DOSSIER DE PRESSE

Exposition Clock Les horloges du vivant

du 29 novembre 2019 au 3 mai 2020

à l'Espace Mendès France - Poitiers

ESPACE **MENDÈS** FRANCE

L'ESPACE MENDÈS FRANCE -POITIERS, UNE HISTOIRE DE MÉDIATION

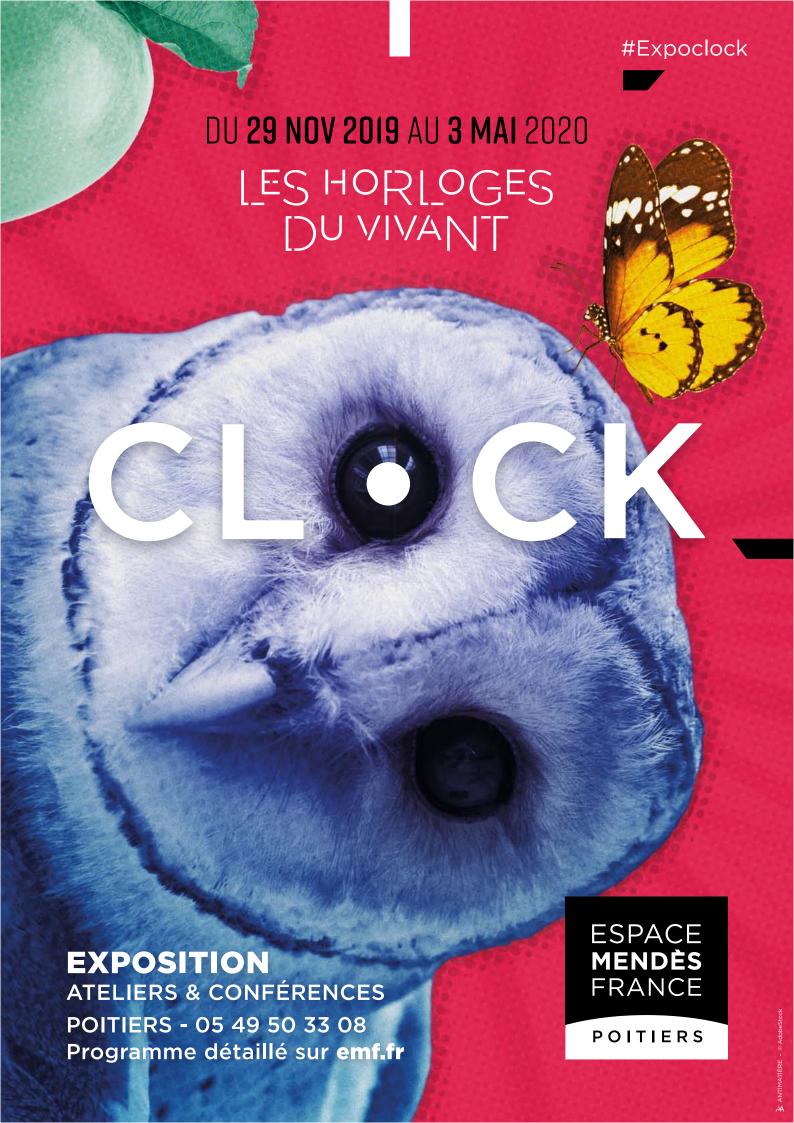
L'Espace Mendès France - Poitiers doit son origine à des chercheurs de l'université de Poitiers, militants de la vulgarisation, qui, dans les années 1980, sont allés à la rencontre des habitants, dans les quartiers, pour débattre de sujets scientifiques et démontrer, « manip » à l'appui, que la science pouvait être accessible, voire réjouissante.

