

LA SCIENCE SE LIVRE 2019

L'HOMME ET L'ANIMAL Nouveaux regards

Sélection de ressources

LES RESSOURCES PROPOSÉES PAR L'ESPACE MENDÈS FRANCE

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Contact : Antoine Vedel, mail : antoine.vedel@emf.fr, tel : 05 49 50 33 08

Dans le cadre de La science se livre, ces expositions sont prêtées à titre gratuit.

✓ Abeilles

Réalisation : Comme vous voulez, 2010

10 panneaux, 120 cm x 80 cm, système d'accroche oeillet

Public : tout public

L'exposition montre la diversité extraordinaire des insectes de l'ordre des Hyménoptères auquel appartiennent les abeilles, les bourdons, les guêpes et les frelons. L'abeille domestique est particulièrement mise en évidence ainsi que son rôle essentiel pour les êtres humains. L'abeille est apparue il y a environ 100 millions d'années sur notre planète. L'apiculture ou élevage des abeilles se développe dès l'Antiquité en Égypte, en Grèce et dans l'Empire romain. Les abeilles pollinisatrices jouent un rôle essentiel pour la multiplication des plantes à fleurs. Elles contribuent au développement (en qualité et en quantité) des cultures fruitières. Les abeilles sont également très sensibles à la pollution et sont parfois utilisées comme bio indicateurs pour évaluer la qualité de notre environnement.

“Si l'abeille disparaissait de la surface du globe, l'Homme n'aurait plus que 4 années à vivre ; plus d'abeilles, plus de pollinisation, plus d'herbe, plus d'animaux, plus d'hommes...” Einstein

1-Abeilles, nos amis de toujours

2-Hyménoptères, une diversité

3-Abeille, un équipement performant

4-Apiculteur, un métier, une passion

5-Abeilles – colonie, ruche, miel

<https://emf.fr/exposition/abeilles/>

6-Insectes et plantes

7-Bourdons, cousins des abeilles

8-Fourmis, insectes sociaux

9-Guêpes, solitaires ou sociales

10-Abeilles et développement durable

✓ Biodiversité vitale et fragile

Conseil scientifique : Jérôme Casas, Professeur à l'Université de Tours

Création graphique : Gilles Regnery

Réalisation : Double Hélice, 2014

9 panneaux, 80 cm x 120 cm

Public : primaire, collège, lycée, supérieur, tout public

La grande diversité des espèces vivantes est source d'aliments, de médicaments, de connaissances... Elle permet le maintien des grands équilibres écologiques. Sous la pression des activités humaines, les espèces vivantes disparaissent à un rythme accéléré. Etudier et protéger la biodiversité devient une question de survie.

<https://emf.fr/exposition/biodiversite-vitale-et-fragile/>

✓ **Espaces et espèces**

Réalisation : Espace Mendès France, 2018

13 panneaux : 8 panneaux 150 cm x 100 cm et 5 panneaux 200 cm x 150 cm, système d'accroche oeillets

Public : maternelle : grande section, primaire, collège, lycée, supérieur, tout public

Comprendre comment fonctionne la biodiversité pour comprendre comment la préserver, voilà l'objectif de cette exposition qui entraîne le visiteur à la rencontre du monde vivant. Destinée à tous les publics, cette nouvelle manifestation autour du thème du développement durable propose un parcours en quatre parties afin d'aborder successivement ce qu'est la biodiversité, son rôle, l'impact de l'homme et enfin son évolution dans l'espace urbain.

1-2 (diptyque) : La diversité de la vie

3 : Le grand inventaire du vivant

4 : L'importance d'une nature « ordinaire »

5-6 (diptyque) : Pourquoi préserver la diversité biologique ?

7 : La nature, notre garde-manger

8 : La nature, notre capital santé

9-10 (diptyque) : La nature dans la ville

11 : Faune et flore urbaines

<https://emf.fr/exposition/espaces-et-especes/>

12 : Préserver la nature « ordinaire »

13-14 (diptyque) : Les menaces contre la biodiversité

15-16 (diptyque) : Les actions en faveur de la biodiversité

17 : La biodiversité remarquable du marais poitevin

18 : Economie et biodiversité

✓ **Insectes**

Réalisation : Espace Mendès France, 2016

15 panneaux, système d'accroche oeillets, 2 versions disponibles : 90 cm x 60 cm ou 150 cm x 100 cm

Public : maternelle, primaire, collège, lycée, supérieur, tout public

Les principales caractéristiques des insectes sont évoquées, ainsi que l'histoire de ce groupe d'animaux qui compte actuellement plus d'un million d'espèces sur Terre. Cette exposition permet aux visiteurs de découvrir quelques facettes de ce monde étrange et fascinant : la vie en société, les insectes jardiniers, le camouflage. Les insectes servent déjà de nourriture à plus de deux milliards d'êtres humains sur la planète. Pourraient-ils en nourrir plus demain ?

1- Qu'est-ce qu'un insecte ?

