

1989-2019  
**30 ANS**



JANVIER - JUIN 2019

# SCIENCES EN PARTAGE

TOUT UN PROGRAMME

SCIENCES & SOCIÉTÉ - CULTURES NUMÉRIQUES  
ANIMATIONS SCIENTIFIQUES - ASTRONOMIE  
EXPOSITIONS & ATELIERS - LIEU MULTIPLE  
ÉCOLE DE L'ADN

ESPACE  
**MENDÈS**  
FRANCE

POITIERS

[emf.fr](http://emf.fr)



## L'ENGAGEMENT D'UNE ASSOCIATION

30 années comme acteur, mais aussi comme observateur sensible aux évolutions, aux mutations et aux besoins, c'est ce qu'il convient de retenir à la veille de cet anniversaire pour l'Espace Mendès France. Trois décennies qui auront vu évoluer avec une vitesse vertigineuse des pans entiers de nos sociétés. Le temps des débats est plus que jamais d'actualité.

Actrice de son évolution, l'association l'a été aux côtés des collectivités territoriales que sont la ville de Poitiers (Grand Poitiers désormais) et la région, Nouvelle-Aquitaine depuis peu. Grâce à leur soutien politique indéfectible, l'idée d'une culture scientifique, facteur de progrès, est devenue un fait urbain mais aussi un fait territorial. Les propositions construites par l'Espace Mendès France sont étroitement liées avec l'université de Poitiers, les organismes de recherche et le CHU, toujours présents. Au fil des ans, la programmation a rencontré ses publics avec une tension permanente pour faire œuvre utile : pressentir les tendances, les besoins et les interrogations. Car ces années sont celles d'un passage, du temps des réponses à celui des questionnements.

C'est par l'écoute partagée que ce processus d'adaptation s'est inventé pour accueillir et rencontrer. À Poitiers d'abord, sur le site construit par la ville et ouvert en 1988. En région ensuite, car l'association et son incroyable réseau de solidarités scientifiques, éducatives et culturelles se sont employés à inventer un « hors les murs » faisant de la culture scientifique un bien commun inscrit dans une continuité territoriale et citoyenne. Acteur de son offre, promoteur d'un dialogue territorial, créateur permanent de nouvelles conditions de partage avec les publics, cela aura été le sens même du projet mené ces années. Le numérique et ses infinies variations et potentialités culturelles se sont logiquement inscrits dans cette mosaïque de propositions. Le capital recueilli est précieux, beaucoup reste à faire.

Ces décennies sont également celle d'une observation permanente de notre époque, celle d'une évolution tangible, ambivalente, qui côtoie une mutation qui éveille les inquiétudes. Le besoin de savoir n'a jamais été aussi grand, mais un savoir partagé et relié aux contingences de nos vies ; un partage qui créé de la réciprocité et fabrique des moments communs. L'accélération, la vitesse, la pression et le doute sont autant de mots qui relatent ce à quoi nos sociétés sont confrontées. Cette profusion qui engendre de la confusion requiert des lieux d'échanges, des lieux qui tissent du lien entre celles et ceux qui sont en quête de sens, mais aussi de temps pour comprendre. Un sens construit dans un cadre déontologique et éthique, garant d'un projet dont les fondements humanistes sont indissociables.

Alors, plus que jamais, porter le nom de Pierre Mendès France est le signe d'une filiation. Une pensée, une volonté pleine de lucidité, un sens de l'anticipation et du partage qui sont inscrits dans « l'ADN » de l'association qui porte cette démarche toujours ancrée dans l'idée sociale du progrès. Dans un discours resté longtemps fameux, Pierre Mendès France en 1954 disait « la France a besoin de savants » lançant ainsi des décennies fructueuses pour la recherche française. Hubert Curien complétait au début des années 90 « la culture scientifique est un élément essentiel de la démocratie et de l'avancement des individus dans leur éducation et dans leur vie citoyenne ». La boucle est bouclée et ces perspectives toujours présentes et vitales, inspirantes et fertiles.

Plus de 3 000 personnalités sont venues contribuer à la trajectoire tracée en 30 années d'un projet unique et singulier. Plus de 2,8 millions de personnes ont été présentes aux rendez-vous avec la connaissance. Ceci fait de Poitiers un lieu référence de la relation sciences, culture et citoyens, chère à Edgar Morin. Qu'ils soient tous remerciés ici, en ce début d'année et que leur engagement et leurs contributions à venir poursuivent cet inlassable mouvement au service de tous.

**Didier Moreau**  
Directeur général de l'Espace Mendès France

**Mario Cotron**  
Président de l'Espace Mendès France





# En 2019, le web a 30 ans... l'Espace Mendès France aussi.

## 30 ANS DE SCIENCES EN PARTAGE, À POITIERS ET EN NOUVELLE-AQUITAINE, ÇA SE FÊTE !

---

Depuis 1989



Près de 2,9 millions de personnes reçues ou touchées



Plus de 3 000 chercheurs, spécialistes et artistes invités

Un lieu qui s'est inscrit dans la ville

Des actions avec les chercheurs  
et des créateurs, ici et ailleurs

Des ressources au service de tous



## En permanence

**Du dimanche 20 janvier au dimanche 3 février - Visible de 18h à 23h**

### Keyframes - Rêver

**Installation lumineuse, sonore et festive**

En extérieur, à la nuit tombée, des personnages lumineux s'affairent sur les toits de l'Espace Mendès France et nous interpellent sur l'histoire et la destinée du lieu dans la ville. Keyframes nous invite à le voir autrement et à entrer dans le thème du rêve, au cœur des 30 ans.

Les structures triangulaires de la façade deviennent les yeux de l'Espace Mendès France. Par la programmation lumière, ils prennent vie et suggèrent l'entrée dans le sommeil.

Des personnages apparaissent, flottants, tentant des figures, des envols... jusqu'au réveil. 40 personnages pour la décomposition des mouvements d'une dizaine d'actions. Une bande son cristalline rythme les actions. Harpe et théremine font partie d'un remix des codes de l'onirisme.

**Direction artistique : Thomas Veyssiere.**

Une installation du **groupe Laps**, collectif de production artistique réunissant des plasticiens, éclairagistes, scénographes, concepteurs sonore et vidéastes.



## Rendez-vous

**Lundi 14 janvier x 20h30**

Au Dietrich, 34 bd Chasseigne à Poitiers



### Paprika

De Satoshi Kon - 2006 - 90 min

Film d'animation. Dans le futur, un nouveau traitement psychothérapeutique nommé PT a été inventé. Grâce à une machine, il est possible de rentrer dans les rêves des patients et de les enregistrer afin de sonder les tréfonds de la pensée et de l'inconscient.

Projection suivie d'un débat avec **Louis Raynaud**, étudiant en master 1 Littératures et culture de l'image, UFR Lettres et langues, université de Poitiers.

Plein tarif : 7 € / Tarif réduit : 5,50 €

**Mardi 22 janvier x 18h**

### Vernissages

Vernissages des installation *Keyframes - Réver* du **groupe Laps**, et de *Mécanique d'évaporation des rêves* de **Véronique Béland**, suivis d'une lecture musicale des **Gériatrix brothers** et de la performance de **Fanny Guérineau**.

### L'aire de rêve : « de quoi rêvez-vous ? »

L'artiste plasticienne **Fanny Guérineau** questionne : « qu'est ce que la culture pour vous ? », « qu'est-ce que le bonheur pour vous ? », etc. Avec ses flyers et son costume rouge fluo, elle interroge les gens et restitue ensuite leurs mots lors d'une déclamation publique. Dès début janvier 2019, elle sera présente en ville pour récolter des témoignages.

Tous publics. Accès libre.

**Du dimanche 20 janvier au dimanche 3 février**

### Mécanique d'évaporation des rêves

**Véronique Béland - Installation**

L'artiste propose d'imaginer une installation qui délivrerait des histoires de rêves. Compilant plusieurs textes sur les rêves, le programme permet de créer un texte aléatoire qui fait sens poétiquement.

*En coproduction avec les Usines Nouvelles.*

*Tous publics. Accès libre.*



# 1989-2019 // 30 ANS

Mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, mardi 29,  
mercredi 30 et jeudi 31 janvier x 12h30

## Au nom des rêves

**Siestes sonores.** Huit personnes de différents âges, des hommes, des femmes font des récits de rêves, des rêves endormis et éveillés, du départ vers un autre pays et de l'arrivée vers un autre avenir.

Tous publics. Gratuit.

**Mercredi 23 janvier x 18h30**

## La fabrique des rêves

Table ronde avec **Jean-Marc Dupeu**, psychiatre et psychanalyste à Poitiers ; **Élise Grandgeorge**, doctorante en histoire de l'art, membre de la Société psychédélique française et **Mohamed Jaber**, professeur, directeur de l'unité Inserm 1084, laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques (LNEC), université de Poitiers.

**Jeudi 24 janvier x 18h30**

## Sous les pieds des vivants



De Jean-Louis Le Tacon - 1991

À l'occasion de la construction du bâtiment, la DRAC Poitou-Charentes commande un film sur l'évolution du site historique de Poitiers des origines à nos jours. En présence du réalisateur **Jean-Louis Le Tacon** et de **Pascale Brudy**, historienne de l'art spécialiste du Moyen Âge, CESCM, CNRS, université de Poitiers.

**Samedi 26 janvier x 16h**

À l'Espace 5, 22 route de Jazeneuil à Lusignan

## Quels rêves au passé ?

Table ronde avec **Gisèle Besson**, spécialiste en littérature latine et médiévale ; **Jean-Claude Schmitt**, historien des images et des représentations dans l'Occident médiéval, directeur de recherche à l'École normale des hautes études en sciences sociales (EHESS) ; **Jacqueline Carroy**, historienne des sciences humaines et sociales, EHESS, Centre Koyré ; **Guilhem Farrugia**, docteur en littérature française, université Paris IV-Sorbonne, membre du FoReLLIS et du Centre d'étude de la langue et de la littérature française XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et **Denis Guthleben**, docteur en histoire des sciences, attaché scientifique au comité pour l'histoire du CNRS.



**Dimanche 27 janvier x 18h30**

## Johtolat - Animal K

Rêve chamanique

En langue samie, johtolat signifie itinéraire. Animal K défriche un nouveau territoire à partir du matériau sonore et visuel collecté par Violaine Lochu lors de marches effectuées en Laponie (Norvège et Suède). Cette recherche questionne les rapports sensibles entre l'être humain et son environnement, où se jouent nos devenirs individuels et collectifs. À travers un dialogue entre la musique du trio, dans laquelle l'improvisation tient une place importante et un montage de vidéos réalisées in situ, la performance explore les états particuliers propres aux longues marches : rêverie, concentration, réceptivité, fatigue, exaltation...

**Violaine Lochu** : chant, accordéon et création vidéo ; **Marie-Suzanne de Loyer** : viole de gambe et **Serge Teyssot-Gay** : guitare électrique

Production Césaré CNCM/Reims. Avec le soutien à une recherche/production artistique du Centre national des arts plastiques.

Au planétarium. Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 3,50 €.



**Lundi 28 janvier x 20h30**

À l'Espace 5, 22 route de Jazeneuil à Lusignan

## Les voyages spatiaux

Conférence de **Nicolas Prantzos**, astrophysicien, directeur de recherche au CNRS, Institut d'astrophysique de Paris.

Dans le cadre des soirées Babinet organisées en partenariat avec le club d'astronomie de Lusignan Ciel mélusin.

**Mardi 29 janvier x 18h30**

## Sciences arabes, monde occidental

Conférence de **Ahmed Djebbar**, mathématicien, historien des sciences et des mathématiques, professeur émérite, université de Lille.



**Mardi 29 janvier x 20h30**

À la salle polyvalente, avenue du Clain à Dissay

## Rêver ailleurs, rêver différemment

Conférence précédée par la diffusion de la création sonore *Au nom des rêves* en partenariat avec Le Toit du monde.

Conférence de **Barbara Glowczewski**, anthropologue et ethnologue, laboratoire anthropologie sociale, EHESS, directrice de recherche au CNRS, spécialiste des aborigènes d'Australie et **un-e anthropologue**, spécialiste des amérindiens (*sous réserve*).

**Mercredi 30 janvier x 18h**

## Retour sur le futur

**Soirée d'anniversaire** animée par **Didier Pourquery**, dirigeant du site d'information scientifique *The conversation*.

**Poitiers, 30 ans de culture scientifique populaire**, **Alain Rousset**, président du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine ; **Alain Claeys**, maire de Poitiers et président de Grand Poitiers et **Mario Cottron**, président de l'Espace Mendès France.

**Le futur des cultures scientifiques pour l'éducation** avec la participation de **Edgar Morin**, sociologue et philosophe ; **Doudou Diène**, juriste, rapporteur spécial de l'ONU sur le racisme, la discrimination raciale et la xénophobie et de l'intolérance ; **Cristovam Buarque**, philosophe et essayiste, sénateur du Brésil, et de nombreux amis du centre de culture scientifiques et **Étienne Klein**, astrophysicien.

**Jeudi 31 janvier**

## De vives voix avec des chercheurs

Des rendez-vous de 50 minutes autour de la notion de progrès et de la relation entre sciences et développement de nos sociétés. Les personnalités invitées sont mises en présence de groupes et dialoguent sans papier préparé, comme habituellement lors d'une conférence, juste pour l'échange, à Mendès France et dans des lieux extérieurs, avec un groupe présent pour s'interroger sur les enjeux contemporains des sciences dans la société. Chaque groupe publiera un compte-rendu.

Consultez la liste des intervenants et inscrivez votre groupe au 05 49 50 33 08.



**Vendredi 1er février x 18h30**

## Rêver politiquement, en luttes

Conférence avec **Aurélien Berlan**, docteur et agrégé de philosophie ; **Anne Jollet**, enseignante-chercheuse en histoire moderne en histoire moderne au Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie (Criham), université de Poitiers et **Martine Leibovici**, maître de conférences émérite en philosophie politique, université Paris Diderot.

**Jeudi 7 février x 18h30**

## Nos rêves sont-ils vraiment éloignés de la réalité ?



Table ronde du Pôle info santé avec **Xavier Drouot**, professeur, service d'explorations fonctionnelles de physiologie respiratoire et de l'exercice, service de neurophysiologie clinique et centre du sommeil, CHU de Poitiers.

## Journée d'études

**Vendredi 25 janvier x De 9h30 à 17h30**

## L'histoire des sciences aujourd'hui

Les trente ans de l'Espace Mendès France, en janvier 2019, sont l'occasion de rappeler la place centrale des sciences humaines et sociales dans nos actions de culture scientifique. Avec un pôle d'histoire des sciences et des techniques, créé par **Anne Piriou**, l'Espace Mendès France a accompagné et valorisé l'accroissement de cette discipline en France.

Programme complet sur [30ans.emf.fr](http://30ans.emf.fr)

# 1989-2019 // 30 ANS

## Ateliers/animations

**Mercredi 9, samedis 12 et 19 janvier**

**De 14h à 17h**

**Aux Usines Nouvelles, la Filature à Ligugé  
Dreamachine**

**Atelier de création et performance**

Constituée d'un axe central lumineux autour de laquelle tourne un cylindre avec des fentes, la Dreamachine est réputée plonger le cerveau dans un état de détente et procurer des visions à l'observateur. Présentation de chacune des Dreamachines produites mardi 22 janvier à l'Espace Mendès France.

En coproduction avec les Usines Nouvelles.

Tarif : 5 €. Sur inscription au 05 49 50 33 08. Possibilité de covoiturage.

**Dimanche 20, mercredi 23, samedi 26,  
dimanche 27, mercredi 30 janvier ; samedi 2  
et dimanche 3 février × 14h30, 15h30 et 16h30**

**Imagine ton extraterrestre**

La vie sur Terre est multiple, qu'en serait-il sur une autre planète ? Imaginons à quoi pourrait ressembler les habitants de Proxima du Centaure ou de Trappist-1 f ?

À partir de 8 ans. Gratuit.

**Mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, mardi 29,  
mercredi 30 et jeudi 31 janvier × 9h, 10h, 11h,  
13h30 et 14h30**

(pour les scolaires, sur réservation au 05 49 50 33 08)

**Dimanche 20, mercredi 23, samedi 26,  
mercredi 30 janvier ; samedi 2 et dimanche 3  
février × 14h30, 15h30 et 16h30**

(pour les individuels à partir de 8 ans)

**Rêves d'étoiles**

**Séances de planétarium**

Chaque société possède son imaginaire et ses constellations. Et demain, quelles seront-elles ? Où serons-nous ? Sur une base lunaire ou martienne ?  
Gratuit.

**Mercredi 23 janvier × De 14h à 17h**

À Rurart, lycée agricole de Venours à Rouillé

**De la réalité au rêve**

Les publicitaires fabriquent des désirs et vendent du rêve à travers tout un tas de médias. L'atelier propose d'analyser la fabrication des images.

Tous publics à partir de 8 ans. Gratuit.

**Jeudi 24 janvier × 20h30**

**Observations du ciel**

Observations du ciel avec le réseau de clubs amateurs d'astronomie.

Lieux d'observations sur 30ans.emf.fr  
Tous publics. Gratuit.

**Samedi 26, dimanche 27, mardi 29,  
mercredi 30 et jeudi 31 janvier × De 14h à 18h**  
(accueil et visites)

**Biocolors dreams**

Carte blanche (ou noire !) à l'École de l'ADN, qui accueille des étudiants de l'École européenne supérieure de l'image dans son labo plongé pour l'occasion dans l'obscurité ; un espace pour rêver ! À partir d'observations et d'expérimentations, ils créeront des sons, des vidéos, etc. et présenteront leurs travaux au public.

En partenariat avec l'EESI.

Tous publics. Gratuit.

**Samedi 26 et dimanche 27  
janvier ; samedi 2 et dimanche  
3 février × 14h30 et 15h30**

**Sommeil, l'aventure  
intérieure**

À l'âge de 60 ans, nous avons passé vingt ans à dormir dont cinq à rêver. Cet atelier invite les enfants et les adultes à découvrir à travers des activités de toute sorte, que le rêve occupe une place importante. Les participants visitent les dessous de nos nuits pilotées par le cerveau et mesurent l'importance des cycles biologiques. Une découverte ludique et scientifique du sommeil à travers des dispositifs interactifs.

Tous publics à partir de 7 ans. Gratuit.



**Mercredi 30 janvier × 14h**

À Rurart, lycée agricole de Venours à Rouillé

**Machines qui rêvent**

En s'inspirant du roman de Philip K. Dick *Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?* imaginons ce à quoi « rêve » un ordinateur lorsqu'il est en veille en réalisant des dessins animés.

Tous publics à partir de 8 ans. Gratuit.

