ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

En 2019, le web a 30 ans… l'Espace Mendès France aussi.

30 ANS DE SCIENCES EN PARTAGE, À POITIERS ET EN NOUVELLE-AQUITAINE, ÇA SE FÊTE !

Depuis 1989

Près de 2,9 millions de personnes reçues ou touchées

Plus de 3 000 chercheurs, spécialistes et artistes invités

Un lieu qui s'est inscrit dans la ville

Des actions avec les chercheurs et des créateurs, ici et ailleurs

Des ressources au service de tous

En permanence

Du dimanche 20 janvier au dimanche 3 février - Visible de 18h à 23h

Keyframes - Rêver

Installation lumineuse, sonore et festive

En extérieur, à la nuit tombée, des personnages lumineux s'affairent sur les toits de l'Espace Mendès France et nous interpellent sur l'histoire et la destinée du lieu dans la ville. Keyframes nous invite à le voir autrement et à entrer dans le thème du rêve, au cœur des 30 ans.
Les structures triangulaires de la façade deviennent les yeux de l'Espace Mendès France. Par la programmation lumière, ils prennent vie et suggèrent l'entrée dans le sommeil.
Des personnages apparaissent, flottants, tentant des figures, des envols... jusqu'au réveil.
40 personnages pour la décomposition des mouvements d'une dizaine d'actions.
Une bande son cristalline rythme les actions. Harpe et théremine font partie d'un remix des codes de l'onirisme.

Direction artistique : Thomas Veyssiere.
Une installation du **groupe Laps**, collectif de production artistique réunissant des plasticiens, éclairagistes, scénographes, concepteurs sonore et vidéastes.

Du dimanche 20 janvier au dimanche 3 février

Mécanique d'évaporation des rêves

Véronique Béland - Installation

L'artiste propose d'imaginer une installation qui délivrerait des histoires de rêves. Compilant plusieurs textes sur les rêves, le programme permet de créer un texte aléatoire qui fait sens poétiquement.

En coproduction avec les Usines Nouvelles.
Tous publics. Accès libre.

Rendez-vous

Lundi 14 janvier x **20h30**
Au Dietrich, 34 bd Chasseigne à Poitiers

Paprika

De Satoshi Kon - 2006 - 90 min

Film d'animation. Dans le futur, un nouveau traitement psychothérapeutique nommé PT a été inventé. Grâce à une machine, il est possible de rentrer dans les rêves des patients et de les enregistrer afin de sonder les tréfonds de la pensée et de l'inconscient.

Projection suivie d'un débat avec **Louis Raynaud**, étudiant en master 1 Littératures et culture de l'image, UFR Lettres et langues, université de Poitiers.

Plein tarif : 7 € / Tarif réduit : 5,50 €.

Mardi 22 janvier x **18h**

Vernissages

Vernissages des installation *Keyframes - Rêver* du **groupe Laps**, et de *Mécanique d'évaporation des rêves* de **Véronique Béland**, suivis d'une lecture musicale des **Gériatrix brothers** et de la performance de **Fanny Guérineau**.

L'aire de rêve : « de quoi rêvez-vous ? »

L'artiste plasticienne **Fanny Guérineau** questionne : « qu'est ce que la culture pour vous ? », « qu'est-ce que le bonheur pour vous ? », etc. Avec ses flyers et son costume rouge fluo, elle interroge les gens et restitue ensuite leurs mots lors d'une déclamation publique. Dès début janvier 2019, elle sera présente en ville pour récolter des témoignages.

Tous publics. Accès libre.

1989-2019 // **30 ANS**

Mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 janvier × **12h30**

Au nom des rêves

Siestes sonores. Huit personnes de différents âges, des hommes, des femmes font des récits de rêves, des rêves endormis et éveillés, du départ vers un autre pays et de l'arrivée vers un autre avenir.

Tous publics. Gratuit.

Mercredi 23 janvier × **18h30**

La fabrique des rêves

Table ronde avec **Jean-Marc Dupeu**, psychiatre et psychanalyste à Poitiers ; **Élise Grandgeorge**, doctorante en histoire de l'art, membre de la Société psychédélique française et **Mohamed Jaber**, professeur, directeur de l'unité Inserm 1084, laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques (LNEC), université de Poitiers.

Jeudi 24 janvier × **18h30**

Sous les pieds des vivants

De Jean-Louis Le Tacon - 1991

À l'occasion de la construction du bâtiment, la DRAC Poitou-Charentes commande un film sur l'évolution du site historique de Poitiers des origines à nos jours.

En présence du réalisateur **Jean-Louis Le Tacon** et de **Pascale Brudy**, historienne de l'art spécialiste du Moyen Âge, CESCM, CNRS, université de Poitiers.

Samedi 26 janvier × **16h**

À l'Espace 5, 22 route de Jazeneuil à Lusignan

Quels rêves au passé ?

