

**bande dessinée**

# Deux lieux pour une expo "cinémonstrueuse"

Le Local et le Lieu Multiple de Poitiers s'associent pour accueillir la double exposition "Cinémonstres", de Laurent Audouin et Stéphane Tamailleon.

Attention : port de lunettes obligatoire ! En franchissant la porte de la salle Gallée, au sous-sol de l'Espace Mendès-France de Poitiers, ou celle du Local, situé dans la rue adjacente, pour découvrir l'exposition « Cinémonstres », il vous faudra chausser des bétycles. Mais pas n'importe lesquelles : des lunettes 3D bicolores en carton... Comme celles qui avaient été distribuées par un magazine télé, en octobre 1982, au moment de la diffusion du film « L'étrange créature du Lac noir ».

**Une vingtaine de grandes bâches en 3D**

C'est justement en adaptant ce film d'horreur (datant de 1954) en bande dessinée que les Poitevins Laurent Audouin et Stéphane Tamailleon ont débuté la série « Cinémonstres », aux éditions Sarbacane. Trois volumes plus tard, la série a donné naissance à une exposition présentée à cheval sur deux sites.

Au Lieu Multiple, ce sont treize grandes bâches imprimées qui se détachent sur les murs sombres, éclairées par des projecteurs, dans une ambiance très cinématographique. C'est pour les admirer que les lunettes sont utiles : en



Laurent Audouin, avec Jean-Michel Peilhâte, du Local, et Justine Chauvin, de Mendès-France, fermant alternativement un oeil puis l'autre, le visiteur découvrirra en effet deux images complètement différentes.

## Illusion d'optique

« L'idée est de détourner la 3D, explique le dessinateur Laurent Audouin. Les images sont tirées des trois albums de la série "Cinémonstres" où on revisite les films d'horreur des années cinquante en les adaptant pour les enfants. Les vignettes sont mixées pour en faire une illusion d'optique. Plutôt que de

présenter une simple exposition d'originaux, on a trouvé ça plus drôle de le faire de façon ludique. »

Vingt-deux planches originales sont également présentées, sous cadre, ainsi que des films montrant le travail du dessinateur. Au Local, ce sont sept autres bâches et une vingtaine d'originaux différents qu'on pourra voir, à la lumière du jour.

Le vernissage-promenade (1) de ces deux expositions a lieu ce soir, tandis que des ateliers (2)

seront organisés courant février.

Laurent Favreuil

(1) Mercredi 31 janvier, à 18 h, au Local, 16 rue Saint-Pierre-le-Pueller, puis à 19 h, à l'Espace Mendès-France, 1 place de la Cathédrale, à Poitiers. Entrée libre (déclatras possibles et vente d'albums sur place). [leuimultiple.org](http://leuimultiple.org) et [le-local.asso.fr](http://le-local.asso.fr)

(2) Ateliers de création sonore, au Local (dès 9 ans), les lundis 12 et mardi 13 février, à 14 h 30 : ateliers Micro Art, avec l'école de l'ADN (dès 7 ans), les vendredis 16 et 23 février, à 14 h 30. Inscriptions au 05.49.50.33.08.

## scène

### Une 3<sup>e</sup> "Veillée chez l'habitant" avec Kiosqui S'Passé à Ligugé

Enchaîner une rencontre avec un conteur, un comédien de dessin improvisé et un récit atypique à l'accordéon... Voilà ce que propose l'association Kiosqui S'Passé, samedi prochain, à Ligugé.

Après le succès des années précédentes, la 3<sup>e</sup> édition de la

« Veillée chez l'habitant » emmènera les curieux à travers

les ruelles du bourg pour découvrir trois spectacles de vingt minutes, dans trois maisons différentes.

La déambulation emmènera successivement les spectateurs à la rencontre du conteur humaniste François Godard, du trio d'improvisation musicale et dessinée Improbable (avec Vincent Daquet, Loïc Bernardau et Loïc Méhée) et de l'accordéoniste Michel Marcias, aussi à l'aise sur des airs de musette que dans les standards de jazz ou les œuvres de Bach et Chopin.

Samedi 3 février, rendez-vous à 20 h, à l'entrée de la crypte de l'abbaye de Ligugé. Tarifs : de 6 à 10 €, gratuit - 12 ans. Réservation conseillée au 06.49.41.08.81.

## aujourd'hui

### BÉRUGES

> **Conférence dédicace.** Sur le thème : « Les Plantagenêts et le Poitou (1152-1242) », animée Mathieu Cosson.

A 20 h 30, à la salle des fêtes. Entrée libre. Vente et dédicace de l'ouvrage de Mathieu Cosson à l'issue de la conférence. Tél. 07.67.10.86.53.