Situé au coeur de la ville, entre campus et centre-ville, le centre de culture scientifique, technique et industrielle de Poitiers, développe un large registre d'actions ouvertes à une multitude de publics. Il affiche ainsi trois missions : populariser la recherche, ses applications et ses métiers, contribuer à une éducation aux sciences renouvelée, entretenir les débats sur les enjeux sociaux et culturels

Les actions sont menées en partenariat avec le monde de la recherche et de l'enseignement supérieur. À ce titre les relations privilégiées nouées avec l'université de Poitiers et de La Rochelle, les grands organismes de recherche, une myriade d'associations et de structures ont été un levier essentiel sur 25 années de déploiement. Le soutien historique de la Ville de Poitiers, de la Communauté d'agglomération de Poitiers, de la région Nouvelle-Aquitaine et des ministères de l'éducation nationale, de la recherche et de la culture, permettent d'assurer un appui fort aux projets ainsi mis en place. Tant dans les thèmes que dans les propos tenus, c'est la diversité et le souci de contenus de qualité qui caractérise les activités du centre. La programmation annuelle, ses déclinaisons en itinérance régionale sont autant de moments mis en œuvre pour diversifier en permanence les publics. Les thèmes retenus couvrent un large champ volontairement éclectique, de Toumaï pour l'origine de l'Homme au cerveau, de la chimie aux emblématiques mammouths, et bien d'autres. Sont également très suivies les questions touchant à la santé, à l'astronomie, aux technologies de l'information, au développement durable, à l'histoire des sciences, avec un pôle d'excellence unique en France.

Le papier n'est pas pour autant banni : les éditions Atlantique ont publié une vingtaine d'ouvrages et, chaque trimestre, quelques milliers de lecteurs attendent la parution de *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*, la revue de la recherche, de l'innovation, du patrimoine et de la création.

Ce sont ainsi 182 100 personnes touchées en 2018 (71 450 en intra-muros et 110 650 en extra-muros), dont 64 700 scolaires (soit 2100 classes). L'Espace Mendès France, association loi 1901, s'appuie sur plus de 350 bénévoles et des adhérents, particulièrement investis au sein de l'association qui bénéficie ainsi d'une réelle vie collective.



ESPACE MENDÈS FRANCE POITIERS

CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE NOUVELLE-AQUITAINE

COORDINATION

Didier Moreau, directeur général de l'Espace Mendès France didier.moreau@emf.ccsti.eu

Edith Cirot, responsable programmation et animations scientifiques edith.cirot@emf.ccsti.eu

CONFÉRENCE

Christine Guitton, responsable information scientifique christine.guitton@emf.ccsti.eu

RELATIONS PRESSE

Thierry Pasquier, responsable de l'édition et de la communication thierry.pasquier@emf.ccsti.eu assisté de Justine Chauvin, chargée de communication communication@emf.ccsti.eu



Espace Mendès France - Poitiers Centre de culture scientifique, technique et industrielle Nouvelle-Aquitaine 1 pl de la Cathédrale CS 80964 - 86038 Poitiers cedex Tel. 05 49 50 33 08 - Fax. 05 49 41 38 56 - emf.fr

Viméo: vimeo.com/emfccsti

Facebook: facebook.com/mendesfrancepoitiers/

Twitter: twitter.com/emfpoitiers

Echosciences: echosciences.nouvelle-aquitaine.science

Scoop It : scoop.emf.fr





EXPOSITION« CLOCK LES HORLOGES DU VIVANT »

Toutes les formes de vie sur Terre sont cadencées par des mécanismes de mesure du temps qui leur permettent de s'adapter aux transformations de l'environnement pour en tirer le meilleur parti. Les plantes comme les animaux, du plus simple au plus complexe, possèdent des systèmes d'horloges dont les scientifiques sont aujourd'hui capables de décrire les mécanismes.

L'exposition est en France le premier projet d'envergure nationale qui présente au grand public les résultats de la recherche contemporaine sur les rythmes biologiques. Elle rassemble plus de soixante propositions interactives où le visiteur accède à des contenus scientifiques à travers des jeux, expériences, vidéos, bandes dessinées et dispositifs interactifs.

Pourquoi les plantes se referment-elles le soir ?

À quelle vitesse battent les ailes du colibri?

Un bébé respire-t-il comme un adulte?

Le koala dort 20 heures par jour : est-il paresseux ?

Le tournesol suit-il réellement le Soleil?

Pourquoi les animaux migrateurs prennent-ils autant de risques?