Table ronde avec **Gisèle Besson**, spécialiste en littérature latine et médiévale ; **Jean-Claude Schmitt**, historien des images et des représentations dans l'Occident médiéval, directeur de recherche à l'École normale des hautes études en sciences sociales (EHESS) ; **Jacqueline Carroy**, historienne des sciences humaines et sociales, EHESS, Centre Koyré ; **Guilhem Farrugia**, docteur en littérature française, université Paris IV-Sorbonne, membre du FoReLLIS et du Centre d'étude de la langue et de la littérature française XVII[e] et XVIII[e] siècles et **Denis Guthleben**, docteur en histoire des sciences, attaché scientifique au comité pour l'histoire du CNRS.

Dimanche 27 janvier × **18h30**

Johtolat - Animal K

Rêve chamanique

En langue samie, johtolat signifie itinéraire. Animal K défriche un nouveau territoire à partir du matériau sonore et visuel collecté par Violaine Lochu lors de marches effectuées en Laponie (Norvège et Suède). Cette recherche questionne les rapports sensibles entre l'être humain et son environnement, où se jouent nos devenirs individuels et collectifs. À travers un dialogue entre la musique du trio, dans laquelle l'improvisation tient une place importante et un montage de vidéos réalisées in situ, la performance explore les états particuliers propres aux longues marches : rêverie, concentration, réceptivité, fatigue, exaltation…

Violaine Lochu : chant, accordéon et création vidéo ;
Marie-Suzanne de Loye : viole de gambe et
Serge Teyssot-Gay : guitare électrique

Production Césaré CNCM/Reims. Avec le soutien à une recherche/production artistique du Centre national des arts plastiques.

Au planétarium. Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 3,50 €.

Lundi 28 janvier × **20h30**

À l'Espace 5, 22 route de Jazeneuil à Lusignan

Les voyages spatiaux

Conférence de **Nicolas Prantzos**, astrophysicien, directeur de recherche au CNRS, Institut d'astrophysique de Paris.

Dans le cadre des soirées Babinet organisées en partenariat avec le club d'astronomie de Lusignan Ciel mélusin.

Mardi 29 janvier × **18h30**

Sciences arabes, monde occidental

Conférence de **Ahmed Djebbar**, mathématicien, historien des sciences et des mathématiques, professeur émérite, université de Lille.

Mardi 29 janvier × **20h30**
À la salle polyvalente, avenue du Clain à Dissay

Rêver ailleurs, rêver différemment

Conférence précédée par la diffusion de la création sonore *Au nom des rêves* en partenariat avec Le Toit du monde.

Conférence de **Barbara Glowczewski**, anthropologue et ethnologue, laboratoire anthropologie sociale, EHESS, directrice de recherche au CNRS, spécialiste des aborigènes d'Australie et **un·e anthropologue**, spécialiste des amérindiens *(sous réserve).*

Mercredi 30 janvier × **18h**

Retour sur le futur

Soirée d'anniversaire animée par **Didier Pourquery**, dirigeant du site d'information scientifique *The conversation*.

Poitiers, 30 ans de culture scientifique populaire, Alain Rousset, président du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine ; **Alain Claeys**, maire de Poitiers et président de Grand Poitiers et **Mario Cottron**, président de l'Espace Mendès France**.**

Le futur des cultures scientifiques pour l'éducation avec la participation de **Edgar Morin**, sociologue et philosophe ; **Doudou Diène**, juriste, rapporteur spécial de l'ONU sur le racisme, la discrimination raciale et la xénophobie et de l'intolérance ; **Cristovam Buarque**, philosophe et essayiste, sénateur du Brésil, et de nombreux amis du centre de culture scientifiques et **Étienne Klein**, astrophysicien.

Jeudi 31 janvier

De vives voix avec des chercheurs

Des rendez-vous de 50 minutes autour de la notion de progrès et de la relation entre sciences et développement de nos sociétés. Les personnalités invitées sont mises en présence de groupes et dialoguent sans papier préparé, comme habituellement lors d'une conférence, juste pour l'échange, à Mendès France et dans des lieux extérieurs, avec un groupe présent pour s'interroger sur les enjeux contemporains des sciences dans la société. Chaque groupe publiera un compte-rendu.

Consultez la liste des intervenants et inscrivez votre groupe au 05 49 50 33 08.

Vendredi 1er février × **18h30**

Rêver politiquement, en luttes

Conférence avec **Aurélien Berlan**, docteur et agrégé de philosophie ; **Anne Jollet**, enseignante-chercheuse en histoire moderne en histoire moderne au Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie (Criham), université de Poitiers et **Martine Leibovici**, maître de conférences émérite en philosophie politique, université Paris Diderot.

Jeudi 7 février × **18h30**

Nos rêves sont-ils vraiment éloignés de la réalité ?

