-ce que la flèche du temps ? / Gabriel Chardin, éd. Le Pommier, Coll. Les petites pommes du savoir, 2007

Qu'est-ce que la flèche du temps ? Pourquoi



se souvient-on du passé... jamais du futur ? Quel rôle la gravitation joue-t-elle dans cette asymétrie entre passé et futur ? Que peuvent-nous apprendre les trous noirs sur l'évolution de l'Univers à très long terme ? Peut-on imaginer renverser un jour la flèche du temps ?

Le temps : voyage dans la 4e dimension / éd. POLE, Coll. Bibliothèque Tangente, 2006



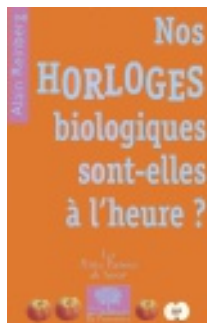
Le temps... jamais concept ne fut à la fois aussi familier, aussi quotidien et aussi difficilement accessible. Il se lit sur notre visage, mais le mesurer avec précision met au défi l'inventivité humaine,



depuis les cadrans solaires jusqu'aux fontaines atomiques, à la pointe de la recherche actuelle. Que l'on cherche à le dompter, à prévoir l'évolution de lois ou de systèmes, et c'est le chaos qui se dessine! On a longtemps cru au temps absolu, 4^e dimension indépendante, mais au fil des révolutions scientifiques, de la relativité de Galilée à celle d'Einstein, en passant par l'électromagnétisme, cette perception fut révisée pour donner naissance à l'espace-temps. Et même la course implacable du temps, en ligne droite du passé vers l'avenir, pourrait bien n'être qu'illusion !

***Nos horloges biologiques sont-elles à l'heure ?* / Alain Reinberg, éd. Le Pommier, Coll. Les Petites Pommes du Savoir, 2004**

Nos capacités physiques et intellectuelles varient avec les heures des jours et les mois des saisons, selon des rythmes biologiques. Nous sommes ainsi le plus vulnérables vers 4 heures du matin et c'est en hiver que nous sommes le plus susceptibles de



trépasser... Saisons gommées, jours allongés, déplacements à très grande vitesse : nous sommes en permanence soumis à de multiples désynchro-nisations. L'auteur nous permet ici de réfléchir sur la façon dont nous composons avec nos rythmes biologiques.

Le calendrier maître du temps / Jacqueline De Bourgoing, éd. Gallimard, Coll. Découvertes, 2000



Jours, semaines, mois, saisons, années rythment l'existence individuelle. Décennies, siècles, millénaires, cycles et ères tissent l'histoire de l'humanité.

Le calendrier, outil indispensable de la vie en société, s'est construit pas à pas, en observant le soleil et la lune. Il a permis d'ordonner le passé, le présent, l'avenir, de dater les événements.

L'auteur retrace l'histoire scientifique et technique, mais surtout politique et identitaire des calendriers, et éclaire la constance et la diversité des efforts que les hommes ont déployés pour scander et habiter le temps.



Comment construire une machine à explorer le temps ? / Paul Davies, éd. EDP SCIENCES, 2007



Vous pensez sans doute que le voyage temporel appartient à la science-fiction. Détrompez-vous ! Mais est-ce vraiment possible ? La réponse est oui, sans aucun doute.

Avec beaucoup d'humour, Paul Davies explique que pour visiter le futur, il faut simplement bénéficier d'un petit coup de pouce de la gravité ou d'une navette spatiale capable de se déplacer à une vitesse proche de celle de la lumière. Quant au voyage dans le passé, le mieux est de dénicher un trou de ver (raccourci dans l'espace-temps) que l'on pourrait traverser.

Davies présente ensuite en quatre étapes un processus d'assemblage d'une machine à explorer le temps fonctionnelle.

Comment construire une machine à explorer le temps ? est un ouvrage qui présente la science créative au mieux de sa forme !