Exposition réalisée par le collectif Association recherche théâtre'mouvement (ART'M) à Saint-Étienne. Les contenus sont appuyés sur des recherches scientifiques contemporaines. Avec le soutien de la Société francophone de chronobiologie et en partenariat avec Cap Sciences.

expoclock.org

Sommaire du dossier de presse

PARCOURS DE L'EXPOSITION p. 6 à 10

INFORMATIONS PRATIQUES p. 11

PROGRAMMATION À VENIR p. 12 à 15

L'ACTUALITÉ NOUVELLE-AQUITAINE p. 16



PARCOURS DE L'EXPOSITION

Exposition en 5 pôles.





Les premières observations des rythmes biologiques ont porté sur le monde végétal. Aujourd'hui encore, les recherches dans ce domaine sont très actives. Fleurs, plantes, arbres, sont en relation directe avec l'environnement et leurs rythmes doivent être synchronisés avec les rythmes des jours, des températures, des saisons. Dans ce monde, les visiteurs découvrent le cycle de vie de différentes plantes et les mécanismes se cachant derrière les rythmes des végétaux. Un voyage dans le temps leur permet également de suivre les premières recherches menées sur le sujet il y a quelques centaines d'années.

Les activités

Les rythmes dans le monde végétal

Introduction et souche de bois

Totem chercheur

Un chercheur répond à vos questions

Au marché!

Les fruits et les légumes de saison

Les 4 saisons

Le cycle des fruits et légumes

Le jardin magique

Un album jeunesse spécialement créé pour CLOCK

L'horloge des saisons

Les mécanismes de floraison et de fanaison

Tourne Soleil

La rotation du tournesol

Chut! Je dors...

Les mouvements des végétaux la nuit

Dortous et Augustin

Une bande dessinée spécialement créée pour CLOCK

Fleurs de bambou

L'impressionnante histoire des fleurs de bambou

Quelle fleur est-il?

Linné et son horloge florale



📝 🖔 2. Les animaux



Dès les premières formes de vie, le rythme était présent chez les êtres vivants : alimentation, reproduction, mouvement... Depuis, les rythmes ont évolué, pris de nombreuses formes et font partie intégrante de toutes les formes de vie, depuis la bactérie jusqu'aux organismes complexes. Cet espace propose de s'attarder sur le monde animal, afin d'y découvrir des rythmes surprenants et leur classification, des parades amoureuses ou encore des rythmes invisibles à l'œil nu. Un jeu sur une grande table tactile permet également aux visiteurs de vivre les voyages pleins de rebondissements des animaux migrateurs.

Les activités

Les rythmes dans le monde animal

Introduction et modèle de chouette

Totem chercheur

Un chercheur répond à vos questions

Infra Ultra Circa!

La classification des rythmes

Biomix

Le rythme microscopique mis en musique

Bouge de là!

Les rythmes dans les modes de déplacement

La saison des amours

Les rythmes dans la reproduction

Tu me plais!

Les parades amoureuses

Migrator

Les animaux migrateurs

À contretemps!

Les animaux vivant la nuit



3. Le corps humain



Le corps humain est une véritable batucada (groupe de percussion brésilienne). Activités, organes, cellules, hormones... suivent tous une mesure permettant au corps de jouer la bonne musique. Cet espace propose au visiteur de prendre le temps de s'observer lui-même. Les différentes activités lui permettent d'écouter les rythmes de son corps, de son cœur, de ses poumons et de découvrir leur précise orchestration. Un casque connecté lui permet également de voir en temps réel le rythme des ondes cérébrales dans son propre cerveau.

Les activités

Les rythmes dans le corps humain

Introduction et modèle de cœur

Totem chercheur

Un chercheur répond à vos questions

C'est l'heure!

Comment le corps donne l'heure

Le corps horloger

L'horloge biologique de l'humain

Le cœur qui bat...

