Fémicide-Féminicide

Regards historiques

- I. Mots et repérage

- - Jules Lecomte, « le lacet féministe », 14 février 1863, Le Monde illustré
- *Le Rappel*, « féminicide » 31 octobre 1887

Le Radical, « loi féminicide », Hubertine Auclert, 17 novembre 1902

LE MONDE ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE



ADDIXIMENTS FOUR PARIS ET LES RÉPARTEMENTS ;
5a 40, 21 france; — Six mois, 11 france; — Trois mois, 5 frances,
16 mandr : 20 c. 1 Faris, — 40 c. dans les députements.

Mandre demand quatre semaines après ses apparlies, sers sends 40 c.

Religion Command quatre semaines après ses apparlies, sers sends 40 c.

Religion Commandia (11 fr. Norchés, — 16 fr. relid et docé sur tranche.

La COLACTION RES 11 FRANCES : 157 FRANCES.

7° Année, N° 305. — 14 Février 1863

DERECTION ET ADMINISTRATION : 15, RUE BREDA.

BURRAU DE VENTE ET D'ABONNEMENT : 24, BOULEVARD DES ITALIENS.

utes les communications relatives aux Bessins, à la Réduction ou à l'Administra

Toute réclamation, toute demande de chargement d'adresse doit être accomp d'une hande imprimée et adressée à l'Administration, 15, rae Breda.

oute demande d'abonnement non accompagnée d'un bon sur Paris ou sur la posttoute demande de numero à laquelle se sers pas joint le montant en timbresposte, sera considèrere comme non avenue.

DOMMAIRE. - TEXTE : Courrier de Faris. - Charles Dickens. Ba castumé donné par Leurs Majestés Impériales aux Tülius. - Les garrotteurs de Londres. - Types parietces : le avec de la consense. - A recent d'une conscience. - A recent d'une conscience. - A recent d'une faire à la Vera-Cruz. - Une séance du conseil de guerre à Vera-Cruz. - Une séance du conseil de guerre à Vera-Cruz.

Médiums améritains à Paris — Pateage des Cambres de Maltratta. — Les plateaux des Cambres — Sentiments et passions des chiens. — Mémorres d'Étotellot. — Trédêtra — Circolique musicale. — Exposition de Londres, — Echess. Graveus Fusicode du bai cestumé donné sur S. M. l'Impéra-

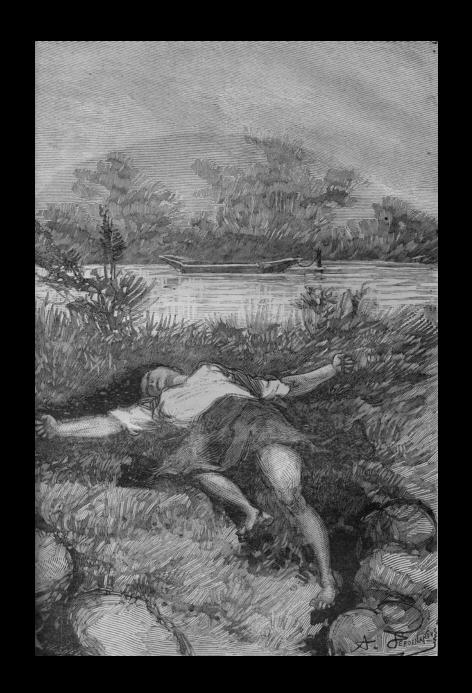
gieurs dans une rus de Londers. — Jacques Simon, le berger en chambre. — Arenal d'artillerie établé à le Yern-Cruz. — Séance du conseil de guerre tenu à lu Yern-Cruz. — Le platem des Combres de Maltratts. — Le colonne frauquèse gravissant les Cambres de Maltratts. — Sentiments et passions des chicus.— Machine à mortaiser, modil a ramasseur. — Rébus.



- Dictionnaire Robert : « Meurtre d'une femme, d'une fille en raison de son sexe. Le féminicide est un crime reconnu par plusieurs pays d'Amérique latine » (2015).
- A partir de la Convention d'Istambul (2011), Convention du Conseil de l'Europe-> « violence sexiste », « violence à l'égard des femmes », « violence de genre »...
- Le féminicide pose la question des échelles, des seuils et de la violence systémique : « fémicide intime », « fémicide conjugal » [1990], « gynocide », [2010], « violences ordinaires », « violences extrêmes »...

II. Histoire et actualité de la violence contre les femmes

- La perception
- Les « manières de faire »



- La violence ne s'exerce pas de la même façon contre le corps des hommes et celui des femmes → des violences de genre
- Dès lors les violences peuvent être lues et interprétées d'une autre manière et singularisées
- - Perception et « indignation » fonctionnent par cycle
- * 1960 (25 novembre) → Les sœurs Mirabal
- *1981 → Récit d'Ana Guadalupe Martinez
- * 1983-1992 → Rigoberta Menchù
- → Contexte, circonstances, mobiles... partir du constat, de quelle façon s'approprie-t-on le corps des femmes : brutalisation corporelle et psychique (viol, mutilation, torture, traumatisme, menace...)

III. Haine et mépris

- 23 mai 2014, Campus de Santa Barbara : « J'attaquerai les filles qui représentent tout ce que je hais dans le genre féminin... »
- - Revisiter le passé : 1848. Le *Charivari* → une « Saint Barthélémy des hommes »
- - Théodore Jordan, *Le Mensonge du féminisme* : « la guerre des sexes a lieu »,
- - Clément Vautel, « 'hominisme » est en marche
- Mysogynie, dénigrement, antiféminisme, domination masculine revendiquée, horreur d'une société plus égalitaire, peur de perdre se positions, haine des femmes...



- Histoire d'un combat