FICTIONS / BD

***Le temps, le temps* / Martin Suter, éd. Christian Bourgois, 2013**



Peter Taler peine à continuer à vivre : depuis que son épouse Laura a été tuée au bas de leur immeuble, le chagrin et le désir de vengeance l'assailent.

Il est toutefois décidé à mener sa propre enquête. Son voisin Knupp ne cesse de l'observer par la fenêtre et semble s'adonner à de mystérieuses activités. Les deux hommes font peu à peu connaissance, jusqu'au jour où Knupp parvient à enrôler Taler dans son projet fou : celui de mettre le temps en échec et, avec lui, la disparition de sa femme. Dans cet univers où il suffit de revenir au décor antérieur pour abolir les effets du temps, le lecteur est tenu en haleine jusqu'au retournement final insoupçonné.



***Vingt-quatre heures de la vie d'une femme* /
Stefan Zweig, éd. LGF/Livre de Poche, 2003**



Scandale dans une pension de famille : Mme Henriette, la femme d'un des clients, s'est enfuie avec un jeune homme qui pourtant n'avait passé là qu'une journée... Seul le narrateur tente de comprendre cette " créature sans moralité ", avec l'aide inattendue d'une vieille dame anglaise très distinguée...

***La vie d'une autre* / Frédérique Deghelt, éd.
Actes Sud, (Babel), /2012**

Marie a vingt-cinq ans. Un soir de fête, coup de foudre, nuit d'amour et le lendemain... Elle se retrouve douze ans plus tard, mariée, des enfants et plus un seul souvenir de ces années perdues. Cauchemar, angoisse... Pour fuir le monde médical elle



choisit de ne rien dire et devient secrètement l'enquêtrice de la vie d'une autre. Ou plutôt de sa propre vie.



**Les heures / Michael Cunningham, éd.
10/18, 2011**



New York, aujourd'hui. Clarissa Vaughan fait les derniers préparatifs pour la réception qu'elle donne. 1923, banlieue de Londres, Virginia Woolf s'éveille en réfléchissant au roman qu'elle va entreprendre. Los Angeles, 1949. Laura Brown, une jeune femme se plonge avec délice dans la lecture de Mrs Dalloway. Trois femmes, trois histoires reliées par un subtil jeu de correspondances, dont l'émouvante cohésion ne sera révélée que dans les dernières pages...

***L'étrange histoire de Benjamin Button /*
Francis Scott Fitzgerald, éd. Gallimard
(folio 2 €), 2008**

Francis Scott
Fitzgerald
L'étrange histoire
de Benjamin Button



Dès sa naissance, loin d'être un beau poupon joufflu, Benjamin Button ressemble à un vieillard voué et barbu ! Ses parents découvrent peu à peu qu'il rajeunit chaque jour.

Bénédiction ou malédiction ?



***La flèche du temps* / Martin Amis, éd. Gallimard, (Folio), 2010**

Martin Amis
La flèche du temps



Raconter la vie d'un homme à l'envers : telle est l'idée maîtresse de ce livre. Tod, le héros, n'avale pas sa soupe ; il la recrache.

Toute relation sentimentale commence par une gifle, se poursuit par un corps-à-corps passionné avant de finir par un

échange de numéros dans le métro. À moins que son passé - ou son futur ? - ne cache un secret...

***La machine à explorer le temps* / H.-G. Wells, éd. Gallimard, (Folio SF), 2002**

Un inventeur de génie construit une machine : extraordinaire qui va lui permettre de se déplacer à travers les siècles. C'est ainsi qu'il atteint l'an 802 701. Autour de lui, tout a bien changé, et les premiers habitants qu'il rencontre ont une attitude pour le moins étrange :



une sérénité mêlée à une sombre terreur que l'apparition des Morlocks, des êtres peuplant les profondeurs de la terre, va bientôt expliquer...