2- Tout un monde d'insectes

3- De l'oeuf à l'adulte

4- Des champions toutes catégories

5- Insectes ou pas insectes ?

6- Vivre en société chez les hyménoptères

7- Vivre en société chez les abeilles

8- Vivre en société chez les fourmis

<https://emf.fr/exposition/insectes/>

9- Les insectes jardiniers

10- Accueillir les insectes dans son jardin

11- Manger des insectes

12 – L'entomoculture industrielle

13- Changer d'échelle

14- Les insectes déguisés

15- Où sont les phasmes ?

✓ **Records dans la nature**

Création : Double Hélice, 2012

9 panneaux, 80cm x 120 cm, système d'accroche : oeillets

Public : primaire, collège, lycée, supérieur, tout public

Des plus hauts sommets aux fosses marines les plus profondes, la planète présente une diversité extraordinaire de paysages, de climats, d'êtres vivants.

Voici quelques exploits de la nature, une manière ludique et poétique de faire découvrir et aimer notre planète...

✓ **Les Sciences de l'évolution**

Réalisation : Espace Mendès France, 2009

10 panneaux : 220 cm x 90 cm, système d'accroche oeillets

Public : cycle 4 (5ème-4ème-3ème), lycée, tout public

Cette exposition propose une découverte didactique des sciences de l'évolution, initiées par Darwin au XIXe siècle lorsqu'il décrit les principes de la transformation des espèces vivantes aux cours des générations. Plusieurs disciplines scientifiques, très différentes les unes des autres, étudient ces transformations issues de la loi de l'hérédité et de la sélection naturelle : biologie, paléontologie, génétique, phylogénie...

P1- Qu'est-ce que l'évolution ?

P2- L'évolution des cétacés

P3- Toumaï, un nouvel ancêtre

P4- Classification et évolution

P5- Les premiers artisans de l'évolution

P6- L'héritage de Darwin

P7- L'évolution des espèces

P8- Evolution et sélection naturelle

P9- L'évolution en action

P10- L'évolution et le futur

✓ **Tous Humains.**

Création : Espace Mendès France, 2018

Nombre de panneaux : 16 (90 cm x 135 cm) + 1 (100 cm x 200 cm), bâche imprimée, 4 oeillets

Public : cycle 4 (5ème-4ème-3ème), lycée, supérieur

L'exposition *Tous humains.* s'appuie sur les plus récentes découvertes scientifiques. Elle prend en compte la dimension historique, mais également l'actualité de ces dernières années en particulier sur le plan culturel, politique et social.

Elle repose sur 5 parties : 7,5 milliards d'humains sur Terres, nos ressemblances et nos différences : ce qui est visible, nos ressemblances et nos différences : ce qui n'est pas visible, les races humaines n'existent pas, notre origine africaine et l'histoire de nos migrations.

Exposition réalisée en collaboration avec l'université de Poitiers, le laboratoire Paléontologie évolution paléoécosystèmes paléoprimatologie (PALEVOPRIM) de l'université de Poitiers, le CNRS, le Collège de France, la Mission paléo-anthropologique franco-tchadienne (MPFT), l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine et l'association D3E.

<https://emf.fr/exposition/tous-humains/>

Les trois expositions suivantes ont été acquises par l'Espace Mendès France et seront donc proposées à titre gratuit dans le cadre de La Science se livre.

✓ **Des animaux et des hommes**

Réalisation : COM VV

Les animaux sont présents dans les mythes et légendes des hommes, ils s'avèrent utiles pour le transport, les travaux des champs ou le secours en montagne, ils représentent des compagnons ou des adversaires, ils sont une source de nourriture ou d'inspiration, etc. Associés et complices, aimés ou maltraités, les animaux sont omniprésents dans l'histoire de l'humanité.

10 panneaux 80 cm x 120 cm

1 - Des animaux et des hommes

2 - Mythes et légendes

3 - Chasseurs et chassés

4 - Agriculture, transport

5 - Attaque et défense

6 - Relations particulières

7 - Art, culture, images

8 - Utilité, usages divers

9 - Aimés ou maltraités

10 - Associés, complices

<http://www.comvv.fr/expos/Ani-H/Animaux-Hommes1.htm>

✓ **Biomimétisme : la nature source d'innovation**

Réalisation : COM VV

Le biomimétisme consiste à observer, à imiter la nature, à s'en inspirer, avec l'objectif de concevoir des applications innovantes (produits, procédés, systèmes, techniques) à l'usage des êtres humains ; cela dans le respect de l'environnement et plus globalement dans une démarche de développement durable.