**Samedi 2 février × De 14h30 et 16h30**

**Shoote et monte ta vidéo  
de 15 secondes**

Un workshop résolument pratique animé par Alban Dumouilla, youtubeur de « 3 minutes pour comprendre ».

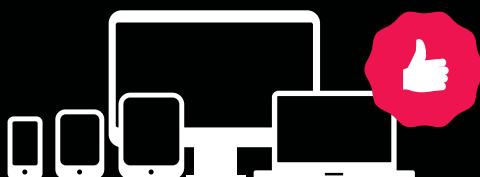
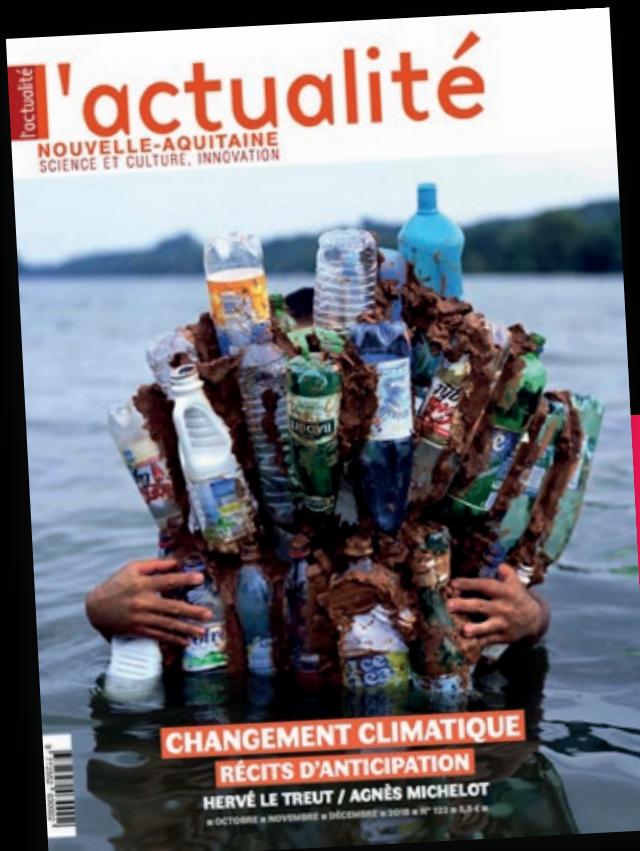
En partenariat avec Curieux.live.

C!

**Informations pratiques**

Du 20 janvier au 3 février, les activités proposées par l'Espace Mendès France sont gratuites, y compris les expositions.

# L'ACTUALITÉ NOUVELLE-AQUITAINE



En complément de la revue publiée chaque trimestre et disponible en kiosque, retrouvez en ligne des articles originaux, des dossiers thématiques, de nombreuses vidéos, un fil d'actualité et l'agenda d'une sélection de manifestations. Les archives de la revue y sont aussi consultables depuis le premier numéro, daté de 1987.

Avec cette plateforme numérique, *L'Actualité* ouvre plus encore ses colonnes aux universitaires, enseignants, chercheurs ou étudiants en master ou en thèse. Pour les étudiants c'est souvent la première fois qu'ils écrivent hors du cadre académique avec le désir d'être compris par un large public.

La rubrique *Contribuez !* est un appel à proposition d'articles et d'illustrations. N'hésitez pas à nous solliciter. Chaque proposition sera étudiée puis envisagée avec l'auteur et suivie jusqu'à publication.

*L'Actualité Nouvelle-Aquitaine* est un champ d'expériences.

[actualite.nouvelle-aquitaine.science](http://actualite.nouvelle-aquitaine.science)

**L'Actualité est la revue de la recherche, de l'innovation, de la création et du patrimoine.**

Son site propose des billets et des dossiers thématiques constitués d'articles nouveaux et des archives de la revue (depuis 1987). Le portail d'information associé agrège et relaie vers les réseaux sociaux de nombreuses sources d'informations scientifiques et territoriales.

## ABONNEMENT

1 an / 22 €

2 ans / 40 €

Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne.

## CONTACTS

jl.terrados@emf.ccsti.eu

heloise.morel@emf.ccsti.eu



@ActualiteNouvelleAquitaine



@Actu\_NvelleAq



@lactualitenouvelleaquitaine



## SUR LE WEB



# SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE



**Mardi 22 janvier x 14h30**

## PRÉSENTATION DE LA BD : ACCORDONS-NOUS POUR QUE LA VIE L'EMPORTE

Présentation, suivie d'échanges.

Organisé par l'association France Adot 86, en collaboration avec le CHU de Poitiers, le service de coordination des prélèvements d'organes, le service de néphrologie-hémodialyse-transplantation rénale et les auteurs/illustrateurs de l'Atelier du Gratin d'Angoulême. Avec le soutien de l'Agence de la biomédecine.

**Jeudi 31 janvier x 19h30**

## Au TAP, 6 rue de la Marne à Poitiers NUIT DES IDÉES

L'Espace Mendès France participe à la Nuit des idées 2019.

**Samedi 9 février x 16h**

## TEDx Au musée Sainte-Croix de Poitiers

« Continuer à partager des idées et notre passion de la connaissance ». TEDx arrive à Poitiers ! Le thème vous sera dévoilé le jour J. Cet événement sera retransmis en direct au planétarium de l'Espace Mendès France, ainsi que dans différents lieux relais du département. Informations et tarifs sur [tedxpoitiers.fr](http://tedxpoitiers.fr)

**Jeudi 14 février x 16h**

## MA THÈSE EN 180 SECONDES

Finale de l'université de Poitiers. Ce concours original et spectaculaire, permet à des étudiants de présenter à un auditoire de profanes leur sujet de recherche en termes simples. Concours à l'initiative de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS).



### TO BEE... HORNET TO BEE

Une série d'interventions organisées par l'International genetically engineered machine (iGEM) Poitiers, un projet d'étudiants de l'université de Poitiers « To bee... Hornet to bee », pour lutter contre le frelon asiatique, qui sera présenté lors du concours international iGEM.

**Lundi 18 février x 18h45**

Au Pôle biologie santé,

### INTRODUCTION À LA BIOLOGIE SYNTHÉTIQUE ?

Conférence avec **des étudiants** en 2<sup>e</sup> année du master Génie cellulaire, université de Poitiers.

**Lundi 4 mars x 18h45**

Au Pôle biologie santé

### LES BACTÉRIES ET LES LEVURES, USINES DE DEMAIN ?

Conférence avec **des étudiantes** en 1<sup>e</sup> année du master bioinformatique, université de Poitiers.

**Lundi 18 mars x 18h45**

Au Pôle biologie santé

### BIOLOGIE DE GARAGE, ACTIVITÉ LUDIQUE OU DANGEREUSE ?

Conférence avec **des étudiantes** en 1<sup>e</sup> année du master bioinformatique, université de Poitiers.

**Mercredi 27 mars x 20h30**

À l'Espace Mendès France

### BILAN DES CONNAISSANCES SUR L'INVASION DU FRELON ASIATIQUE EN FRANCE ET DANS LE MONDE

Conférence de **Claire Villemant**, chercheuse au Musée national d'histoire naturelle, membre de l'Institut systématique, évolution, biodiversité (ISYEB), UMR 7205-CNRS, MNHN, UPMC, EPHE, Sorbonne universités et responsable de la collection d'hyménoptères.



**Dimanche 10 mars x 16h30**

### UN MONDE EN PLIS : LE CODE ORIGAMI

De François-Xavier Vives - 2015 - 52 min  
 Mathématiciens, origamistes et informaticiens ont été les acteurs d'une véritable révolution de l'origami ces vingt dernières années. Ils ont démontré mathématiquement qu'ils pouvaient tout plier, obtenir toute forme, aussi complexe soit-elle.  
 Projection en présence de **Hungju Chao**, atelier boutique de créateurs Le Temps Cerise à Poitiers et **Jean-Francis Dupoirier**, ancien professeur de mathématiques et animateur de l'atelier origami au musée du papier d'Angoulême.

**Du lundi 11 au dimanche 17 mars**

### SEMAINE DES MATHÉMATIQUES

Cette 8<sup>e</sup> édition a pour objectif de donner à tous les élèves, à leurs parents et au grand public, une image actuelle, vivante et attractive des mathématiques, mais aussi de souligner l'importance qu'ont les mathématiques dans la formation des citoyens et dans leur vie quotidienne.

**Mercredi 13 mars x 14h30**

### CONCOURS DE CALCUL MENTAL

Un concours de calcul mental grand public est organisé, suivi de la remise des prix du concours académique à 15h30. Ouvert à tous publics.

**Mercredi 13 mars x 18h30**

### LES MATHÉMATIQUES DES JEUX

Conférence de **Mickaël Launay**, mathématicien, auteur, créateur du site de mathématiques ludiques [micmacs.com](http://micmacs.com)

*En partenariat avec la Régionale de Poitou-Charentes de l'association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (APMEP).*

**Du 10 au 17 mars**

### FESTIVAL VOIX PUBLIQUES

« La nature, ça se cultive ».

**Mardi 12 mars x 20h30**

### QUELLE EST LA NATURE DES LOIS DE LA NATURE ?

Conférence de **Étienne Klein**, physicien et philosophe des sciences.

**Jeudi 14 mars x 18h**

### CITOYENS & SCIENCES PARTICIPATIVES

**À CHACUN SON PROGRAMME !**

Table ronde animée par **Baptiste Regnery**, avec **Anne Dozières**, directrice de Vigie-Nature, Muséum national d'histoire naturelle, Paris ; **Claire Touchard**, coordinatrice pédagogique CPIE Seuil du Poitou ; **Sylvie Houte**, ingénierie d'études au Centre d'études biologiques de Chizé CNRS et **un citoyen** acteur des sciences participatives.

**Vendredi 15 mars x 17h30**

### LA NATURE FAÇONNÉE PAR L'HOMME : QUELS ENJEUX ?

Table ronde avec **Gilles Noyon**, architecte paysagiste de l'urbanisme et de l'environnement ; **Charlotte Sauvion**, paysagiste Ville de Poitiers et **Jean-Philippe Minier**, Conservatoire régional des espaces naturels (CREN).

**Vendredi 22 mars x 18h30**

### L'EAU ET LA SÉCHERESSE

Table ronde avec **des représentants de Grand Poitiers**, Communauté urbaine ; **de l'université de Poitiers** ; **de l'ENSIP** et **de Météo France**.

*Organisé par Grand Poitiers, dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau.*

# SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

**Mercredi 27 mars × 18h30**

## VITESSE DE LA LUMIÈRE ET ASTRONOMIE : XVII<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

Conférence de **Pierre Lauginie**, physicien, maître de conférences honoraire, Groupe d'histoire et de diffusion des sciences d'Orsay (GHDOS), université Paris-Sud. *Tous publics.* Accès libre.

**Mardi 2 avril × 18h30**

## RENCONTRE SCIENCES ET CITOYENS

Le CNRS organise depuis 27 ans les rencontres « Sciences et Citoyens », rendez-vous annuel de réflexion et d'échanges. Destiné en priorité aux jeunes de 16 à 25 ans, cet événement se déroule en parallèle dans plusieurs villes de France. Chaque atelier est préparé par un membre du comité scientifique qui s'entoure de quatre ou cinq intervenants experts du sujet.



**Jeudi 7 février × 18h30**

## NOS RÊVES SONT-ILS VRAIMENT ÉLOIGNÉS DE LA RÉALITÉ ?

Conférence du Pôle info santé avec **Xavier Drouot**, professeur, service d'explorations fonctionnelles de physiologie respiratoire et de l'exercice, service de neurophysiologie clinique et centre du sommeil, CHU de Poitiers.



**Du lundi 11 au dimanche 17 mars**  
**SEMAINE DU CERVEAU**



Manifestation organisée en partenariat avec le laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques, unité Inserm 1084, université de Poitiers.

**Lundi 11 mars × 20h30**  
**APPRENDRE ET SAVOIR LIRE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE**

Conférence de **Anna Potocki**, maître de conférences en psychologie, Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage (Cerca) - MSHS, CNRS, université de Poitiers.

**Jeudi 14 mars × 20h30**  
**UNE HISTOIRE NATURELLE DES COMPÉTENCES**

Conférence de **Thomas Boraud**, directeur de recherche, Institut des maladies neurodégénératives, CNRS UMR 5293, université de Bordeaux.

**Mercredi 3 et jeudi 4 avril**

## 14<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL RAISONS D'AGIR

D'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui : parcours de migrants

Ce festival multiforme s'attache à croiser les expériences individuelles et collectives et les savoirs issus des sciences sociales. Il associe chercheurs, créateurs, militants et étudiants, afin de mener une réflexion collective sur les débats politiques contemporains et ainsi d'y prendre part. Sa programmation est résolument ouverte et accessible à toutes et tous. *Préprogramme sous réserve*

**Mercredi 3 avril × À l'Espace Mendès France**

**14h . Grandir en France : entre famille, école et citoyenneté**

Présentation de travaux d'étudiants.

**17h . Projections de *The Immigrant* de Charlie Chaplin et de *Salam de Souad El-Bouhati*.**

**20h30 . Soirée-débat avec Stéphane Beaud**, sociologue, université de Poitiers, et **Mahyar Monshipour**, ancien champion du monde de boxe.

**Jeudi 4 avril - Cinéma en soirée**

Projection de *Samia* de Philippe Faucon, suivie d'un débat.

**Du vendredi 26 avril au samedi 4 mai**  
**FESTIVAL DU POLAR À DISSAY**

2<sup>e</sup> édition du festival organisé à Dissay par l'association L'instant Polar. Une semaine d'animations et le salon littéraire le samedi 4 mai.

**Jeudi 9 mai 2019 × 18h30**

## COMMENT ET POURQUOI SE FAIRE UN PASSÉ RELIGIEUX ?

### LE CAS D'ATHÈNES À L'ÉPOQUE CLASSIQUE

Conférence de **Pierre Brûlé**, professeur émérite en histoire grecque antique, université Rennes 2.

*Dans le cadre du colloque international Pratiques religieuses, mémoire et identités dans le monde gréco-romain, laboratoire HeRMA (EA 3811), université de Poitiers, 9-11 mai 2019.*

**Jeudi 23 mai × 18h30**

## LA GÉOMÉTRIE AU MOYEN ÂGE DE BOÈCE AUX TRADUCTIONS ARABO-LATINES DU XII<sup>E</sup> SIÈCLE

Conférence de **Marc Moyon**, maître de conférences, Institut XLIM, université de Limoges, chercheur associé au Centre Alexandre Koyré - EHESS.

*Organisé à l'occasion du XXIII<sup>e</sup> colloque Épistémologie et histoire des mathématiques, du 23 au 25 mai à Poitiers.*



**Mercredi 3 juillet × 20h30**  
**VARIATIONS CLIMATIQUES PASSÉES**

Conférence de **Valérie Daux**, professeure, Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement, université de Versailles.

*Organisé dans le cadre du symposium Isotopcat 2019., 3*

SANTÉ

**Jeudi 7 février × 18h30**  
**NOS RÊVES SONT-ILS VRAIMENT ÉLOIGNÉS DE LA RÉALITÉ ?**

Conférence du Pôle info santé avec **Xavier Drouot**, professeur, service d'explorations fonctionnelles de physiologie respiratoire et de l'exercice, service de neurophysiologie clinique et centre du sommeil, CHU de Poitiers.



**Du lundi 11 au dimanche 17 mars**  
**SEMAINE DU CERVEAU**



Manifestation organisée en partenariat avec le laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques, unité Inserm 1084, université de Poitiers.

**Lundi 11 mars × 20h30**  
**APPRENDRE ET SAVOIR LIRE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE**

Conférence de **Anna Potocki**, maître de conférences en psychologie, Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage (Cerca) - MSHS, CNRS, université de Poitiers.

**Jeudi 14 mars × 20h30**  
**UNE HISTOIRE NATURELLE DES COMPÉTENCES**

Conférence de **Thomas Boraud**, directeur de recherche, Institut des maladies neurodégénératives, CNRS UMR 5293, université de Bordeaux.

**Du lundi 18 au dimanche 31 mars**  
**SEMAINES DE LA SANTÉ MENTALE**

**Jeudi 21 mars × 18h30**

## LA TÉLÉMÉDECINE AU SERVICE DES TERRITOIRES

### EXEMPLE EN PSYCHIATRIE AVEC UN PROJET DE TÉLÉCONSULTATIONS EN LANGUE DES SIGNES

Table ronde avec **Laurence Perault**, médecin psychiatre au Centre médico-psychologique Signes, CH Laborit ; **Jean-Christophe Drapier**, chef de projet télémédecine, Groupement d'intérêt public e-santé en action en Nouvelle-Aquitaine et **un représentant de l'ARS Nouvelle-Aquitaine**. Conférence traduite en langue des signes.



**Mardi 26 mars × 20h30**  
**BIEN VIEILLIR AVEC UN TROUBLE BIPOLAIRE**

Table ronde avec **Roland Bouquet** et **Diane Lévy-Chavagnat**, psychiatres au Centre hospitalier Henri Laborit de Poitiers.

*Organisé par Argos 2001, antenne de la Vienne. Dans le cadre de la Journée mondiale des troubles bipolaires.*



**Jeudi 4 avril × 18h30**  
**MICROBIOTE INTESTINAL : NOS BACTÉRIES NOUS DIRIGENT**

Table ronde du Pôle info santé avec **Christophe Buruoa**, professeur responsable du laboratoire de bactériologie-hygiène, CHU de Poitiers, EA 4331 LITEC, université de Poitiers.

**Mercredi 10 avril × 20h30**  
**LE VIVRE À TRAVERS LES MOTS EXPÉRIENCE SINGULIÈRE EN MILIEU PALLIATIF**

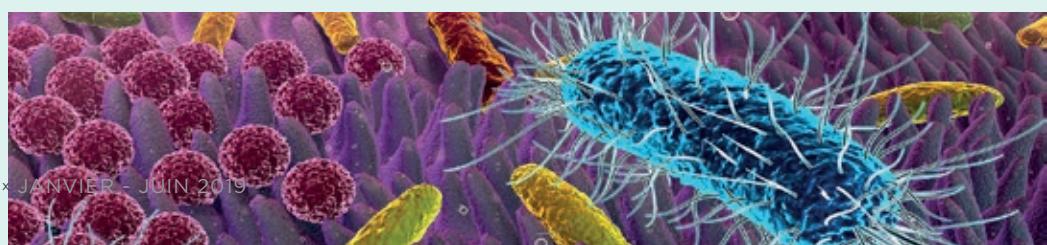
Conférence de **Valeria Mileszki**, biographe hospitalière, service oncologie hématologie, Centre hospitalier de Chartres.

