

L'HOMME & L'ANIMAL

Nouveaux regards

Pistes bibliographiques

L'ASCIENCESELIVRE2019

EXPOSITIONS, ANIMATIONS, CONFÉRENCES

DANS LES BIBLIOTHÈQUES, MÉDIATHÈQUES, COLLÈGES ET LYCÉES DE CHARENTE, CHARENTE-MARITIME, DEUX-SÈVRES ET VIENNE



GRAND POITIERS
Communauté urbaine



ESPACE
MENDÈS
FRANCE



Bibliographie concoctée par Isabelle Barouillet (Librairie Gibert), Laghia Sanz (EMF) et Bruno Essard-Budail (ALCA-site de Poitiers) sous la houlette de Christine Guitton (EMF).
Remerciements à Claudia.

Les ouvrages précédés d'un * sont présents dans le fonds de l'Espace Mendès France.

Revue



**Billebaude (revue du Musée de la chasse et de la nature, Paris)*

Lancée en 2012 par la Fondation François Sommer et les Editions Glénat, Billebaude est une revue d'exploration et de réflexion sur les usages et représentations de la nature.

Chaque semestre, la revue propose autour d'un thème — le loup, la forêt, la ruralité, etc. —, des contributions de chercheurs, journalistes, acteurs de terrain, artistes.

http://www.chassenature.org/deco_uverte/revue-billebaude/

Espèces, revue d'histoire naturelle publiée par l'association Kyrnos publications

Espèces est un trimestriel, entièrement consacré aux sciences de la vie et de la terre. Sa vocation : réaffirmer le lien entre ceux qui génèrent les connaissances et ceux auxquels elles peuvent être utiles. Ses moyens : une vulgarisation de qualité et une large diffusion.

<http://www.especes.org>

La Hulotte

« Quel est l'animal le mieux renseigné de la forêt ?

C'est la Hulotte, la piplette de la forêt. Depuis 40 ans, elle rédige la plus marrante et la plus savante des petites encyclopédies de la Nature : plus de 100 numéros disponibles, 4 000 pages de révélations exclusives sur tous ses voisins, animaux, fleurs, arbres, illustrées de plus de 10 000 superbes dessins à la plume ! »

<https://www.lahulotte.fr/index.php>

Salamandre

Fondée en 1983, *Salamandre* est d'abord une revue qui propose tous les deux mois de découvrir la nature qui vit et pétille tout autour de chez vous :

Pour les grands, *Salamandre* : chaque numéro permet de vivre près de chez soi mille rencontres insolites au fil des saisons avec un dossier richement illustré, des interviews, des actus, des récits d'observations sur le vif, des idées d'escapades et des reportages.

Pour les 8-12 ans, *Salamandre Junior* : elle emmène les jeunes lectrices et lecteurs sur les sentiers d'une découverte active de l'environnement tout près de chez eux. Au jardin, dans les parcs publics, sur le chemin de l'école, en forêt, au bord d'une mare ou d'un étang...

Pour les 4-7 ans *Petite Salamandre* : elle leur propose d'observer, écouter, toucher la nature pour de vrai et à deux pas de la maison.

<https://www.salamandre.net/>



Ouvrages documentaires



L'animal est-il un homme comme les autres ? : Les droits des animaux en question / Aurélien Barrau, Louis Schweitzer, Dunod, 2018, 13,90 €

Charles Darwin avait révolutionné l'idée que nous nous faisons de notre place dans la nature. Aujourd'hui, la science découvre peu à peu que les animaux pensent, apprennent, transmettent et qu'ils sont des êtres sensibles, déclenchant une véritable révolution philosophique et éthique. C'est ainsi que depuis 2015, ils ne sont plus considérés comme des « bien meubles », mais comme des « êtres vivants doués de sensibilité ». Peut-on aller plus loin, et quel serait un droit des animaux ?

Entre passion et réalisme, Louis Schweitzer, président de la fondation « Droit animal, éthique et science », et Aurélien Barrau, philosophe et astrophysicien, militant pour le respect des animaux, tentent de répondre à cette question qui remet profondément en cause nos choix de société.

Animalité, 12 clés pour comprendre la cause animale / Audrey Jouglu, Laurent Baheux, Atlande, 2018, 19 €

Cet ouvrage à quatre mains fait prendre conscience des enjeux de la cause animale. Les photos nous donnent à voir les animaux comme de vrais personnes, prises sur le vif, en train

d'être, d'aimer, de vivre. Les textes qui les accompagnent, courts et incisifs, nous confrontent à des faits, des chiffres, des réflexions qui ne peuvent laisser indifférents. Dans nos sociétés industrialisées l'exploitation animale est omniprésente et pourtant invisible. C'est ce paradoxe que notre modernité a réussi à instaurer, parvenant à masquer une violence quotidienne et massive envers des bêtes qui nous sont pourtant simultanément de plus en plus sympathiques. Cet ouvrage cherche à sensibiliser à la cause animale par l'esthétique et la pensée, par ce que l'animal dégage de respect et d'identité par lui-même.