10 panneaux 80 cm x 120 cm

1 - La nature source d'inspiration

6 - Des idées pour bâtir

2 - Observer la nature

7 - L'Ecosystème un modèle

3 - S'inspirer des plantes

8 - La nature nous étonne

4 - rechercher des solutions

9 - A l'écoute de la nature

5 - Procédés, systèmes, formes

<http://www.comvv.fr/expos/-Expositions/biomimetisme.html>

✓ **Humain-animal**

Réalisation : musée du vivant - AgroParis Tech - La ligue de l'enseignement

44 panneaux : 60 cm x 80 cm

Public : collège, lycée, tout public

Frères ou cousins éloignés ? Les humains sont des animaux pas comme les autres, qui ont transformé considérablement l'environnement commun et chez qui la faune a une place essentielle dans l'imaginaire, notamment enfantin (l'ours, le lion, le loup ou Rintintin, Milou et Idéfix). Cette exposition envisage donc une relation fondamentale depuis les origines jusqu'aux grands enjeux de la biologie et de la génétique aujourd'hui. Ce faisant, elle montre la symbiose au temps de l'animisme, la vie commune depuis les néolithiques avec l'élevage et les animaux de compagnie, aussi bien que les combats de la cause animale. Ainsi, un panorama large et ouvert, réalisé par les meilleurs spécialistes, présente les enjeux et les mythes, les connivences (le cheval à travers les âges) et les symboles (Jolly Jumper, le cheval de trait ou les débats autour des boucheries chevalines). Alors, des cousins éloignés, qui peuvent avoir des relations fraternelles, mais pas toujours...

<https://www.decryptimages.net/expo-humain-animal>

ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Contact : Antoine Vedel, mail : antoine.vedel@emf.fr, tel : 05 49 50 33 08

Dans le cadre de La science se livre, les frais de déplacement des animateurs sont pris en charge par l'Espace Mendès France.

✓ **Les abeilles, qui miel me suive !**

Architectes de génie, danseuses et travailleuses infatigables, les abeilles ont une sacré réputation ! Mais qu'en est-il vraiment ? Un animateur vous propose de jouer à un jeu de questions-réponses et ainsi de mieux comprendre ces insectes...

Objectifs :

Découvrir et classer un être vivant

Comprendre la place d'un être vivant dans son écosystème : pollinisateur, menace,...

Découvrir le métier d'apiculteur et la fabrication de miel

Durée : 1h00, 1 classe entière

Public : primaire, collège, lycée, supérieur

Tarif : 60 € (16 enfants) + 1,50 € par enfant sup.

<https://emf.fr/animation/qui-miel-me-suive/>

✓ **L'arbre de la vie**

La classification des espèces permet de classer et de regrouper les êtres vivants selon des critères morphologiques identiques, le principe étant de former des groupes où toutes les espèces possèdent au moins un caractère en commun. On parle de groupes emboîtés.

Un arbre peut être ensuite construit entre les êtres vivants, une sorte de généalogie pour tenter de comprendre l'évolution des espèces.

Durée : 1 heure, 16 participants

Public : collègue

Tarif : 50 € (16 enfants) + 1 € par enfant sup.

<https://emf.fr/animation/larbre-de-la-vie/>

✓ **Le monde des insectes**

Lors de cet atelier l'animateur présente les insectes, leurs particularités, leur mode de vie ou encore leur alimentation. Puis les participants découvrent un élevage de phasmes. Ils peuvent les manipuler, chercher des œufs et repartir avec tous les éléments pour lancer leur propre élevage.

Pour les plus grands (à partir de 8 ans), un multimédia "amis-ennemis" permet de découvrir des insectes ravageurs, vecteurs de maladies mais aussi des insectes auxiliaires ou détritivores.

Durée : 1h, 16 participants

Public : maternelle, primaire, collègue

Tarif : 60 € (16 enfants) + 1,50 € par enfant sup.

<https://emf.fr/animation/le-monde-des-insectes/>

✓ **Les secrets des produits laitiers**

Depuis l'Antiquité, l'Homme est capable de transformer les matières premières animales ou végétales qui répondent à ses besoins. Parmi ces matières premières, se trouve le lait, essentiel à notre santé car il apporte les éléments nécessaires au bon fonctionnement de notre organisme : os, muscles...

Cet atelier permet aux participants de découvrir l'origine du lait et, au travers d'expériences simples, de comprendre les processus de transformations qui permettent la fabrication de produits laitiers.

Durée : 1 heure, 16 participants

Public : Maternelle grande section, primaire, 6ème

Tarif C : 75 € (16 enfants) + 2 € par enfant sup.

<https://emf.fr/animation/les-secrets-des-produits-laitiers/>

✓ **Traces et indices**

Partir à la découverte des traces et empreintes que peuvent laisser des êtres vivants lors de leur déplacement.

Analyser la morphologie des animaux qui se déplacent à deux pattes ou quatre pattes sur des coussinets ou des sabots et établir une classification

Résoudre une énigme concernant la présence d'individus dans un écosystème en étudiant les traces et indices laissés par les animaux.

Durée : 1h, 1 classe entière

Public : CM1, CM2 et sixième

Tarif : 60 € (16 enfants) + 1,50 € par enfant sup.