*Soirée organisée par l'association Jusqu'à la mort accompagner la vie (JALMALV).*

**Samedi 18 mai × 14h15**  
**POUR UNE LOI VISANT À LÉGALISER L'EUTHANASIE ET LE SUICIDE ASSISTÉ ET À ASSURER L'ACCÈS UNIVERSEL AUX SOINS PALLIATIFS**

Conférence de **Jean-Luc Romero-Michel**, président de l'Association pour le droit de mourir dans la dignité.

*Organisé par l'ADMD 86.*



# CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES

La démarche **Créativité et territoires** vise à mettre en relation divers acteurs de nos territoires et à informer, témoigner, susciter et soutenir une véritable recherche-développement dans le domaine de la créativité. Elle a également pour objectif de rapprocher les réseaux, de créer des synergies et de favoriser les échanges au sein d'un territoire. Nous proposons également des visites créatives dans les entreprises. Ces rendez-vous ont pour objectifs de faire se rencontrer des professionnels, d'échanger et de réfléchir sur le lien entre l'entreprise et la culture.

## Mardi 15 janvier × 17h30

À Stivent Industrie, 6 rue de la Communauté à Mirebeau

### RENCONTRE CRÉATIVE

Rencontre avec **Philippe Bécel**, dirigeant de Stivent Industrie.

## Vendredi 18 janvier × 10h

À CDA Développement-ARDATEC, 4 rue des Frères Mongolfier à Châtellerault

### VISITE ENTREPRISE

Rencontre créative avec **Jean-Marc Neveu**, dirigeant de CDA Développement-ARDATEC.

## Vendredi 18 janvier × 14h30

### SPIRITUALITÉS, LE MONDE DES IDÉES...

Dans les territoires, des courants d'opinions divers existent sous différentes formes (lieux intellectuels, groupes de pensée, écoles de formation, centres de diffusion, équipements culturels, intellectuels...), de telle sorte que de véritables « confrontations intellectuelles » peuvent permettre de développer « l'esprit critique du citoyen », de favoriser son émancipation au bénéfice de la créativité des territoires. C'est précisément le but d'une telle table ronde que de donner une visibilité à ces formes de « circulation des idées », en les invitant à confronter leurs points de vue.

**Du vendredi 8 février  
au dimanche 12 mai**  
**QUALITÉ DE VUE AU TRAVAIL**  
**EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE**

Vernissage vendredi 8 février à 12h15.

Voir descriptif p. 16

## Vendredi 15 février × 10h

Au Campus universitaire,  
11 rue Archimède à Niort

### RENCONTRE CRÉATIVE

Sur le thème : la campagne dans la ville est-elle propice au développement de la créativité dans le territoire ?

**Vendredi 29 mars × 14h30**  
**INGÉNIERIE TERRITORIALE**

Dans tout territoire il y a des élus et des techniciens territoriaux. Lors de cette table ronde, nous nous interrogerons plus précisément sur la place de l'ingénierie territoriale dans son accompagnement de la créativité des territoires auxquels elle se consacre.

**Du jeudi 2 au dimanche 5 mai**  
À Montmorillon

### LE PRINTEMPS DES CARTES

Cette seconde édition du festival citoyen et populaire, a pour ambition de faire voir et rendre accessible la carte à tous et aussi de créer un espace de partage et de débat autour de cet objet. Retrouvez une programmation variée : conférences, tables rondes, animations, planétarium itinérant, ateliers astronomie, etc.  
En partenariat avec l'Espace Mendès France. printempsdescartes.fr

**Vendredi 3 mai × 14h30**  
À la salle des aînés ruraux à la médiathèque de Montmorillon

### CARTOGRAPHIE

Dans le cadre de la 2<sup>e</sup> édition du Printemps des cartes de Montmorillon, une table ronde est proposée sur le thème de la cartographie et la créativité dans les territoires. Des témoignages permettront d'éclairer le sujet.

## Vendredi 24 mai × 14h30

### AUTOFORMATION

Il nous semble intéressant d'étudier et de questionner les processus d'autoformation et d'autodidaxie à l'œuvre dans les territoires.

## Vendredi 28 juin × 14h30

### MUSIQUES

Il y a dans les territoires, des manifestations de la musique, du son, du bruit sous différentes formes. Ces formes ont-elles une incidence dans la créativité des territoires en question ? Écoles de musique, fanfares, festivals seront donc sollicités pour des regards croisés.

## PRINTEMPS DES TERRITOIRES

### LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE AU SERVICE DU DÉBAT PUBLIC

La Fédération Territoires de l'université de Poitiers et l'Espace Mendès France s'associent pour diffuser les résultats de travaux scientifiques de différentes disciplines (économie, géographie, histoire, sociologie, etc.), ayant pour objet Grand Poitiers et les territoires proches. La diffusion des résultats de recherche portant sur les dynamiques économiques, sociales, environnementales et culturelles des territoires, se confronte en permanence à la question de la difficile médiation auprès des citoyens. L'enjeu de cet évènement est de replacer au cœur du débat public la question de l'aménagement et du développement de Grand Poitiers en faisant se rencontrer travaux universitaires, politiques publiques et représentations des habitants.

**Mercredi 27 mars × De 9h30 à 17h**  
**PREMIERS RÉSULTATS**

Journée ouverte de conférences et débats pour les chercheurs, techniciens, élus et citoyens.

**Samedi 30 mars × De 14h à 17h**  
**ATELIERS PARTICIPATIFS**

Travail sur les représentations de notre territoire : jeux, vidéos, etc.  
Tous publics.



## Suivez-nous !

- @EMFterritories
- creativiteterritoires
- creativite-et-territoires.org
- channels/1327074

# SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

## LES ATELIERS DES SAVOIRS

### FEMMES, MIGRATIONS, ENGAGEMENTS.

En partenariat avec le laboratoire Migrations internationales : espaces et sociétés (Migrinter, UMR 6588, CNRS-université de Poitiers). Sous la direction scientifique de **Adelina Miranda**, professeure d'anthropologie, codirectrice de Migrinter, université de Poitiers et **Sarah Przybyl**, post-doctorante et géographe, Migrinter, université de Poitiers.

**Jeudi 10 janvier × 18h30**

#### EXCLURE PAR LES DROITS DES FEMMES

LE "VOILE", LE "MARIAGE FORCÉ" ET LA "TRAÎTE DES FEMMES" EN FRANCE  
Conférence de **Nasima Moujoud**, maîtresse de conférences en anthropologie, université Grenoble-Alpes.

**Jeudi 7 février × De 14h à 18h**

#### CROISER LES EXPÉRIENCES ET LES RÉFLEXIONS SUR LES MIGRATIONS DES FEMMES

Conférence de **Nacira Guénif-Soulamas**, professeure en sciences de l'éducation, université Paris VIII-Vincennes-Saint-Denis, membre du laboratoire Experice, Paris VIII-Paris XIII ; **Jane Freedman**, professeure de sociologie, université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis et les associations Les ami·es des femmes de la Libération, Poitiers, La Cimade, Poitiers, **Claudie Lesselier** de Réseau pour l'autonomie des femmes immigrées et réfugiées (Rajfire), **Fouzia Hamhami**, référente de l'espace femmes citoyennes pour l'Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) d'Argenteuil et **Le Toit du Monde**, Poitiers.



## LES AMPHIS DU SAVOIR

En partenariat avec la faculté des sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers.

**Mercredi 6 février × 14h**

#### AMPHI 501 ET 502, UFR DROIT (BÂT. A1) CERVEAU, SEXE ET PRÉJUGÉS

Conférence de **Catherine Vidal**, neurobiologiste, co-responsable du groupe Genre et recherches en santé du comité d'éthique de l'Inserm.

**Mercredi 13 février × 14h**

#### AMPHI 501 ET 502, UFR DROIT (BÂT. A1) LES RELATIVITÉS D'EINSTEIN DANS LA SCIENCE-FICTION

Conférence de **Roland Lehoucq**, astrophysicien, CEA Saclay.

**Mercredi 6 mars × 14h**

#### AMPHI 501, UFR DROIT (BÂT. A1) LA FRANCE DANS LE GRAND SUD DE LA SCIENCE AU TRAITÉ DE L'ANTARCTIQUE

Conférence de **Yan Ropert-Coudert**, directeur de recherche au CNRS, Centre d'études biologiques de Chizé, directeur du groupe des Sciences de la vie au Scientific committee on antarctic research et directeur d'un programme de recherche Antarctique.

## LES AMPHIS DES LETTRES AU PRÉSENT

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de **Stéphane Bikialo**, professeur en langue et littérature françaises, université de Poitiers ; **Anne-Cécile Guibard**, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers et **Martin Rass**, maître de conférences en civilisation et histoire des idées allemandes, université de Poitiers.

**Jeudi 24 janvier × 14h**

Amphi Agnès Varda, UFR Lettres et langues

#### FEMMES DU MONDE ET IMMIGRÉS ITALIENS UNE ENQUÊTE SOCIOLOGIQUE À CHICAGO 1924

Conférence de **Christian Topalov**, sociologue, historien, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).

**Jeudi 14 février × 14h**

Salle Bloch, à la médiathèque François-Mitterrand

#### LA SERVANTE ÉCARLATE DU NÉOLIBÉRALISME

Conférence de **Émilie Notériss**, travailleuse du texte.

En partenariat avec le festival Filmer le travail.

**Jeudi 28 mars × 14h**

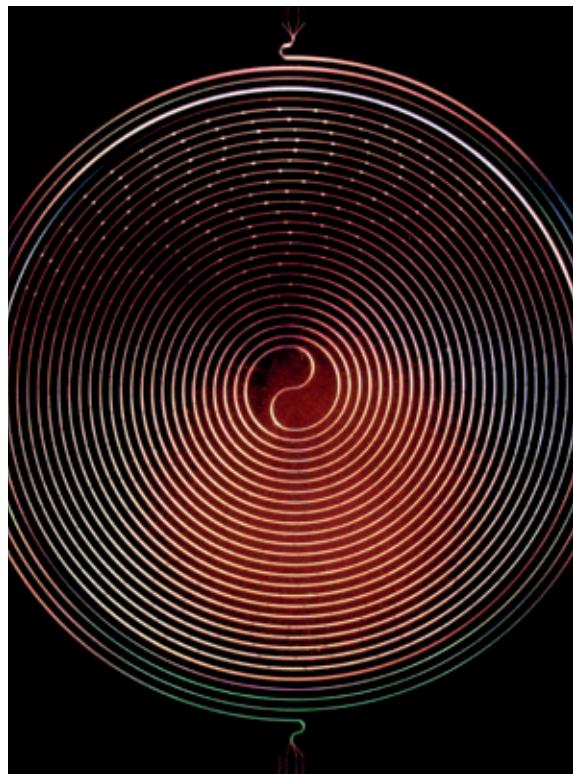
Amphi 600 - Bâtiment A1, UFR Droit et sciences économiques  
**POURQUOI SE RÉFÉRER AU PASSÉ ?**

Conférence de **Michèle Riot-Sarcey**, historienne, professeur émérite des universités, Paris VIII.

**Jeudi 4 avril × 14h**

Amphi Agnès Varda, UFR Lettres et langues  
**UN LIVRE DANGEREUX ?**

Conférence de **Lionel Ruffel**, professeur en littérature comparée et création littéraire, université Paris VIII.



**Mercredi 6 mars × 14h**

Amphi 502, UFR Droit (bât. A1)

#### CRÉATIONNISME & CONSPIRATIONNISME MÉCANIQUE DE LA CROYANCE

Conférence de **La tronche en biais**, chaîne YouTube de l'esprit critique.

**Mercredi 13 mars × 14h**

Amphi 501, UFR Droit (bât. A1)

#### MARIE CURIE, ET APRÈS ?

Conférence de **Natalie Pigeard-Micault**, historienne et responsable des ressources historiques du Musée Curie, Paris et ingénierie CNRS.

**Mercredi 13 mars × 14h**

Amphi 502, UFR Droit (bât. A1)

#### COMMENT RÉPARER L'HUMAIN ?

Conférence de **Catherine Boisson-Vidal**, co-directrice de l'unité Thérapeutiques innovantes en hémostase, Inserm, faculté de pharmacie de Paris.

**Mercredi 20 mars × 14h**

Amphi 501, UFR Droit (bât. A1)

#### NOS MICROBIOTES NOUS SOMMES TOUS MICROBIENS

Conférence de **Christophe Burucoa**, professeur responsable du laboratoire de bactériologie-hygiène, CHU de Poitiers, EA 4331 LITEC, université de Poitiers.

**Mercredi 20 mars × 14h**

Amphi 502, UFR Droit (bât. A1)

#### PHYSIQUE QUANTIQUE, UN DÉFI POUR L'INTUITION

Conférence de **Thierry Cabioch**, professeur, laboratoire Pprime, UFR Sciences fondamentales et appliquées, université de Poitiers.

**Mercredi 27 mars × 14h**

Amphi 501, UFR Droit (bât. A1)

#### PESER LA TERRE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

Conférence de **Pierre Lauginie**, physicien, maître de conférences honoraire, Groupe d'histoire et de diffusion des sciences d'Orsay (GHDSO), université Paris-Sud.

**Mercredi 27 mars × 14h**

Amphi 502, UFR Droit (bât. A1)

#### BACTÉRIES MULTI-RÉSISTANTES PROBLÉMATIQUES ET SOLUTIONS

Conférence de **Jean-Marc Berjaud**, professeur, laboratoire Écologie et biologie des interactions, CNRS, université de Poitiers.

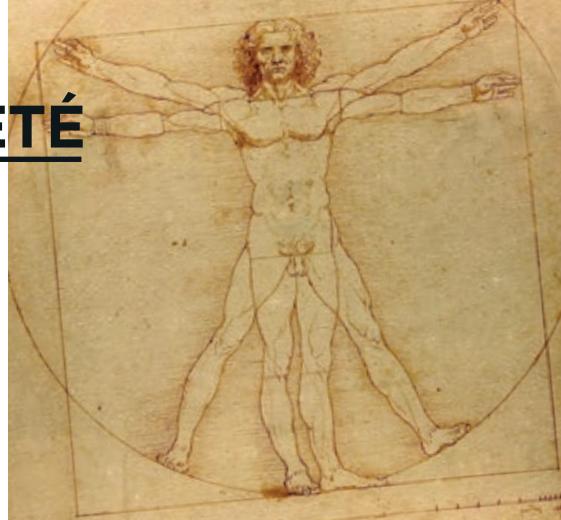
# SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

## ESTHÉTIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

En partenariat avec le master littératures et culture de l'image (LCI), université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Anne-Cécile Guibard**, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers.

**Jeudi 24 janvier × 18h30**  
**FACE AU TSUNAMI DES PHOTOGRAPHIES**  
**COMMENT LES REGARDER ?**  
Conférence de **Clémentine Mercier**, journaliste photo à la rédaction de *Libération*.



## JOURNÉES D'ÉTUDES

### Jeudi 10 janvier × De 9h à 17h30 MOINES, SCIENCES ET TECHNIQUES AU MOYEN ÂGE

Journée d'études sous la direction de **Cécile Trefftz**, professeure en histoire médiévale, CESCM, CNRS - université de Poitiers ; **Pascale Brudy**, historienne de l'art spécialiste du Moyen Âge, CESCM, CNRS - université de Poitiers et **Manon Durier**, ingérieure de recherche en histoire médiévale, CESCM, CNRS - université de Poitiers.  
*Dans le cadre du programme Aquitania Monastica, soutenu par la région Nouvelle-Aquitaine.*

### Mercredi 16 janvier × De 9h30 à 17h30 ZOTERO & OMEKA DES OUTILS POUR LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES

L'Espace Mendès France en partenariat avec l'école doctorale Humanités de l'université de Poitiers, propose une journée de découverte et de pratique d'outils utilisés dans les sciences humaines et sociales. Journée introduite par **Sean Takats**, directeur de recherche au Roy Rosenzweig Center for History and New Media, George Mason University. Interventions de **Frédérique Flamerie de Lachapelle**, chargée de mission à l'université de Bordeaux, membre de la rédaction du blog Zotero Francophone, et de **Laurent Aucher**, responsable du service informatique documentaire, bibliothèque interuniversitaire Cujas, Paris, **Anne Garcia-Fernandez**, ingénierie de recherche CNRS - université Grenoble Alpes, et **Richard Walter**, ingénieur de recherche CNRS - École normale supérieure, animateurs du site [omeka.fr](#). De nombreuses conférences et présentations sont programmées sur ces outils.  
*Programme sur emf.fr*

### Jeudi 17 janvier × De 9h30 à 17h30 HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Journée d'études en partenariat avec l'école doctorale Humanités de l'université de Poitiers. Avec la participation de **Stéphane Pouyllau**, directeur technique et co-fondateur d'Huma-Num, ingénieur de recherche CNRS ; **Viera Rebollo-Dhuin**, enseignante d'histoire-géographie, post-doctorante pour le programme ANR DEF19, Dictionnaire des éditeurs français du XIX<sup>e</sup> siècle ; **Thierry Sauzeau**, professeur d'histoire moderne, laboratoire Criham, université de Poitiers, **Guillaume Bourgeois**, maître de conférences HDR en histoire contemporaine, université de Poitiers, membre titulaire du Criham ; **Caroline Laforest**, post-doctorante, laboratoire HeRMA, université de Poitiers ; **Thierry Pasquier**, responsable de l'édition et de la communication à l'Espace Mendès France et **Régis Robineau**, campus Condorcet, École pratique des hautes études, responsable du portail Biblissima.

**Jeudi 14 février × 18h30**  
**LES INVENTIONS DE JACQUES HENRI LARTIGUE (1894-1986)**  
Conférence de **Marion Perceval**, directrice de la donation Jacques Henri Lartigue.

**Jeudi 28 mars × 18h30**  
**INSTALLER LA PHOTOGRAPHIE AUTOUR DE VISAGES VILLAGES (2017) D'AGNÈS VARDA ET JR**  
Conférence de **Philippe Ortel**, professeur de littérature française, université Bordeaux-Montaigne.

**Jeudi 11 avril × 18h30**  
**CIRCONSTANCES PARTICULIÈRES**  
Conférence de **Christian Caujolle**, cofondateur et directeur artistique de l'Agence VU, ancien rédacteur en chef chargé de la photographie à *Libération*, fondateur du festival Photo Phnom Penh.