***La Constellation du Chien* / Peter Heller,
éd. Actes Sud, 2013**



Quelque part dans le Colorado, neuf ans après la Fin de Toute Chose, dans le sillage du désastre. L'art de survivre est devenu un sport extrême, un jeu de massacre. Soumis aux circonstances hostiles, Hig, doux rêveur tendance chasse, pêche et poésie chinoise, fait

équipe avec Bangle, vieux cow-boy chatouilleux de la gâchette. Ils ont fini par constituer un vieux couple tout en virilité bourrue et interdépendance pudique. Mais l'homme est ainsi fait que, tant qu'il est en vie, il continue à chercher plus loin, à vouloir connaître la suite.

La Constellation du Chien est tour à tour contemplatif et haletant, déchirant et hilarant.



***Le talon de fer* / Jack London, éd. Phébus (Libretto), 2003**



Jack London écrit ce roman en 1908. Il est constitué par les souvenirs d'Avis Cunnigham. Ces souvenirs déroulent la vie de son mari, dirigeant socialiste des USA, depuis 1900 jusqu'à son exécution en 1932. Ces souvenirs sont commentés par

une personne qui vit 7 siècles plus tard et qui donne quelques éléments sur la suite de l'histoire jusqu'en 2400. Il y a un aspect prémonitoire dans ce texte qui anticipe certains régimes autoritaires du 20^e siècle, une crise économique qui peut nous faire penser à celle de 1929. Le rôle des guerres dans l'économie est analysé comme nous pouvons analyser aujourd'hui celui de la 1^{re} guerre mondiale. Le rôle des moyens d'information (média) pour manipuler l'opinion publique est bien mis en évidence. Enfin, les groupes de combat clandestins préfigurent les révolutionnaires professionnels du bolchevisme russe ou les résistants pendant l'occupation nazie.



Les hommes frénétiques / Ernest Pérochon,
éd. opoto, 2013 [Livre numérique]

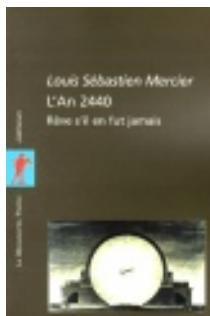


En 2145, une terrible et longue guerre a mis la terre à feu et à sang, détruisant le tiers de sa population et laissant les res-capés dans une forme de vie pratiquement primitive. Petit à petit, la civilisation renaît de ses cendres. Tirant la leçon de leur histoire, les hommes mettent en place un système qui bannit toute forme de dissensions. L'ère universelle est née, et durant les 500 ans qui suivent la marche de la civilisation est déterminée par le progrès des sciences. Dix siècles se sont écoulés depuis notre ère. L'homme a-t-il changé ?...

L'AN 2440. Rêve s'il en fut jamais / Louis-Sébastien Mer-cier,
éd. La Découverte, 1999

Publié en 1771, *L'an 2440, Rêve s'il en fut jamais* nous entraîne dans un voyage inédit : Louis Sébastien Mercier, s'en-dort un soir à minuit et se réveille quelque sept cents ans plus tard, dans un Paris totalement nouveau. Le Paris de 2440, apparaît au lecteur à la





fois comme un songe merveilleux et la description d'une société idéale. Louis Sébastien Mercier, nourri des Lumières, croit en effet en la mission prophétique des philosophes et délivre, avec l'an 2440, sa vision d'un monde meilleur...

***La lune seule le sait* / Johan Heliot, éd. Gallimard (Folio SF), 2003**



Printemps 1889. Un vaisseau fait irruption dans le ciel de Paris. L'humanité entre en contact avec les extraterrestres et découvre une technologie qui surpasse ses rêves les plus fous. Dix ans plus tard, l'Europe s'est transformée. Pourtant, la révolte gronde. La

science apportée par les créatures est devenue un instrument d'oppression. Les droits des peuples sont bafoués, les opposants sont déportés. Quels sont les véritables desseins des alliés du maître de l'Empire ? La réponse offre la clé de l'éternité. Un seul homme sur Terre est peut-être capable de l'entrevoir...