<https://emf.fr/animation/traces-et-indices/>

CONFÉRENCES

Contact : Christine Guitton, mail : christine.guitton@emf.fr, tel : 05 49 50 33 08

L'Homme et l'animal : un sujet dénaturé

avec **Jean-Renaud Boisserie**, paléontologue, chercheur au CNRS, directeur du laboratoire PALEVOPRIM, Paléontologie Évolution Paléoécosystèmes Paléoprimatologie, université de Poitiers

Parce que nous sommes dotés de cinq sens imparfaits ne fonctionnant qu'à une certaine échelle, la perception brute que nous avons de notre univers est bien souvent inexacte, voire radicalement fautive. La terre n'est pas plate, elle n'est pas immobile dans l'univers, le soleil ne tourne pas autour d'elle et le temps ne s'écoule pas de la même manière en tout point de l'espace. Toutes ces perceptions naïves ont été invalidées par la méthode scientifique et certains progrès techniques. Au XXI^e siècle, une éducation honnête permet donc à chacun de mieux connaître la réalité physique de la petite portion d'univers que nous occupons. C'est hélas beaucoup moins vrai pour la perception que nous avons de notre place dans la nature. Le concept d'une distinction fondamentale entre les "Hommes" et les animaux (« Nous par opposition à eux ») est profondément ancré dans notre compréhension du monde, dans nos langues, dans nos habitudes, dans nos croyances, dans nos lois, dans nos systèmes économiques et même dans nos travaux scientifiques. Pourtant, l'immense diversité des espèces animales et *Homo sapiens* sont unies par des ressemblances fondamentales sur le plan biologique : plan d'organisation, développement, physiologie, architecture cellulaire, génétique. L'humanité partage tout cela avec les autres espèces animales parce que notre histoire évolutive profonde est également celle des autres animaux et du vivant en général. Ceci s'applique également à notre comportement, bien qu'il soit fortement mis en avant pour nous distinguer du reste de la biodiversité. Il est donc impossible de définir, au cours de l'histoire évolutive de l'humanité, un point de rupture abrupt et définitif avec le reste du monde animal. Nous sommes donc des animaux parmi tous les autres et nous faisons partie de la biodiversité. Si le déni général de cette réalité s'atténue, on peut espérer que notre attitude vis-à-vis du reste du vivant change de manière fondamentale.

Lorsque l'éthologie (science du comportement animal) permet d'améliorer la relation Homme-Animal

avec **Margot Fortin**, éthologue, conseil en éducation canine et médiation par l'animal

Comment les connaissances en éthologie peuvent-elles améliorer notre relation à l'animal ? C'est ce que je vous propose d'explorer avec l'exemple de la relation Homme-chien. Nous verrons notamment en quoi les recherches effectuées permettent de mieux comprendre l'influence qu'a eu la domestication du chien sur son comportement et sur le lien si particulier qu'il entretient avec l'Homme.

L'humain est-il une espèce à part ?

avec **Franck Guy**, chargé de recherches CNRS directeur adjoint du laboratoire PALEVOPRIM (Paléontologie, évolution, paléoécosystèmes, paléoprimatologie), université de Poitiers

Nos caractéristiques biologiques (facultés cognitives, usage de la parole...) et nos modes de vie (production d'outils, transformation de notre environnement...) peuvent sembler singuliers lorsqu'ils sont comparés au reste du monde vivant. D'ailleurs, il n'est pas rare que s'exprime dans nos sociétés le sentiment que nous – Humains, sommes une entité à part dans le règne animal, voire qu'il y a les animaux et nous.

Nous serions dès lors dissociables de notre environnement, détachés des phénomènes de sélection et pas vraiment concernés par les problématiques d'évolution et d'extinction qui transforment la biodiversité de notre planète depuis l'apparition du vivant ; parce que nous sommes humains, doués de raisons et technologiquement supérieurs...

Sommes-nous si différents ? Au cours de cette présentation nous tenterons de définir ce qui nous relie au monde vivant, notamment ce qui fait de nous des primates ; ce qui nous définit d'un point

de vue biologique et comportemental ; avons-nous toujours été le seul groupe humain sur terre, qu'est-il advenu des autres? Quelles ont été les relations humains-environnements au cours de l'histoire ancienne de notre espèce? Peut-on présager de notre futur?

De l'animal à la santé humaine : la nécessité actuelle de la directive européenne 2010/63/UE

avec **Isabelle Petit-Paris**, responsable de PREBIOS (Plateforme de recherche expérimentale en biologie-santé), université de Poitiers

Au-delà du débat récurrent sur le recours aux modèles animaux en recherche biologique et médicale qui est apparu au XIX^{ème} siècle marqué par Claude Bernard, le contexte actuel est bien différent. Des questions continuent cependant à se poser, tant du côté du public, que des chercheurs. Un élément de réponse est la législation qui repose sur la directive européenne 2010/63/UE. Elle s'applique aux vertébrés et aux céphalopodes. Elle encadre les pratiques pour l'essentiel autour du bien-être animal.