Le rythme de notre cœur

Bol d'air

La respiration

Boîte à rythmes

Les rythmes de notre cerveau

Cycle au féminin

Les menstruations

L'Homme-orchestre

Représentation artistique des rythmes du corps

Homme/animal

Comparaison de rythmes entre différentes espèces



4. Les horloges



Les horloges du vivant n'ont ni l'allure ni le « tic tac » des horloges accrochées aux murs, mais cela ne les empêche pas de donner l'heure et le rythme de façon précise. Depuis une cinquantaine d'années, les scientifiques ont commencé à découvrir de nombreux mécanismes réglant la rythmicité des activités du vivant et les recherches continuent à l'heure actuelle. Cet espace met la lumière sur les horloges biologiques, en expliquant leur fonctionnement et leur rôle dans la bonne régulation des organismes vivants. Une expérience de réalité virtuelle permet aussi aux visiteurs d'entrer dans une grotte souterraine, afin de vivre durant quelques minutes l'expérience de Michel Siffre, un scientifique ayant utilisé son propre corps comme outil de recherche.

Les activités

Les horloges du vivant

Introduction et horloge à rouages

Totem chercheur

Un chercheur répond à vos questions

Des milliards d'horloges

Les horloges dans les êtres vivants

J'me balance!

Les oscillations entretenues

Mécanique horlogère

Le fonctionnement des horloges moléculaires

Bactérix

Les rythmes et l'évolution

Photomaton!

Le NSC, la grande horloge de notre cerveau

À la baguette!

Le rôle du NSC

Mille pieds sous terre

Vivre l'expérience de Michel Siffre

Hors du temps

Les découvertes de Michel Siffre

Balançoires et culbutos

Objets rythmiques

Chronothérapie

Les rythmes biologiques et la médecine

ንተ ነተ 5. Le sommeil



Que l'on soit bon ou mauvais dormeur, le sommeil est une activité rythmée, que nous pratiquons 365 jours par an. Cet espace permet de questionner notre propre sommeil, de comprendre comment le sommeil est organisé en cycles, de comprendre l'influence de l'éclairage artificiel sur sa qualité ou encore de découvrir des astuces pour passer de meilleures nuits. Et si l'envie vous vient de faire une petite sieste, une installation vous permet de vous allonger quelques minutes pour recharger vos batteries!

Les activités

Le sommeil

Introduction et un globe terrestre

Totem chercheur

Un chercheur répond à vos questions

Comment dors-tu?

Établir sa « fiche sommeil »

La ronde de la nuit

Les cycles du sommeil chez l'humain

Les recettes du bon dormeur

Des astuces pour trouver le sommeil

J'ai ma dose!

L'importance de la lumière

Sommeil troublé

Les troubles du sommeil

Eux aussi... ils dorment!

Le sommeil chez d'autres animaux

Une petite sieste?

Les bienfaits de la sieste

Mise en veille!

Hibernation et hivernation

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'accueil à l'exposition

INDIVIDUELS

Exposition accessible à partir de 6 ans.

Visite tous les après-midis d'ouverture du centre, de 14h à 18h. Dernier départ pour une visite à 17h.

Toutes les visites sont accompagnées par un animateur ou une animatrice.

GROUPES

Sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h, les samedis et dimanches de 14h à 17h.

TARIFS

Adultes: 5,50 € // Enfants de plus de 8 ans et adhérents: 3 € // Tarifs spéciaux pour les groupes.

LANGUE DES SIGNES

Pour une visite de groupe en langue des signes française, réservation auprès d'Inter'Signes à intersignes86@gmail.com

Horaires d'ouverture du centre

L'Espace Mendès France est ouvert au public du mardi au dimanche, fermeture les lundis, les dimanches d'été et certains jours fériés.

HORAIRES

Le centre est ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedis, dimanches (sauf les dimanches de juillet et août) et certains jours fériés de 14h à 18h30. Fermeture le 25 décembre 2019 ; le 1er janvier et le 1er mai 2020.

Conférence en lien avec l'exposition

LE RYTHME DU VIVANT OU À CHACUN SON HORLOGE BIOLOGIQUE

MERCREDI 12 FÉVRIER 2020 - 20H30

Conférence avec **Freddie-Jeanne Richard**, maître de conférences, laboratoire Écologie et biologie des interactions, UMR CNRS 7267, université de Poitiers.

Tous publics. Accès libre.



