



Le numérique **transforme** la société ainsi que les **pratiques** culturelles et artistiques. De l'identité numérique aux musiques électroniques en passant par le code informatique et la fabrication assistée par ordinateur, nous proposons d'**explorer ensemble** l'histoire de ces cultures.

découvrir échanger apprendre créer partager jouer réfléchir imaginer

ateliers création & culture numérique

L'IEUMULTIPLE

Informations, tarifs et réservations à
l'Espace Mendès France : 05 49 30 15 00
ou 05 49 50 33 08

Référent : michel.canuel@emf.ccsti.eu



EMF // 1, place de la Cathédrale // Poitiers //
+33(0)549 503 308 // <http://emf.fr>

Création numérique à l'Espace Mendès France

<http://lieumultiple.org/>



Histoire et usage d'internet

Au travers de cet atelier, vous n'apprendrez pas à vous servir des outils du web mais plutôt à analyser les usages que nous en faisons et les questions sociales qui en découlent.

L'image et le numérique

Film d'animation, image de synthèse, animation vectorielle, incrustation... Venez découvrir les différentes techniques qui permettent de travailler l'image.

Partenariat avec Rurart

Fabrication assistée par ordinateur

Le bois, le métal, le verre... la matière est soi-disant le parent pauvre de l'informatique. Bien au contraire, l'ordinateur permet une démocratisation des techniques qui étaient jusqu'à présent réservées aux industries.

Partenariat avec les Usines Nouvelles

Création sonore à l'heure du numérique

L'ordinateur comme instrument de musique, comme machine à son. Abordez la MAO sous toutes ses formes.

À la découverte du code

Le code informatique c'est ce qui permet d'écrire un programme, une appli, un logiciel. Les programmes informatiques nous entourent au quotidien, allant du plus simple au plus complexe, du micro-onde aux satellites, du smartphone au métier à tisser.

Électronique et robots

Avez-vous déjà ouvert un lecteur CD, un ordinateur, un lecteur cassette ? Souder, visser, démonter pour découvrir les entrailles de l'électronique et en profiter pour construire des robots.

Partenariat avec Rurart

Chaque atelier peut être proposé sous différentes formes en fonction des objectifs et des publics :

- Découverte en petit groupe : 2 à 3 heures avec une brève introduction théorique et de la pratique
- Découverte en groupe classe : 1 à 3 heures avec une approche théorique majoritaire et un peu de pratique
- À la journée : 1/2 journée de théorie et 1/2 journée de pratique
- Projet au long cours : plusieurs séances avec des intervenants extérieurs et un travail fort avec la structure