Des bêtes pas bêtes les animaux sont pleins de surprise

avec **Freddie-Jeanne Richard**, maître de conférences, Laboratoire Ecologie et Biologie des Interactions, Equipe Ecologie Evolution Symbiose, université de Poitiers

Malin comme un singe ! Mémoire d'éléphant ! Mémoire de poisson rouge ! Autant d'expressions pour nous comparer à des animaux. Mais que sait-on vraiment sur la mémoire et l'intelligence animale. Les animaux sont ils intelligents ? Comment mesurer cette intelligence et la comparer entre les espèces ? Les performances de certains animaux sont spectaculaires et les rendent particulièrement adaptés à leur environnement, leur comportement, nous étonne, nous surprend, nous fascine surtout lorsqu'ils sont plus doués que nous. L'étude des capacités cognitives des animaux est une science en pleine expansion.

Au cours de cette conférence, je vous propose de discuter de la notion d'intelligence animale et à partir d'exemples précis de vous expliquer nos connaissances actuelles sur les capacités cognitives d'espèces emblématiques.

Homme et animal au Moyen Âge

avec **Anne Sophie Traineau-Durozoy**, conservateur du fonds ancien, responsable du Pôle Moyen Age, service commun de la documentation de l'université de Poitiers.

Dans les textes et les images, dans l'anthroponymie, aucune autre époque que le Moyen Âge n'a autant utilisé les animaux, qu'ils soient réels ou imaginaires (les médiévaux considèrent toutefois ces derniers comme bien réels). Certains auteurs opposent l'homme à l'animal, réputé soumis et imparfait ; d'autres, moins nombreux, pensent qu'il existe une communauté entre les êtres vivants. La connaissance des animaux est empirique, mais conséquente : les encyclopédies et les bestiaires, avec une approche morale, ont enrichi la tradition héritée de l'Antiquité. Le clerc utilise l'animal comme *exemplum*, court exemple parlant dans les sermons. Celui-ci est également très présent dans les écrits littéraires, où il est anthropomorphisé.

AUTRES RESSOURCES

EXPOSITIONS

Les expositions du fonds ancien du SCD de Poitiers

Disponibles gratuitement sous forme de pdf

Contact : Anne Sophie Traineau Durozoy, conservateur du fonds ancien

anne.sophie.traineau.durozoy@univ-poitiers.fr - 05 49 45 32 91

✓ **Animal & imaginaires. Du sphinx à la chimère.**

Exposition réalisée par un collectif (enseignants, chercheurs, étudiants, bibliothécaires de différentes universités et des lycéens, des enseignants du secondaire), 2012

37 panneaux format A0 (84,1 cm x 118,9 cm) + livret pédagogique (primaire et secondaire)

L'[exposition virtuelle](#) donne une bonne idée du contenu des panneaux.

La science a, à partir du XVI^e siècle, peu à peu mis à la première place l'observation, tout en diminuant le crédit accordé aux légendes rapportées par les Anciens (« Animal & sciences »). La fiction, dans le conte et la fable, a, elle, utilisé l'animal pour donner des leçons de morale ou parler des hommes eux-mêmes et de leurs comportements (« Animal & fiction »). L'animal porte également une valeur emblématique : il est choisi par certaines personnes pour les représenter dans leurs armes ou leurs enseignes. Certains ont un nom qui évoque l'animal, d'autres non, ce qui ne les empêche pas de puiser abondamment dans la très riche symbolique animale, qui peut être ambivalente et permet de délivrer un message polysémique (« Animal & identité »). Enfin, certains êtres sont doubles ou inhabituels : ils sont monstres par leur taille, par leur forme, par leur hybridité, et permettent d'exprimer les rêves et espoirs des hommes comme leurs peurs ou les interdits (« Animal & monstres »).

<http://expo-animal-et-imaginaires.edel.univ-poitiers.fr/index.html>

✓ **Aux frontières du réel. Du merveilleux au fantastique (15e-19e s.)**

Exposition réalisée par un collectif (enseignants, chercheurs, étudiants, bibliothécaires de différentes universités et des lycéens, des enseignants du secondaire)

35 panneaux format A0 (84,1 cm x 118,9 cm)

De la fin du Moyen Âge à l'aube de l'époque contemporaine, la perception de l'extraordinaire a beaucoup évolué. Quels sentiments les hommes et les femmes éprouvaient-ils face aux phénomènes qui sortaient de l'ordinaire ? Quand considéraient-ils qu'ils appartenaient pleinement au naturel, au réel ? Qu'est-ce que cela révèle de leurs conceptions du monde ? Portaient-ils sur les phénomènes extraordinaires un regard critique ? Quels rôles jouaient le texte et l'image dans leur perception ? Les écrivains, les auteurs utilisaient-ils des stratégies particulières pour convaincre le lecteur ? Quel but visaient-ils ? Distraction, évocation, contestation, compensation, ou glorification ? C'est à toutes ces questions que l'exposition a cherché à répondre à travers six parties, qui évoquent notamment la licorne, la salamandre, la sirène, la "baleine" qui engloutit Jonas, le phénix, le cynocéphale, le sciapode, le dragon.