### CHATELLERAULT

> **Spectacle conté** « Goha », conte poétique, à partir de 7 ans.

A 19 h, au Nouveau-Théâtre. Tarifs : de 6 à 9 €. Tél. 05.49.85.46.54.

### POTTIERS

> **Jazz à Poitiers.** Le duo Pateras-Erlkem (musique électronique).

A 20 h 45, au Confort Moderne. Tarifs : de 3,50 € à 12 €. Réservations au 05.49.47.31.48.

## demain

### CHATELLERAULT

> **Soirée musicale.** Dans le cadre des Hivernales, un conte musical proposé par les élèves en voie de professionnalisation du Conservatoire Clément-Janequin. A 20 h, au Théâtre Blossac. Billeterie au conservatoire.

### DISSAY

> **Cinéma.** Projection du film « Les gardiennes », de Xavier Beauvois avec Nathalie Baye et Laura Smet. Ce film a été tourné en partie sur la commune de Jounet en 2016.

A 20 h 45, à la salle polyvalente. Tarifs : 6 € et 4,50 €.

### POTTIERS

> **Musique électro.** Rone en concert pour la présentation de son nouvel album « Mirapolis ». En première partie : Renart.

A 21 h, au Confort Moderne, 185 rue du Faubourg-du-Port-Neuf. Tarifs : de 3,50 à 23 €.

> **Café concert.** Dans le cadre de ses Jendis du Bar, le Local invite le public à venir écouter deux groupes de rock issus des ateliers du département musicales actuelles du Conservatoire de Poitiers : The Candy Scraps (rock) et High Color (post-rock).

A partir de 19 h, au bar du Local, 16, rue St Pierre-le-Pueller. Entrée libre.

### > Comédie musicale.

« Mémo » : spectacle du chorégraphe Pierre Rigal de la compagnie Dernière Minute. A 20 h 30, au centre de Beaulieu. Tarifs : 12 €, 9 €, 3,50 € (foker).

> **Art du théâtre.** « La Semaine de la catastrophe » : chaque soir du 1<sup>er</sup> au 5 février les jeunes comédiens du Conservatoire mettent en valeur l'œuvre du dramaturge et poète britannique Howard Barker. A 20 h 30, au conservatoire de Grand-Poitiers. Entrée libre. conservatoire.grandpoitiers.fr

### SAINT-BENOÎT

> **Music-hall.** Avec « Classe ! », les deux comédiens et chanteurs Yann Stotz et Cécile Giroud vont faire rire le public de La Hume.

A 20 h 45, à La Hume de Saint-Benoît. Tarifs : de 10 à 25 euros. [www.ohelalume.com](http://www.ohelalume.com)

### Les "Lectures d'hiver" de la compagnie Blast

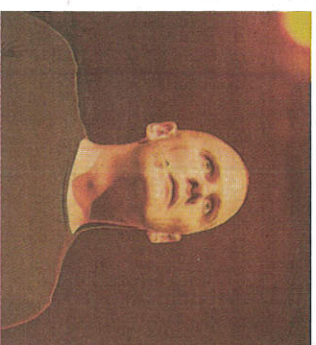
Créée en 2013 par les comédiens Damien Blumentfeld et Arthur Guézennec, la compagnie Blast est installée à Moutter-Silly, près de Loudun. Dès ce dimanche et durant près de deux mois, elle propose des « Lectures d'hiver », sur le thème des « Pays fantastiques », dans une dizaine de communes du Pays loudunais.

Celles-ci débiteront donc à Mazeuil (le 4 février, à 16 h) et se poursuivront ensuite dans neuf communes du Loudunais : Moutter-Silly (11 février, à 16 h) ; Loudun (16 février, à 18 h) ; Saint-Jean-de-Sauves (18 février, à 16 h) ; Angliers (11 mars, à 16 h) ; Moncontour (18 mars, à 17 h) ; Monts-sur-Guesnes (23 mars, à 18 h 30) ; Ranton (25 mars, à 16 h) ; et Sammar-

colles (31 mars, à 18 h 30).

Au programme : des lectures à haute voix de contes fantastiques et de pièces de toutes les époques et de tous les styles, comme « Dracula » de Bram Stoker (qui sera lu à l'ancien presbytère de Mazeuil et à la médiathèque de Loudun), « Épouvantails », pièce d'anticipation en pays rural écrite par Arthur Guézennec lui-même, ou encore « Le Château de sable », un « conte en détresse à ouvrir près de la trousse à pharmacie » de Mathilde Ulmer. Selon les lecteurs et les thèmes, ces deux auteurs et comédiens seront épaulés par Solène Wozniak, Laure Bonnet ou le musicien Olivier Bouin.

Infos et réservations au 07.68.08.95.20.



Le conteur François Godard participe à la troisième « Veillée chez l'habitant ».