Le maître du Haut château / Philip K. Dick,
éd. J'ai lu, 2012



1948, fin de la Seconde Guerre mondiale et capitulation des Alliés.

Vingt ans plus tard, dans les Etats-Pacifiques d'Amérique sous domination nippone, la vie a repris son cours. A San Francisco, le *Yi King*, ou *Livre des mutations*, est devenu un guide spirituel

pour de nombreux Américains. Tandis qu'un autre livre, qu'on s'échange sous le manteau, fait également parler de lui : *Le poids de la sauterelle* raconte un monde où les Alliés, en 1945, auraient gagné la Seconde Guerre mondiale...



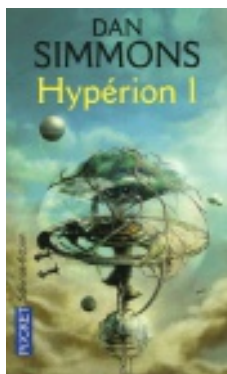
La théorie des cordes / José
Carlo Somoza, éd. Actes Sud
(Babel), 2008

Isolée sur un atoll de l'océan Indien, la fine fleur de la physique mondiale œuvre à un ambitieux projet fondé sur



la théorie des cordes, qui permettrait d'ouvrir le temps. S'ils parviennent avec ravissement à contempler le passé de l'humanité, les scientifiques perçoivent rapidement que ce programme, financé par de mystérieux fonds privés, pourrait connaître des applications moins angéliques...

***Hyperion* / Dan Simmons, éd. Pocket, 2008**



Quand les sept pèlerins se posent à Hypérion, le port spatial offre un spectacle de fin du monde. Des millions de personnes s'entassent derrière les grilles : les habitants de la planète sont sûrs que le gritch va venir les prendre et ils veulent fuir.

Mais l'Hégémonie ne veut rien savoir. Une guerre s'annonce et les routes du ciel doivent être dégagées. Et tout ce que le gouvernement a trouvé, c'est d'envoyer les sept pèlerins. Le voyage leur permettra de se rapprocher. Chacun raconte son histoire, et l'on s'aperçoit vite que nul n'a été pris au hasard. Celui qui a fait la sélection, au fil des confidences, paraît



avoir fait preuve d'une lucidité... diabolique. Et d'une cruauté... raffinée!

***Eifelheim* / Michael Flynn, éd. Livre de Poche, 2012**



1348, juste avant que la peste noire ne ravage l'Europe. Un astronef s'écrase près d'Oberhochwald, dans la Forêt Noire. Le père Dietrich, curé du village, a étudié les sciences et la philosophie, à Paris avant de se réfugier dans cet endroit perdu.

Rien ne l'a préparé à devenir l'intermédiaire entre l'humanité et une espèce intelligente étrangère, des sauterelles humanoïdes, qu'il approche à travers sa culture médiévale...



Le piège diabolique : Les aventures de Blake et Mortimer Tome 9 / Edgar-P Jacobs, éd. Blake et Mortimer, 2013



Mortimer est à Paris, appelé par un notaire, dans le cadre d'une succession. Or, la personne dont vient l'héritage n'est autre que Miloch, mort quelques mois après avoir échappé à la destruction du château de Troussalet et

qui lui lègue une vieille maison où Mortimer pourra trouver une invention extraordinaire. Miloch dit considérer Mortimer comme la seule personne ayant compris son génie et qui pourrait apprécier véritablement sa découverte.

Malgré les avertissements de Blake, Mortimer part découvrir son héritage : le « Chronoscaph », une machine à remonter le temps...



L'étoile endormie : Les naufragés du temps
Tome 1 / Jean-Claude Forest, Paul Gillon,
éd. Glénat, 2008



Les naufragés du temps est un des monuments de la science-fiction contemporaine. Un space opéra tellement riche et futuriste qu'il n'a pour l'heure été égalé dans aucune dimension ni aucun espace-temps.