<http://frontieres-reel.edel.univ-poitiers.fr/>

Les expositions de Canopée

Réservées à un public scolaire

Pour réserver, contacter le réseau Canopée : 05.49.60.67.21 / contact.atelier86@reseau-canope.fr

✓ **A tire d'aile : la migration des oiseaux**

Editeur : Ligue de Protection des Oiseaux

8 panneaux de 80 x 60 cm

Public : école primaire, collège, tout public

Exposition sur la migration des oiseaux : explication du phénomène, les différents types d'oiseaux migrateurs et sédentaires, le voyage (les itinéraires, le vol, l'orientation et le repérage des oiseaux), le pistage des migrateurs, dangers et menaces des activités humaines pour la migration.

✓ **Les rapaces**

Réalisation : Fonds d'Intervention pour les Rapaces

8 affiches plastifiées de 46 x 58 cm

Public : primaire, collège, secondaire, tout public

Exposition consacrée aux rapaces sous la forme de dessins humoristiques. Les espèces de rapaces en France avec les nocturnes : hiboux, chouettes ; les diurnes : faucon, buse, vautour, milan.

Apprendre à reconnaître les rapaces.

Les caractéristiques physiques (bec, serres).

Les menaces et les mesures de protection de ces prédateurs.

Les expositions de la BDV

Réservées aux bibliothèques de la Vienne

Emprunt gratuit, durée variable

Contact : Isabelle Jardinier : 05 49 61 65 93 ou formulaire de réservation en ligne

La BDV prête aussi des malles de jeux, des valises thématiques, des tapis de lecture, des kamishibai... Pour de plus amples informations : <https://bdv.departement86.fr/prest-de-materiel.aspx>

✓ **Les chats, mystérieux amis**

Une exposition de 10 panneaux réalisée avec la collaboration d'un docteur vétérinaire pour tout savoir sur les chats, nos mystérieux amis.

Réalisation : Editions Instants Mobiles

Public : tout public

Composition : 10 panneaux (65cm x 120cm), support bâche très légers avec anneaux d'accrochage, utilisable en extérieur.

Un panneau de présentation

Pourquoi cette fascination ?

Les ancêtres du chat

Histoire des chats

Comment est fait le chat ?

Des sens aiguisés

La vie du chat

Le langage des chats

Adopter un chat

Quelques races de chat

✓ **Les chevaux**

Tout au long de son histoire, l'homme a utilisé le cheval pour la chasse, pour la guerre, pour les travaux de l'agriculture, pour le transport... et pour le sport. Il existe actuellement plus de 200 races de chevaux domestiques. L'exposition aborde plusieurs aspects de cette thématique : la biologie, l'histoire, la mythologie.

Réalisation : Editions COM VV

Public : tout public

Composition : 16 panneaux (80cm x 120cm), panneaux légers, percés d'oeillets

Chevaux d'hier et d'aujourd'hui
Chevaux sauvages et ensauvagés
Chevaux de mythes et de légendes
Diversité des chevaux
Chevaux de transport
Chevaux de labeur et de labour
Chevaux de Camargue
Soigner les chevaux

Chevaux voyageurs
Chevaux et poulains
Chevaux de guerre Zèbres et chevaux
Anes et Chevaux
Observer les chevaux
Chevaux sportifs
Chevaux de loisirs

✓ **Le loup**

Le loup est l'objet de bien des contes et légendes mais en réalité sait-on que ce carnivore est un animal vivant en groupe très hiérarchisé, bon père de famille et adorant les grands espaces. Une exposition qui nous fait dépasser nos peurs ancestrales.

Réalisation : Société Figarol

Public : jeune public

Composition : 14 panneaux (70cm x 100cm), panneaux légers, percés d'oeillets

Les contes et légendes
Histoire du loup
Il était une fois Contes d'animaux
Loup, qui es-tu ?
Le grand méchant loup
Enfants-Loups
Les nuits de la pleine lune Le loup en réalité
Le meneur de loup

Choeurs de loup
Loup, où es-tu ?
Faim de loup
Vie de famille
Louveteaux
Jeux de mots
Expressions et proverbes

✓ **Les sentiers de la soie**

Cette exposition est tirée d'un ouvrage de Joël Cuénot, elle est une invitation à découvrir la secrète alchimie qui, d'une larve, va faire un papillon, cocon..., soie... velours.

Réalisation : Joël Cuénot

Public : tout public

Composition : 14 panneaux (70cm x 100cm) panneaux rigides, munis d'attaches

Le fil dans tous ses états
Le bombyx du mûrier
Les métiers
La dentelle, la broderie
La sériciculture d'autrefois
La condition ouvrière
Les armures fondamentales

Le fil du temps
Le tissu façonné
La teinture
L'impression
La soie en Chine
Développement et déclin de la sériciculture

✓ **Singeries ? C'est vite dit !**

Les singes sont les stars des zoos et des cirques ambulants. Leurs grimaces amusent les adultes et les enfants. Mais que savons-nous de leurs habitudes de vie, de l'amour que les mères portent à leurs petits, des espèces de singes qui risque de disparaître de notre planète ? Cette exposition nous rappelle que ces animaux, sont en fait très proches de nous !