La révolution antispéciste / Thomas Lepeltier, Yves Bonnardel, Pierre Sigler (dir.), PUF, 2018, 17 €

Êtes-vous spéiciste ? Autrement dit, refusez-vous de prendre en compte les intérêts de certains animaux, uniquement parce qu'ils sont d'une autre espèce que la nôtre ? Si c'est le cas, vous commettez une discrimination arbitraire, similaire à celle que les racistes opèrent à partir de la race ou l'ethnie. C'est en tout cas la thèse de ce livre, qui entreprend une déconstruction en règle de ce spécisme.

Constitué de textes fondamentaux du mouvement antispéciste français et d'articles inédits, il montre l'inanité aussi bien de l'idéologie qui oppose la nature à la culture que des éthiques fondées sur une hiérarchie des êtres. À la place, il promeut une éthique plus juste, qui prend en compte les intérêts de l'ensemble des êtres capables d'être affectés en bien ou en mal par ce qui leur

arrive, c'est-à-dire de tous les êtres éprouvant des sensations, des émotions et des sentiments.

Qu'est-ce qui fait sourire les animaux ? : Enquête sur leurs émotions et leurs sentiments / Carl Safina, Vuibert, 2018, 24.50€

Joie, chagrin, jalousie, colère, amour... et si nos émotions étaient aussi celles des animaux ?

Pour répondre à cette question, Carl Safina s'est rendu au Kenya, afin d'observer des troupes d'éléphants ; dans le parc naturel américain de Yellowstone, où des meutes de loups vivent en liberté ; et sur une île de la côte Pacifique, point de rassemblement de nombreux bancs d'orques.

Dans ces lieux encore sauvages, où la nature s'exprime sans fard, il a vu des animaux porter le deuil, apprendre à leurs petits comment survivre, partager joies et peines, s'unir ou se faire la guerre, distinguer les humains bienveillants des chasseurs...

En racontant la vie des éléphants, des loups et des orques avec un luxe de détails extraordinaire, Qu'est-ce qui fait sourire les animaux ? nous dévoile un univers insoupçonné, où la frontière entre l'humain et le non-humain s'estompe.

Ce que les oiseaux disent des hommes / Noah Strycker, Arthaud, 2018, 21 €

« L'étude des oiseaux nous éclaire sur ce que nous sommes. Leur éthologie offre un miroir qui nous invite à réfléchir sur les comportements humains. Par chance pour nous, les

oiseaux sont partout, il suffit de les regarder attentivement. » Débordants de vie, imprévisibles, dotés d'émotions et de remarquables formes d'organisations sociales, sous la plume de Noah Strycker, les oiseaux révèlent leur intelligence et affirment une individualité que nous leur avons longtemps niée.

Perroquet danseur sur un tube pop de boys band, oiseaux jardiniers créateurs d'œuvres d'art, albatros amoureux au long cours... et si l'oiseau et l'humain n'étaient pas si différents ? Et si leurs comportements individuels et sociaux pouvaient être riches d'enseignements ?



Traversée / Francis Tabouret, POL, 2018, 15 €

Francis Tabouret exerce un curieux métier : il est convoyeur d'animaux à travers le monde... en avion, en bateau, il veille au bon acheminement de chevaux, principalement, mais aussi de moutons, de vaches, de taureaux...

Le voyage dont il est question ici a eu lieu fin 2014, à bord du porte-conteneurs *Le Fort Saint-Pierre* et le texte raconte le quotidien du narrateur et celui des animaux dont il a la charge, de la nourriture à la santé. C'est une observation de tous les instants. Et puis il y a la vie à bord, l'équipage, la place respective des uns et des autres, les rituels, les préséances.

Le complexe des trois singes : essai sur l'animalité humaine / Etienne Bimbenet, Seuil, 2017, 24 €

Quelque chose a changé dans notre rapport aux animaux. La « cause animale » est à l'ordre du jour, et le vivant

humain est désormais plus essentiellement animal qu'humain. Cela s'appelle un zoocentrisme : au centre de notre humanité, l'animalité.

En apparence, nous avons tout à gagner à cette nouvelle image de l'homme. Elle nous vient de la biologie de l'évolution, qui nous a situés, quelque part dans l'ordre des primates, en bonne compagnie avec nos cousins les grands singes. Elle est aussi un appel à réformer et à moraliser nos relations avec les animaux que nous exploitons. Bref : c'est à tous égards une pensée progressiste, car ouverte à la science, généreuse envers les animaux, et philosophiquement éclairée. Il se pourrait pourtant que ces raisons d'en finir avec la différence homme-animal ne soient qu'un ensemble de pensées bancales qui, entre oubli des sciences humaines, réduction de la vie humaine à sa seule vulnérabilité et déni de ce que nous vivons en première personne, composent finalement le portrait idéologique d'un progressisme stérile.



Guide des traces d'animaux : France et Europe / Luc Chazel, Muriel Chazel, Belin, 2017, 29,90 €

À qui appartient ce pied ? Qui a mangé cette noisette ? Pourquoi le renard n'utilise que le trot à tel endroit ? Quel animal s'intéresse de trop près aux choux, aux abricotiers ou aux poules ? Etc. Fruit de l'expérience de terrain des auteurs, ce guide complet apporte toutes les clés nécessaires à l'identification des traces et indices laissés par les animaux

(mammifères, oiseaux et reptiles) de la faune française et européenne.

