

Organisées par l'Espace Mendès France, les journées de la créativité dans les territoires attirent toujours plus de monde et ouvrent leur porte à des profils hétéroclites pour discuter de l'entrepreneuriat local sous toutes ses formes afin de dynamiser le territoire.

Par Florian Cadu Photos Céline Nauleau

# Créativité et territoires

## Rencontres fertiles



Visite de CDA Développement.

Philippe Bécél

## Faire évoluer le territoire

« En tant que chef d'entreprise, un de nos rôles est de participer à tout ce qui peut faire évoluer l'attractivité du territoire. Cela ne peut que nous aider. Car plus un territoire est mobile et actif, plus on parle de celui-ci, et plus c'est facile de le valoriser auprès des gens de l'extérieur. On est donc là pour s'ouvrir aux autres. » Aux yeux de Philippe Bécél, dirigeant de Stivent Industrie (société spécialisée dans la conception de système d'aspiration et de dépoussiérage industriel, située à Mirebeau), le développement de la région constitue une priorité. Raison pour laquelle le chef d'entreprise d'origine parisienne répond régulièrement présent aux rendez-vous de Créativité et territoires, dont

certains ont lieu entre les murs de Stivent. Pour lui, ces événements sont des « lieux d'expression et de brassage d'idée » servant de moteur pour la vie de la région.

**PROJET DE LABORATOIRE.** « L'objectif de départ est d'identifier des problèmes et de rencontrer des acteurs susceptibles d'apporter des solutions à ces problèmes afin de dynamiser le territoire, expose celui qui est intervenu lors de la rencontre sur les petites villes créatives du Haut-Poitou lors de la Fête de la science organisée à l'Espace Mendès France. Ces rendez-vous ont le mérite de faire bouger tous les acteurs locaux qui peuvent avoir un impact sur l'attractivité

régionale. » Forces politiques, associations, entreprises, universités, écoles, architectes, urbanistes... « Ces acteurs ne s'ignorent plus et peuvent prendre conscience des attentes et des apports des uns et des autres », reprend-il. Des rapprochements qui se concrétisent par différentes actions ou de simples soutiens, comme celui de Philippe Bécél à la Coupe d'Europe de montgolfières à Mainfonds et Aubeville, en Charente. Prochain projet pour l'homme de 58 ans : créer un laboratoire de recherche au sein de son entreprise. L'idée n'est pas née durant les journées Créativité et territoires, mais ces dernières pourraient bien favoriser sa mise en place grâce aux échanges qui s'y déroulent.

## Jean-Marc Neveu Idées et projets concrets

**E**xpositions, concerts, recyclage de vêtements inutilisables en partenariat avec l'entreprise Audacie... Jean-Marc Neveu, gérant de CDA Développement et d'Ardatec (sociétés de plasturgie implantées à Châtelleraut), fréquente depuis de nombreuses années les journées Créativité et territoires pour mener à bien des projets au sein même de son entreprise. Ces rendez-vous de deux heures mis en place le lundi matin de manière mensuelle ou bimestrielle dans les locaux de son entreprise, et durant lesquelles les participants peuvent visiter les locaux, permettent l'organisation de nombreux événements. «Des rencontres avec les Jeunesses musicales de France nous ont par exemple permis de mettre en place la tenue d'un concert de musique classique à l'intérieur de l'usine, témoigne Jean-Marc Neveu. L'idée de base était de proposer un concert à un public qui n'a pas l'habitude d'assister à ce genre d'événement. Soixante-dix personnes – salariés, clients, partenaires... – ont répondu présentes, fait assez exceptionnel.» Concernant l'exposition, «c'est l'histoire d'une rencontre entre notre directeur culturel et un photographe qui a donné naissance à un livre-album de photos de salariés» (*L'Actualité* n° 115, hiver 2017). En a découlé l'exposition itinérante *Qualité de vue au travail* présentée du 8 février au 12 mai à l'Espace Mendès France.