Réalisation : Editions J comme Junior

Public : tout public

Composition : 9 panneaux (50cm x 70cm), panneaux très légers plastifiés, percés d'oeillets

Singeries ? C'est vite dit
Grands et petits
Boire et se nourrir
Grandir
S'adapter

Raisonner
Se reposer et se déplacer
Communiquer
En grand danger

De tels supports d'animation sont aussi disponibles dans les autres bibliothèques départementales. N'hésitez pas à consulter leurs catalogues et à les contacter :

Médiathèque des Deux-Sèvres : <http://mediatheque.deux-sevres.com/services-aux-bibliotheques/support-d-action-culturelle>

Service Départemental de La lecture 16 : <http://sdl16.lacharente.fr/les-bibliotheques/les-supports-danimation/>

Médiathèque Départementale de la Charente Maritime : http://charente-maritime.fr/mediatheque-dep/index.php?option=com_content&view=article&id=43&Itemid=9

CONFÉRENCES

✓ **Les sciences s'invitent...**

Délégation académique à l'action culturelle

Ces conférences sont réservées à un public scolaire.

Fonctionnement et catalogues des conférences: http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article263&debut_page=1

ANIMATIONS

✓ **Vol de jour, fauconnerie itinérante et sensibilisation à la biodiversité**

L'entreprise *Vol de jour* a pour vocation de faire découvrir des hiboux grands-ducs européens dressés à tous types de publics et de promouvoir la découverte de la nature à travers celle des oiseaux. C'est l'histoire d'une rencontre entre les hiboux et nous. Vol de jour propose différentes prestations : présentation de hiboux (au poing ou en vol), découverte de l'oiseau et de son mode de vie, la place du hibou dans l'imaginaire, dans la littérature. L'intervenant peut aussi s'adapter à tout projet pédagogique.

Contact : Alexandre Thevenin : alexandrethevenin@orange.fr - 06 83 15 93 16

✓ **Vallée des singes**

Une animation proposée par le parc animalier

Contact : jp.guery@la-vallee-des-singes.fr – 05 49 87 20 20

VISITES

Le Fonds ancien, de l'université de Poitiers, accueille très volontiers des groupes d'élèves (20 max.) pour une découverte du livre ancien ou pour des séances thématiques appuyées sur des sources anciennes (Encyclopédie, etc.). Ce fonds, encyclopédique, se compose d'une centaine de manuscrits 17e-20e s. ; 35 000 imprimés 16e-18e s. ; 4 fonds d'archives 13e-20e s.

Visites du lundi au vendredi dès le niveau primaire

contact : Anne Sophie Traineau Durozoy, conservateur du fonds ancien

anne.sophie.traineau.durozoy@univ-poitiers.fr - 05 49 45 32 91

Visite virtuelle d'une animalerie (cnrs) : http://visite-animalerie.cnrs.fr/#/hebergement_2/

AUTRES RESSOURCES

Agence régionale de la biodiversité Nouvelle Aquitaine

L'ARB NA a pour ambition de permettre à tous les acteurs désireux de s'impliquer et d'agir dans les domaines de protection de la biodiversité d'y contribuer effectivement en accompagnant ses actions. Son champ d'action couvre la biodiversité terrestre, aquatique et marine en termes d'espaces et d'espèces. Ce champ inclut également la biodiversité cultivée et domestique, les espèces envahissantes et le suivi de la ressource en eau, support indispensable de la biodiversité. Elle est au service d'un large public, allant des citoyens aux entreprises, en passant par les collectivités, les associations, les organismes socio-professionnels, les acteurs de l'éducation, le monde scientifique, etc...

<http://biodiversite-nouvelle-aquitaine.fr/>

Graine, Réseau d'éducation à l'environnement en Poitou-Charentes

GRAINE est l'acronyme de Groupe Régional d'Animation et d'Initiation à la Nature et à l'Environnement. Le GRAINE est une association indépendante et ouverte, créée en 1991 par des acteurs de terrain, animateurs et enseignants de la région Poitou-Charentes.

Elle a pour objet la mise en réseau et la coordination de l'action de ses membres en Poitou-Charentes et se donne pour missions : la rencontre des acteurs, l'échange des informations, savoirs et compétences, la formation, la recherche pédagogique afin de promouvoir et faire progresser l'éducation à la nature et à l'environnement.

<http://grainepec.org/>

Vienne Nature

Vienne Nature est une association qui a pour vocation la protection de l'environnement; elle s'intéresse et s'implique dans de nombreux domaines en lien avec le patrimoine naturel, mais également sur les thématiques liées à l'impact de l'homme sur son environnement.