Tous les publics sont concernés, du curieux de nature au naturaliste chevronné, en passant par les professionnels confrontés aux traces laissés par les animaux (agriculteurs, forestiers, etc.).

** Manifeste animaliste : politiser la cause animale / Pelluchon, Corine, Alma éditeur, 2017, 10 €*

Un plaidoyer pour la défense de la cause animale. Selon l'auteure, les violences infligées aux animaux sont le reflet des problèmes de la société. Elle invite à politiser ce débat et propose des solutions en vue de permettre aux éleveurs, aux laboratoires de recherche, à la mode et au secteur alimentaire de se reconvertir. Elle prône également l'enseignement de l'éthique animale à l'école.

L'Intelligence animale : cerveau d'oiseaux et mémoire d'éléphants / Emmanuelle Pouydebat, Odile Jacob, 2017, 22.90 €

Les éléphants bénéficient d'une impressionnante mémoire spatiale, olfactive, visuelle et vocale, on le sait, mais sait-on que certains oiseaux peuvent cacher leur nourriture dans plus de mille emplacements différents ?

Dans ce livre riche d'une quinzaine d'années d'expérience de terrain, Emmanuelle Pouydebat montre que l'intelligence est une fonction adaptative partagée par tous les animaux. Elle permet de répondre le mieux possible aux contraintes du milieu et du contexte, que l'on ait des plumes, des mains, une

trompe, dix pieds, des écailles, de la fourrure, des tentacules, un squelette ou pas...

« Un livre qui décrit l'ensemble du phénomène étrange et merveilleux qu'est la vie... Une élégante et rigoureuse manière de mettre l'humain à sa place. » Yves Coppens

Safarix : La chasse en BD de Töpffer à Chris Ware / Revival, 2016, 15,90 €

Quels sont les liens visuels et fictionnels qui unissent la chasse et la bande dessinée ? De l'inventeur Rodolphe Töpffer au bédéiste contemporain Chris Ware, en passant par Alain Saint-Ogan, Hergé, Enki Bilal ou Yves Chaland, de nombreux auteurs de BD sont un jour partis à la chasse aux bulles. Traque, safari, chasse à courre, braconnage, chasseur chassé... ce livre établit un rapport esthétique et narratif entre la chasse et la BD, à travers l'analyse de vingt planches emblématiques, de Tintin à Rocket Sam.

Sommes-nous trop « bêtes » pour comprendre l'intelligence des animaux ? / Frans de Waal, Les liens qui libèrent, 2016, 24 €

Qu'est-ce qui distingue votre esprit de celui d'un animal ? Vous vous dites peut-être : la capacité de concevoir des outils ou la conscience de soi — pour citer des traits qui ont longtemps servi à nous définir comme l'espèce dominante de la planète.

Dirons-nous que nous sommes plus stupides qu'un écureuil parce que nous sommes moins aptes à nous souvenir des caches de centaines de glands enterrés ? Ou que nous avons une

perception de notre environnement plus fine qu'une chauve-souris dotée de l'écholocation ?

Frans de Waal nous emmène à la découverte de pieuvres qui se servent de coques de noix de coco comme outils ; d'éléphants qui classent les humains selon l'âge, le sexe et la langue ; ou d'Ayumu, jeune chimpanzé mâle dont la mémoire fulgurante humilie celle des humains. Sur la base de travaux de recherche effectués avec des corbeaux, des dauphins, des perroquets, des moutons, des guêpes, des chauves-souris, des baleines et, bien sûr, des chimpanzés et des bonobos, Frans de Waal explore l'étendue et la profondeur de l'intelligence animale. Il révèle à quel point les animaux sont en réalité intelligents et à quel point, trop longtemps, nous avons sous-estimé leurs aptitudes.



Trois prédateurs dans un salon : Une histoire du chat, du chien et de l'homme / Pierre Jouventin, Belin, 2014, 18 €

Le chat et le chien sont-ils des « ados » éternels ? Sont-ils altruistes ? Comment communiquent-ils entre eux et avec les humains ? Quand et comment le loup a-t-il été domestiqué pour donner le chien ? Etc. En répondant à ces questions et à bien d'autres, Pierre Jouventin retrace l'aventure commune d'un trio d'anciens chasseurs - le chat, le chien et l'homme - tous marqués par ce passé de prédateur.

Ce livre, riche en anecdotes sur les mœurs de nos compagnons, plonge le lecteur dans l'intimité des liens tissés entre eux et l'homme.

Animal / Sous la direction de Rémi Mathis et Valérie Sueur-Hermel, Bibliothèque nationale de France, 2014, 38 €

Le puissant rhinocéros de Dürer, les célèbres chats de Manet sur leur toit parisien, le tigre de Ranson aux lignes flamboyantes, la carpe imposante et audacieuse d'Hiroshige devant une vue d'Edo, l'élégante simplicité du cygne de Matisse...