### Jeudi 7 mars × De 9h30 à 17h30 CONSTRUIRE, ACCUMULER ET DIFFUSER LES SAVOIRS À L'ÉPOQUE MODERNE

Journée d'études sous la direction de **Pascal Duris**, professeur en épistémologie et histoire des sciences, directeur du laboratoire SPH, université de Bordeaux ; **Violaine Giacomotto-Charra**, professeure en littérature et langue françaises, littérature et histoire des savoirs à la Renaissance, laboratoire Telem, directrice du centre Montaigne, université Bordeaux-Montaigne ; **Guilhem Farrugia**, docteur en littérature française de l'université Poitiers, membre du Forellis et du Centre d'étude de la langue et de la littérature française XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et **Dominique Moncond'huy**, professeur de littérature française XVII<sup>e</sup> siècle, laboratoire Forellis, université de Poitiers.

### Jeudi 21 mars × De 9h à 17h30 L'EAU : UN BIEN COMME UN AUTRE ?

Journée d'études sous la responsabilité scientifique de **Thierry Hauet**, professeur de biochimie, UFR de médecine et la pharmacie, université de Poitiers, directeur de l'Irtomit, service de biochimie ; **Yann Héhard**, professeur de microbiologie, laboratoire EBI, équipe microbiologie de l'eau, université de Poitiers et **Virginie Migeot**, cheffe du service santé publique du CHU de Poitiers et responsable de l'enseignement santé publique, UFR de médecine et de pharmacie, université de Poitiers.  
*Dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau et du CPER Habisan, en partenariat avec le département Ischémie reperfusion en transplantation d'organes mécanismes et innovations thérapeutiques (Irtomit).*

### Vendredi 22 mars × De 9h à 18h LA LUTTE CONTRE LE TRAFIC ILLICITE DE BIENS CULTURELS UN DÉFI POUR LE MONDE MÉDiterranéen

Colloque international  
Jeudi 21 mars à l'Hôtel Berthelot, UFR SHA. Sous la direction de **Vincent Michel**, professeur d'archéologie de l'antiquité classique d'Orient, directeur du département d'histoire de l'art et archéologie, laboratoire HeRMA, université de Poitiers.

**Vendredi 12 avril × De 9h à 18h**  
**LES VIOLENCE EN FAMILLE**  
Journée d'études sous la direction de **Marie-José Grihom**, professeur de psychologie clinique et pathologique, laboratoire Caps, université de Poitiers et **Frédéric Chauvaud**, professeur d'histoire contemporaine, laboratoire Criham, université de Poitiers.  
*Organisé par la Maison des sciences de l'Homme et de la société (MSHS), dans le cadre du CPER Insect et d'un colloque international sur la question des violences en famille.*

# EXPOSITIONS



## Tous humains.

**JUSQU'AU 3 MARS**

Loin des clichés et des idées reçues, cette exposition s'appuie sur les recherches les plus récentes génétiques, biologiques, paléontologiques, archéologiques et historiques. Elle propose un parcours accessible à tous.

*Exposition réalisée en collaboration avec l'université de Poitiers, le laboratoire Paléontologie Évolution Paléoécosystèmes Paléoprimatologie (PALEOOPRIM) de l'université de Poitiers, le CNRS, le Collège de France, la Mission paléoanthropologique franco-tchadienne (MPFT), l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine et l'association D3E.*



## Jeux de lumières

**JUSQU'AU 6 JUILLET**

La lumière est un phénomène unique. Une onde, dont l'une des particularités est de se propager dans le vide. Un rayonnement électromagnétique qui peut se réfléchir, se réfracter, se diffuser... Pour les humains, la lumière est avant tout une expérience liée au « voir ». Destinée à tout type de public notamment grâce à la présence d'un médiateur scientifique, elle est adaptée aussi aux tout petits qui pourront découvrir la lumière et jouer avec les ombres.

*Exposition réalisée en collaboration avec la Société française de physique, l'université de Poitiers, le Service ophtalmologie du CHU de Poitiers et l'Association générale des enseignants des écoles et classes maternelles publiques (AGEEM).*

**1989-2019**

**30 ANS**



**Visite gratuite !**

DU 20 JANVIER AU 3 FÉVRIER

**POUR LES SCOLAIRES**

(à partir du CE2 pour *Tous humains.* et de la maternelle pour *Jeux de lumières*), sur réservation au 05 49 50 33 08

**Du mardi au vendredi à 9h, 10h, 11h, 13h30 et 14h30**

**POUR LES INDIVIDUELS**

**Mardis, jeudis et vendredis à 15h30 et 16h30**

**Mercredis, samedis et dimanches à 14h30, 15h30 et 16h30**

## ACCÈS AUX EXPOSITIONS

Tous humains. / Jeux de lumières / Khéops

**Individuels** : visite accompagnée tous les jours d'ouverture du centre, de 14h à 18h. Dernier départ pour une visite guidée à 17h.

**Groupes** : sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h30, les samedis et dimanches de 14h à 17h.

**Tarifs** : adultes : 5,50 € / Enfants de plus de 8 ans et adhérents : 3 € / Tarifs spéciaux pour les groupes

Les autres expositions sont en accès libre aux horaires d'ouverture du centre.



## EN ACCÈS LIBRE



# Khéops La grande pyramide

**DU 11 AVRIL 2019 AU 5 JANVIER 2020**

Érigée il y a plus de 4 500 ans, la pyramide du pharaon Khéops fascine toujours autant. Dernière des sept merveilles du monde antique encore existante, elle se dresse sur le plateau de Gizeh à proximité du Caire, la capitale actuelle de l'Egypte. De Hérodote à nos jours, en passant par la campagne d'Egypte de Bonaparte, cette pyramide a été au centre d'un intérêt et d'une fascination sans cesse renouvelés. Les découvertes et les commentaires les plus divers n'ont cessé d'être diffusés. Des technologies innovantes de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle permettent de compléter les connaissances déjà acquises sur ce tombeau monumental : radiographie par muons (particules cosmiques), thermographie infrarouge, photogrammétrie, scanner, etc.

L'exposition réalisée par l'Espace Mendès France, permet de mettre en avant ces technologies les plus récentes et la manière dont leur emploi permet d'avancer dans la compréhension de cette réalisation hors du commun. L'imagination est ainsi stimulée par des mises à jour impensables il y a encore quelques années.

*Ouverte et accessible au plus grand nombre, cette production originale a été rendue possible par la collaboration avec Philippe Mainsterot, laboratoire Hellénisation et romanisation dans le monde antique (Herma - EA 3811), le musée Sainte-Croix et l'Institut Pprime.*

### EN COMPLÉMENT

#### **En octobre**

Conférence avec **Philippe Mainsterot**, maître de conférences en histoire de l'art et archéologie de l'antiquité  
HeRMA - EA 3811, université de Poitiers.

## 1989, un vent de liberté

1989-2019  
**30 ANS**

**DU 8 JANVIER AU 7 FÉVRIER**

Une exposition des photographies d'un témoin direct, Manuel Vimenet, d'événements extraordinaires qui ont marqué l'année 1989 : les manifestations de la place Tian'anmen en Chine, la chute du mur de Berlin et l'effondrement de la dictature de Ceausescu en Roumanie.

*Exposition photos proposée par Manuel Vimenet.*



## Le petit prince du Hornstrandir **JUSQU'AU 6 FÉVRIER**

« Aux confins des West Fjords vit un petit Prince, Meirakki, le renard polaire des islandais. Avoir le privilège de partager son palais est le plus grand des délices. Dans la neige pour écrin, son regard d'or a le pouvoir de figer le temps au royaume du bonheur et marque à jamais celui qui l'a rencontré. »

*Exposition photos proposée par Fabien Zunino.*

# EXPOSITIONS

## Qualité de vue au travail

**DU 8 FÉVRIER AU 12 MAI**

Cette exposition photographique est l'aboutissement d'un projet au sein de l'entreprise CDA Développement / ARDATEC à Châtellerault, le fruit d'une volonté de décloisonnement entre le monde de l'industrie et celui de la création artistique dans un objectif d'enrichissement mutuel. Le catalogue de photographies réalisé par Julien Michaud matérialise une réflexion sur le lien existant entre le monde de l'entreprise et celui de la culture ou de la création artistique. Différents projets sont nés dans le cadre de la démarche Créativité et territoires et notamment issus des rencontres créatives dans cette entreprise.

*Photo / co-production de CDA-Ardatec, Artcature & Mauju. ©Julien Michaud / MaujuFotoz / maujufotoz.com*

**EN COMPLÉMENT**

**Vernissage vendredi 8 février à 12h15**

*Voir p. 11*

## Humain-animal

**DU 19 FÉVRIER AU 4 AVRIL**

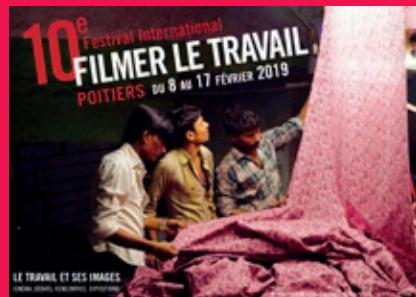
Frères ou cousins éloignés ? Les humains sont des animaux pas comme les autres, qui ont transformé considérablement l'environnement commun et chez qui la faune a une place essentielle dans l'imaginaire, notamment enfantin (l'ours, le lion, le loup ou Rintintin, Milou et Idéfix). Cette exposition envisage donc une relation fondamentale depuis les origines jusqu'aux grands enjeux de la biologie et de la génétique aujourd'hui.

*Exposition réalisée par le Musée du vivant-AgroParis Tech et La ligue de l'enseignement.*

## Sciences et sport DU 9 AVRIL AU 6 JUILLET

Le sport, partie prenante des grands enjeux de nos sociétés, est étudié et analysé par la recherche scientifique dans des domaines aussi différents que la biologie, la biomécanique, la physique et la chimie des matériaux, la mécanique des fluides, la modélisation, les sciences humaines et sociales. Cette série de 15 affiches bilingues (français-anglais), avant présente quelques exemples des recherches françaises qui concernent aussi bien le sportif de haut niveau que la santé de chacun (nutrition, traumatologie, prévention, handicaps, croissance, vieillissement...).

*Exposition du Ministère français des affaires étrangères, réalisée par Centre.Sciences (CCSTI d'Orléans) avec le concours scientifique de Pierre Pesquès (Orléans-technopole développement et société française de médecine du sport), des laboratoires de recherche français, la photothèque du CNRS, le journal du CNRS et le soutien de la revue « Sciences & Sports ».*



## Filmer le travail

**DU 8 AU 17 FÉVRIER**

**10<sup>e</sup> édition Festival international de cinéma sur le travail.** Cette année, l'Algérie est à l'honneur, à travers une sélection de films documentaires et de fictions, réalisés par des cinéastes des années 1970 à aujourd'hui. Une programmation élaborée avec **Federico Rossin**, historien du cinéma.

Projections, rencontres et tables rondes autour de la thématique centrale : l'avenir du travail et la question des anticipations, dans le cadre du centenaire de l'OIT. Conférence inaugurale avec **Michèle Riot-Sarcey**, historienne ; journée d'études *Penser l'avenir du travail. Utopies, prospectives et anticipations*.

*Programmation en cours.  
Informations sur [filmerletravail.org](http://filmerletravail.org)*

## Biomimétisme, la nature source d'inspiration

**DU 14 MAI AU 31 AOÛT**

Le biomimétisme consiste à observer, à imiter la nature et à s'en inspirer, avec l'objectif de concevoir des applications innovantes (produits, procédés, systèmes, techniques) à l'usage des êtres humains ; cela dans le respect de l'environnement et plus globalement dans une démarche de développement durable.

*Exposition réalisée par Comme vous voulez.*



# ÉCOLE DE L'ADN

Un laboratoire tout à vous pour expérimenter et échanger sur le vivant, les tests ADN, la biodiversité invisible, ces microbes qui nous sont utiles, etc.



## ATELIERS SCIENTIFIQUES DE 14H30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire afin de réaliser ses propres expériences. C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

Inscription et paiement préalables à l'accueil de l'Espace Mendès France.

Nombre de places par atelier limité à 12.

Tarif : 5 €.

Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08

Présentation détaillée des ateliers, rencontres et événements sur [ecole-adn-poitiers.org](http://ecole-adn-poitiers.org)

Tous les ateliers de l'École de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !

### Dimanche 20 janvier ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

### Mardi 19 février HISTOIRE DE SAVOIR, LE PH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

### Jeudi 21 février L'ADN MÈNE L'ENQUÊTE

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.

Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.

### Mardi 26 février ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

### Jeudi 28 février ADN, BASE D'UN CLUEDO MOLÉCULAIRE

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.

Adultes et enfants dès 12 ans. Durée : 2h30.

### Dimanche 24 mars MICROBES AU QUOTIDIEN

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

### Mardi 16 avril ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

### Jeudi 18 avril INVISIBLE BIODIVERSITÉ

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

### NOUVEAU

### Mardi 23 avril POP-CORN SÉLECTION !

Pas donné à tous d'obtenir un beau pop-corn... Une longue histoire de sélection !

Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.

### Jeudi 25 avril GOÛTER, TOUCHER, VOIR...

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit l'origine de quelques sensations.

Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.

### Dimanche 19 mai ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

### Dimanche 16 juin INVISIBLE BIODIVERSITÉ

Une découverte de mondes microscopiques grouillant de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.

## AMBITION RECHERCHE INNOVATION ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (ARIES)

Trois jours pour découvrir le monde de la recherche et se projeter dans l'enseignement supérieur. Proposé aux classes de première scientifique de l'Académie de Poitiers, ARIES débute par une session de deux jours sur Poitiers et se conclut par un forum organisé au sein du lycée.

Autour d'une thématique de recherche développée par des équipes de la région, c'est une occasion unique pour se glisser à la paillasse, rencontrer des professionnels, se rendre sur un lieu de recherche et/ou de formation supérieure.

Réservation des sessions de l'année scolaire 2019/20 à partir de mai 2019.

## DES CLÉS POUR COMPRENDRE

Des stages de 3 jours proposés aux membres d'associations de maladies génétiques rares.

Avec le soutien financier de l'AFM, ces stages de 3 jours, accessibles à tous et gratuits pour les participants, permettent d'acquérir des bases de biologie et de génétique, de découvrir le milieu de la recherche et d'aller à la rencontre de médecins et de chercheurs. N'hésitez pas à vous renseigner !



## CYCLE 3 - PROJETS DE FIN D'ANNÉE !

Pour les élèves de CE2, CM1 et CM2, différents ateliers sont au programme de l'École de l'ADN pour comprendre l'organisation du monde vivant, découvrir des créatures microscopiques dans quelques gouttes d'eau, faire connaissance avec les microbes ET comprendre le développement des plantes. Une immersion dans le laboratoire, en petits groupes, où chacun pourra réaliser son parcours expérimental... et faire ses découvertes ! Contactez-nous au plus tôt pour réfléchir ensemble et construire votre projet.



# ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires et réservés aux individuels.



Tarif : 2,50 € (sauf tarif spécial). Sur réservation au 05 49 50 33 08. Nombre de places limité.  
 Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte.  
 Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier, si le nombre de participants n'atteint pas le minimum requis.  
 Pour les groupes, réservation au 05 49 50 33 08 sur d'autres créneaux horaires.

## VACANCES DE FÉVRIER

**Mardis 19 et 26 février**

**10h et 11h15**

### YOUPLABOUM TON CORPS

Lors de cette exposition-animation, les enfants découvrent leur corps à travers un parcours dans l'univers de la fête foraine. Ils pourront jouer avec leur reflet dans la galerie des miroirs, observer de mystérieuses ombres grâce à « l'ombromaton » ou encore relever les défis des forains. Une création Cap Sciences Bordeaux.  
 Pour les 3/6 ans.



**14h15**

### UNE BAGUETTE S'IL VOUS PLAÎT !

Lors de cet atelier, les enfants se familiarisent avec le fonctionnement des levures et fabriquent ensuite une pâte à pain à emporter.

**Prévoir une boîte de conservation alimentaire pour emmener la pâte et la faire cuire à la maison.**

Pour les 7/11 ans.

**15h45**

### TEST D'ANALYSES SENSORIELLES

Cet atelier permet aux enfants de comprendre l'importance et l'interaction des différents sens dans la reconnaissance des aliments.  
 Pour les 7/11 ans.

**Mercredis 20 et 27 février**

**10h**

### MON PREMIER CERF-VOLANT

Les enfants mesurent, plient, découpent et assemblent, pour concevoir leur cerf-volant. Ensuite, l'animateur les guidera pour le faire voler.  
*À partir de 7 ans. Tarif spécial : 5 €. Durée : 1h30.*

**11h**

### DÉMONSTRATION D'UNE IMPRIMANTE 3D

Venez découvrir comment fonctionne une imprimante 3D. Un animateur présentera les différentes étapes de la fabrication d'un objet.  
*Tous publics. Gratuit.*

**14h15**

### FANTASTIQUE CUISINE

Une initiation à la gastronomie moléculaire. Grâce à la chimie, découvrez des recettes de cuisine toutes plus farfelues les unes que les autres.  
*Pour les 7/11 ans.*

**15h45**

### YOUPLABOUM TON CORPS

Voir descriptif mardis 19 et 26 février.  
 Pour les 3/6 ans.

**Jeudis 21 et 28 février**

**10h et 11h15**

### YOUPLABOUM TON CORPS

Voir descriptif mardis 19 et 26 février.  
 Pour les 3/6 ans.

**14h15**

### CONSTRUCTEURS DE GÉNIE

À la manière de Léonard de Vinci, les enfants imaginent, réfléchissent et construisent des ponts, avec les différents matériaux qui leur sont confiés.  
*Pour les 7/11 ans.*

**15h45**

### PETITE GRAINE DEVIENDRA VERTE

Cet atelier permet aux enfants de comprendre les bases de la germination. Ils feront ensuite pousser de l'herbe sur la tête d'un bonhomme rigolo.  
*Pour les 7/11 ans.*

**Vendredis 22 février et 1<sup>er</sup> mars**

**10h et 11h**

### EXPOSITION « JEUX DE LUMIÈRES » EN FAMILLE

Visite de l'exposition pour les 3/6 ans et leurs parents.

Tarif unique : 2,50 €. Voir descriptif p. 14

**14h15**

### MATHÉMAGIQUES !

À travers différents petits tours de magie, les enfants découvrent que les mathématiques peuvent être drôles.  
*Pour les 7/11 ans.*

**15h30**

### CONSTRUCTEURS DE GÉNIE

Voir descriptif jeudi 21 et 28 février.  
 Pour les 7/11 ans.



# ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires et réservés aux individuels.



## VACANCES DE PÂQUES

**Mardis 16 et 23 avril**

### 10h **EXPOSITION « KHÉOPS » EN FAMILLE**

Visite de l'exposition pour les 3/6 ans et leurs parents.

Tarif unique : 2,50 €. Voir descriptif p. 15

### 10h30 **ESCAPE GAME MATHÉMATIQUES**

Les enfants auront à résoudre en équipe, une énigme mathématique, en un temps record !