PROGRAMMATION À VENIR

(NON EXHAUSTIF)

Expositions

REGARDS SUR LE CORPS HUMAIN. MÉMOIRES D'UN ANATOMISTE. JUSQU'AU 5 JANVIER 2020

Le docteur Pierre Kamina propose à travers ses œuvres un regard croisé sur le corps humain et les arts proches ou lointains. Tous publics. Accès libre aux horaires d'ouverture.

UNE FEMME SUR TROIS

JUSQU'AU 5 JANVIER 2020

L'exposition prolonge les manifestations scientifiques sur les violences masculines faites aux femmes, qui se sont tenues dans une perspective pluridisciplinaire à Poitiers, mais aussi à l'Assemblée nationale.

Dans le cadre d'un programme de recherche porté par la Maison des sciences de l'Homme de Poitiers (MSHS) et le Contrat de plan étatrégion Innovation sociale économique et culturelle dans des territoires en mutation (CPER Insect).

Tous publics. Accès libre aux horaires d'ouverture.

BIOSPHÈRE 2.0.3.0. LA RECHERCHE AU SERVICE DU CLIMAT JUSQU'AU 19 JANVIER 2020

L'exposition propose un parcours invitant à se projeter dans l'avenir proche, avec l'objectif à terme d'une baisse de 2 degrés, ceci dans un cadre numérique 3.0.

En partenariat avec la Pontificia universidad católica de Chile et le Global youth climate pact. Avec l'appui de l'ambassade de France de Santiago du Chili "El congreso del futuro". Dans le cadre de la COP 25, qui se déroule du 2 au 13 décembre 2019 à Madrid. L'exposition traduite en espagnol, sera présentée lors de la COP 25.

Tous publics. Accès libre aux horaires d'ouverture.

KHÉOPS - LA GRANDE PYRAMIDE

JUSQU'AU 5 JANVIER 2020

L'exposition réalisée par l'Espace Mendès France, permet de mettre en avant ces technologies les plus récentes et la manière dont leur emploi permet d'avancer dans la compréhension de cette réalisation hors du commun. L'imagination est ainsi stimulée par des mises à jour impensables il y a encore guelques années.

Exposition réalisée en collaboration avec Philippe Mainterot, laboratoire Hellénisation et romanisation dans le monde antique (Herma – EA 3811) de l'université de Poitiers, le musée Sainte-Croix de Poitiers, l'Institut Pprime (CNRS, ISAE-ENSMA et université de Poitiers) et le laboratoire SYRTE (CNRS – Observatoire de Paris).

Individuels: visite accompagnée de 14h à 18h. Dernier départ à 17h. Groupes: sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h, les samedis et dimanches de 14h à 17h. Tarifs: enfants +8 ans et adhérents: 3 €, adultes: 5,50 €. Tarifs spéciaux pour les groupes. Visite de groupe possible en langue des signes française.



EXPOSITION-PERFORMANCE « IN CURVED WATER » - TOMOKO SAUVAGE

DU 12 AU 24 DÉCEMBRE 2019

ET DU 7 AU 10 JANVIER 2020

Tomoko Sauvage travaille depuis une décennie avec un instrument de musique qu'elle a inventé en combinant l'eau, la céramique et l'amplification subaquatique. Bulles, gouttes et vagues d'eau, qui font partie des ingrédients de ses expérimentations sonores, sont présentées, dans cette exposition, sous la forme d'une installation, véritable instrument de musique, qui ressemble à un équipement rituel pour la pluie.

Dans le cadre de Traversées, l'événement artistique et culturel du projet du Quartier du Palais – du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020 – Ville de Poitiers.

Tous publics. Accès libre aux horaires d'ouverture du centre.

MATHS ET MESURES

DU 30 JANVIER 2020 AU 3 JANVIER 2021

L'exposition sera composée de différents pôles autour des mesures : les longueurs, les aires, les volumes, mais aussi mesurer la Terre, le monde lointain et le changement climatique.

Individuels: visite accompagnée de 14h à 18h. Dernier départ à 17h. Groupes: sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h, les samedis et dimanches de 14h à 17h. Tarifs: enfants +8 ans et adhérents: 3 €, adultes: 5,50 €. Tarifs spéciaux pour les groupes.