Au fil des pages de cette anthologie, découvrez l'extraordinaire diversité des fonds conservés au département des Estampes et de la Photographie, ainsi que la richesse et la variété des techniques d'un art graphique multiple qui a produit tant de chefs-d'œuvre.

** Vivre avec les animaux : une utopie pour le XXIe siècle / Porcher, Jocelyne, 2014, 9 €*

À partir de ses travaux sur l'élevage, la chercheuse analyse l'évolution de la relation homme-animal et partage ses réflexions sur le statut des animaux, les enjeux éthiques de l'élevage, du travail avec les animaux et de la cohabitation avec les animaux domestiques, etc.

Les Animaux aussi ont des droits / Boris Cyrulnik, Elisabeth de Fontenay, Peter Singer, éd Points (Points Seuil), 2015, 8 € 80

Les animaux souffrent comme nous. Comme nous aussi, ils jouissent du bien-être. Mieux que nous parfois, ils s'imposent par la ruse et l'intelligence. Comment continuer à les traiter comme des « choses » dont on se contenterait de condamner l'abus ? Mais faut-il pour autant leur accorder des droits, et si oui lesquels ? Et qui veillera à leur

application ? Pour répondre à ces questions et à tant d'autres, Boris Cyrulnik l'éthologue, Elisabeth de Fontenay la philosophe, Peter Singer le bioéthicien croisent leurs regards et confrontent leurs savoirs sur la question animale.

Le cochon / Pastoureau, Michel, Gallimard, 2013, 9,90 €

Le cochon est l'animal biologiquement le plus proche de l'homme. Un cousin, symbole de goinfrerie et de saleté mais aussi de courage et de prospérité... Domestiqué vers le VIIe millénaire, le porc est source de richesse : sa chair est synonyme de ripailles, son sang et ses boyaux finissent en boudins et saucisses, sa graisse en chandelles, son cuir et ses tendons deviennent les cordes d'instruments de musique, ses soies, des brosses et des pinceaux. Dans cette histoire sociale et culturelle, Michel Pastoureau évoque les temps forts de la vie des campagnes que sont la Tue-Cochon et la fête de la Saint-Cochon, l'élevage traditionnel et industriel, les tabous religieux qui pèsent sur la consommation du porc et les relations ambivalentes et passionnelles entre l'homme et le cochon.

** Le chercheur et la souris : la science à l'épreuve de l'animalité / Tristani-Potteaux, Françoise ; Chapouthier, Georges, CNRS Editions, 2013, 22 €*

L'histoire des relations entre l'homme et l'animal est faite de cruauté, de fascination, d'asservissement, de vie partagée, parfois d'amour fou. Une ambiguïté particulièrement troublante pour les chercheurs en biologie qui

peuvent, tout en aimant les animaux, les utiliser pour faire progresser les connaissances scientifiques et médicales. Neurobiologiste et philosophe, Georges Chapouthier a vécu cette difficile contradiction.

Françoise Tristani-Potteaux raconte le parcours de cette grande figure, revisite son œuvre, analyse les événements, les interrogations et les désarrois qui l'ont conduit à devenir, tout en poursuivant une brillante carrière scientifique, un militant des droits de l'animal.

** Petite histoire des grands singes / Herzfeld, Chris., Seuil, 2012, 20 €*

Ce panorama de l'évolution des connaissances sur les grands singes de l'Antiquité à aujourd'hui permet de comprendre comment les savoirs sur les grands singes ont accompagné les idéologies raciales et de genre qui se sont succédé au cours de l'histoire humaine.

** L'Homme, l'Animal et la Machine / Chapouthier, Georges ; Kaplan, Frédéric, CNRS Editions, 2011, 19 €*

Cette exploration de la nature humaine compare l'être humain à l'animal et à la machine, à travers des concepts tels que l'apprentissage, l'intelligence, la conscience, la douleur, la culture, etc. Sont aussi analysées les relations qui lient l'être humain à son alter ego biologique et artificiel : attachement, sexualité, droit, hybridation ; et les traits qui lui sont propres : rire, imaginaire.



Bestiaires du Moyen Âge / Michel Pastoureau, Seuil, 2011, 45,60 €

Le Moyen Âge est très bavard sur l'animal. À cet égard les bestiaires enluminés, nés pendant le haut Moyen Âge mais dont la vogue atteint son apogée aux XIIe et XIIIe siècles, sont les témoignages les plus riches. L'ouvrage s'ouvre sur une introduction générale, pour ensuite s'intéresser à la composition des bestiaires médiévaux et engager une étude thématique des espèces où sont décrites leurs propriétés physiques et morales, leur dimension symbolique et religieuse, mettant en lumière différentes histoires, croyances ou anecdotes les concernant.

Chaque animal est accompagné d'une ou plusieurs miniatures, l'ensemble constituant une iconographie abondante, originale et particulièrement séduisante pour notre œil moderne.

** L'âge de l'empathie : leçons de la nature pour une société solidaire / Waal, Frans de, les Liens qui libèrent, 2010, 9,70 €*

L'éthologue F. de Waal montre en quoi l'empathie, ou instinct de compassion, n'est pas l'apanage exclusif de l'homme, mais est partagé par les singes, les éléphants, les dauphins...