Pour les 9/12 ans.

### 11h **EXPOSITION « JEUX DE LUMIÈRES » EN FAMILLE**

Visite de l'exposition pour les 3/6 ans et leurs parents.

Tarif unique : 2,50 €. Voir descriptif p. 14

### 14h **PROGRAMMER UN DRONE**

Les enfants apprennent à programmer un drone afin de le faire voler sur un parcours d'obstacles.

À partir de 7 ans. Tarif spécial : 5 €. Durée : 2h.

### 14h30 **CONSTRUCTEURS DE GÉNIE**

Voir descriptif jeudi 21 et 28 février.  
Pour les 7/11 ans.

**Mercredis 17 et 24 avril**

### 11h **DÉMONSTRATION D'UNE IMPRIMANTE 3D**

Voir descriptif mercredis 20 et 27 février.  
Tous publics. Gratuit.

### 14h **PROGRAMMER UN DRONE**

Voir descriptif mardis 16 et 23 avril.  
À partir de 7 ans. Tarif spécial : 5 €. Durée : 2h.

### 14h30 **MON PREMIER CERF-VOLANT**

Voir descriptif mercredis 20 et 27 février.  
À partir de 7 ans. Tarif spécial : 5 €. Durée : 1h30.

### 16h15 **SPECTACUL'AIR**

Lors de cet atelier-spectacle, adultes et enfants découvrent ce qu'est la pression atmosphérique, les différents états de la matière et le fonctionnement d'une montgolfière ou d'un aérostat. De nombreuses démonstrations spectaculaires vous attendent.

Adultes et enfants à partir de 7 ans.

Gratuit, sans réservation.

**Jeudis 18 et 25 avril**

**10h**

### **LA MAGIE DES BULLES DE SAVON**

Les bulles de savon semblent magiques, mais elles n'en ont pas moins une explication scientifique. Lors de cet atelier, les enfants découvriront des principes physiques qui leur permettront de comprendre comment faire dénormes bulles et mettre au point une « sauce » très efficace.

Pour les 3/6 ans.

### **10h30 ESCAPE GAME MATHÉMATIQUES**

Voir descriptif mardis 16 et 23 avril.

Pour les 9/12 ans.

### **11h LES ENGRENAGES ÇA ROULE !**

Les enfants se familiarisent avec la construction et le mouvement, grâce à des engrenages et observent les effets de rotation de ces roues à crans.

Pour les 3/6 ans.

**Vendredis 19 et 26 avril**

**10h**

### **EXPOSITION « JEUX DE LUMIÈRES » EN FAMILLE**

Visite de l'exposition pour les 3/6 ans et leurs parents.

Tarif unique : 2,50 €. Voir descriptif p. 14

### **11h EXPOSITION « KHÉOPS » EN FAMILLE**

Visite de l'exposition pour les 3/6 ans et leurs parents.

Voir descriptif p. 15

### **14h PROGRAMMER UN DRONE**

Voir descriptif mardis 16 et 23 avril.  
À partir de 7 ans. Tarif spécial : 5 €. Durée : 2h.

### **14h30 CONSTRUCTEURS DE GÉNIE**

Voir descriptif jeudi 21 et 28 février.  
Pour les 7/11 ans.

## ATELIERS NUMÉRIQUES

### MON PREMIER JEU VIDÉO Spécial vacances

Programme ton premier jeu vidéo avec Scratch, un environnement de programmation graphique, libre, ludique et gratuit. Un goûter te sera servi pour clôturer l'atelier et tu pourras repartir avec ta réalisation. **Apporter une clé USB.**  
Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 €. Sur inscription au 05 49 50 33 08. Durée : 2h.

### **Mardis 19 février et 23 avril x 14h BRICKANOID**

Les enfants recréent un jeu classique des années 80-90.

### **Jeudis 21 février et 25 avril x 14h LES ALIENS ATTAQUENT**

Les créatures hideuses envahissent la Terre. Mission : planter le décor et programmer un canon laser pour sauver la planète.

### **Vendredis 22 février et 26 avril x 14h PAC-MAN**

Les enfants réalisent un jeu dérivé du très célèbre Pac-Man : compteur de points, bonus et... fantômes.

### **Samedis 23 février et 27 avril x 14h LA BATAILLE DES PLANÈTES**

Les enfants créent leur propre saga des étoiles jusqu'au "Game over".



### **14h30 LE SECRET DES DINOSAURES**

Les enfants partent à la découverte des secrets des dinosaures, disparus il y a 65 millions d'années. Que savons-nous exactement sur eux ? Combien étaient-ils ? Y avait-il des dinosaures en France ? À quoi ressemblaient-ils ?

À partir de 7 ans.

### **14h30 CHASSE AU TRÉSOR**

Un trésor a été subtilement caché dans les combles de l'Espace Mendès France. Seul ou à plusieurs, les enfants utilisent les indices et techniques mis à leur disposition pour retrouver le butin caché. **Prérequis : savoir lire.**

Pour les 7/11 ans. Tarif spécial : 5 €. Durée : 1h30.

# LANGUE DES SIGNES

Ateliers scientifiques et visites d'expositions animés par Inter'Signes.



Sur réservation à intersignes86@gmail.com  
Tarif : 2,50 €  
Visite d'exposition en LSF possible  
sur demande à Inter'Signes.

**Mercredi 9 janvier × 14h30**

## PETITE GRAINE DEVIENDRA VERTE

Voir descriptif jeudis 21 et 28 février p. 18  
Pour les 5/7 ans.

**Dimanche 20 janvier × 14h**

## EXPOSITION « TOUS HUMAINS. »

Visite de l'exposition. Voir descriptif p. 14

**Dimanche 27 janvier**

**14h - Pour les 7/9 ans**

**15h30 - Pour les 10/13 ans**

## TESTS D'ANALYSES SENSORIELLES

Voir descriptif mardis 19 et 26 février p. 18

**Mercredi 6 février × 14h30**

## LOTO DES RISQUES MÉNAGERS

Les enfants découvrent les risques dans la maison, ce qui brûle, ce qui coupe, ce qui est poison... L'occasion pour eux de prendre conscience, tout en s'amusant, des situations qui nécessitent d'être attentif.  
Pour les 4/7 ans.

**Dimanche 10 février**

**14h - Pour les 7/9 ans**

**15h30 - Pour les 10/13 ans**

## LA TERRE TOURNE

Les enfants fabriquent une maquette sur laquelle ils repèrent plusieurs pays et, à partir d'éléments d'observation sur le lever et le coucher du Soleil, déduisent dans quel sens tourne la Terre.

**Mercredi 20 février × 10h**

## LES ENGRÈNAGES ÇA ROULE !

Voir descriptif jeudis 18 et 25 avril p. 19  
Pour les 4/7 ans.

**Mercredi 20 février × 11h30**

## CONSTRUCTEURS DE GÉNIE

Voir descriptif jeudis 21 et 28 février p. 18  
Pour les 5/7 ans.

**Mercredi 6 mars × 14h30**

## MISSION PELUCHOLOGIE

Les enfants viennent avec leur plus belle peluche et participent au grand inventaire des peluches du monde.  
Pour les 5/7 ans.

**Dimanche 31 mars**

**14h - Pour les 7/9 ans**

**15h30 - Pour les 10/13 ans**

## CHIMIE AMUSANTE

Les enfants se mettent dans la peau d'un laborantin pour découvrir la chimie à partir d'expériences ludiques et se familiariser avec les symboles figurant sur les produits chimiques et les précautions que leur utilisation implique.



**Mercredi 15 mai × 14h30**

## LE SECRET DES DINOSAURES

Voir descriptif jeudi 18 et 25 avril p. 19

*Pour les 5/7 ans.*

**Dimanche 19 mai × 15h**

## EXPOSITION « KHÉOPS »

Visite de l'exposition. Voir descriptif p. 15

**Mercredi 22 mai**

**14h - Pour les 7/9 ans**

**15h30 - Pour les 10/13 ans**

## TECHNIQUES D'INVESTIGATIONS CRIMINELLES

Les enfants apprennent à résoudre une enquête criminelle en utilisant les techniques des experts.

**Mercredi 5 juin × 14h30**

## LA MAGIE DES BULLES DE SAVON

Voir descriptif jeudi 21 et 28 février p. 19

*Pour les 4/7 ans.*

**Mercredi 19 juin × 14h**

## EXPOSITION « KHÉOPS »

Visite de l'exposition. Voir descriptif p. 15

*Pour les adultes.*

**Dimanche 30 juin**

**14h - Pour les 7/9 ans**

**15h30 - Pour les 10/13 ans**

## L'ÉNERGIE, TOUT EST CLAIR !

Les enfants découvrent quels sont les moyens les plus propres pour produire de l'énergie et comprendre le concept de transition énergétique.

## CONFÉRENCE

**Jeudi 21 mars × 18h30**

## LA TÉLÉMÉDECINE AU SERVICE DES TERRITOIRES EXEMPLE EN PSYCHIATRIE AVEC UN PROJET DE TÉLÉCONSULTATIONS EN LANGUE DES SIGNES

Table ronde traduite en langue des signes.

*Voir p. 10*



1989-2019

30 ANS



DU 20 JANVIER AU 3 FÉVRIER

# Quinzaine de rêve !



★ **Keyframes**

installation lumineuse & festive

TOUS LES SOIRS DE 18H À 23H

# ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

Séances de planétarium, formations, animations,  
 ateliers, rencontres et conférences



## SÉANCES DE PLANÉTARIUM

Venez observer le ciel et découvrir les constellations avec plus de 4 000 étoiles sous la voûte du planétarium. Salle destinée à simuler une observation du ciel nocturne comme en plein air.  
*En dehors de ces horaires, réservation possible pour les groupes au 05 49 50 33 08.*  
*Salle climatisée.*

### À LA RENCONTRE D'ORION

Orion est la constellation la plus emblématique du ciel. Par sa facilité de repérage, Orion est une invitation à l'observation du ciel d'hiver, mais elle ne renferme pas que des étoiles. Découvrons ses secrets et les constellations qui l'entourent.  
*À partir de 8 ans. Durée : 1h30. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 €.*

### À 16h30

**Janvier :** samedi 12, dimanche 13, samedi 19, dimanche 20 et samedi 26

**Février :** samedi 2, dimanche 3, samedi 16, dimanche 17, mardi 19, mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22, samedi 23, dimanche 24, mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28

**Mars :** vendredi 1<sup>er</sup>, samedi 2 et dimanche 3

### UN UNIVERS DE GALAXIES

Notre étoile, le Soleil, appartient à un immense ensemble : une galaxie. Celle-ci n'est pas la seule de l'Univers. Actuellement dans le ciel, il est possible de voir l'une des grandes concentrations de galaxies du ciel : l'amas de la Vierge !

*À partir de 8 ans. Durée : 1h30. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 €.*

### À 16h30

**Mars :** samedi 23, dimanche 24, samedi 30 et dimanche 31

**Avril :** samedi 6, dimanche 7, samedi 13, dimanche 14, mardi 16, mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19, samedi 20, mardi 23, mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28

**Mai :** dimanches 5 et 19

**Juin :** dimanches 2 et 23

## POUR LES PETITS

**Mercredis 2 janvier ; 20 et 27 février ; 17 et 24 avril × 10h**

**Mercredi 19 juin × 15h**

### ASTRONOMES EN HERBE

Un petit robot perdu parmi les étoiles cherche à retourner chez lui. Mais son voyage est long et il découvre plusieurs astres du ciel... Une séance pour faire les premiers pas en astronomie au cours de laquelle sont présentés le jour et la nuit, la Lune, les étoiles et les constellations.

*Pour les 4/6 ans. Durée : 1h. Tarif : 3,50 €*

### L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES

Le tyran assoiffé de pouvoir demande conseil au vieux sage. Celui-ci lui suggère de compter les étoiles. Seulement, cette tâche s'avère plus compliquée que prévue, mais soir après soir, les secrets du ciel vont être dévoilés au tyran : le jour et la nuit, les étoiles filantes, les constellations etc.

*Pour les 6/8 ans. Durée : 1h. Tarif : 3,50 €.*

### À 15h

**Janvier :** mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4, samedi 5, dimanche 6, samedi 12, dimanche 13, samedi 19, dimanche 20 et samedi 26

**Février :** samedi 2, dimanche 3, samedi 16, dimanche 17, mardi 19, mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22, samedi 23, dimanche 24, mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28

**Mars :** vendredi 1<sup>er</sup>, samedi 2 et dimanche 3

**Avril :** samedi 13, dimanche 14, mardi 16, mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19, samedi 20, mardi 23, mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28

**Mai :** dimanches 5 et 19

**Juin :** dimanches 2 et 23

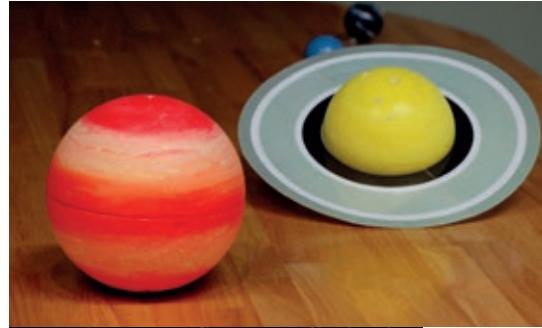
## ATELIER

**Jeudis 21 et 28 février × 10h30**

### LE PETIT TRAIN DES PLANÈTES

L'astronomie se décline en version minuscule. Le petit train des planètes, un atelier pour découvrir les planètes du Système solaire : température, nature du sol, taille, etc.

*Pour les 4/6 ans. Durée : 1h. Tarif : 3,50 €*



## RENCONTRE

**Samedi 11 mai × De 10h à 22h**

### RENCONTRE ASTRONOMIE

Astronomes amateurs ou amateurs d'astronomie, participez à la Rencontre astronomie à Poitiers, en assistant aux conférences, ateliers et projections sur le thème de l'astronomie, avec les différents clubs d'astronomie de la région.

*Programme complet sur le site internet.*

*Tous publics. Accès libre.*



## CONFÉRENCE

**Mercredi 27 mars × 18h30**

### VITESSE DE LA LUMIÈRE ET ASTRONOMIE : XVII<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

*Voir descriptif p. 10*

*Tous publics. Accès libre.*

# ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

Séances de planétarium, formations, animations, ateliers, rencontres et conférences

## FORMATIONS ET ANIMATIONS

### PETITE OURSE

Tu as entre 8 et 12 ans, tu rêves d'observer les étoiles, de savoir repérer les planètes, les constellations et d'utiliser un télescope ou une lunette ?

L'Espace Mendès France en partenariat avec l'Association française d'astronomie te propose de faire tes premiers pas en astronomie pour te guider dans la découverte et l'observation du ciel.

*Pour les 8/12 ans. Sur inscription au 05 49 50 33 08. Plein tarif : 9 € / Adhérent : 7 € (le module). Disponible en carte cadeau.*

**Mardi 26 février**

**10h**

### DÉCOUVERTE DES CONSTELLATIONS

Le repérage des constellations est à la base de la découverte du ciel. La construction d'une carte du ciel, permet d'identifier les constellations visibles à n'importe quelle date.

**14h**

### LE SYSTÈME SOLAIRE

Les planètes sont certainement les objets célestes les plus intéressants à observer. Pourtant, vues à l'œil nu, les planètes laissent leurs dimensions insoupçonnables, leur distance très lointaine, etc. Cet atelier propose de découvrir ces planètes à partir de leurs propriétés physiques, de leur situation et de photographies réalisées par les sondes.

**Mercredi 27 février**

**10h**

### PERDUS SUR MARS

Prêt pour le voyage ? Sur Mars, pas de chance, le module de la sonde est tombé en panne : il faudra parcourir Mars à la recherche de matériel de remplacement en une heure.

**14h**

### LES PHASES DE LA LUNE ET SES CRATÈRES

La Lune change d'aspect chaque soir. C'est l'occasion de l'observer sous tous ses quartiers et de découvrir où sont situés le cratère Copernic ou la magnifique mer de la Tranquillité.



**Jeudi 28 février**

**10h**

### LUNETTE, TÉLESCOPE : COMMENT ÇA MARCHE ?

Galilée, en 1609, est l'un des premiers astronomes à observer le ciel à l'aide d'une lunette. Découvrons cet instrument qui a révolutionné le monde et observons le Soleil à l'aide d'un filtre.

**14h**

### LES DISTANCES DES ÉTOILES

Les étoiles sont à des distances très lointaines y compris dans une même constellation. Pour matérialiser cette dimension, une constellation en 3 dimensions est fabriquée.

**20h30**

### OBSERVATION DU CIEL

Sous le ciel étoilé, des lunettes et des télescopes sont installés.

### LES OURSONS

L'objectif de cette formation est de cultiver le goût de l'astronomie des plus jeunes et de leur permettre de s'initier à l'astronomie, de découvrir leur place sur Terre et dans le Système solaire et de faire leurs premiers pas dans le monde de la nuit.

Formation sur une journée composée de deux modules indépendants.

*Pour les 6/8 ans. Tarif : 7 € le module.*

**Vendredis 1<sup>er</sup> mars et 26 avril**

**10h**

### LA TERRE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE

La Terre est une planète et il est possible de voir beaucoup d'éléments dans le ciel, mais où sont-ils réellement ? Des énigmes nous permettront de découvrir les différentes planètes qui entourent le Soleil.

**15h**

### LE MONDE DE LA NUIT

La nuit, il est fréquent de voir la Lune, notre satellite, explorons-la et découvrons des pays où il fait jour lorsque nous observons les étoiles.

### LES PETITS CUEILLEURS DE MÉTÉORITES !

Il tombe des météorites tous les jours sur la Terre. Les trouver est fondamental pour comprendre l'origine du Système solaire. Et si demain, une météorite tombait près de chez nous saurais-tu la trouver ? Au cours de ces 4 modules, tu sauras identifier une météorite et comprendre comment les planètes du Système solaire évoluent. Réalisé dans le cadre de Vigie-ciel, programme de sciences participatives porté par le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.

*Pour les 10/14 ans. Sur inscription au 05 49 50 33 08. Plein tarif : 9 € / Adhérent : 7 € (le module).*

*Durée d'un module : 2h. Disponible en carte cadeau.*

**Mardi 23 et mercredi 24 avril**

**10h et 14h**

## STAGES ÉTOILE

Pour tous ceux qui ont acquis un instrument d'observation, qui souhaitent le faire ou qui veulent s'initier à l'astronomie, l'Association française d'astronomie (AFA) met en place des modules d'initiation à l'observation et à l'usage des instruments astronomiques, intitulés « stages 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> étoile ». Localement, ces formations sont assurées par l'Espace Mendès France. Bientôt, la 3<sup>e</sup> étoile sera proposée : le ciel en photo !