Conférences (accès libre)

Y A-T-IL UN MONSTRE DANS VOS GÊNES ? HOMÉOBOX, FORMES ET HISTOIRE DU CORPS

JEUDI 28 NOVEMBRE 2019 - 14H

Journée organisée par **Nicolas Bourmeyster**, maître de conférences - praticien hospitalier, biologie cellulaire, CHU de Poitiers, secteur de biochimie, laboratoire Stim ERL - CNRS et **Marine Remblière**, doctorante en histoire antique, université de Poitiers. Avec la participation de **Jean-Louis Fischer**, embryologiste et historien des sciences (EHESS- CNRS); **Julien Gaillard**, doctorant en histoire contemporaine, université de Poitiers; **Richard Guérineau**, dessinateur de bandes dessinées; **Thierry Hoquet**, professeur en philosophie des sciences naturelles, université Paris Nanterre et **Isabelle Jouteur**, professeur en langue et littérature latine, université de Poitiers.

RENCONTRE ET ÉCHANGES AVEC LA SOCIÉTÉ ACTA COMBATS HISTORIQUES

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2019 - 10H

Dans le cadre de la démarche créativité et territoires, nous vous proposons de venir rencontrer et d'échanger avec **Brice Lopez**, chercheur-expérimentateur de sports historiques pour la société ACTA.

SANTÉ

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2019 - 14H30

Table ronde *Créativité et territoires*. La santé est un bien. Bien trop précieux pour ne pas faire l'objet d'une préoccupation constante de la part des territoires. Aussi, nous solliciterons différents points de vue sur ce lien entre santé et territoires. Peut-il y avoir de la créativité dans le domaine de la santé ? Sous quelle forme ?

CHANGEMENT CLIMATIQUE : L'ENGAGEMENT DE LA SOCIÉTÉ CIVILE, LES ÉNERGIES RENOUVELABLES EN AFRIQUE

MARDI 3 DÉCEMBRE 2019 - 20H30

Conférence-débat organisée par Initiatives Climat, avec **Muller Nandou Tenkeu**, producteur de charbon vert, fondateur de Kemit Ecology (Cameroun); **Meriem Houzir**, ingénieur écologue, consultante en développement durable territorial et présidente d'Initiatives Climat Afrique (Maroc) et **Benoît Théau**, réalisateur et consultant, président d'Initiatives Climat (France).



MÉDECINE LÉGALE

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2019 - 18H30

Table ronde du Pôle info santé avec **Michel Sapanet**, médecin légiste, CHU de Poitiers; **Caroline Robin**, médecin de PMI, Maison départementale de la solidarité de Jaunay-Marigny; **Murielle Mousnier**, adjudant-chef, commandant d'unité, spécialisée en enquêtes « Mélanie » et **Alexia Delbreil**, psychiatre et médecin légiste, CHU de Poitiers.

En partenariat avec le CHU de Poitiers.

Animations & planétarium

VISITE DE L'EXPOSITION « KHÉOPS : LA GRANDE PYRAMIDE » EN LSF

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2019 - 14H

Visite de l'exposition «Khéops : la grande pyramide» en LSF.

Tarifs : enfants de plus de 8 ans et adhérents : 3 € // Adultes : 5,50 €. Sur réservation à intersignes86@gmail.com

L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES

SAMEDI 30 NOVEMBRE ; DIMANCHE 1^{ER}, SAMEDI 7, SAMEDI 14, SAMEDI 21, JEUDI 26, VENDREDI 27 SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 DÉCEMBRE 2019 ; JEUDI 2, VENDREDI 3, SAMEDI 4 ET DIMANCHE 6 JANVIER 2020 - 15H

Une histoire où un sage dévoile les secrets du ciel à un tyran : le jour et la nuit, les étoiles filantes, les constellations... Pour les 6/10 ans. Tarif : 3,50 €. Durée : 1h.