Histoire humaine des animaux : de l'Antiquité à nos jours / Jannick Auberger, Peter Keating, Ellipses, 2009, 24€40

L'animal a pu se passer de l'homme pendant presque toute l'histoire de la vie sur Terre, mais l'inverse est impossible. L'histoire de l'homme est aussi celle des bêtes, et les rapports qui les unissent sont très contrastés,

l'homme pouvant être à la fois et tour à tour la victime et le bourreau de ceux qu'on a pu appeler parfois « nos frères inférieurs » (François d'Assise). Ce livre essaie de faire le point sur les liens qui unissent l'homme et l'animal depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Sans prétendre à l'exhaustivité, il cherche surtout à varier les points de vue et à multiplier les regards que l'homme a pu poser sur les animaux, essentiellement dans nos sociétés occidentales.

** Homme et animal : de la douleur à la cruauté / Sous la dir. de Auffret Van der Kemp, Thierry et Nouët, Jean-Claude, L'Harmattan, 2008, 17 €*

Dix spécialistes (médecins, neurobiologistes, philosophes, sociologue...) abordent, sous l'angle de leur discipline, la réalité de la douleur ou la souffrance des animaux et la cruauté des hommes envers eux.

Cet ouvrage présente les interventions et les débats du colloque « Homme et animal : de la douleur à la cruauté » organisé par la Fondation Ligue française des droits de l'homme dans le cadre de l'exposition « Bêtes et Hommes » à la Grande Halle de la Villette (2007)

** La société des animaux : de la révolution à la libération / Baratay, Eric, La Martinière, 2008, 45 €*

Histoire des rapports des hommes aux animaux du XVIIIe siècle aux années 1950 qui met en évidence une augmentation considérable du nombre de bêtes dans les villes et les campagnes. Au fur et à mesure, le monde des bêtes s'adapte aux besoins humains : les

chevaux tirent les calèches ou travaillent à la mine, l'élevage s'intensifie, la consommation de viande et de lait se banalise.

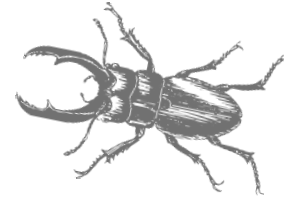
L'Ours : Histoire d'un roi déchu / Michel Pastoureau, Seuil, 2007, 23.30 €

Longtemps en Europe le roi des animaux ne fut pas le lion mais l'ours. Les cultes dont il a fait l'objet plusieurs dizaines de millénaires avant notre ère ont laissé des traces dans l'imaginaire et les mythologies jusqu'au cœur du Moyen Âge chrétien. De bonne heure l'Église chercha à les éradiquer. Michel Pastoureau retrace les différents aspects de cette lutte de l'Église contre l'ours pendant près d'un millénaire. Mais l'auteur ne s'arrête pas à la fin du Moyen Âge. Inscrivant l'histoire culturelle de l'ours dans la longue durée, il tente de cerner ce qui, jusqu'à nos jours, a survécu de son ancienne dignité royale. Le livre se termine ainsi par l'étonnante histoire de l'ours en peluche...

Plaidoyer pour les animaux — vers une bienveillance pour tous / Matthieu Ricard, éd. Pocket (Pocket évolution), 2015, 8 € 30

Nous tuons chaque année 60 milliards d'animaux terrestres et 1 000 milliards d'animaux marins pour notre consommation. Un massacre inégalé dans l'histoire de l'Humanité qui pose un défi éthique majeur et nuit à nos sociétés : cette surconsommation aggrave la faim dans le monde, provoque des déséquilibres écologiques, est mauvaise pour notre santé. Et si le temps était venu de les considérer non plus comme des êtres inférieurs mais comme nos « concitoyens » sur cette

terre ? Nous vivons dans un monde interdépendant où le sort de chaque être, quel qu'il soit, est intimement lié à celui des autres. Il ne s'agit pas de s'occuper que des animaux mais aussi des humains. Cet essai lumineux met à la portée de tous les connaissances actuelles sur les animaux, et sur la façon dont nous les traitons. Une invitation à changer nos comportements et nos mentalités.



*Mon histoire naturelle - Vétérinaire
auprès des animaux sauvages (Broché) /
Marie-Claude Bomsel, éd. Arthaud, 2016,
21 €*

De son éducation versaillaise et anticonformiste à la jungle des plateaux de télévision, Marie-Claude Bomsel a suivi un parcours hors du commun. Depuis plus de quarante ans, cette femme vétérinaire conte aux Français, à la radio ou à la télévision, les histoires de « ses » animaux, ceux qu'elle aime et protège avec ardeur depuis son enfance. Drôles, touchantes, étonnantes, ces anecdotes, issues de sa carrière de vétérinaire puis de directrice de la Ménagerie du Jardin des Plantes à Paris, rappellent combien les animaux sont proches de l'homme, doués de sensibilité et d'une intelligence parfois ignorée. Marie-Claude Bomsel livre un plaidoyer, à l'heure où l'avenir de la planète est en question, en faveur d'une meilleure protection de la condition animale et de la sauvegarde de la nature.