*En partenariat avec la Société d'astronomie poitevine.*

*À partir de 15 ans. Sur inscription au 05 49 50 33 08, nombre de places limité. Plein tarif : 92 € / Adhérent : 81 € (repas compris). Disponible en carte cadeau.*

**Samedis 2 mars et 8 juin**

**De 9h30 à minuit**

### STAGE 1<sup>RE</sup> ÉTOILE OBSERVER LE CIEL DE FAÇON AUTONOME

Pour bien débuter en astronomie : savoir s'orienter, reconnaître les principales constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes et installer son télescope.

**Samedi 27 avril x De 9h30 à minuit**

### STAGE 2<sup>E</sup> ÉTOILE PERFECTIONNEMENT

Mise en station détaillée, principes de mécanique céleste, notions d'optique, revue des objets : du satellite aux astres extragalactiques, lumière et rayonnement des étoiles (spectres, températures, etc.).

**Samedis 2 mars, 27 avril et 8 juin x De 19h30 à minuit**

### ASTRONOMIE GASTRONOMIE

Pour le plaisir des yeux. Après un dîner pris à l'Espace Mendès France, une observation est organisée en campagne pour découvrir les planètes, des étoiles doubles, nébuleuses et autres amas d'étoiles.

*Plein tarif : 20 € / Adhérent : 15 €.*



# CULTURES NUMÉRIQUES

## MÉDIATION/ÉDUCATION

### CLASS'CODE

Ce programme de formation gratuite et ouverte à toutes et tous vise à favoriser l'appropriation des sciences du numérique - du code mais pas seulement - par les filles et les garçons de 8 à 14 ans. Il propose de nombreuses ressources et des rendez-vous pour mieux maîtriser et transmettre la pensée informatique.

Ressources et programmation sur [classcode.fr](http://classcode.fr)

### ATELIERS RURART

À Rurart, lycée de Venours à Rouillé

L'équipe de Rurart et l'Espace Mendès France, proposent une sensibilisation à la modélisation et l'impression 3D à l'aide du logiciel libre Blender. Différents ateliers permettront l'acquisition des principes de base.

Inscription et renseignements au 05 49 43 62 59.

**Mercredis 16 janvier, 20 février, 13 mars, 24 avril, 29 mai et 26 juin**  
**De 14h à 17h**

### ATELIERS ACCOR

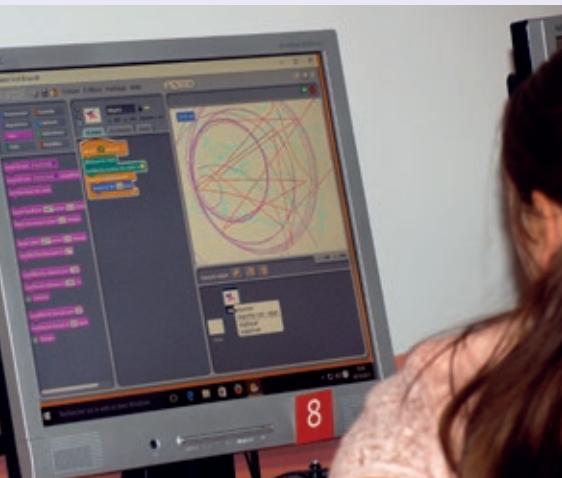
À Accor, 6 avenue Georges Pompidou à Poitiers

L'association Accor en partenariat avec l'Espace Mendès France, propose une découverte de la bureautique dans ses locaux. Des réunions d'information sont organisées régulièrement.

Ces ateliers sont destinés aux débutants qui souhaiteraient devenir autonomes avec un ordinateur, une tablette ou dans la retouche de leurs photos (premiers pas avec Windows 10 ; je traite mes photos et j'apprends à utiliser Android).

Des modules de perfectionnement sont aussi proposés.

Inscription et renseignements au 05 49 46 79 96.



### SE FORMER AUX LOGICIELS LIBRES

À Cobalt, 5 rue Victor Hugo à Poitiers

Un logiciel libre est un logiciel que vous pouvez utiliser, copier et modifier en toute liberté. Il est souvent gratuit.

*En partenariat avec Cobalt.*

*Plein tarif : 28 € / Adhérent : 16 €.*

*Sur réservation au 05 49 50 33 08. Durée : 3h.*

**Mardi 22 janvier × 18h**

#### JE CRÉE MA PREMIÈRE APPLICATION WEB AVEC MAVO

Sur les bases acquises lors de l'atelier Je crée mon site web statique avec Atom, il est possible de créer de véritables applications personnelles, comme un formulaire ou un pense-bête.

**Mardi 12 février × 18h**

#### MON PREMIER PHOTOMONTAGE AVEC GIMP

Comment reproduire une image publicitaire ? Technique de détourage, retouches couleurs, gestion des calques et masque de fusion sont au programme de cet atelier.

**Mardi 5 mars × 18h**

#### JE CRÉE UNE ILLUSTRATION VECTORIELLE AVEC INSKAPE

À l'instar de logiciels propriétaires, Inkscape offre une alternative de choix dans le secteur de l'illustration vectorielle. Présentation des fonctionnalités de base, permettant de produire des dessins de qualité.

**Mardi 2 avril × 18h**

#### JE CRÉE UN JEU VIDÉO AVEC BLENDER

Lors de cet atelier vous apprendrez à utiliser Blender, outil libre permettant la modélisation, l'animation et la programmation. Vous pourrez découvrir le Blender game engine, le moteur de jeu intégré et le système de briques logiques (interface visuelle) permettant la « programmation graphique ».

**Mardi 7 mai × 18h**

#### JE METS EN PAGE AVEC SCRIBUS

De la composition à l'impression, ce logiciel de PAO permet de créer flyers, affiches ou magazines.

**Mardi 4 juin × 18h**

#### JE CRÉE MON SITE WEB STATIQUE AVEC ATOM

Une page web repose sur le langage HTML pour structurer son contenu et CSS pour le mettre en forme. Découvrez toutes les étapes, de la conception à la mise en ligne.

### COURS DU SOIR

Une fois par mois, participez à des cours du soir permettant de se familiariser avec les outils bureautique et le vocabulaire numérique. Différentes thématiques seront abordées : du traitement de texte aux macros commandes en passant par la PAO.

*Tous publics. Plein tarif : 28 € / Adhérent : 16 €.  
Sur réservation au 05 49 50 33 08. Durée : 2h.*

**Jeudi 7 février × 18h30**

#### TRAITEMENT DE TEXTE

S'approprier le clavier et entrevoir les outils de mise en forme et de mise en page, insérer des images dans l'optique de rédiger un courrier.

**Jeudi 28 mars × 18h30**

#### TABLEUR

Comprendre l'interface et mettre en place des tableaux en intégrant des calculs, des fonctions et tirer les statistiques d'une plage de données, etc.

**Mercredi 10 avril × 18h30**

#### PRÉSENTATION ET DIAPORAMA

Créer un document de présentation à l'aide de textes et d'images, exploiter les transitions et les animations personnalisées.

**Jeudi 23 mai × 18h30**

#### MISE EN PAGE

Apprendre à utiliser un logiciel de PAO libre, afin de maquetter plus facilement des documents en exploitant des fonctions avancées.

**Jeudi 13 juin × 18h30**

#### BASSES DE DONNÉES

Apprendre à créer des formulaires et automatiser l'enregistrement, la suppression et l'ajout des données dans une base.

### ESPACE MAKER

Une série d'ateliers ponctuels ou récurrents ouverts à tous les bricoleurs qui souhaitent soulever le capot, coder et jouer du tournevis, bref : créer !

*Tous publics à partir de 12 ans. Plein tarif : 20 € / Adhérent : 12 €. Durée : 2h.*

**Samedi 9 mars × 14h**

#### JE MODÉLISE ET J'IMPRIME EN 3D

Découvrir les grands principes de la modélisation : extrusion, révolution etc. afin de réaliser votre toute première modélisation.

**Samedi 18 mai × 14h**

#### JE SCANNE EN 3D À L'AIDE D'UNE KINECT

Apprendre à scanner un objet en 3D, avec la Kinect (contrôle d'une interface sans utiliser de manette) et à l'aide du logiciel Skanect.

# CULTURES NUMÉRIQUES

## LIEU MULTIPLE

**Mercredi 16 janvier × 18h30**

### RENCONTRE AVEC ROBIN COUSIN

Bande dessinée et astronomie

**Robin Cousin** explore le monde à venir en mêlant fiction et méthodes scientifiques. Il convoque les extraterrestres - du moins, la possibilité de leur existence - pour interroger nos réactions, individuelles et collectives, face aux bouleversements. Un récit qui creuse sans répit les limites du doute, de la croyance et de l'espoir.

Dans le cadre de la résidence de Robin Cousin du 5 novembre 2018 au 15 février 2019 à l'université de Poitiers et en présence d'Éric Chapelle, responsable astronomie à l'Espace Mendès France.

Au planétarium. Tous publics. Accès libre.

**Du jeudi 17 au samedi 19 janvier**  
**COSMOPHONIE**

Ateliers art, sciences et philo

Cosmophonie est un projet protéiforme, dont le point d'ancre central est un spectacle-performance qui se décline sous la forme d'installations et d'une création participative. Lors d'ateliers collectifs de trois heures, l'équipe de Cosmophonie mettra en commun des savoirs scientifiques et des pensées philosophiques sur leurs rapports aux mondes en se demandant comment nous vivons. La musique, la photo et le graphisme seront mobilisés pour réaliser un ensemble d'haïkus sonores retraçant les échanges. Le résultat de ce travail aboutira à une installation sonore et lumineuse, le Mobilason et à une exposition photographique, présentée en 2019.

**Cyril Hernandez** : musicien ; **Antoine Chaleil** : photographe et **Emmanuel Labard** : graphiste.  
Informations sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org)

**Samedi 26 janvier × 21h**

### MARC MELIÀ

Concert électro / Musique répétitive

**Marc Melià** est musicien et compositeur. Ces dix dernières années, il a composé, produit et joué de la musique au sein de nombreux groupes, parmi lesquels le trio pop bruxellois Lonely Drifter Karen. Il est aujourd'hui clavier au sein des groupes François Breut, Borja Flames et Le Ton Mité. Son premier album, s'inscrit dans cette tradition naissante d'une musique répétitive composée par des robots sensibles pour les humains du futur.

En coproduction avec le Confort Moderne.  
Dans le cadre de #WEE07.

Au planétarium. Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 7 € /  
Le joker : 3,50 € / Marc Melià + Soirée Culture Club : 20 €

**Jeudi 7 février × 10h**

### GÉOLOCALISATION ET CRÉATION SONORE

Projet participatif tous publics 2019/2020, création sonore pour l'espace urbain

Ce projet s'appuie sur les potentialités de l'application Soundways du **collectif Mu** (Paris), plateforme dédiée à la réalisation, à l'édition et au partage de création sonore. Voilà l'occasion de mettre en place des workshops en direction des publics, ainsi que des résidences avec des artistes associés (Damien Skoracki, Véronique Béland). À l'aube de grandes transformations au centre ville de Poitiers, ces liens sonores permettront de croiser passé, futur et présent pour les promeneurs urbains.

With the soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.  
Tous publics. Accès libre.

**Dimanche 10 février × 18h30**  
**SOUNDTRACK FOR  
LUCIFER RISING**

### Tomaga

Ciné-concert

Le duo londonien, formé en 2014, a été invité à jouer avec des sommets musicales telles que Wire, Deerhoof, Thurston Moore, FAUST, Lee Ranaldo et Silver Apples. Entre psychédélisme et minimalisme, les explorations et expérimentations sonores de Tomaga vont piocher leurs influences dans l'ambient-drone, le krautrock et le jazz spirituel. Ils présenteront un ciné-concert sur « Lucifer Rising », film occulte de Kenneth Anger, sorti en 1972 et qui fait partie du Magick Lantern Cycle du réalisateur américain.

**Valentina Magaletti** : batterie et **Tom Relleen** : synthétiseurs et basse.

Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € /  
Tarif réduit : 3,50 €.

**Vendredi 15 février × 18h30**  
**BALBUTIAR XI**

D'Antoine Volodine par  
la Cie Morbus Théâtre

Concert théâtral post-exotique

Sortie de résidence

Résidence de création du 11 au 15 février

Par le biais d'un dispositif immersif, cette performance textuelle et musicale est une plongée hypnotique dans un univers parallèle où visions maritimes fantastiques, humour cocasse, pastiche de la préciosité, paysages post-apocalyptiques et onirisme noir, invitent à une contemplation intérieure, une réflexion sur la vanité des choses. Le roi Balbutiar, onzième du nom, sorte d'homme langouste, se réveille un beau matin face à la mer, le dos soudé à un rocher.

**Eric Brochard** : musicien tellurique ; **Kristina Dementeva** : manipulatrice sonore et

**Guillaume Lecamus** : diseur transi.

En partenariat avec l'Espace Périphérique-Paris, le Jardin parallèle-Reims, la Nef, la Manufacture d'utopies-Pantin et la Grange aux loups-Chauvigny.  
Au planétarium. Tous publics. Accès libre.



**Mercredi 20 février × 14h30**

### MON JARDIN SONORE

Ateliers de création sonore

Étude numérique autour de la rapsodie potagère. Comme on cultive son jardin, on peut cultiver les sons avec des outils numériques, mais aussi du bidouillage, de la récupération. Se confronter aux sons, c'est apprendre de quoi ils sont faits, comment ils cohabitent ensemble, de quelle espèce ils sont. Outils proposés : Scratch, makey makey, brut pop, metamalette et joy stick, carottes, poireaux et à la fin composer une œuvre et la jouer.

Apporter une clé USB.

Pour les 8/15 ans. Tarif : 5 €.

Sur inscription au 05 49 50 33 08.

**Vendredi 22 février × 18h30**

### SNOWBALL

Collectif Tutti

Sortie de résidence

Résidence de création du 18 au 22 février

Le projet artistique prend la forme d'une installation visuelle où la violoncelliste interagit musicalement et corporellement avec l'environnement et son contenu. Le son agit comme déclencheur de la transformation de la matière et révèle de ce qui est enfoui. Les ondes sonores, par nature invisibles, sont rendues perceptibles grâce à des procédés scientifiques. Telle une boule de neige éclatée au sol et traversant différents états, Snowball se veut comme un archipel, où l'organique et le minéral entrent en permanent dialogue.

**Julie Läderach, Sébastien Roux, Samuel Rodriguez et Stéphane Roussel.**

Une production Association Tutti - Bordeaux.

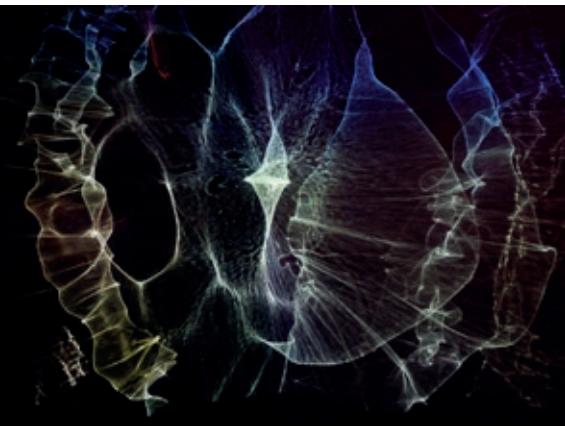
En partenariat avec l'Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine (OARA) ; le Théâtre des 4 Saisons, scène conventionnée Musiques (Gradignan) ; le Musée d'art moderne Grand-Duc Jean de Luxembourg (MUDAM) ; la Ville de Talence ; le Festival FACTS - arts et sciences (Bordeaux) ; l'université de Bordeaux ; Cap Sciences (Bordeaux) ; le GMEA - centre national de création musicale (Albi) ; le Césaré - centre national de création musicale (Reims) et l'Espace Mendès France - Lieu Multiple (Poitiers).

Au planétarium. Tous publics. Accès libre.



# CULTURES NUMÉRIQUES

## LIEU MULTIPLE



### Jeudi 14 mars × 20h30

À la MDE, 1 rue Neuma Fechine Borges  
à Poitiers

#### ASHES

Cendres numériques

Début 2017, alors que **Martin Messier** et **Elie Blanchard** entament les recherches, survient un incident significatif : un début d'incendie dans l'espace de rangement du studio emporte les matériaux qui devaient constituer la base du projet. En questionnant les relations entre le matériel et l'immatériel, l'incarné et le sublimé, la destruction et la reconstruction, ASHES transforme une circonstance du quotidien en un complexe champ de réflexion.

*En coproduction avec l'université de Poitiers.*

*Dans le cadre de Campus en fête 2019.*

Tous publics. Accès libre.

### Dimanche 17 mars × 18h30

#### BURNT

**Étienne Ziemniak, Éric Brochard,  
Fabrice Favriou et Émilien Denis**

Ciné-concert mordant

Le film de Georges A. Roméro *La nuit des morts vivants* prend un sens très actuel dans un monde où tout est lié au consumérisme. Il pose également des questions sur la place de l'humain dans la société, l'égoïsme, l'individualisme et le racisme au quotidien. Visuellement la frénésie de consommation est illustrée par 40 téléviseurs servant de support sur le plateau, soit à côté, soit derrière les musiciens.

**Etienne Ziemniak** : drums ; **Éric Brochard** : bass drone ; **Fabrice Favriou** : guitare ultrasonique et **Émilien Denis** : vidéo.

*En coproduction avec Jazz à Poitiers.*

*Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € /  
Tarif réduit : 3,50 €.*

### Du lundi 18 au vendredi 22 mars

#### De 10h à 17h

#### ATELIERS DOMOZIQUE

Metalo.net - Chantier créatif numérique

Imaginé par **Jean-Marc Delannoy**, Ali & Ant1, la Domozique est un nouveau courant musical participatif où les instruments – les domophones – sont fabriqués à partir d'objets domestiques et de systèmes électroniques. Les domophones sont des instruments de musiques électroniques, ludiques, personnalisés et accessibles à tous.

*Dans le cadre des Semaines d'informations sur la santé mentale (SISM), dont le thème en 2019 est « Santé mentale à l'ère du numérique » du 18 au 31 mars.*

*Tarif : 5 €. Sur inscription au 05 49 50 33 08.*

### Mercredi 20 et jeudi 21 mars

#### 19h et 20h30

À la Maison des 3 quartiers,  
25 rue du Général Sarrail à Poitiers

#### ADDUCTION

Association Ciels sonores -

**Nicolas Brasart**

Sons liquides

À partir d'enregistrements effectués par le Service des eaux de Poitiers, afin de déceler les fuites sur les conduites souterraines, **Nicolas Brasart** a réalisé une composition musicale sur laquelle le comédien **Benjamin Bretaudeau** a enregistré un récit. Ce fil narratif est issu du *Voyage au centre de la Terre* de Jules Verne, dont l'adaptation littéraire a été réalisée par **Emilie Le Borgne**. La partie visuelle du spectacle, réalisée par **Stéphane Le Garff** de Nyktalop Mélodie, traitera et enrichira en direct les impulsions lumineuses envoyées par le compositeur présent sur le plateau.