DESTINATION: LES ÉTOILES

SAMEDI 30 NOVEMBRE ; DIMANCHE 1^{ER}, SAMEDI 7, SAMEDI 14, SAMEDI 21, JEUDI 26, VENDREDI 27 SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 DÉCEMBRE 2019 ; JEUDI 2, VENDREDI 3, SAMEDI 4 ET DIMANCHE 6 JANVIER

Sous la voûte du planétarium, 4000 étoiles vous donnent rendez-vous pour un instant unique. Là, une large bande blanchâtre est visible et partage le ciel en deux : c'est la voie lactée dont l'exploration nous fera découvrir de nombreuses constellations et notre place dans l'univers.

À partir de 8 ans. Plein tarif : 6 € // Tarif réduit, enfants de plus de 8 ans et adhérents : 3,50 €. Durée : 1h30.

JE CRÉE UN JEU VIDÉO EN 3D AVEC BLENDER

MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2019 - 14H

Cet atelier vous permet d'apprendre à utiliser Blender, outil libre permettant la modélisation, l'animation et la programmation. Vous pourrez découvrir le Blender game engine, le moteur de jeu intégré et le système de briques logiques de programmation graphique.

À partir de 12 ans. Plein tarif: 21 € / Adhérent: 18 €. Sur inscription au 05 49 50 33 08. Durée: 3h.

MENDÈS FÊTE NOËL

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE 2019 - À PARTIR DE 14H30

Noël arrive et les enfants s'impatientent. En attendant de mettre les souliers sous le sapin, des ateliers ludiques et scientifiques et des séances de planétarium sont proposés aux petits et aux grands. Programme en cours de réalisation.

Tous publics. Gratuit.



ADN? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON!

MARDI 24 DÉCEMBRE 2019 - 10H30

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Atelier de l'école de l'ADN Nouvelle-Aquitaine.

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Tarif unique : 5 €. Sur réservation au 05 49 50 33 08. Nombre de places limité à 12 personnes par atelier.

SÉANCE PLANÉTARIUM SURPRISE POUR NOËL

MARDI 24 DÉCEMBRE 2019 - 15H

Pour attendre Noël sous les étoiles, mais chut... c'est une surprise! À partir de 5 ans. Tarif: 3,50 €.

GOÛTER, TOUCHER, VOIR...

JEUDI 26 DÉCEMBRE 2019 - 14H30

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit l'origine de quelques sensations.

Atelier de l'École de l'ADN en Nouvelle-Aquitaine.

Adultes et enfants à partir de 9 ans. Tarif unique : 5 €. Sur réservation au 05 49 50 33 08. Nombre de places limité à 12 personnes par atelier.

MICROBES AU QUOTIDIEN

MARDI 31 DÉCEMBRE 2019 - 10H30

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître.

Atelier de l'École de l'ADN en Nouvelle-Aquitaine.

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Tarif unique : 5 €. Sur réservation au 05 49 50 33 08. Nombre de places limité à 12 personnes par atelier.

L'ADN MÈNE L'ENQUÊTE

JEUDI 2 JANVIER 2020 - 14H30

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête. Atelier de l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine.

Adultes et enfants à partir de 9 ans. Tarif unique : 5 €. Sur réservation au 05 49 50 33 08. Nombre de places limité à 12 personnes par atelier.

Lieu multiple

CARTE BLANCHE À CHANTAL DUMAS + CAROLE RIEUSSEC

DIMANCHE 1ER DÉCEMBRE 2019 - 18H30

Chantal Dumas conçoit des installations sonores, des fictions documentaires radiophoniques (Hörspiel), des design sonores et compose. Son travail comprend une dimension participative et se nourrit de collaborations avec les arts visuels, la danse et la poésie. Cette tournée de Chantal Dumas est organisée en lien avec Avatar, centre d'artistes en art audio et électronique (Québec), à l'occasion de la sortie de son premier ouvrage.

Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 €.







L'actualité Nouvelle-Aquitaine est la revue de la recherche, de l'innovation, de la création et du patrimoine. Son blog propose des billets et des dossiers thématiques constitués d'articles nouveaux et des archives de la revue (depuis 1987). Le portail d'information associé agrège et relaie vers les réseaux sociaux de nombreuses sources d'informations scientifiques et territoriales.

Abonnement : 1 an : 22 € / 2 ans : 40 €

Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne.

actualite.nouvelle-aquitaine.science