Ouvrages Jeunesse



Le zoo poétique / Seuil Jeunesse,
2018, 16 €

À partir de 6 ans

Le lion de Victor Hugo, la fourmi de Robert Desnos, le chat de Charles Baudelaire, l'écureuil de Maurice Carême ou le boa d'Andrée Chedid... Les plus grands poètes de la langue française vous invitent dans leur ménagerie ! Près de trente poèmes illustrés par Bruno Gibert pour éveiller les enfants au charme de la poésie.

Le règne animal / Camilla De La Bedoyere, Galia Bernstein, Mark Ruffle, Grenouille édts, 2018, 16,90 €

À partir de 7 ans

Des mammifères en passant par les oiseaux, les poissons et les insectes, ce documentaire propose de découvrir la grande variété du monde animal. Comment vivent et survivent les animaux ? Quels sont leur mode de vie ?

Animaux médecins / Angie Trius, Mark Doran, Julio Antonio Blasco, Albin Michel, 2018, 13.90 €

À partir de 6 ans

Comment font les animaux sauvages lorsqu'ils sont malades ? À la différence

des animaux domestiques, personne ne les emmène chez le vétérinaire... Ce serait oublier qu'ils ont accès à la plus grande pharmacie du monde : la nature ! À travers 14 portraits d'animaux (de la fourmi rouge au gorille des montagnes, du chimpanzé à l'éléphant d'Afrique), ce livre nous dévoile 14 incroyables remèdes mis au point par les animaux eux-mêmes pour repousser les parasites, se guérir, se purger, compléter leur régime alimentaire, se protéger des rayons UV...

Comme toi / Jean-Baptiste Del Amo, Pauline Martin, Gallimard Jeunesse, 2017, 9.90 €

À partir de 3 ans

« Comme toi, j'aime la douceur, les câlins et les caresses. Savoir que quelqu'un me protège. Comme toi j'aime jouer avec mes copains, et parfois faire des bêtises ! Comme toi j'ai mon caractère. Je suis unique parmi tous mes semblables. Et même si nous sommes tous différents, j'ai comme toi un cœur qui bat. »

À travers la composition subtile et pleine de tendresse de cet album, l'enfant comprend en un clin d'œil que les animaux ne sont pas si différents de lui... et méritent respect et bienveillance.

Le berger et les loups / Ahmed Kalouaz, Oskar jeunesse, 2017, 10.95 €

Roman à partir de 12 ans

Pour les vacances, Angèle, 13 ans, part avec sa mère pour le sud de la France, vers les collines de la Drôme. La jeune fille découvre une région sous le soleil, des chevaux évoluant en liberté et

surtout, le troupeau de moutons que surveille Victor, le berger. Comme Ismaël Triolaire, Victor est un poète berger. Mais déjà, le loup colonise les montagnes et les moutons de Victor sont en danger...

Les animaux qui font peur / Stéphane Frattini, Milan, 2016, 8,90 €

À partir de 6 ans

Loups toujours méchants dans les contes, serpents sifflants, araignées velues, souris qui s'introduisent dans les maisons, guêpes venimeuses, requins tueurs, animaux sauvages terrifiants... bon nombre d'animaux ont mauvaise réputation et génèrent des peurs, souvent irrationnelles, chez les enfants (et les plus grands). Un livre pour « dédramatiser » tout cela et présenter sous un meilleur jour petites et grandes bêtes du monde entier.

La musique des animaux / Frédéric Marais, Gulf Stream Éditeur, 2016, 16 €

À partir de 8 ans

Peaux, poils, cornes, écailles, os, sabots, dents, plumes, boyaux, tendons, les animaux ont tout donné à l'art musical. Ils sont présents dans un très grand nombre d'instruments de musique, ils en sont l'âme.

À qui est ce squelette ? / Raphaël Martin, Henri Cap, Renaud Vigourt, Seuil Jeunesse, 2016, 18 €

À partir de 7 ans

Le squelette est une partie du corps bien mystérieuse. Comment s'articule-t-il ? À quoi sert-il ? Comment distinguer du premier coup d'œil un squelette

humain de celui d'un gorille ou reconnaître un crâne de tortue parmi d'autres crânes d'animaux ?

Chiens et chats, sous la loupe des scientifiques / Antonio Fischetti, Actes sud, 2015, 15 €

Dès 10 ans

Chiens et chats sont les animaux de compagnie préférés des humains.

Pourtant, même s'ils nous sont proches, nous avons parfois du mal à décoder leur comportement. Que signifient les aboiements d'un chien ? Et pourquoi remue-t-il la queue à gauche plutôt qu'à droite ? À quoi servent les moustaches d'un chat ? Que signifient les ronronnements du chat ? Des vétérinaires et des scientifiques tentent de répondre à ces questions.



Fiction adultes



La femme changée en renard / David Garnett, Ed Grasset (Les cahiers rouges), 2004, 7,20 €

Une femme changée en renard, qui aimerait toujours son mari (la réciproque est vraie, ô combien !), qui continuerait longtemps à vivre avec lui et ne l'oublierait pas, même après avoir rejoint sa tanière et donné vie à des renardeaux... Pas possible ! Si... dans l'imagination de Garnett, dans ce petit chef-d'œuvre qui défie depuis soixante-dix ans toutes les tentatives d'interprétation. Il faut donc se laisser aller à l'innocence, au pur plaisir. Et admettre qu'il y a vraiment dans cette histoire quelque chose qui nous ravit et nous dépasse...