**DÉCLOISONNER.** D'où l'expression de «rencontres fertiles» utilisées par Jean-Marc Neveu pour qualifier les rendez-vous créativité et territoires. «Au sein du territoire, chacun évolue dans sa propre sphère économique et sociale. Sauf qu'aujourd'hui, on s'aperçoit que ce mode de fonctionne-

ment n'est plus possible car on ne peut pas être autonome sur la créativité, le développement ou l'innovation industrielle. On doit donc s'entourer d'autres connaissances et d'autres partenaires. C'est ça, l'objectif des rencontres : décroiser ces mondes – politiques, culturelles, entrepreneuriales... – qui n'avaient jusque-là pas l'habitude de se côtoyer afin de faire naître des opportunités de projets. Faire rencontrer des personnes qui vivent sur le même territoire mais qui n'ont pas du tout l'occasion de se croiser, de discuter, de partager leur vision du territoire ou de leur profession, ça n'a pas de prix.» Dès lors, plus besoin d'aller à l'autre bout du monde chercher des compétences nécessaires pour réaliser divers projets.

### VISITES D'ENTREPRISES ET TABLES RONDES

Les rencontres de Créativité et territoires ont lieu au moins une fois par mois, dans une entreprise ou à l'Espace Mendès France. Elles sont pilotées par Jacky Denieul, qui est assisté de Céline Nauleau, pour la Vienne et les Deux-Sèvres, et de Chrystelle Manus pour les Charentes. *Qualité de vue au travail*, l'exposition photographique réalisée au sein de l'entreprise CDA Développement / Ardatec à Châtelleraut par Julien Michaud, est visible à l'EMF du 8 février au 12 mai. Les 8<sup>e</sup> journées d'automne de la créativité dans les territoires sont prévues à l'EMF du 16 au 18 octobre 2019. [Creativite-et-territoires.org](http://Creativite-et-territoires.org)



Atelier de l'École de l'ADN le long du Clain.

## André Brouchet S'ouvrir aux autres

**À** 77 ans, André Brouchet est un participant qui intervient assidûment aux journées qu'elles aient lieu à Paris – ville où il habite – ou en région. Spécialisé dans le *coach connecting*, il décrit ces rendez-vous comme des «rassemblements improbables et hétéroclites de personnalités différentes» où chacun évoque «ses propres expériences» permettant un gain de «créativité appliquée sur un territoire donné» : «Les programmes et les intervenants n'ont rien à voir les uns avec les autres. Il peut y avoir un professeur d'université qui se passionne pour des sujets atypiques, un autre qui parle de développement personnel, une personne qui s'intéresse à la sexualité... On peut

ainsi entendre des voix dissonantes. C'est l'ouverture à toutes informations amenant un peu plus loin que le simple quotidien.» Lieux de rencontres et d'ouverture d'esprit, ces journées proposent par exemple des balades inspirantes dans Poitiers en compagnie d'experts de l'architecture de la commune, de la culture ou de la biodiversité. L'occasion d'échanger avec les commerçants de la Grand-Rue ou de participer à des expériences scientifiques le long du Clain organisées par l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine. Ce genre d'événement amène alors un autre point de vue sur la réalité et offre à tout un chacun la possibilité de nouveaux projets, à titre collectif ou personnel.

Que ce soit sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine ou hors des frontières de la région, d'ailleurs. «Ça n'a rien à voir avec une conférence donnée dans un salon, mais c'est exactement la vocation de médiation scientifique entre les chercheurs, les universitaires et le grand public prônée par l'Espace Mendès France. Il s'agit même d'une illustration très pratique et très humaine, affirme André Brouchet. On est loin du déferlement parfois néfaste de la connaissance via Internet. Car si vous passez votre temps à contempler la réalité au travers d'un écran, vous ne voyez qu'une représentation de la réalité. Les journées de la créativité vous transposent dans la réalité concrète.»