Table ronde du Pôle info santé avec **Xavier Drouot**, professeur, service d'explorations fonctionnelles de physiologie respiratoire et de l'exercice, service de neurophysiologie clinique et centre du sommeil, CHU de Poitiers.

Journée d'études

Vendredi 25 janvier × **De 9h30 à 17h30**

L'histoire des sciences aujourd'hui

Les trente ans de l'Espace Mendès France, en janvier 2019, sont l'occasion de rappeler la place centrale des sciences humaines et sociales dans nos actions de culture scientifique. Avec un pôle d'histoire des sciences et des techniques, créé par **Anne Piriou**, l'Espace Mendès France a accompagné et valorisé l'accroissement de cette discipline en France.

Programme complet sur 30ans.emf.fr

1989-2019 // 30 ANS

Ateliers/animations

Mercredi 9, samedis 12 et 19 janvier
De 14h à 17h
Aux Usines Nouvelles, la Filature à Ligugé

Dreamachine

Atelier de création et performance

Constituée d'un axe central lumineux autour de laquelle tourne un cylindre avec des fentes, la Dreamachine est réputée plonger le cerveau dans un état de détente et procurer des visions à l'observateur. Présentation de chacune des Dreamachines produites **mardi 22 janvier** à l'Espace Mendès France.

En coproduction avec les Usines Nouvelles.
Tarif : 5 €. Sur inscription au 05 49 50 33 08. Possibilité de covoiturage.

Dimanche 20, mercredi 23, samedi 26, dimanche 27, mercredi 30 janvier ; samedi 2 et dimanche 3 février × 14h30, 15h30 et 16h30

Imagine ton extraterrestre

La vie sur Terre est multiple, qu'en serait-il sur une autre planète ? Imaginons à quoi pourrait ressembler les habitants de Proxima du Centaure ou de Trappist-1 f ?

À partir de 8 ans. Gratuit.

Mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 janvier × 9h, 10h, 11h, 13h30 et 14h30
(pour les scolaires, sur réservation au 05 49 50 33 08)

Dimanche 20, mercredi 23, samedi 26, mercredi 30 janvier ; samedi 2 et dimanche 3 février × 14h30, 15h30 et 16h30
(pour les individuels à partir de 8 ans)

Rêves d'étoiles

Séances de planétarium

Chaque société possède son imaginaire et ses constellations. Et demain, quelles seront-elles ? Où serons-nous ? Sur une base lunaire ou martienne ?

Gratuit.

Mercredi 23 janvier × De 14h à 17h
À Rurart, lycée agricole de Venours à Rouillé

De la réalité au rêve

Les publicitaires fabriquent des désirs et vendent du rêve à travers tout un tas de médias. L'atelier propose d'analyser la fabrication des images.

Tous publics à partir de 8 ans. Gratuit.

Jeudi 24 janvier × 20h30

Observations du ciel

Observations du ciel avec le réseau de clubs amateurs d'astronomie.

Lieux d'observations sur 30ans.emf.fr
Tous publics. Gratuit.

Samedi 26, dimanche 27, mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 janvier × De 14h à 18h
(accueil et visites)

Biocolors dreams

Carte blanche (ou noire !) à l'École de l'ADN, qui accueille des étudiants de l'École européenne supérieure de l'image dans son labo plongé pour l'occasion dans l'obscurité ; un espace pour rêver ! À partir d'observations et d'expérimentations, ils créeront des sons, des vidéos, etc. et présenteront leurs travaux au public.

En partenariat avec l'EESI.
Tous publics. Gratuit.

Samedi 26 et dimanche 27 janvier ; samedi 2 et dimanche 3 février × 14h30 et 15h30

Sommeil, l'aventure intérieure

À l'âge de 60 ans, nous avons passé vingt ans à dormir dont cinq à rêver. Cet atelier invite les enfants et les adultes à découvrir à travers des activités de toute sorte, que le rêve occupe une place importante. Les participants visitent les dessous de nos nuits pilotées par le cerveau et mesurent l'importance des cycles biologiques. Une découverte ludique et scientifique du sommeil à travers des dispositifs interactifs.

Tous publics à partir de 7 ans. Gratuit.

Mercredi 30 janvier × 14h
À Rurart, lycée agricole de Venours à Rouillé

Machines qui rêvent

En s'inspirant du roman de Philip K. Dick *Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?* imaginons ce à quoi « rêve » un ordinateur lorsqu'il est en veille en réalisant des dessins animés.

Tous publics à partir de 8 ans. Gratuit.

Samedi 2 février × De 14h30 et 16h30

Shoote et monte ta vidéo de 15 secondes

Un workshop résolument pratique animé par **Alban Dumouilla**, youtubeur de « 3 minutes pour comprendre ».

En partenariat avec Curieux.live.

Informations pratiques

Du 20 janvier au 3 février, les activités proposées par l'Espace Mendès France sont gratuites, y compris les expositions.