

# ESPACE MENDÈS FRANCE, 1989 - 2019

## 30 ANS

### Bibliographie sélective des intervenants

#### **Véronique Beland**

Malgré les collines / Sun Sun , 2017

Le vide de la distance n'est nulle part ailleurs / Sun Sun , 2016

[http://veroniquebeland.com/Veronique\\_Beland/Projets.html](http://veroniquebeland.com/Veronique_Beland/Projets.html)

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-carnets-de-la-creation/veronique-beland-plasticienne>

#### **Aurélien Berlan**

Convoquer les êtres collectifs / coordonné par Aurélien Berlan et Thomas

Angeletti, Revue « Tracés », n° 29, 2015

La fabrique des derniers hommes : Retour sur le présent avec Tönnies, Simmel et Weber / La Découverte, 2012

<https://www.franceculture.fr/emissions/terre-terre/la-fabrique-des-derniers-hommes>

#### **Gisèle Besson**

Rêver de soi : les songes autobiographiques au Moyen Age / textes réunis, traduits et présentés par Gisèle Besson et Jean-Claude Schmitt, Anacharsis, 2017

#### **Pascale Brudy**

Monastères entre Loire et Charente / Cécile Treffort et Pascale Brudy (dir.), PUR, 2013 <https://journals.openedition.org/racf/2227>

#### **Sébastien Carassou**

Le sense of wonder :

<https://www.youtube.com/channel/UCjsHDXUU3BjBCG7OaCbNDyQ>

### **Jacqueline Carroy**

Rêver au XIX<sup>e</sup> siècle / Armand Colin, 2018

Clés des songes et sciences des rêves. De l'Antiquité à Freud / J. Carroy et J. Lancel (dir.), Les Belles Lettres, 2016

Nuits savantes. Une histoire des rêves (1800-1945) / EHESS Editions, 2012

### **Alban Dumouilla**

<https://www.youtube.com/3minutespourcomprendre>

### **Guilhem Farrugia**

Promenade et flânerie / avec P. Loubiere, Presses Universitaires Rennes, 2017

Le bonheur au XVIII<sup>ème</sup> s. / PUR, 2015

Bonheur et fiction chez Rousseau / Classiques Garnier, 2012

### **Ahmed Djebbar**

L'âge d'or des sciences arabes / Éditions Le Pommier, Cité des sciences et de l'industrie, 2013 (nouvelle édition mise à jour)

Les découvertes en pays d'Islam / Le Pommier, 2009 (coll. La main à la pâte)

Pour l'histoire des sciences et des techniques / Ahmed Djebbar et Gabriel Gohau, Scérén-CNDP ; Hachette, 2006

L'algèbre arabe : genèse d'un art / Vuibert, 2005

Une histoire de la science arabe : entretiens avec Jean Rosmorduc / Éditions du Seuil, 2001

<https://www.franceculture.fr/emissions/questions-dislam/le-mathematicien-ahmed-djebbar>

<https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-d-islam/la-science-arabe-en-contexte-islamique>

<https://www.franceculture.fr/conferences/palais-de-la-decouverte-et-cite-des-sciences-et-de-lindustrie/les-mathematiques-arabes>

### **Barbara Glowczewski**

Les Rêveurs du désert. Avec les Warlpiri d'Australie / Actes sud ; Babel, 2017 (nlle préface et couverture, 1re éd. 1989)

Rêves en colère / Terre Humaine ; pocket, 2016 (1re éd. Plon/Terre Humaine, 2004)

Pistes de rêves : voyage en terres aborigènes / Barbara Glowczewski et Jessica De Lary, Healy Editions du Chêne, 2004

### **Elise Grandgeorge**

Arts drogués : expériences psychotropiques et création artistique / sous la direction de Miguel Egaña et Fabrice Flahutez, Presses universitaires de l'Université Paris Nanterre, 2013

### **Denis Guthleben**

La fabuleuse histoire des inventions. De la maîtrise du feu à l'immortalité / Dunod, 2018.

Rêves de savants : étonnantes inventions de l'entre-deux-guerres / Armand Colin, 2011

### **Groupe Laps**

<http://groupe-laps.org/fr/>

### **Martine Leibovici**

Le pervertissement totalitaire. La banalité du mal selon Hannah Arendt / Martine Leibovici, Anne-Marie Roviello, Kimé, 2017.

Le moment de la subjectivation, Tumultes, n°43, 2014

Autobiographies de transfuges. Karl Philipp Moritz, Richard Wright, Assia Djébar / Editions Le Manuscrit, 2013.

Écritures de soi entre les mondes. Décrypter la domination, Tumultes, n°36, 2011

« Les fables politiques de Charlotte Beradt », Préface à Charlotte Beradt, Rêver sous le troisième Reich, Payot, 2002.

<http://www.rfi.fr/emission/20141213-occupation-allemande-urss-reich-nazi-werth-beradt-leibovici-germanova/>

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-des-reves-24-rever-sous-le-troisieme-reich>

### **Jean-Louis Le Tacon**

<https://letacon.jimdo.com/>

## **Edgar Morin**

Enseigner à vivre. Manifeste pour changer l'éducation / Actes Sud-Play Bac Éditions, 2014

Dialogue sur la nature humaine / avec Cyrulnik, Boris, Ed. de l'aube, 2010

La Voie : Pour l'avenir de l'humanité / Éditions Fayard, 2011

Où va le monde ? / L'Herne, 2007

Université, quel avenir ? / avec Alfredo Pena-Vega, Éditions Charles Léopold Mayer, 2003

Éduquer pour l'ère planétaire, la pensée complexe comme méthode d'apprentissage dans l'erreur et l'incertitude humaine / avec Raul Motta, Emilio-Roger Ciurana, Balland, 2003

Pour une politique de civilisation / Arléa, 2002

Dialogue sur la connaissance. Entretiens avec des lycéens / entretiens conçus et animés par Alfredo Pena-Vega et Bernard Paillard, L'Aube, 2002

Les Sept Savoirs nécessaires à l'éducation du futur / Le Seuil, 2000

<https://blogs.mediapart.fr/edgar-morin/blog>

<https://www.franceculture.fr/sociologie/edgar-morin-la-connaissance-doit-nous-amener-devant-le-mystere-des-choses>

## **Jean-Claude Schmitt**

Penser par figures / Arkhe editions, 2018

Rêver de soi : les songes autobiographiques au Moyen Age / textes réunis, traduits et présentés par Gisèle Besson et Jean-Claude Schmitt, Anacharsis, 2017

Les rythmes au Moyen Âge / Gallimard, 2016

L'histoire en lignes et en rondelles / Wiebaden, Reichert Verlag, 2016

Rythmes et croyances au Moyen Age / Monique Formarier, Jean-Claude Schmitt, Ausonius, 2014

Les images dans l'Occident médiéval / Jérôme Baschet, Jean-Claude Schmitt, Pierre-Olivier Dittmar, Brepols publishers, 2015

La représentation de l'espace et l'espace des images au Moyen Age / Haute école d'art et de design, 2011

Le corps, les rites, les rêves, le temps: Essais d'anthropologie médiévale / Gallimard, 2001