*En coproduction avec la M3Q et le CRR de Poitiers.  
Tous publics. Tarif : 3 €.*



### Du lundi 25 au vendredi 29 mars

#### LE CHANT DES IMMEUBLES

**Gaëtan Gromer**

Résidence de création sonore et médiation numérique

Seconde semaine de présence de Gaëtan Gromer du 27 au 31 mai

Le chant des immeubles est un dispositif sonore, prenant la forme d'une application pour smartphone créée in situ, qui permet d'explorer l'espace public guidé par des chants et des sons. L'utilisateur se promène, entre et dans les immeubles et écoute la pièce qui se crée en fonction de ses déplacements. Cette création invite à cette expérience d'écoute qui consiste à relever le portrait acoustique d'un espace, à tendre l'oreille vers le comportement des sons dans l'atmosphère, vers une musique qui se crée pour ainsi dire d'elle-même.

*En partenariat avec Le Local.*

### Jeudi 28 mars × 19h

À la Maison de quartier SEVE,  
11 Boulevard Saint-Just à Poitiers

#### PACTE COLLÈGE JEAN MOULIN - ÉCOLE ALPHONSE DAUDET

Sortie d'ateliers / Slam d'images

Ce PACTE « Slam d'images » est le fruit d'une série d'ateliers inclut l'écriture collective, les arts plastiques, l'expression corporelle et la création audiovisuelle. Les thèmes abordés seront l'amitié, le partage, le don, le corps ou les abeilles. « Slam d'images » est encadré par **Soline Rouland** (plasticienne), **Lara Read** (comédienne) et les enseignantes **Isabelle Tettoni** (professeur de français), **Céline Corbella** (professeur des écoles), **Aline Meunier** (professeur d'arts plastiques) avec l'intervention du Lieu multiple pour la création audiovisuelle.

### Mardi 2 avril × 18h30

#### PRÉSENTATION DES ATELIERS ORCHESTRE DE JOYSTICKS DU LYCÉE VICTOR HUGO (POITIERS)

Médiation artistique

La création sonore au travers de l'orchestre de joysticks s'étend au-delà de la création musicale et peut convoquer la création radiophonique, l'installation sonore, la musique, la voix, les sons préenregistrés, les sons joués en live, avec l'aide d'instruments traditionnels ou modifiés (méta-instruments).

*Salle Galilée. Tous publics. Accès libre  
sur réservation au 05 49 50 33 08.*

### Jeudi 4 avril × 21h

#### SUZANNE CIANI (USA)

Légende de la musique électronique

Diva des diodes, la pianiste italo-américaine est l'une des premières femmes à s'être confrontée à la tapisserie de fils enchevêtrés et de potards colorés qui parsèment les premiers claviers Buchla des années 1970, qu'elle préfère aux Moog.

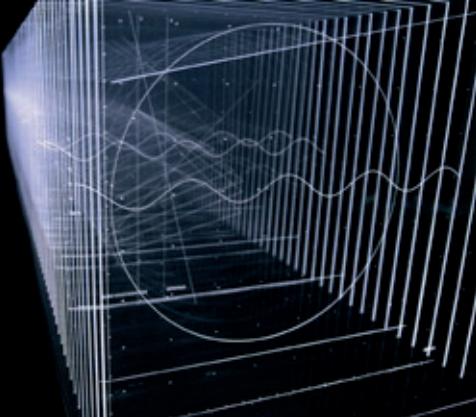
*En coproduction avec le Confort Moderne et Jazz à Poitiers. Dans le cadre du festival Sonic Protest.*

*Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € /  
Tarif réduit : 3,50 €.*



# CULTURES NUMÉRIQUES

## LIEU MULTIPLE



### Mercredi 10 avril

Journée CAV - Lycée Louis Chauvet à Loudun

### MÉDIATION NUMÉRIQUE / PERFORMANCE

À 14h15 L'inquiétant suspendu - Pascale Berthomier et Xavier Vochelle.

Depuis 10 ans, le Lieu multiple est associé à l'option cinéma audiovisuel du lycée Guy Chauvet de Loudun, avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Cette journée est plus particulièrement orientée sur les différents aspects de la création numérique et permettra aux lycéens d'apprécier la proposition artistique de l'*Inquiétant suspendu* duo que nous avons déjà eu l'occasion d'inviter dans le cadre des programmations du Lieu multiple.

*Au planétarium. Accès libre sur réservation au 05 49 50 33 08.*

### Vendredi 26 avril × 18h30 HAÏKUS NUMÉRIQUES

Ale et Simon Couratier

Performance sonores, visuelles et numériques  
Sortie de résidence

Résidence de création du 19 au 26 avril

Haïkus numériques naît de la rencontre entre un musicien et un artiste visuel. Après 2 collaborations en collectif, Ale et Simon décident d'approfondir les liens d'amitié entre leurs ordinateurs. À la façon d'un haïku, les performances sont poétiques, incisives, drôles. Musique et image se construisent ainsi dans un dialogue permanent et actif, sans s'illustrer l'une l'autre mais en formant une seule entité.

*En partenariat avec la Scène nationale d'Orléans, la Folie numérique (Paris), l'Astrolabe SMAC d'Orléans Saint-Ex, cult. numérique (Reims), Emmetrop (Bourges), La Méandre (Chalon-sur-Saône) et l'Abbaye de Noirlac (Cher).*

*Au planétarium. Tous publics. Accès libre.*

### Vendredi 17 mai × 18h30

**YANN LEGUAY**

Sortie de résidence

Résidence de création du 13 au 17 mai

Grand explorateur des parasites électriques et des ondes électromagnétiques, **Yann Leguay** s'interroge sur la mémoire au sens large, la recherche sur les supports d'enregistrement, les nouvelles technologies, la recherche et le développement (R&D), la géologie et même l'histoire (des sciences ?). Ses nouvelles recherches l'amènent donc à la confluence de ces territoires d'investigation et d'hypothèse, dans un cheminement forcément transdisciplinaire.

*En coproduction avec Jazz à Poitiers.*

*Au planétarium. Tous publics. Accès libre.*

### Dimanche 26 mai × 18h30

### LA RÉPONSE DE LA BALEINE À BOSSE

Aline Pénitot

Conférence d'**Olivier Adam**, bioacousticien et concert scientifique en multidiffusion et multicanal

Résidence de création du 21 au 26 mai

Les baleines à bosse mâles sont connues pour leurs chants mélodieux. Ces vocalises servent à attirer les femelles et sont également adressées aux autres mâles pendant cette compétition intense pour la reproduction.

**Aline Pénitot** décèle la musicalité de sons enregistrés au microphone, elle en fabrique ensuite des compositions sonores. En 2013, elle découvre d'étranges similitudes entre le timbre du basson et les chants de baleines à bosse. À jamais répétitifs, les chants de baleines à bosse nous plongent dans une écoute immersive particulière.

**Aline Pénitot** : compositrice électroacoustique ;

**Olivier Adam** : bioacousticien ; **Sophie Bernado** : bassoniste ; **Céline Granger** :

ingénierie du son.

*Au planétarium. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 €.*

### Du jeudi 13 au dimanche 30 juin

### FREQUENCIES (LIGHT QUANTA)

Nicolas Bernier

Installation sonore et visuelle

Vernissage jeudi 13 juin à 18h30

Frequencies (light quanta) est une installation sonore et visuelle basée sur la plus petite unité de mesure d'énergie : le quantum. La composition, structurée de manière métaphorique autour de la relation entre les principes de base de la physique quantique et l'art audiovisuel, articule une centaine de fragments sonores et lumineux en une efflorescence spatiotemporelle aléatoire. Résultat : un jeu de réflexion et de scintillement, de profondeur et de géométrie, une composition visuelle en perpétuelle évolution, le sentiment d'avancer dans une narration poétique et contemplative.

*Salle Galilée. Accès libre le jour du vernissage.*

*Installation accessible aux horaires d'ouverture du centre. Tarif : 2 € (hors vernissage).*



### Vendredi 7 juin × 18h30 ALEXIS CHOPLAIN

Sortie de résidence

Résidence de création et médiation du 3 au 7 juin

Investi dans des démarches expérimentales mettant en jeu des technologies exclusivement analogiques, **Alexis Choplain** débute sa production en s'intéressant à des phénomènes d'ordre vibratoire mêlant la mécanique, le son et la lumière. Œuvrant pour une hybridation entre les arts et les sciences, il détourne et s'approprie des vocabulaires scientifiques et tente d'en extraire un potentiel plastique.

*En coproduction avec la Métive (Moutier-d'Ahu) et Rurart (Rouillé). Dans le cadre de l'Appel à projets « Actions innovantes », mis en œuvre dans le cadre du Contrat de filière Arts plastiques et visuels co-signé par l'Etat, la région Nouvelle-Aquitaine et le réseau Astre.*

*Tous publics. Accès libre.*

### Du jeudi 27 au dimanche 30 juin

### FESTIVAL BRUISME

Programmation bruissante

Détails sur [www.jazzapoitiers.org](http://www.jazzapoitiers.org) et [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org)

### Dimanche 30 juin - 18h30

### TRANSFERT (299 792 458 M/S)

Nicolas Bernier

Transfert (299 792 458 m/s) est marquée par une esthétique colorée s'opposant au minimalisme épurée des fréquences, le précédent cycle d'œuvres de **Nicolas Bernier**.

**Nicolas Bernier**. Loin de l'immaculé blanc de la science, c'est plutôt dans la science-fiction que cette œuvre nous plonge. Soutenu par de multiples couches de synthétiseurs, la pièce évoque les ambiances cinématographiques de la SF des années 80.