Prêt gratuit d'expositions : <https://www.vienne-nature.fr/ressources/expositions/>

mais aussi sorties nature, animations, conférences... <https://www.vienne-nature.fr/>

Poitou-Charentes Nature : <http://www.poitou-charentes-nature.asso.fr/>

Charente Nature : www.charente-nature.org

Deux-Sèvres Nature Environnement : www.dsne.org

Nature Environnement 17 : www.nature-environnement17.org

CPIE

Un centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) est une association labellisée qui agit dans deux domaines d'activités en faveur du développement durable :

l'accompagnement des territoires au service de politiques publiques et de projets d'acteurs, la sensibilisation et l'éducation de tous à l'environnement.

Les CPIE de l'ex-Poitou-Charentes : <http://www.cpie.fr/spip.php?mot63>

ECOBIOSE

Créé en 2017 à l'initiative de la Région Nouvelle-Aquitaine, au regard des enjeux sociétaux que représente l'érosion de la biodiversité, le comité scientifique interdisciplinaire ECOBIOSE a pour mission de réaliser un état des lieux des connaissances scientifiques sur les interrelations entre état de la biodiversité, fonctionnement des écosystèmes et provision de services économiques et socio-culturels sur le territoire néo-aquitain.

« *La biodiversité n'est pas une somme d'espèces mais une somme d'interactions entre organismes, parfois même au sein d'une même espèce.* » Jacques Weber, Anthropologue

<https://www.ecobiose.fr/>

L'E.C.O.L.E. de la mer (17)

L'Espace de Culture Océane du Littoral et de l'Environnement, association loi 1901, a pour objet l'information, la pédagogie et la diffusion de la culture scientifique et technique sur les thèmes de la biodiversité marine et des espaces littoraux, en direction des publics les plus larges.

Les missions de l'E.C.O.L.E. de la mer se déclinent autour de 3 axes :

- les animations pédagogiques auprès de la jeunesse, en partenariat avec l'Education Nationale.
- des missions auprès du grand public avec : des animations de découverte de la mer et de la biodiversité marine/le développement d'actions sur le thème spécifique du littoral en direction de ses habitants et de ses usagers.
- la participation à la vie des réseaux locaux, régionaux, nationaux.

L'E.C.O.L.E. de la mer dispose de nombreuses ressources (mallettes, expositions, jeux, etc.)

<http://www.ecoledelamer.com/>

LPO Vienne

Ligue pour la protection des oiseaux

<http://vienne.lpo.fr/>

Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres

Le Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres est une association à but non lucratif qui a pour objectifs l'étude et la protection des oiseaux et de leurs milieux.

Elle a pour vocation l'observation, l'étude et la protection des oiseaux sauvages, nicheurs, hivernants ou migrateurs du département des Deux-Sèvres.

<http://www.ornitho79.org/>

Le Triton de Vouneuil (86)

Le Triton de Vouneuil est une association qui s'est créée en 2015 avec l'objectif de dynamiser l'action environnementale sur la commune de Vouneuil-sous-Biard : biodiversité, jardinage au naturel, réduction de l'usage des produits phytosanitaires, réduction des déchets, consommation locale, économies d'énergies...

<http://letritondevouneuil.fr/>

Perennis (16)

Gestionnaire de sites naturels, l'association Perennis est un lieu d'expérimentation, de mise en pratique, d'évaluation et de validation des réflexions nouvelles en termes d'éducation, de gestion de l'environnement ou de portée des enjeux environnementaux à la connaissance du grand public et du public scolaire.

L'association intervient dans les écoles (de la maternelle au lycée), dans le cadre du périscolaire (centres aérés...), vers le grand public, les collectivités, les entreprises...

<http://www.perennis-cognac.org/index.html>

L'Écomusée du Montmorillonnais (86)

L'Écomusée du Montmorillonnais, association loi 1901, se consacre à la valorisation, l'étude, la découverte et la transmission du patrimoine rural du Pays Montmorillonnais.

Le centre d'interprétation de l'Histoire Rurale du Pays soit "le site de Juillé", ouvert en 2008, vous propose un parcours culturel pour découvrir les relations nouées au cours de l'histoire entre l'Homme, l'environnement, l'agriculture et l'alimentation...

<http://www.ecomusee-montmorillonnais.org/index.php>

Zoodyssée (79)

Parc animalier situé dans la forêt de Chizé.

<http://www.zoodysee.fr/>

Aquarium de La Rochelle (17)

L'aquarium propose des activités pédagogiques. La visite libre de l'Aquarium peut être complétée par l'une des 25 animations scolaires (dispositif pédagogique adapté, de la maternelle au lycée). Pédagogues et scientifiques ont ainsi conçu des activités pédagogiques, des documents d'accompagnement, des pistes de travail... Au cours de la séance, un support de production d'élèves (livret d'accompagnement, fiche TP ...) est distribué et pourra ensuite faire l'objet d'une explication en classe.

<http://www.aquarium-larochelle.com/>