Valérian et Laureline : l'Intégrale Tome 1 :
Les mauvais rêves ; La cité des eaux
mouvantes ; L'empire des mille planètes /
Jean-Claude Mézières, Pierre Christin, éd.
Dargaud, 2007



Valérian, agent spatio-temporel est une série de bandes dessinées de science-fiction. Elle est publiée pour la première fois en 1967 dans Pilote.

Valérian et Laureline sont des agents du



Service Spatio-Temporel (SST) de Galaxy, une mégapole terrienne et la capitale au XXVIII^e siècle d'un empire galactique. Ils n'interviennent pas pour prévenir l'explosion nucléaire de 1986 qui transforme l'aspect et l'organisation de la Terre. Mais c'est l'avenir de Galaxy qu'ils réécrivent en aidant le superintendant du SST à empêcher ultérieurement ce cataclysme. Hélas, dans cette manipulation temporelle à hauts risques, ils annulent aussi le futur de leur planète...

Les Russes sur la Lune ! : Jour J Tome 1 /
Fred Duval, Jean-Pierre Pé-cau, Fred
Blanchard, Philippe Buchet, éd. Delcourt,
2010

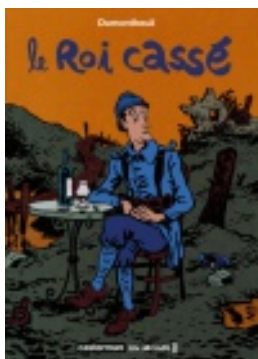
Et si l'Histoire avait pris un cap différent de celui que nous connaissons ? Et si les Russes avaient réussi à marcher sur la Lune avant les Américains ? Et si l'épicentre de la guerre froide s'était trouvé à Paris et non à Berlin ?

Et si l'attentat de Dallas avait eu lieu en 1973 et non en



1963 ? Et si l'Allemagne avait gagné la Première Guerre mondiale ? Et si l'imagination avait pris le pouvoir en mai 68 ? Et si les anarchistes avaient renversé le tsar Nicolas II en 1917 ? Tous ces récits (11 tomes), fondés sur des faits historiques et des hypothèses réalistes, nous amènent à découvrir les conséquences de ce jour où tout a basculé : le Jour J.

***Le roi cassé* / Dumon-theuil, éd. Casterman, 2005**



Il ne supportait plus la guerre, ses tranchées, ses gaz pourris... Il a déserté et se planque dans une masure abandonnée.

L'armistice va être signé dans quelques heures, ce serait trop bête qu'il soit le dernier mort de cette sale guerre. Pourtant, quand il aperçoit deux soldats qui se dirigent vers lui, il tire et en tue un. Puis, il se précipite sur le second... et saute sur une mine. Il revient à lui dans le brouillard, et tombe sur son voisin, Monsieur Lespinasse, attablé et buvant



un verre. Erreur, bien sûr : c'est la Mort qui a pris les traits de son voisin, et lui annonce tout à trac qu'il est passé de vie à trépas. Pourtant, la Mort est écoeurée elle aussi par toute cette boucherie. D'où sa surprenante initiative : remonter le temps et revenir neuf mois en arrière, afin de modifier le cours de l'Histoire...

***Sur les ailes du temps* / Didier Convard, éd. Glenat, 2005**



Depuis l'invention de l'astro-temporal, le Centre d'Etudes Historiques Inter-Temporelles envoie en mission dans le passé ses meilleurs enquêteurs...

Ceux-ci partent enregistrer et photographier Charlemagne, Louis XIV, Alexandre le Grand.. Ainsi

l'Histoire humaine peut être écrite à nouveau... et dans toute sa vérité.

Huit chapitres constituent cet album.

Toutes ces histoires jouent le jeu de la vie et de la mort, des situations insolites où l'homme joue un rôle de premier plan.



EXPOSITIONS - ANIMATIONS - CONFÉRENCES

la scienceselivre 2014

dans les bibliothèques, les collèges, les lycées de Poitou-Charentes



la science pour tous !