# AGENDA RÉCAPITULATIF

JANVIER - JUIN 2019

## JANVIER

<b>MERCREDI 2</b>	
10h - Astronomie	22
Astronomes en herbe	
15h - Astronomie	22
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
~~~~~	
<b>JEUDI 3</b>	
15h - Astronomie	22
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
~~~~~	
<b>VENDREDI 4</b>	
15h - Astronomie	22
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
~~~~~	
<b>SAMEDI 5</b>	
15h - Astronomie	22
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
~~~~~	
<b>DIMANCHE 6</b>	
15h - Astronomie	22
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
~~~~~	
<b>MERCREDI 9</b>	
14h - Atelier	7
Aux Usines Nouvelles à Ligugé	
Dreamachine	
14h30 - Animation LSF	20
Mon premier jeu vidéo Bataille des planètes	
~~~~~	
<b>JEUDI 10</b>	
9h - Journée d'études	13
Moines, sciences et techniques au Moyen Âge	
18h30 - Conférence	12
Exclure par le droit des femmes	
~~~~~	
<b>SAMEDI 12</b>	
14h - Atelier	7
Aux Usines Nouvelles à Ligugé	
Dreamachine	
15h - Astronomie	22
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
16h30 - Astronomie	22
À la rencontre d'Orion	
~~~~~	
<b>DIMANCHE 13</b>	
15h - Astronomie	22
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
16h30 - Astronomie	22
À la rencontre d'Orion	
~~~~~	
<b>LUNDI 14</b>	
20h30 - Projection	4
Au Dietrich à Poitiers	
Paprika	
~~~~~	
<b>MARDI 15</b>	
17h30 - Rencontre	11
À Stiven Industrie à Mirebeau	
Rencontre créative	
~~~~~	
<b>MERCREDI 16</b>	
9h30 - Journée d'études	13
Zotero & Omeka	
18h30 - Rencontre	25
Robin Cousin	
~~~~~	
<b>DU JEUDI 17 AU SAMEDI 19</b>	
Ateliers	25
Cosmophonie	
~~~~~	
<b>JEUDI 17</b>	
9h - Journée d'études	13
Humanités numériques	

## VENDREDI 18

10h - Rencontre	11
À CDA Développement à Châtellerault	
Visite entreprise	
14h30 - Table ronde	11
Spiritualités, le monde des idées...	

## SAMEDI 19

14h - Atelier	7
Aux Usines Nouvelles à Ligugé	
Dreamachine	
15h - Astronomie	22
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
16h30 - Astronomie	22
À la rencontre d'Orion	

## DU DIMANCHE 20 JANVIER

## AU DIMANCHE 3 FÉVRIER

30 ans de l'EMF

Tous les jours de 18h à 23h

Installation	4
Keyframes	
Tous les jours d'ouverture	4
Installation	
Mécanique d'évaporation	

## DIMANCHE 20

14h - Visite LSF	20
Exposition « Tous humains. »	
14h30, 15h30 et 16h30	
Animation	

Imagine ton extraterrestre

14h30, 15h30 et 16h30

Astronomie

Rêves d'étoiles

14h30 - École de l'ADN

ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

15h - Astronomie

L'aveugle aux yeux d'étoiles

16h30 - Astronomie

À la rencontre d'Orion

## MARDI 22

12h30 - Sieste sonore	5
Au nom des rêves	
14h30 - Présentation	9
Présentation BD	
18h - Vernissages	4

## MERCREDI 23

12h30 - Sieste sonore	5
Au nom des rêves	
14h - Atelier	7
De la réalité au rêve	
14h30, 15h30 et 16h30	
Animation	

Imagine ton extraterrestre

14h30, 15h30 et 16h30

Astronomie

Rêves d'étoiles

18h30 - Table ronde

La fabrique des rêves

## JEUDI 24

12h30 - Sieste sonore	5
Au nom des rêves	
14h - Conférence	12
À l'UFR Lettres et langues à Poitiers	
Femmes du monde	
18h30 - Projection	5
Sous les pieds des vivants	
18h30 - Conférence	13
Face au tsunami des photographies	
20h30 - Astronomie	7
Observations du ciel	

## JEUDI 17

9h - Journée d'études	13
Humanités numériques	

## VENDREDI 25

9h30 - Journée d'études	6
L'histoire des sciences aujourd'hui	

## SAMEDI 26

14h - École de l'ADN	7
Biocolors dreams	
14h30 - Atelier	7
Sommeil, l'aventure intérieure	
14h30, 15h30 et 16h30	
Animation	

Imagine ton extraterrestre

14h30, 15h30 et 16h30

Astronomie

Rêves d'étoiles

15h - Astronomie

L'aveugle aux yeux d'étoiles

16h - Table ronde

À l'Espace 5 à Lusignan

Quels rêves au passé ?

16h30 - Astronomie

À la rencontre d'Orion

21h - Concert

Marc Mélià

## DIMANCHE 27

14h - École de l'ADN	7
Biocolors dreams	
14h et 15h30 - Animation LSF	20
Tests d'analyses sensorielles	
14h30 - Atelier	7
Sommeil, l'aventure intérieure	
14h30, 15h30 et 16h30	
Animation	

Imagine ton extraterrestre

14h30, 15h30 et 16h30

Astronomie

Rêves d'étoiles

15h - Astronomie

L'aveugle aux yeux d'étoiles

16h30 - Astronomie

À la rencontre d'Orion

## LUNDI 28

20h30 - Conférence	5
À l'Espace 5 à Lusignan	

Les voyages spatiaux

## MARDI 29

12h30 - Sieste sonore	5
Au nom des rêves	
14h - École de l'ADN	7
Biocolors dreams	
18h30 - Conférence	5
Sciences arabes	
20h30 - Conférence	6
À la salle polyvalente de Dissay	
Rêver ailleurs	

## MERCREDI 30

12h30 - Sieste sonore	5
Au nom des rêves	
14h - École de l'ADN	7
Biocolors dreams	
14h - Atelier	7
Machines qui rêvent	
14h30, 15h30 et 16h30	
Animation	

Imagine ton extraterrestre

14h30, 15h30 et 16h30

Astronomie

Rêves d'étoiles

18h - Soirée 30 ans

Retour sur le futur

## JEUDI 24

12h30 - Sieste sonore	5
Au nom des rêves	
14h - Conférence	12
À l'UFR Lettres et langues à Poitiers	
Femmes du monde	
18h30 - Projection	5
Sous les pieds des vivants	
18h30 - Conférence	13
Face au tsunami des photographies	
20h30 - Astronomie	7
Observations du ciel	

## JEUDI 17

9h - Journée d'études	13
Humanités numériques	

## FÉVRIER

### DU DIMANCHE 20 JANVIER

### AU DIMANCHE 3 FÉVRIER

30 ans de l'EMF

Tous les jours de 18h à 23h

Installation

Keyframes

Tous les jours d'ouverture

Installation

Mécanique d'évaporation

### SAMEDI 2

14h30 - Atelier

Sommeil, l'aventure intérieure

14h30 - Workshop

Shoote et monte ta vidéo de 15 secondes

14h30, 15h30 et 16h30

Animation

Imagine ton extraterrestre

14h30, 15h30 et 16h30

<b>MERCREDI 13</b>			
14h - Conférence À l'UFR Droit à Poitiers	12		
Les relativités d'Einstein			
<b>JEUDI 14</b>			
14h - Conférence À la médiathèque F. Mitterrand à Poitiers	12		
La servante écarlate			
16h - Concours	9		
Ma thèse en 180 secondes			
18h30 - Conférence	13		
Les inventions de J. Henri Lartigue			
<b>VENDREDI 15</b>			
18h30 - Sortie de résidence	25		
Balbutiar XI			
<b>DU SAMEDI 16 FÉVRIER AU DIMANCHE 3 MARS</b>			
<b>Vacances d'hiver</b>			
<b>Tous les jours d'ouverture</b>			
Astronomie	22		
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles			
16h30 - À la rencontre d'Orion			
<b>LUNDI 18</b>			
18h45 - Conférence	9		
Au Pôle biologie santé à Poitiers			
Introduction à la biologie synthétique ?			
<b>MARDI 19</b>			
10h et 11h15 - Animation	18		
Youplaboum ton corps			
14h - Atelier numérique	19		
Mon premier jeu vidéo Brickanoid			
14h15 - Animation	18		
Une baguette s'il vous plaît !			
14h30 - École de l'ADN	17		
Histoire de savoir, le pH			
15h45 - Animation	18		
Test d'analyses sensorielles			
<b>MERCREDI 20</b>			
10h - Animation	18		
Mon premier cerf-volant			
10h - Animation LSF	20		
Les engrangements ça roule !			
10h - Astronomie	22		
Astronomes en herbe			
11h - Animation	18		
Imprimante 3D			
11h30 - Animation LSF	20		
Constructeurs de génie			
14h15 - Animation	18		
Fantastique cuisine			
14h30 - Ateliers	25		
Mon jardin sonore			
15h45 - Animation	18		
Youplaboum ton corps			
<b>JEUDI 21</b>			
10h et 11h15 - Animation	18		
Youplaboum ton corps			
10h30 - Astronomie	22		
Le petit train des planètes			
14h - Atelier numérique	19		
Mon premier jeu vidéo Aliens			
14h15 - Animation	18		
Constructeurs de génie			
14h30 - École de l'ADN	17		
L'ADN mène l'enquête			
14h45 - Animation	18		
Petite graine deviendra verte			
<b>VENDREDI 22</b>			
10h et 11h - Animation	18		
Exposition « Jeux de lumières » en famille			
14h - Atelier numérique	19		
Mon premier jeu vidéo Pac-Man			
14h15 - Animation	18		
Mathémagiques !			
<b>MARS</b>			
<b>VENDREDI 1<sup>ER</sup></b>			
10h - Astronomie	23		
La Terre			
10h et 11h - Animation	18		
Exposition « Jeux de lumières » en famille			
14h15 - Animation	18		
Mathémagiques !			
<b>SAMEDI 2</b>			
9h30 - Astronomie	23		
Stage 1 <sup>re</sup> étoile			
19h30 - Astronomie	23		
Astronomie gastronomie			
<b>LUNDI 4</b>			
18h45 - Conférence	9		
Au Pôle biologie santé à Poitiers			
Les bactéries et les levures			
<b>MERCREDI 6</b>			
14h - Conférences	12		
À l'UFR Droit à Poitiers			
> La France dans le grand sud			
> Crétionisme & conspirationnisme			
14h30 - Animation LSF	20		
Mission peluchologie			
18h30 - Conférence	13		
L'antiquité grecque dans la danse			
<b>JEUDI 7</b>			
9h30 - Journée d'études	13		
Construire, accumuler et diffuser			
<b>SAMEDI 9</b>			
14h - Atelier	24		
Je modélise en 3D			
<b>DIMANCHE 10</b>			
16h30 - Projection	9		
Un monde en plis			
<b>LUNDI 11</b>			
20h30 - Conférence	10		
Apprendre et savoir lire à l'ère du numérique			
<b>MARDI 12</b>			
20h30 - Conférence	9		
Nature des lois de la nature			
<b>MERCREDI 13</b>			
14h - Conférences	12		
À l'UFR Droit à Poitiers			
> Marie Curie, et après ?			
> Comment réparer l'humain			
14h30 - Concours	9		
Concours de calcul mental			
18h30 - Conférence	9		
Les mathématiques des jeux			
<b>JEUDI 14</b>			
18h - Table ronde	9		
Citoyens & sciences participatives			
20h30 - Conférence	10		
Une histoire naturelle des compétences			
20h30 - Crédit	26		
À la MDE à Poitiers			
Ashes			
<b>VENDREDI 15</b>			
17h30 - Table ronde	9		
La nature façonnée par l'Homme			
<b>DIMANCHE 17</b>			
18h30 - Ciné-concert	26		
Burnt			
<b>DU LUNDI 18 AU VENDREDI 22</b>			
10h - Ateliers	26		
Domoziq			
<b>LUNDI 18</b>			
18h45 - Conférence	9		
Au Pôle biologie santé à Poitiers			
Biologie de garage			
<b>MERCREDI 20</b>			
14h - Conférences	12		
À l'UFR Droit à Poitiers			
> Nos microbites			
> Physique quantique			
18h30 - Conférence	13		
Laocoön relooké			
19h et 20h30 - Concert	26		
À la M3Q à Poitiers			
Adduction			
<b>AVRIL</b>			
<b>MARDI 2</b>			
18h30 - Sortie d'atelier	26		
Orchestre joysticks			
18h30 - Rencontre	10		
Sciences et citoyens			
<b>MERCREDI 3</b>			
Festival Raisons d'agir	10		
14h30 - Animation LSF	20		
À l'assaut des microbes			

<b>JEUDI 4</b>		
Festival Raisons d'agir	10	19
14h - Conférence	12	19
Un livre dangereux ?		
18h30 - Table ronde	10	19
Microbiote intestinal		
21h - Concert	26	19
Suzanne Ciani		

<b>SAMEDI 6</b>		
16h30 - Astronomie	22	23
Un univers de galaxies		

<b>DIMANCHE 7</b>		
15h30 - Visite LSF	20	19
Exposition « Jeux de lumières »		
16h30 - Astronomie	22	23
Un univers de galaxies		

<b>MERCREDI 10</b>		
14h15 - Concert	27	19
L'Inquiétant Suspendu		
18h30 - Conférence	13	19
L'inspiration antique dans le cinéma de Pasolini		
18h30 - Atelier	24	19
Présentation et diaporama		
20h30 - Conférence	10	19
Le vivre à travers les mots		

<b>JEUDI 11</b>		
18h30 - Conférence	13	19
Circonstances particulières		

<b>VENDREDI 12</b>		
9h - Journée d'études	13	19
Les violences en famille		

<b>DU SAMEDI 13 AU DIMANCHE 28</b>		
Vacances de Pâques		
Tous les jours d'ouverture		
Astronomie	22	23
15h - L'aveugle aux yeux d'étoiles		
16h30 - Un univers de galaxies		

<b>MARDI 16</b>		
10h - Animation	19	19
Exposition « Khéops » en famille		
10h30 - Animation	19	19
Escape game mathématiques		
11h - Animation	19	19
Exposition « Jeux de lumières » en famille		
14h - Animation	19	19
Programmer un drone		
14h30 - Animation	19	19
Constructeurs de génie		
14h30 - École de l'ADN	17	19
ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !		

<b>MERCREDI 17</b>		
10h et 11h30 - Visite LSF	20	19
Exposition « Jeux de lumières »		
10h - Astronomie	22	23
Astronomes en herbe		
11h - Animation	19	19
Imprimante 3D		
14h - Animation	19	19
Programmer un drone		
14h30 - Animation	19	19
Mon premier cerf-volant		
16h15 - Animation	19	19
Spectacul'air		

<b>JEUDI 18</b>		
10h - Animation	19	19
La magie des bulles		
10h30 - Animation	19	19
Escape game mathématiques		

<b>11h - Animation</b>		
Les engrangements ça roule !		19
<b>14h - Animation</b>	19	19
Le secret des dinosaures		
<b>14h30 - Animation</b>	19	19
Chasse au trésor		
<b>14h30 - École de l'ADN</b>	17	17
Invisible biodiversité		

<b>VENDREDI 19</b>		
10h - Animation	19	19
Exposition « Jeux de lumières » en famille		
11h - Animation	19	19
Exposition « Khéops » en famille		
14h - Atelier numérique	19	19
Programmer un drone		
14h30 - Animation	19	19
Constructeurs de génie		

<b>SAMEDI 27</b>		
9h30 - Astronomie	23	23
Stage 2 <sup>e</sup> étoile		
<b>14h - Atelier numérique</b>	19	19
Mon premier jeu vidéo Bataille des planètes		
<b>19h30 - Astronomie</b>	23	23
Astronomie gastronomie		

<b>DIMANCHE 28</b>		
14h et 15h30 - Animation LSF	20	20
Les phases de la Lune		

## JUIN

<b>DIMANCHE 2</b>		
15h - Astronomie	22	22
L'aveugle aux yeux d'étoiles		
<b>16h30 - Astronomie</b>	22	22
Un univers de galaxies		

<b>MERCREDI 5</b>		
14h30 - Animation LSF	20	20
La magie des bulles		

<b>VENDREDI 7</b>		
18h30 - Sortie de résidence	27	27
Alexis Choplain		

<b>SAMEDI 8</b>		
9h30 - Astronomie	23	23
Stage 1 <sup>e</sup> étoile		
<b>19h30 - Astronomie</b>	23	23
Astronomie gastronomie		

<b>JEUDI 13</b>		
18h30 - Atelier	24	24
Bases de données		
<b>18h30 - Installation</b>	27	27
Frequencies		

<b>DIMANCHE 16</b>		
14h30 - École de l'ADN	17	17
Invisible biodiversité		

<b>MERCREDI 19</b>		
14h - Visite LSF	20	20
Exposition « Khéops »		
<b>15h - Astronomie</b>	22	22
Astronomes en herbe		

<b>DIMANCHE 23</b>		
15h - Astronomie	22	22
L'aveugle aux yeux d'étoiles		
<b>16h30 - Astronomie</b>	22	22
Un univers de galaxies		

<b>DU JEUDI 27 AU DIMANCHE 30</b>		
Festival Bruisme		

<b>VENDREDI 28</b>		
14h30 - Table ronde	11	11
Musiques		

<b>DIMANCHE 30</b>		
14h et 15h30 - Animation LSF	20	20
L'énergie, tout est clair !		
<b>18h30 - Concert</b>	27	27
Transfert		

<b>JUILLET</b>		
<b>MERCREDI 3</b>		
20h30 - Conférence	10	10
Variations climatiques passées		

## Suivez-nous !

- Sur [@emfpoitiers](http://emfpoitiers.fr)
- Sur [@emfccsti](https://www.facebook.com/emfccsti)
- Sur [@emfpoitiers](https://www.instagram.com/emfpoitiers)
- Sur [scoop.emf.fr](https://www.scoop.emf.fr)
- Sur [echosciences.nouvelle-aquitaine.science](https://echosciences.nouvelle-aquitaine.science)
- Abonnez-vous à notre lettre l'information quinzomadaire
- Connectez votre agenda aux activités qui vous intéressent [emf.fr/nous-suivre](http://emf.fr/nous-suivre)



## L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine

**HORAIRES** . Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedis, dimanches et certains jours fériés de 14h à 18h30. Fermeture les 1<sup>er</sup> avril et 1<sup>er</sup>, 8, 10 et 20 mai.

**ADHÉSION** . 10 € - 5 € pour les moins de 26 ans.

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les titulaires d'une carte d'invalidité.

**LE JOKER** . Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 3 € pour les expositions et 3,50 € pour le planétarium et les spectacles (Lieu multiple).

**CARTES** . Culture et Cézam.

**INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS**  
Tél. 05 49 50 33 08

**ADMINISTRATION ET SECRÉTARIAT**  
Tél. 05 49 50 33 00

## PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE

### ANIMATIONS

Stéphanie Auvray, Cindy Binias, Paul Boudault, Quentin Métais, Élodie Prado et Antoine Vedel

### EXPOSITIONS

Édith Cirot

### CONFÉRENCES

SCIENTIFIQUES & SANTÉ  
Christine Guittton

### PLANÉTARIUM ASTRONOMIE

Eric Chapelle

### SCIENCES & SOCIÉTÉ

Héloïse Morel

## LIEU MULTIPLE - EPN

Patrick Tréguer, Marika Boutou, Michel Canuel, Alain Chautard et Stéphane Gamet  
[lieumultiple.org](http://lieumultiple.org)

## ÉCOLE DE L'ADN

Laurent Fillion, Laurence Héchard, Élodie Prado et Emmanuelle Tiennault  
[ecole-adn-poitiers.org](http://ecole-adn-poitiers.org)

## RÉGIE TECHNIQUE

RESPONSABLE  
Sébastien Gourguechon

## SCIENCE, INNOVATION ET TERRITOIRES

### APPELS À PROJETS

Sylvie Sap

### COORDINATION

Céline Nauleau (Dpt 79, 86)

Chrystelle Manus (Dpt 16, 17)

CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES  
Jacky Denieul, Céline Nauleau

## OPÉRATIONS LABELLISÉES

FÊTE DE LA SCIENCE  
Stéphanie Brunet

IMAGES DE SCIENCES,  
SCIENCES DE L'IMAGE,

LA SCIENCE SE LIVRE  
Christine Guittton

## UN LIEU À VOTRE SERVICE

L'EMF est un lieu pratique et bien situé, adapté pour accueillir des réunions, réceptions, colloques, séminaires, salons...

Anne Clermont

## RESSOURCES

EXPOS ET ATELIERS  
ITINÉRANTS  
[catalogue.emf.fr](http://catalogue.emf.fr)

COORDINATION  
Antoine Vedel

VIDÉO  
Julien Lefèvre

## DOCUMENTATION

Christine Guittton et Laghia Sanz

## COMMUNICATION ÉDITIONS

Thierry Pasquier, Stéphanie Brunet, Justine Chauvin, Anne Clermont, Céline Nauleau et Marin Philippon

ATLANTIQUE ÉDITIONS  
[editionsatlantique.com](http://editionsatlantique.com)

## REVUE L'ACTUALITÉ

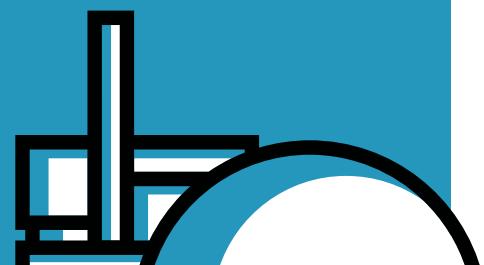
Jean-Luc Terradillos et Héloïse Morel

DIFFUSION  
Christopher Mongis  
[actu.emf.fr](http://actu.emf.fr)

ABONNEMENT  
1 an : 22 € / 2 ans : 40 €  
Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne.

## TOUTES LES ADRESSES MAIL :

[prenom.nom@emf.fr](mailto:prenom.nom@emf.fr)  
[annuaire.emf.fr](http://annuaire.emf.fr)



## Demandez vos badges !



Un badge est une façon de faire valoir et de faire reconnaître votre parcours et vos savoirs-faire : demandez-les lors de vos activités à l'Espace Mendès France.

Pour en savoir plus : [ob.emf.fr](http://ob.emf.fr)

## Accessibilité

Pour en savoir plus : [handi.emf.fr](http://handi.emf.fr)



Une mallette d'accueil adaptée aux personnes avec autisme, est disponible à l'Espace Mendès France.  
En partenariat avec l'association ALEPA, dans le cadre du projet Culture et Vous.



Un certain nombre d'activités sont aussi interprétées en langue des signes française.  
En partenariat avec l'association Inter'Signes.



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : **Mario Cottron** - RÉDACTEUR EN CHEF : **Didier Moreau** - CONTACT : [thierry.pasquier@emf.fr](mailto:thierry.pasquier@emf.fr)  
Création/réalisation : **Antimatière** - Impression : **Sipap Oudin**

CRÉDITS : **Couv** : groupe Laps - **P 2** : Serge Tessot-Gay - EMF - **P 4** : groupe Laps - Paprika - **P 5** : Christian Vignaud - Musées de Poitiers - Florent MAYOLET - **P 6** : Charles Gatewood - Pixabay - **P 7** : EMF - Cap Sciences - **P 8** : L'actualité Nouvelle-Aquitaine - **P 9** : Danel Solabarrieta - Staff Sgt. Marie - **P 10** : Etche homo CC BY-SA 4.0 Wikipedia - British Library - **P 11** : Alex, Photolia - EMF - **P 12** : Óglaigh na hÉireann CC BY 2.0 Flickr - NASA/JPL-Caltech - **P 13** : Luc Viatour - **P 14** : Pexels - Pixabay - Fotolia - EMF - Jacques Henri Lartigue - ministère de la culture-AAJHL - CHTM - **P 15** : Nina CC BY-SA 3.0 - Manuel Vimenet - Fabien Zurino - **P 16** : Julien Michaud - Franck BARRE CC BY-NC-ND 2.0 - Filmer le travail - **P 17** : EMF - Marc Deneyer - **P 18** : EMF - Cap Sciences - Pixabay - All & Antl - René Passet - **P 27** : euroradio nantes - Alex Voyer - Alexis Keyaerts - Caroline Campeau - **P 31** : EMF.

Imprimé sur papier certifié PEFC 10-31-3162 par Sipap-Oudin, Poitiers.



1989-2019  
**30 ANS**

ESPACE  
MENDÈS  
FRANCE  
POITIERS

## La culture scientifique pour tous les publics à Poitiers et partout en Nouvelle-Aquitaine

Si l'Espace Mendès France fête les **30 ans** de l'ouverture de ses locaux publics à Poitiers, depuis ses débuts, il s'attache à mener aussi des activités hors les murs, dans les territoires. Aujourd'hui, le centre intervient à l'échelon de **Grand Poitiers** et de la **Nouvelle-Aquitaine**, en réseau avec les autres centres de culture scientifique : Cap Sciences (Bordeaux), Lacq Odyssée (Mourenx) et Récréasciences (Limoges).

### Appels à projets

N'hésitez pas à nous contacter pour participer aux appels à projets de culture scientifique lancés chaque année.

### Ressources à votre service

L'Espace Mendès France vous propose d'accueillir chez vous de nombreuses expositions et animations scientifiques itinérantes.

<https://emf.fr/catalogue>



### Curieux !

Un nouveau média pour décoder l'information, démêler le vrai du faux, et aiguiser la curiosité.  
[curieux.live](http://curieux.live)

### Echosciences

Le réseau social des acteurs de la culture scientifique.

[echosciences.nouvelle-aquitaine.science](http://echosciences.nouvelle-aquitaine.science)

### L'Actualité

La revue de la recherche, de l'innovation, du patrimoine et de la création. Sa version papier trimestrielle est toujours très attendue et son site propose des billets originaux et des dossiers thématiques, ainsi que les archives.  
[actualite.nouvelle-aquitaine.science](http://actualite.nouvelle-aquitaine.science)

#### ABONNEMENT

1 an 22 € / 2 ans 40 €

Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne



[emf.fr](http://emf.fr)

### PARTENAIRES

L'Espace Mendès France est soutenu financièrement pour l'ensemble de ses activités par la Ville de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine et la région Nouvelle-Aquitaine, reçoit des financements sur projets par le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Culture, le Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'université de Poitiers et les conseils départementaux de Charente-Maritime et de la Vienne, et entretient des partenariats avec l'université de La Rochelle, le CHU de Poitiers, les grands organismes de recherches et de nombreux acteurs publics et privés.

Le Lieu multiple secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la Ville de Poitiers, la région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la Culture et de la communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine). Le Pôle info santé est un partenariat entretenu avec le CHU de Poitiers depuis 1993. Le pôle Histoire des sciences et des techniques et sciences de l'homme compte parmi ses partenaires l'ESPE, l'université de Poitiers et des sociétés savantes.

Les activités de l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine sont soutenues par l'université de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine, la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Vienne. L'association reçoit aussi le soutien du FEDER Nouvelle-Aquitaine, de l'AFM et de la fondation Xavier Bernard.

Espace Mendès France / 1 place de la Cathédrale CS 80964 86038 Poitiers cedex - France / 05 49 50 33 08 / [contact@emf.ccsti.eu](mailto:contact@emf.ccsti.eu)