Sylva / Vercors, Ed Grasset (Les cahiers rouges), 1992, 12,90 €

Une renarde, traquée par une meute de chiens lors d'une chasse, se dirige désespérément vers la maison du narrateur Albert Richwick qui contemple la scène, horrifié et impuissant. Lorsqu'elle pénètre dans les fourrés qui entourent sa demeure, le narrateur accourt pour la sauver et il finit par extirper de ces buissons...une

femme ! Conscient d'emblée de son rôle de protecteur, il recueille chez lui celle qui a désormais biologiquement un corps humain et, à force de patience, de persévérance et d'amour, il l'éduque, lui apprend à parler et à s'humaniser.

Tel pourrait être le résumé très général du roman *Sylva* paru en 1961. Pourtant ce ne serait qu'un bien pâle résumé qui ne tiendrait pas compte des pensées et des convictions que Vercors s'est forgées progressivement depuis qu'il a pris la plume en 1942.

Cachalot / Daniel Besace, Ed Riveneuve, 2018, 15 €

« Vois ! Regarde ! Les images diffusées : ce camion blanc avançant dans la foule et dévorant les corps ; le conducteur relançant sa machine quand elle ralentit, détruisant la vie. Je ne sais pourquoi, j'ai absolument, tout de suite, associé le camion à Moby Dick. » L'attentat de Nice choque tellement l'homme qui parle qu'il s'embarque avec fièvre sur son voilier en Méditerranée et file vers les Açores à la recherche du monstre à terrasser, comme une image du mal qui ronge notre monde. Une odyssée en solitaire, où il parlera aux éléments, aux animaux et à des naufragés, morts ou vivants, avant de croiser son destin. Un voyage initiatique, plein de fantaisie et de gravité, comme un conte philosophique.

La baleine du lac d'Annecy / Jean Marie Gourio, Ed Julliard, 2018, 14 €

Si l'on vous disait qu'un mammifère marin se cache au fond du lac d'Annecy, le croiriez-vous ? Un beau matin, accoudé à la Buvette de la Plage, Murray

Haig a aperçu un cétacé d'une taille phénoménale onduler à la surface de l'eau, et il est formel, c'est bien d'une baleine qu'il s'agit. Ses rares amis, Joaquim, le barman, et Ingrid, journaliste au Dauphiné libéré, pencheraient plutôt pour un délire d'ivrogne.

Après mille et une vies passées au bord des grands lacs européens, Murray est prêt à tout pour leur prouver l'existence de cette créature. Dans les pas du docteur Wilson, qui photographia le monstre du Loch Ness en 1934, Murray, se lance alors à la poursuite d'une preuve irréfutable...

Le règne du vivant / Alice Ferney, Ed Babel, 2016, 7,70 €

Aiguillonné par la curiosité, et très vite porté par l'admiration, un journaliste norvégien s'embarque sur l'*Arrowhead* avec une poignée de militants s'opposant activement à la pêche illégale en zone protégée. A leur tête, Magnus Wallace, figure héroïque et charismatique qui lutte avec des moyens dérisoires — mais un redoutable sens de la communication — contre le pillage organisé des richesses de la mer et le massacre de la faune.

Alors que l'homme étend sur les océans son emprise prédatrice, *Le Règne du vivant* questionne le devenir de « cette Terre que nous empruntons à nos enfants » et rend hommage à la dissidence nécessaire face au cynisme organisé.

Chien-loup / Serge Joncour, Ed Flammarion, 2018, 21 €

L'idée de passer tout l'été coupés du monde angoissait Franck mais

enchantait Lise, alors Franck avait accepté de louer dans le Lot cette maison absente de toutes les cartes et privée de tout réseau. L'annonce parlait d'un gîte perdu au milieu des collines, de calme et de paix. Mais pas du passé sanglant de cet endroit qui avait abrité un dompteur allemand et ses fauves pendant la Première Guerre mondiale. Et pas non plus de ce chien sans collier, chien ou loup, qui s'est imposé au couple dès le premier soir et qui semblait chercher un maître...

L'habitude des bêtes / Lise Tremblay, Ed Delcourt littérature, 2018, 15 €

« J'avais été heureux, comblé et odieux. En vieillissant, je m'en suis rendu compte, mais il était trop tard. Je n'avais pas su être bon. La bonté m'est venue après, je ne peux pas dire quand exactement. » C'est le jour sans doute où un vieil Indien lui a confié ce chiot, Dan. Lorsque Benoît Lévesque est rentré à Montréal ce jour-là, il a fermé pour de bon la porte de son grand appartement vide. Ce n'était pas un endroit pour Dan, alors Benoît est allé s'installer dans son chalet du Saguenay, au cœur du parc national.

La guérilla des animaux / Camille Brunel, Alma éd., 2018, 18 €

Comment un jeune Français baudelairien devient-il fanatique de la cause animale ? La colère d'Isaac est froide, ses idées argumentées. Un profil idéal aux yeux d'une association internationale qui le transforme en icône mondiale sponsorisée par Hollywood. Bientôt accompagné de Yumiko, son alter-ego féminin, Isaac

court faire justice aux quatre coins du globe.

La baleine thébaïde / Pierre Ruffaut, éd. Gallimard (Folio), 2018, 7,25 €

Fraîchement diplômé, Richeville, jeune homme timide et idéaliste embarque au nord de l'Alaska, sur un bateau. Objectif : retrouver la fameuse « baleine 52 », qui chante à une fréquence unique au monde. Mais l'équipage affrété par le sinistre Samaritano Institute a d'autres desseins qui entraînent Richeville dans un tourbillon d'aventures extraordinaires.

Eclosion / Ezekiel Boone, éd. Actes sud, 2018, 22,50 €
Infestation / Ezekiel Boone, éd. Actes sud, 2018, 22,50 €

Au cœur de la jungle, une étrange et menaçante masse noire s'abat sur un groupe de touristes américains en excursion. Et les dévore vivants. Un peu partout dans le monde, des phénomènes anormaux et inexplicables se produisent. Jusqu'à ce qu'une bombe nucléaire explose en Chine, transformant tout l'Ouest du pays en un vaste champ de ruines atomiques. Roman choral et mondial, *Eclosion* tisse la toile d'une humanité aux prises avec une menace assoiffée de sang venue des profondeurs de l'histoire.

La quête de Wynne / Aaron GWYN, éd. Gallmeister (Totem), 2017, 9,50 €

De son grand-père, Russell a hérité son habileté hors norme à dresser les chevaux et son sens du devoir. Envoyé sur le front irakien, il se précipite au secours d'un cheval pris au cœur d'un échange de tirs. Bientôt, les images de ce

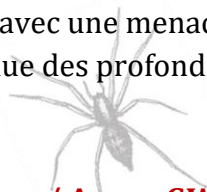
sauvetage héroïque font le tour du monde, parvenant jusqu'au capitaine Wynne. Ce charismatique et étrange leader d'une unité affectée à une zone montagneuse de l'Afghanistan demande à Russell de dresser pour lui une quinzaine de chevaux sauvages qui permettront à ses hommes d'accomplir une mystérieuse mission sur ce terrain hostile. Mais cette expédition secrète les mènera bientôt au-delà de leurs limites.

À la recherche du Mokélé-Mbembé / Michel Ballot, éd. Du Trésor, 2014, 16 €

Voilà plus d'un siècle que de nombreux témoignages pygmées attestent de l'existence d'un grand animal au long cou qui habiterait les rivières d'Afrique centrale... C'est ce "dernier dinosaure" encore méconnu que l'explorateur Michel Ballot recherche sans relâche depuis dix ans. Plongez, vous aussi, dans son incroyable aventure !

Invasion / Luke Rhinehart, éd. Aux forges de Vulcain, 2018, 22 €

Des boules de poils intelligentes débarquent sur Terre. Venues d'un autre univers, elles n'ont d'autre but que de s'amuser. L'une d'entre elles, Louie, est adoptée par Billy Morton. Quand les autorités décident de se saisir de ces bestioles, Billy et sa famille, échaudés par l'Amérique contemporaine où ils se sentent de moins en moins à l'aise, prennent la tangente : peut-être que, finalement, la sagesse n'est pas du côté du pouvoir politique, mais du côté de cette anarchie sympathique, de cette libération improbable que cette invasion apporte.



Bibliothèque numérique



Ouvrages du domaine public à télécharger gratuitement sans DRM

Procès contre les animaux, Émile Agnel

Histoires des singes et autres animaux curieux, Pons-Augustin Alletz

Une passion dans le désert, Honoré de Balzac

Le chat, Théodore de Banville

L'araignée-crabe, Erckmann et Chatrian

Kazan, James Olivier Curwood

Le monde perdu, Arthur Conan Doyle

L'île enchantée, Arthur Conan Doyle

Les animaux amis de l'homme, Alfred Driou

Le capitaine Pamphile, Alexandre Dumas

Fables, Jean de la Fontaine

Arènes sanglantes, Vicente Blasco Ibañez

Le cheval sauvage, Thomas Mayne-Reid,

Le livre de la jungle, Rudyard Kipling

Le second livre de la jungle, Rudyard Kipling

Les épouvantes de la mer, E M Laumann

To-ho le tueur d'or, Jules Lermina

L'appel de la forêt, Jack London

Croc-Blanc, Jack London

La vie des bêtes, Louis Pergaud

Le roman de Miraut chien de chasse, Louis Pergaud

Les vacances de Monsieur Dupont, Maurice Renard

Le requin, Charles Renel

L'étonnant voyage de Hareton Ironcastle, Rosny-Ainé

De la zoothérapie, Gabriel Viaud

Pourquoi les poules éparpillent leur manger, François-Victor Equilbecq

La poule de Barbezieux, S. Guéraud de Laharpe

Sources :

Feedbooks, Bibliothèque électronique du Québec, éditions Opoto, Ebooks libres et gratuits, ALCA (ex Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes).