Le monde fantastique des plantes

Bibliographie

La science se livre 2020

La science se livre 2020
Le monde fantastique des plantes

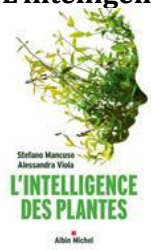
Bibliographie

Botanique générale

Botaniste / Marc Jeanson et Charlotte Fauve, Grasset, 2019, 220 p., 18,00 €
Mêlant portraits de savants, récit personnel, anecdotes scientifiques et idées générales, cet ouvrage rend hommage au métier de botaniste et au règne végétal. Marc Jeanson, directeur de l'herbier du Muséum d'histoire naturelle de Paris, présente aussi la collection de plantes dont il est responsable et décrit le quotidien de son métier.

La révolution des plantes / Stefano Mancuso, éditions Albin Michel, 2019, 240 p., 19 €.
Dans L'Intelligence des plantes, best-seller traduit dans 21 langues, Stefano Mancuso apportait la preuve de la capacité hors norme des plantes à comprendre, à réagir et à s'adapter à leur environnement. Dans La Révolution des plantes, il va plus loin en révélant leur stupéfiante faculté à innover, à se souvenir et à apprendre, offrant des solutions inespérées aux problèmes écologiques et technologiques contemporains.

L'intelligence des plantes / Stefano Mancuso, Alessandra Viola, Albin Michel, 2018, 236 p., 18,00 €



Un documentaire sur la vie secrète des plantes qui met en lumière leurs capacités à ressentir, à communiquer avec d'autres êtres vivants et à mémoriser.

La vie secrète des plantes : les liens physiques, émotionnels et spirituels entre les plantes et l'homme / Peter Tompkins et Christopher Bird, G. Trédaniel, 2018, 420 p., 22,90 €
Présentation de recherches qui montrent que les plantes détectent les mensonges, sont télépathes ou réagissent à la musique. Selon les auteurs, ce sont des êtres sensibles, intelligents, qui peuvent communiquer avec l'homme.

La géométrie dans le monde végétal / Elisabeth Dumont, Ulmer, 2014, 191 p., 24 €
Le monde végétal, d'une diversité infinie, révèle une étonnante régularité des formes, et cela à toutes les échelles. L'auteure explore ces formes géométriques autour desquelles les plantes se construisent et qui contribuent au sentiment de beauté que nous éprouvons à les contempler. Pour mieux comprendre la beauté des plantes.

Histoire de la botanique

Herbier des jardins de curé : édition illustrée par des planches du XVIIIe siècle / Jérôme Goutier, Rébecca Mailly, 2019, 255 p., 24,90 €
Ce livre retrace l'histoire du jardin de curé et donne des conseils au jardinier d'aujourd'hui qui veut s'en inspirer, même dans un espace limité. Les 110 plantes les plus authentiquement associées au jardin de curé sont ensuite présentées avec leurs caractéristiques, leur histoire et leurs usages traditionnels. Chacune d'elles est illustrée par des planches sur cuivre du XVIIIe siècle.

L'art de la botanique : des herbiers de la Renaissance aux illustrations du XIXe siècle / A. Accorsi, G. Brillante,
E. Percivaldi, Ed. White star, 2018, 207 p., 35,00 €
Retrace l'histoire de l'illustration botanique, des premiers herbiers figurés de la Renaissance aux revues de botanique du XIXe siècle, en passant par les florilèges décrivant les richesses naturelles exotiques découvertes lors des grandes explorations à travers le monde. Les principaux botanistes sont présentés avec certains de leurs dessins.

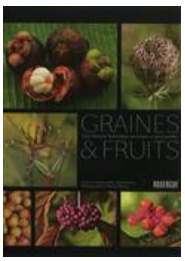
L'herbier de Gherardo Cibo / Stéphane Marie, Marc Jeanson, Dany Sautot, Chêne, 2017, 303 p., 39,90 €
Des commentaires croisés d'un jardinier et d'un botaniste sur l'herbier constitué par l'herboriste et peintre italien Gherardo Cibo (1512-1600), permettant de remettre chaque plante dans son contexte historique au regard des connaissances actuelles et de découvrir ses usages divers.

Ces plantes qui ont marqué l'histoire : des bombes à l'aconit au yucca des mormons / Hélène Tierchant, Ulmer, 2016, 191 p., 22,00 €
Depuis longtemps fleurs, plantes ou arbres ont joué un rôle historique. Ils ont servi de symboles religieux, d'emblèmes politiques, de signes de ralliement ou de communion. Ils ont été des objets d'études pour les scientifiques ou des sources d'inspiration pour les artistes.

L'aventure des chasseurs de plantes / Louis-Marie Blanchard, Paulsen, 2015, 331 p., 38,50 €
Abondamment illustré de gravures et d'archives, l'ouvrage retrace le périple des explorateurs botanistes (A. Bonpland, J. Banks, C. von Linné, etc.), qui avaient en commun la volonté de sillonner jungles, déserts, montagnes ou marais pour découvrir, répertorier et rapporter le plus grand nombre de plantes et d'épices.

Graines d'espoir : sagesse et merveilles du monde des plantes / Jane Goodall Gail Hudson, Actes Sud, 2015, 446 p., 24,00 €
La scientifique démontre ici que le long voyage des plantes à travers l'évolution est parvenu à un stade critique et qu'il est nécessaire de sensibiliser l'homme à la protection des plantes comme à celle des espèces animales. Elle présente d'abord les diverses sortes de plantes et leur histoire, les usages qui peuvent en être faits et propose ensuite des solutions pour l'avenir.

Histoire de la botanique / Joëlle Magnin-Gonze, Delachaux et Niestlé, 2015, 379 p., 34,90 €
Un panorama de l'histoire de la botanique et de ses principaux concepts, de l'Antiquité jusqu'à la fin du XIXe siècle, de Théophraste à Mendel, en passant par Linné, Jussieu, Lamarck, ou Darwin.



Graines et fruits : une histoire botanique, poétique et gourmande / Emmanuelle Grundmann, Muriel Hazan, Rouergue, 2012, 251 p., 15,00 €
Histoire, identification et utilisation des graines, noix et fruits en un tour du monde illustrant la biodiversité et les stratégies de l'homme pour se les approprier. Offrant principes actifs, vertus culinaires ou beauté esthétique, elles sont importantes dans toutes les civilisations.

Biomimétisme

Erba volant : neuf histoires formidables et scientifiques sur l'esprit pratique des plantes et leur sens de l'innovation / Renato Bruni, Payot, 2019, 319 p., 21,80€
Le botaniste italien montre combien les propriétés et les aptitudes des plantes peuvent se révéler inspirantes pour la science : biomimétisme, purification de l'air, adaptation aux changements climatiques, architecture écologique, photosynthèse, entre autres.

Biomimétisme : on n'a rien inventé ! Des animaux qui inspirent la science / Alain THIERY, Cécile BRETON, Le cavalier bleu, 2017, 134 p., 18,00 €
Des exemples détaillés d'utilisation par les ingénieurs, architectes ou chercheurs de solutions initiées par les plantes et les animaux pour répondre aux problèmes humains et développer des innovations technologiques comme le Velcro, l'ouverture des canettes de soda ou encore l'architecture de la tour Eiffel. Prix Planète Bleue 2018

Guides, herbiers

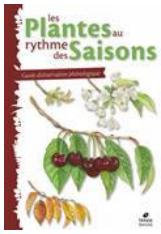
La mort par les plantes : glossaire des plantes toxiques & de leur utilisation à l'usage du malfaiteur asthénique / Helmut Eisendle, Vies parallèles, 2019, 160 p., 20,00 €
Un guide des plantes toxiques : les noms, les effets, les symptômes, la dose minimale et la dose létale, la voie d'administration et un cas concret de personne intoxiquée. Il ne s'agit nullement d'inciter le lecteur à régler ses comptes, mais de proposer un "outil de réflexion".

Les fleurs sauvages : le guide nature / Sophie Giriens, Daniel Jeanmonod, Sofia Matos et al., La Salamandre, 2019, 167 p., 17,00 €
Les clés pour se familiariser avec les fleurs sauvages : différencier les familles botaniques de plantes herbacées, reconnaître les graminées, les laîches et les joncs, donner un nom aux orchidées sauvages ou encore découvrir les parfums des fleurs odorantes.

Les bases de la botanique de terrain : familles et genres de plantes à fleurs d'Europe tempérée / Rita Lüder, Delachaux et Niestlé, 2019, 848 p., 49,90 €
Outil d'observation sur le terrain, ce guide permet d'identifier 80 familles, 60 genres et plus de 600 espèces de plantes.

Le petit guide des fleurs sauvages. 70 espèces à découvrir / Sophie Padié, F1rst éditions, 2019, 2,99 €.
Promenez-vous en campagne, ou même au bord d'un chemin de ville, et avec un peu d'attention, vous serez étonné de la variété des fleurs sauvages qui nous entourent.
Mais savez-vous vraiment les reconnaître ? Description, habitat, période de floraison, localisation, infos utiles… grâce à ces 70 fiches d'identification, les fleurs n'auront plus de secrets pour vous ! Chaque fiche est illustrée avec un dessin très précis de la fleur, de sa tige et de ses feuilles pour la reconnaître en un clin d'œil.
D'un tout petit format, ce livre tient dans une poche pour être le compagnon idéal de toutes vos excursions.

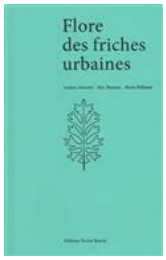
La flore photo : flore de France et des contrées limitrophes. Volume 1, Clé des familles / Gérard Ducerf, Ed. Promonature, 2018, 1029 p., 130,00 €
Un outil visuel pour déterminer les familles et les genres de la flore de France et des régions limitrophes. Des clés de détermination photographiques permettent d'identifier les plantes selon des repères faciles pour aller dès le début à l'essentiel. Après ce premier tri, les photographies guident le lecteur vers la famille de la plante observée.



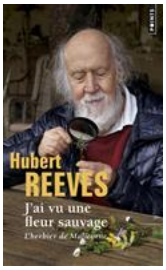
Les plantes au rythme des saisons : guide d'observation phénologique / Vincent Badeau, Marc Bonhomme, Fabrice Bonne et al., Biotope, 2017, 336 p., 25,00 €
Un outil pour observer les phénomènes liés au rythme de vie des plantes, en particulier des arbres, lesquels déterminent celui des changements de saisons. Il présente pour 79 espèces des critères d'identification, leur écologie, leur répartition, leur cycle annuel ainsi que les stades faisant office de marqueurs phénologiques.

Le dessin botanique / Agathe Haevermans, Dessain et Tolra, 2017, 95 p., 17,95 €
Après un historique, une présentation du matériel et les bases du dessin, sont abordées les spécificités du dessin botanique : les types de feuilles, les organes et textures des végétaux, les parties d'une plante, des tiges aux fruits, et les milieux, du jardin à la serre. Avec des conseils de présentation et de mise en valeur et la réalisation d'une planche à la plume.

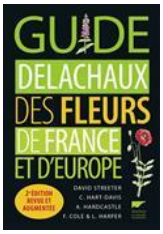
Reconnaître pas à pas 700 plantes communes / Peter M. Kammer, Delachaux et Niestlé, 2017, 415 p., 34,90 €
Ce guide permet d'identifier 700 espèces de plantes répandues en France et en Europe. Des informations complémentaires indiquent les usages alimentaires ou curatifs d'un végétal, ainsi que les types de papillons inféodés à une fleur en particulier.



Flore des friches urbaines / Audrey Muratet, Ed. X. Barral, 2017, 458 p., 25,00 €
Une identification de 263 fleurs les plus communément rencontrées dans les milieux urbains.



J'ai vu une fleur sauvage : l'herbier de Malicorne / Hubert Reeves, Points, 2019, 246 p., 7,50 €
La découverte et l'identification des espèces de fleurs sauvages dans les environs de Malicorne, un petit village de la Puisaye, en Bourgogne.

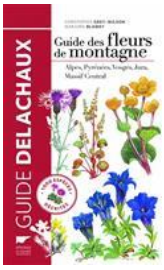


Guide Delachaux des fleurs de France et d'Europe / David Streeter, Delachaux et Niestlé, 2017, 704 p., 40,50 €
1.900 espèces de fleurs poussant à l'état sauvage en France et en Europe sont décrites et classées par famille. Pour chaque famille et genre, des clefs sont fournies afin de faciliter l'identification à partir des caractéristiques des plantes observables à l'œil nu ou à la loupe.

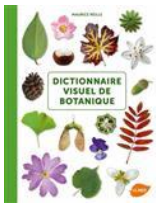
Bêtes et plantes de la Vienne : déambulation dans la biodiversité départementale / Vienne Nature, 2017, 240 p.
À l'occasion de son cinquantenaire en 2017, Vienne Nature a publié un livre richement

illustré vous invitant à découvrir le dessous des cartes du travail naturaliste, ainsi que les enjeux de conservation des espèces et habitats du département.

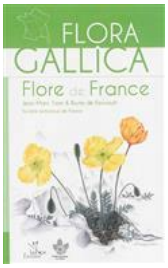
Guide des plantes méditerranéennes : littoral de la France continentale et de la Corse / sous la direction de Guillaume Eyssartier, Belin, 2016, 367 p., 28,00 €
Plus de 330 plantes présentes sur le littoral méditerranéen français sont décrites. Pour chacune, l'ouvrage propose une photographie ainsi qu'une description morphologique, de l'habitat et de la répartition.



Guide des fleurs de montagne : Alpes, Pyrénées, Vosges, Jura, Massif central / Christopher Grey-Wilson, Marjorie Blamey, 2014, 384 p., 28,90 €
Guide pour identifier 304 espèces des plus courantes réparties en six groupes : fougères produisant des spores, végétaux herbacés et sous-arbrisseaux à fleurs blanches, jaunes, rouges, bleues et vertes, produisant des graines. Avec pour chacune une image de la plante dans son milieu naturel, une description, etc.

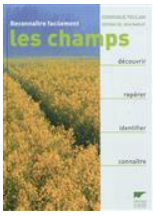


Dictionnaire visuel de botanique / Maurice Reille, Ulmer, 2014, 303 p., 29,90 €
Dictionnaire contenant 500 mots-clés explicités à l'aide de texte et de photographies, 740 espèces de plantes et de nombreux termes botaniques uniquement contemporains

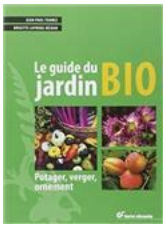


Flora gallica : flore de France / Jean-Marc Tison, Bruno de Foucault, Société botanique de France, Biotope, 2014, 89,00 €
Les clés pour reconnaître les espèces naturelles, acclimatées ou cultivées en France. Chacune est accompagnée d'informations sur sa répartition, son habitat, et illustrée. Près de 5.000 espèces naturelles spontanées et plus de 6.000 groupes sont décrits.

Sauvages de ma rue : guide des plantes sauvages des villes de France / sous la direction de Nathalie Machon et Eric Motard, Le Passage, 2012, 416 p., 12,00 €
Ce guide présente les plantes sauvages les plus répandues dans les espaces publics des villes et villages de France. Chaque espèce est décrite, avec des informations sur l'écologie de ces espèces, ainsi que les usages alimentaires ou médicinaux qu'elles peuvent avoir.



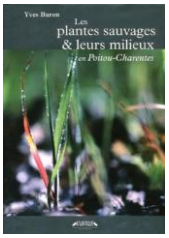
Reconnaître facilement les champs : découvrir, repérer, identifier, connaître / Dominique Poulain, Delachaux et Niestlé, 2012, 160 p., 19,90 €
Présentation détaillée de 60 espèces de plantes cultivées dans les champs avec pour chacune d'entre elles l'histoire de sa culture, son importance, les zones où on peut la trouver, ses cycles et ses utilisations afin de mieux connaître l'agriculture française.



Le guide du jardin bio : potager, verger, ornement / Jean-Paul Thorez et Brigitte Lapouge-Déjean, Terre vivante, 2009, 429 p., 27,40 €
Les notions essentielles et les techniques de base du jardinage bio. Des réponses adaptées pour une pratique écocitoyenne, à la campagne, à la montagne ou en ville. Des informations et des conseils pratiques sur 88 plantes potagères, 26 arbres fruitiers et 177 plantes d'ornement.

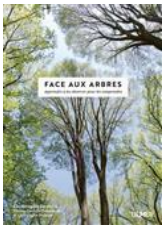
Petites leçons d'aquarelle botanique / Claire Felloni, Delachaux et Niestlé, 2006, 190 p., 29,00 €
Des conseils pratiques pour réaliser des aquarelles sur le thème de la botanique. Après une introduction sur

l'histoire de cet art, les différents supports (papier, vélin, bois...), les techniques (trait, glacis, lavis...) et les bases de l'art de la composition sont présentés.



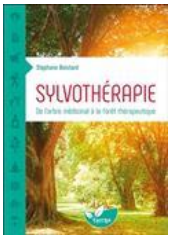
Les plantes sauvages et leurs milieux en Poitou-Charentes / Yves Baron, Atlantique, 2010, 344 p., 48,00 €
Cet ouvrage présente un inventaire, aussi complet que possible, de la végétation régionale et suggère des clés d'identification par le milieu. Il est complété d'un glossaire des noms de plantes en poitevin-saintongeais et latin.

Arbres

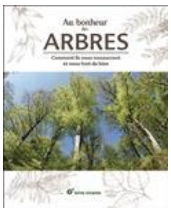


Face aux arbres : apprendre à les observer pour les comprendre / Christophe Drenou, Georges Feterman, Ulmer, 2019, 179 p., 22,00 €
Analysant la morphologie des arbres, l'auteur explique comment interpréter la présence de branches mortes, lire les écorces ou repérer la présence de racines pour retracer leur histoire et prévoir leur évolution.

Sous la forêt : pour survivre il faut des alliés / Francis Martin, Humensciences, 2019, 229 p., 19,90 €
L'auteur relate les dernières découvertes scientifiques sur l'univers des arbres et leurs interactions avec les champignons.



Sylvothérapie : de l'arbre médicinal à la forêt thérapeutique / Stéphane Boistard, Ed. de Terran, 2018, 255 p., 22,00 €
Une introduction aux vertus thérapeutiques des arbres pour apprendre à se ressourcer en se reconnectant à la nature. L'ouvrage contient un calendrier de récolte pour pratiquer des cueillettes forestières, des conseils pour réaliser des préparations et des exercices de méditation individuelle ou collective.

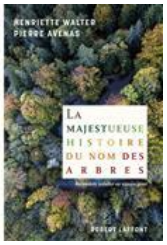


Au bonheur des arbres : comment ils nous ressourcent et nous font du bien / sur une idée d'Isabelle Saget, Terre vivante, 2018, 208 p., 25 €
Une description de cinquante arbres avec, pour chacun, ses mythes, ses propriétés médicinales, ses pouvoirs énergétiques et une fiche signalétique.

Le maire qui aimait les arbres : nouvelle / Jean Chalendas, Actes Sud, 2017, 63 p., 10,00 €
Un paysagiste est contacté par un maire qui souhaite réintégrer la nature dans sa ville. Pour lui planter des arbres permet de lutter contre le phénomène d'isolement que subit la population.

Les arbres amoureux ou Comment se reproduire sans bouger / Frédéric Hendoux, Stéphane Hette, 2017, 143 p., 39,00 €
Des photographies accompagnées des textes d'un botaniste et d'anecdotes dévoilent les modes de reproduction d'une vingtaine d'essences forestières et les stratégies développées par ces arbres pour assurer la continuité de leur espèce.

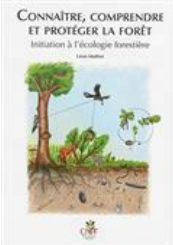
Nos forêts en danger/ Alain-Claude Rameau, Atlande, 2017, 158 p., 15,00 €
Un regard critique sur la gestion des domaines forestiers en France, soumise à des visions à court terme et à des exigences de rentabilité au détriment de la protection de la nature et des espèces.



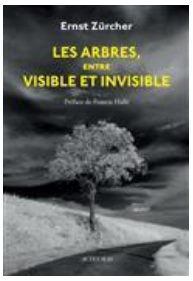
La majestueuse histoire du nom des arbres : du modeste noisetier au séquoia géant / Henriette Walter, Pierre Avenas, 2017, 564 p., 24,00 €
Les auteurs donnent l'étymologie de 200 noms d'arbres, ainsi que des anecdotes sur leur histoire.

La vie secrète des arbres : ce qu'ils ressentent, comment ils communiquent : un monde inconnu s'ouvre à nous / Peter Wohlleben, Les Arènes, 2017, 260 p., 20,90 €
Cet ouvrage aborde la vie et les comportements sociaux des arbres ainsi que leurs moyens de communication et leurs capacités à apprendre, compter et mémoriser.

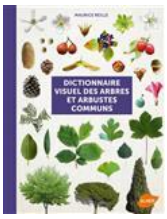
Un an dans la vie d'une forêt / David George Haskell, Flammarion, 2016, 9,00 €
Jour après jour, le biologiste a observé un mètre carré de sol forestier des Appalaches une année durant. Il livre ses réflexions et ses découvertes sur l'écologie, l'évolution du vivant, l'interaction entre les espèces, le rythme des saisons et les conséquences de l'activité humaine sur la nature.



Connaître, comprendre et protéger la forêt : initiation à l'écologie forestière / Léon Mathot, Institut pour le développement forestier, 2016, 177 p., 19,00 €
Une synthèse sur la forêt : son écologie, sa biologie, ses services écosystémiques, ses ennemis et ses menaces, sa faune, sa flore ou sa gestion.



Les arbres, entre visible et invisible / Ernst Zürcher, Actes Sud, 2016, 283 p., 29,00 €
Un panorama des recherches scientifiques et des croyances ancestrales relatives aux arbres et aux forêts L'ingénieur forestier leur rend hommage et plaide pour leur protecton.



Dictionnaire visuel des arbres et arbustes communs de France / Maurice Reille, Ulmer, 2015, 320 p., 29,90 €
Divisé en deux parties, les conifères et les feuillus, cet ouvrage présente les arbres et arbustes fréquemment rencontrés en France et dans les pays voisins. Pour chaque plante, une description détaillée et illustrée de ses caractéristiques facilite l'observation et l'identification : écorce, feuilles, fruits, fleurs, etc

Guide Delachaux des arbres d'Europe / Owen Johnson, David More, 2014, 464 p., 39,90€
Guide d'identification illustré de croquis. Pour chaque espèce d'arbres sont décrits la silhouette, les bourgeons, les fleurs, les fruits et les feuilles. Les sous-espèces et variations majeures sont également traitées.

La haine de l'arbre n'est pas une fatalité / Alain Baraton, Actes Sud, 2013, 151 p., 17,50 p.
Dénonciation par le jardinier des mauvais traitements infligés aux arbres en France, par méconnaissance ou négligence.

Celle qui plante les arbres / Wangari Maathai, J'ai lu, 2011, 428 p., 7,80 €
Prix Nobel de la paix en 2004, l'auteure raconte son parcours de militante : de l'élève précoce des missionnaires sur les hauts plateaux du Kenya à la doyenne de la chaire d'anatomie vétérinaire à l'Université de Nairobi, de la jeune femme emprisonnée à maintes reprises à la féministe, mère célibataire qui se bat pour la démocratie. Prix 2008 des lectrices de *Elle*, catégorie document.

Il était une forêt / Francis Hallé, Luc Jacquet, 2013, Actes Sud, 235 p., 20,00 €
A l'occasion de la sortie du film Il était une forêt, écrit et réalisé par Luc Jacquet sur une idée originale de Francis Hallé, ces deux auteurs présentent l'histoire des différentes formes de vie végétale et animale qui cohabitent depuis sept siècles dans les forêts tropicales.

Plantes comestibles

Jardins de chefs : histoires et recettes, de la graine à l'assiette / Gaston Acurio, Juan David Campo, Adoni Luis Aduriz et al., Phaidon, 2019, 255 p., 35,00 €
Près de quarante chefs reconnus présentent les jardins de leurs restaurants, les variétés de plantes qui y sont cultivées et leurs méthodes de culture, du potager traditionnel aux serres et aux micro-fermes, en passant par les jardins suspendus, les jardins urbains ou encore les cultures en aéroponie sur les toits d'immeuble. Avec des recettes dont les ingrédients sont issus de ces jardins.

La cuisine des fleurs : plantes ornementales comestibles et leurs usages / François Couplan, Sang de la terre, 2019, 223 p., 29,00 €
L'auteur présente soixante plantes ornementales aux propriétés nutritives et gustatives très appréciées. Pour chacune d'entre elles, il établit une description scientifique, indique son origine géographique, explique comment la cultiver, détaille ses usages alimentaires et propose une ou plusieurs recettes pour la cuisiner.

Cueillette en famille : reconnaître et cuisiner les plantes sauvages au fil des saisons / Dave Hamilton, Dunod, 2019, 144 p., 17,90 €
Ce guide permet d'identifier en toute sécurité trente plantes sauvages comestibles présentes dans les parcs, les forêts et les haies. Classées par saisons et accompagnées d'informations sur leur valeur nutritive, elles sont déclinées en recettes faciles à réaliser.

Plantes sauvages comestibles : cueillir la nature parmi les prés et les bois / François Couplan, Larousse, 2018, 447 p., 24,95 €
Un guide d'identification des plantes sauvages comestibles, avec 120 recettes pour les cuisiner : soupe d'ortie, flan de reine-des-prés, gratin d'égopode, etc.

300 plantes comestibles / Christa Bastgen, Berko Schröder, Stefanie Zurlutter, Delachaux et Niestlé, 2018, 256 p. 14,50 €
Des fiches sur des plantes sauvages comestibles répandues en Europe, classées par couleur et par structure de la plante. Présente leur milieu naturel, leur période de floraison, ou encore leur histoire. Avec des conseils sur la cueillette, la conservation et la préparation des plantes.

Balades gourmandes : reconnaître, cueillir et cuisiner les plantes et fleurs sauvages / Noémie Vialard, Delachaux et Niestlé, 2017, 159 p., 19,90 €
Un guide pour apprendre à glaner, en respectant les saisons et l'environnement. Une quarantaine de plantes sont présentées, avec leurs caractéristiques et saveurs et, le cas échéant, les faux amis avec lesquels il ne faut pas les confondre. Pour chaque essence, l'auteure propose une à deux recettes.

Herbes : 70 herbes potagères et sauvages, 130 recettes / Régis Marcon, La Martinière, 2016, 413 p., 45,00 €
L'auteur met son savoir-faire au service de la richesse et de la subtilité des aromates utilisés dans ses recettes : tartelette potagère, pistou de plantain aux grenouilles, phô aux herbes, consoude farcie, beignets de fleurs d'acacia, etc.

Je cuisine les plantes sauvages ! : 50 recettes pour accommoder mes cueillettes / Amandine Geers, Terre vivante, 2015, 143 p., 12,00 €
50 recettes salées et sucrées à base de 24 plantes sauvages comestibles, faciles à identifier et intéressantes d'un point de vue nutritionnel et gustatif.

Les plantes sauvages : connaître, cueillir et utiliser / Thierry Thévenin, Lucien Souny, 2012, 360 p., 24,90 €
Cent plantes décrites et commentées, illustrées par des aquarelles pour transformer et utiliser les plantes comestibles les plus communes des campagnes de France. Avec des adresses.

Le goût des fleurs / Thierry Thorens, Actes Sud, 2009, 309 p., 20,30 €
Plus de 300 recettes surprenantes à base de fleurs, alliant esthétique et gourmandise, avec plus de 79 fleurs sauvages ou cultivées dans les jardins : rose, chèvrefeuille, lavande, jasmin, coquelicot, capucine, camomille, achillée, violette, pissenlit...

Plantes médicinales

Des plantes pour l'esprit : des plantes médicinales pour la mémoire, le moral et l'intellect / Nicolette Perry, Elaine Perry, Rouergue, 2019, 239 p., 25,00 €
Deux spécialistes des neurosciences et des plantes médicinales proposent une sélection de végétaux capables de stimuler les facultés cognitives et de réduire des maux courants comme le stress, la fatigue ou l'insomnie, en se basant sur des explications scientifiques.

Gemmothérapie : les bourgeons au service de la santé : guide pratique et familial / Stéphane Boistard, Ed. de Terran, 2016, 256 p., 22,00 €
Soigner avec des bourgeons d'arbres et d'arbustes, combattant de nombreuses affections telles l'acné, la migraine, le stress, la tension, le diabète, etc. Propose d'utiliser la gemmothérapie en complément d'autres thérapeutiques, d'aider au choix et à la réalisation des macérats en fonction de leurs vertus, explique les modalités des cures possibles.

55 plantes médicinales dans mon jardin : les cultiver, les récolter, les conserver / Virginie Peytavi, Terre vivante, 2016, 207 p., 24,90 €
55 plantes médicinales sont présentées (violette, absinthe, arnica, guimauve, millepertuis, etc.), avec pour chacune les propriétés thérapeutiques, ainsi que des conseils de récolte et de conservation.

Ma bible de la phytothérapie : le guide de référence pour se soigner avec les plantes / Sophie Lacoste, Quotidien malin éditions, 2014, 647 p., 23,00 €
Pour se soigner grâce aux plantes : tout pour faire soi-même ses préparations ou pour bien utiliser les médicaments, abécédaire complet des plantes médicinales (propriétés, méthode pour les reconnaître...) et des maux quotidiens.

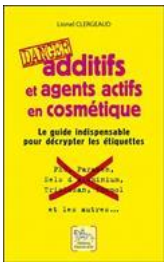
Reconnaître facilement les plantes médicinales : identifier, récolter, préparer, utiliser / Ursula Stumpf, Delachaux et Niestlé, 2013, .26,50 €
Un guide pour découvrir les vertus médicinales de 160 plantes et apprendre à les utiliser pour soigner les maux du quotidien.

Plaidoyer pour l'herboristerie : comprendre et défendre les plantes médicinales / Thierry Thévenin, Actes Sud, 2013, 293 p., 22,00 €
L'herboriste et botaniste alerte sur les réglementations françaises et européennes, en préparation, qui redéfinissent le statut de l'herboriste, l'utilisation des plantes médicinales, l'accès aux médecines alternatives et naturelles.

La santé à la pharmacie du bon Dieu : conseils d'utilisation des plantes médicinales / Maria Treben, Ennsthaler, 2007, 220 p., 16,00 €
Guide de phytothérapie familiale.

Le livre des bonnes herbes / Pierre Lieutaghi, Actes Sud, 1996, 517 p., 29,50 €
Un répertoire des plantes connues, rares ou oubliées, pour retrouver leur usage médicinal, cosmétologique ou diététique.

Cosmétique naturelle

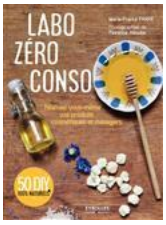


Additifs et agents actifs en cosmétique : danger : le guide indispensable pour décrypter les étiquettes / Lionel Clergeaud, Chariot d'or, 2019
Un guide expliquant comment lire et comprendre les étiquettes des produits cosmétiques. L'auteur répertorie l'ensemble des substances qui peuvent être présentes dans ces derniers, indiquant pour chacune d'entre elle s'il s'agit d'un agent actif de la peau ou d'un additif, ainsi que son action et son niveau de toxicité selon un code en trois couleurs.

Ma famille slow cosmétique : future maman, bébé, enfant, parents, le guide de référence pour chouchouter sa tribu en mode écolo ! / Julien Kaibeck, Leduc.s éditions, 2019
Des conseils pratiques et des recettes à base d'ingrédients naturels faciles à trouver pour réaliser soi-même des cosmétiques sains et écologiques.

Mon atelier beauté aux huiles essentielles : 100 recettes sur-mesure / Danielle Sade, La Plage, 2018
Ingrédients de base et de leurs fonctions, huiles essentielles couramment utilisées en cosmétiques, un chapitre consacré aux femmes enceintes ou allaitantes et un chapitre réservé aux hommes.

Cosmétiques / Raphaële Vidaling & Fanny Fardoit, Tana, 2018
Une sélection de quarante recettes de produits de beauté à réaliser chez soi : mascara, eye-liner, savon shampoing ou encore eaux parfumées et crèmes hydratantes.



Labo zéro conso : réalisez vous-même vos produits cosmétiques et ménagers : 50 DIY 100 % naturels / Marie-France Farré, Eyrolles, 2017
Guide présentant des produits naturels pour la maison et l'hygiène.

Le guide Terre vivante de la beauté au naturel : cosmétiques, shampoings, savons et parfums maison / Cécile Baudet, Leanne et Sylvain Chevallier et al., Terre vivante, 2015
Une centaine de recettes simples, économiques et écologiques de soins du visage, du corps et des cheveux à préparer soi-même à partir d'ingrédients bio.

Je fabrique mes cosmétiques ! : soins naturels à petits prix / Sylvie Hampikian, Terre vivante, 2012
36 recettes à partir de quinze ingrédients pour fabriquer soi-même ses cosmétiques : soins nettoyants, crèmes hydratantes, gommages et masques, émulsions démaquillantes...

Teintures, peintures végétales

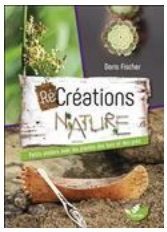
Encres de plantes / Elisabeth Dumont, Ulmer, 2018
Des recettes et des techniques pour réaliser ses propres pigments et ses encres à partir de végétaux simples à trouver. Les différents procédés pour extraire et conserver les pigments sont détaillés en fonction de chaque espèce et sont accompagnés d'explications pour réaliser ses propres outils créatifs (calame, papier).

Le monde des teintures naturelles / Dominique Cardon, Belin, 2014, 783 p., 59,00 €
Panorama des techniques traditionnelles de teinture par les colorants naturels, de la préhistoire à aujourd'hui, de l'artisanat à la grande industrie, en passant par l'art. L'ouvrage répertorie également les principes tinctoriaux contenus dans plus de 400 plantes, lichens et champignons, et 30 animaux, ainsi qu'un appendice chimique sur les structures des colorants.

Teintures naturelles à faire soi-même / Setsuko Ishii, Eyrolles, 2010, 87 p., 20,20 €
Ouvrage illustré sur l'art des teintures japonaises à base de produits naturels. Il propose des créations d'inspiration japonaise : napperon, sous-verre, écharpe, sac, etc.

Livres jeunesse

Je suis une forêt : petite introduction à l'écologie / Raphaël Colombo, Mélissa Faidherbe, La Librairie des écoles, 2019, 47 p.,12,50 €
Fille de la pluie et du soleil, une forêt prend la parole pour raconter sa naissance en Bretagne. Un court récit pour aborder l'écologie.

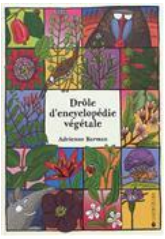


Récréations nature : petits ateliers avec les plantes des bois et des prés / Doris Fischer, Ed. de Terran, 2019, 255 p., 35,00 €
Plus de 200 réalisations à créer avec les matériaux issus de trente plantes communes, de la corbeille de ronce à l'instrument de musique en sureau, en passant par le cygne de jonc, la branche baromètre d'épicéa ou encore le dentifrice à la cendre de hêtre. Avec des indications pour trouver ces plantes et les récolter, ainsi que des informations sur leurs usages traditionnels ou contemporains.

Arbres / Carme Lemniscates, Circonflexe, 2019, 40 p., 13,00 €
Un rappel de l'importance des arbres pour l'environnement et le quotidien des hommes. L'album évoque notamment les nombreux rôles qu'ils occupent comme nettoyer l'air, abriter divers animaux ou encore donner des fruits.

Toutes les idées sont dans la nature ! Le biomimétisme / Carina Louart, Laura Ancona, Actes Sud Junior, 2019, 52 p., 15, 90€
Une cinquantaine d'inventions inspirées de la nature classées par thèmes : transport, architecture, habitat, médecine ou encore robotique.

L'herbier d'Ava, femme de Cro-Magnon / Erolf Totort, Points de suspension, 2019, 32 p., 18,00 €
Ava vit avec son clan de chasseurs-cueilleurs entre la Loire et les Pyrénées, il y a vingt-deux mille ans. Elle partage sa connaissance des plantes, célébrant une nature qui fournit aux hommes le bois pour se chauffer, la nourriture pour vivre ainsi que les remèdes pour soulager douleur et souffrance.



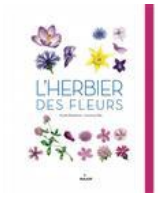
Drôle d'encyclopédie végétale / Adrienne Barman, Joie de lire, 2018, 192 p., 24,90 €
Un voyage à travers les jardins, les prés et les forêts à la découverte des plantes et de leurs fruits. Sont présentés entre autres les bigaradiers, les kumquats, la bourrache, la badiane, le cerfeuil tubéreux, la luzerne d'Arabie, la verveine citronnelle, la fougère de Boston, l'hibiscus rose de Chine et le palmier des Canaries.

Mon herbier : feuilles, fleurs et fruits des jardins et des forêts / Paul Beaupère, Fleurus, 2018, 79 p., 14,95 €
Des conseils afin de constituer un herbier et faire sécher les fleurs et les feuilles récoltées ainsi que des doubles pages pour apprendre à reconnaître trente plantes sauvages ou cultivées et coller le plus beau spécimen de sa cueillette.

Les arbres : les observer, les reconnaître, les protéger / Xavier Japiot, Maud Bihan, Rusti'kid, 2018, 95 p., 13,50 €
Un guide pour reconnaître et protéger les différents arbres : présentation des espèces les plus répandues, réalisation d'un herbier, calcul de la hauteur et de l'âge d'un arbre.

Je découvre les fleurs : et j'apprends à les reconnaître / Claire Lecœuvre, Laurianne Chevalier, Millepages, 2018, 47 p., 13,00 €
Chacune des principales fleurs (coquelicot, rose, molène, bouton d'or...) est présentée par une fiche d'identité aux illustrations naturalistes permettant de découvrir notamment comment la reconnaître et où la trouver, ainsi qu'un de ses talents cachés et un petit secret.

Plantes vagabondes / Emilie Vast, MeMo, 2018, 17,00 €
Dix voyages de plantes pour expliquer la dissémination des végétaux et la façon dont les graines s'envolent et tournoient vers d'autres jardins. Prix des libraires 2018 Produit en Bretagne



L'herbier des fleurs / Nicole Bustarret, Laurence Bar, Milan jeunesse, 2017, 88 p.,13,90 p.
Un herbier pour apprendre à reconnaître les fleurs les plus courantes, savoir où les trouver, les ramasser, les faire sécher et les coller. Avec des pages vierges et une enveloppe pour glisser ses trouvailles.

La pointeuse botanique / Clément Briandet, Valérie Kauffmann, Julie Sannier, Actes Sud junior, 2016, 43 p. 21,00 €
Un coffret destiné à faciliter l'identification des plantes et des fleurs, avec un ouvrage documentaire, des cartes perforées et un herbier.

Comment poussent les fleurs ?/ Katie Daynes, Christine Pym, Usborne, 2016, 12 p., 9,95 €
Un guide ludique avec des rabats pour découvrir la nature et les fleurs.

Je découvre les arbres : et j'apprends à les reconnaître / C. Lecœuvre, L. Chevalier, Millepages, 2016, 48 p., 13,00 €
Un guide sur les arbres pour savoir les identifier et connaître leur cycle de vie au fil des saisons.

Calpurnia / Jacqueline Kelly, Ecole des loisirs, 2015, 494 p., 8,80 €
A l'aube du XXe siècle, Calpurnia Tate, 11 ans, habite au Texas. Avec l'aide de son grand-père, un naturaliste, elle observe les sauterelles, les lucioles ou les opossums. Elle se pose mille questions et se demande si la science peut être une voie sur le chemin de la liberté. Prix Sorcières 2014 (roman ados).

Promenons-nous dans les bois... : un herbier et un guide ! / A. Thomas-Belli, T. Le Joly Sénoville, Deux coqs d'or, 2014, 47 p., 14,95 €
Des informations sur la flore et la faune de la forêt au fil des saisons. Avec des pages réservées à l'identification des arbres et à la constitution d'un herbier.

L'homme qui dessinait les arbres / Frédéric Mansot, Actes Sud junior, 2013, 24 p., 14,80 €
Chaque matin, Francis prend ses crayons, sa gomme, une grande feuille de papier, sort de chez lui et s'engage sur le petit chemin qui s'enfonce dans la forêt. Là, il s'installe pour dessiner dans leurs moindres détails la beauté et la vitalité de la végétation qui s'offre à lui. Une histoire inspirée par le film de L. Jacquet, Il était une forêt.

Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres / Franck Prévot, Rue du Monde, 2011, 45 p., 17,50 €
Portrait de Wangari Maathai, originaire du Kenya et prix Nobel de la paix 2004. Professeur de sciences spécialiste du monde animal, elle parcourt la planète pour mener des combats au service de la planète, des droits des femmes et de la liberté et contribuer à faire renaître des forêts. Avec un cahier documentaire en fin d'album.

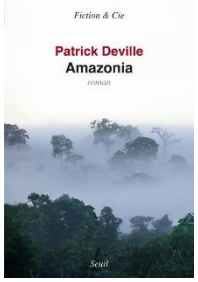
L'homme qui plantait des arbres / Jean Giono, Joëlle Jolivet, 2010, Gallimard-Jeunesse, 32 p., 13,50 €
Portrait d'Elzéard Bouffier, modeste berger solitaire qui aime planter des arbres, que l'auteur a rencontré lors d'une de ses promenades en Haute-Provence. L'album s'ouvre et se termine sur deux scènes en pop-up qui restituent l'atmosphère et la lumière du sud de la France.

Les plantes qui puent, qui pètent, qui piquent / Lionel Hignard, Alain Pontoppidan illustrations Yann Le Bris, 2008, 83 p., 15,00 €
Documentaire sur les stratégies adoptées par les plantes pour se défendre. Elles sont regroupées par type de comportement ou d'adaptation : mauvaise odeur, sécrétion collante ou baveuse, armes tranchantes, etc. Près de trente espèces sont ainsi détaillées.

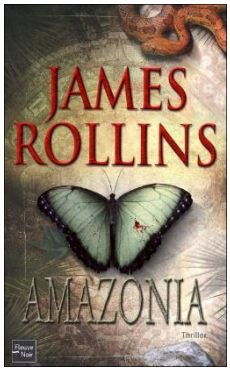
Pourquoi les feuilles sont-elles vertes ? / Paul Mathis, Le Pommier, 2003, 58 p., 4,99 €
Comment, biologiquement, percer les mystères de l'origine de la couleur des feuilles ? Et comment se fait-il que les feuilles roussissent à l'automne ? Autant de questions auxquelles tente de répondre cet ouvrage.

Littérature Adultes/ados

Autour de l'Amazonie

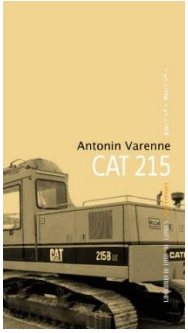


Amazonia / Patrick Deville, Seuil, 2019
Avec *Amazonia*, Patrick Deville propose un somptueux carnaval littéraire dont le principe est une remontée de l'Amazone et la traversée du sous-continent latino-américain, partant de Belém sur l'Atlantique pour aboutir à Santa Elena sur le Pacifique, en ayant franchi la cordillère des Andes. On découvre Santarém, le rio Negro, Manaus, Iquitos, Guayaquil, on finit même aux Galápagos, plausible havre de paix dans un monde devenu à nouveau fou, et qui pousse les feux de son extinction.

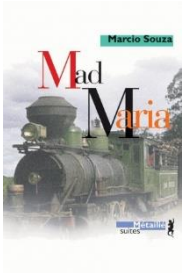


Amazonia / James Rollins, Pocket, 2012

Dans la forêt amazonienne, un Américain est retrouvé mourant aux abords d'un village. C'est l'un des membres d'une expédition scientifique partie étudier le savoir des chamans et disparue quatre ans plus tôt. Seul Nathan Rand, le fils du savant qui la dirigeait, n'a jamais perdu espoir de les retrouver vivants. Et c'est ce fol espoir que le Dr Kelly O'Brien et son frère ravivent en lui proposant de rejoindre la nouvelle équipe de secours. Seulement, la jungle et ses enjeux pharmaceutiques attisent bien des convoitises. Des mercenaires se lancent à leur poursuite. À mesure que le groupe progresse, l'aventure tourne au cauchemar : attaques de fourmis géantes, assaut de piranhas hypertrophiés, prolifération de sauterelles carnivores. La malédiction des Ban-ali rôderait-elle ? Mais est-elle vraiment la seule explication à ces terrifiantes mutations génétiques ?



Cat 215, Antonin Varenne, Manufacture des livres, 2016
Marc, jeune garagiste, quitte la métropole pour rejoindre en Guyane Julo, son ancien patron. Ce dernier, qui souhaite devenir orpailleur, fait appel à lui pour l'aider à réparer le moteur d'une pelle Caterpillar 215 qu'il a fait convoyer par Jo, un ancien légionnaire, aidé d'un mystérieux Brésilien. Marc tente de rejoindre les deux hommes et la machine immobilisée au milieu de la jungle.

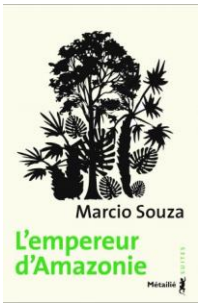


Mad Maria / Marcio Souza, Métailié, 2002

Mad Maria, la locomotive, avance lentement, ouvrant le chemin de la "civilisation" à travers la forêt amazonienne, elle roule au rythme de la construction de la voie ferrée qui va de rien à nulle part, la ligne Madeira-Maimoré. Autour de constructions aussi folles qu'inutiles gravitent des ingénieurs allemands, des financiers anglais, messagers de la modernité en cette fin de XIXe siècle, des politiciens de Rio et la douce Consuelo, qui va voir son piano à queue sombrer dans les eaux boueuses du grand fleuve en même temps que son mari.

Entre épopée lyrique et satire féroce, Marcio Souza nous raconte la construction passionnante et réelle d'un chemin de fer dont le seul effet a été la destruction de la forêt et de ses habitants.

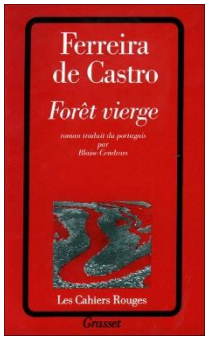
Marcio Souza est né à Manaus (Brésil) en 1946, il est aujourd'hui un des chefs de file de la littérature amazonienne.



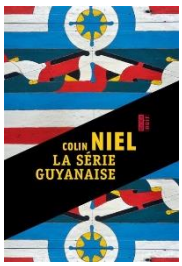
L'empereur d'Amazonie / Marcio Souza, Métailié, 2017

"Au-delà de l'équateur, tout est permis. (Proverbe portugais du XVe siècle) Pas tout. (Luiz Galvez, détrôné)"

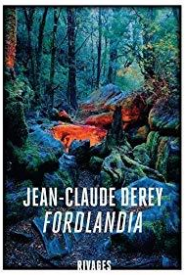
Attiré au Brésil par une fortune facile, Galvez l'Espagnol débarque là où pousse le meilleur caoutchouc de l'Amazonie, qui se transforme en comptes en Suisse, en saisons à l'Opéra de Manaus ou en bordels tumultueux. Dans une atmosphère apathique et impudique, Galvez s'adonne aux conspirations d'alcôve et conjure les mauvais sorts.
Pour lui, embuscades, flèches, déluges ou malaria sont inoffensifs. Seule l'astuce de Sir Wickam le surpasse : pour le compte de la reine Victoria, 70 000 graines d'hévéa passent en contrebande vers la Malaisie. Adieu le monopole brésilien du caoutchouc, adieu la prospérité, adieu les grandes cantatrices !



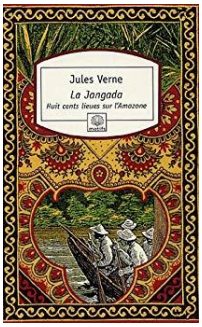
Forêt vierge / Ferreira de Castro ; Blaise Cendrars (Trad.), Grasset (Les cahiers rouges), 1988
Ce roman est un documentaire édifiant, il évoque l'Amazonie dans toute sa beauté et toute son horreur. Il donne la parole au monde qui hante ce "climat d'eau, et de feu" (Cendrars): les sauvages, les primitifs, les natifs, les "caboclos", les ouvriers agricoles, les colons, les planteurs, les émigrants... Un livre grand et pathétique, dans une traduction lumineuse de Blaise Cendrars.



La série Guyanaise / Colin Niel, Rouergue, 2018
Le capitaine Anato qui est né en Guyane et a grandi en région parisienne, est muté dans son département natal. Il part à la recherche de ses origines et découvre le monde des Noirs-Marrons, ces descendants d'esclaves qui conquirent leur liberté, réfugiés dans l'immense forêt amazonienne. En marge de chaque enquête, c'est une Guyane aux mille facettes que le lecteur découvre à travers ce personnage récurrent. Cette édition intégrale rassemble *Les Hamacs de carton*, *Ce qui reste en forêt* et *Obia*.

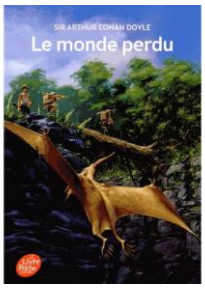


Fordlandia / Jean-Claude Derey, Rivages (Rivages noir), 2016
Henry Ford, c'est un fait mal connu, a inspiré Hitler à travers les nombreux articles antisémites de son journal, le *Dearborn Independent*.
Dans les années 1920, Luther, un jeune juif, postule comme rédacteur en chef du journal. Sous couvert de cette fonction et en cachant ses origines, il gagne la confiance de l'industriel et renseigne ainsi la communauté juive américaine sur les tractations secrètes entre Hitler et Ford, qui contribue au financement du parti national socialiste. Mais Luther est démasqué et envoyé par Ford dans sa plantation de caoutchouc en Amazonie sous prétexte d'enquêter sur l'assassinat d'un des cadres. En fait, le chef de la plantation de Fordlandia est chargé de l'éliminer en simulant un accident...

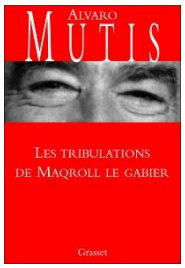


La Jangada / Jules Vernes, Serpent à plumes, 2005
Joam Garral a dû quitter le Brésil pour le Pérou afin d'échapper à la peine de mort.
Un étrange cryptogramme pourrait l'innocenter mais le précieux document a été intercepté par Torrès, un affreux personnage. Le message secret sera-t-il déchiffré et justice faite ? Nous le saurons au terme d'incroyables péripéties qui fourmillent d'exotisme et de descriptions fabuleuses de la faune, de la flore, d'Indiens primitifs et d'esclaves noirs en fuite dans la luxuriante forêt amazonienne.

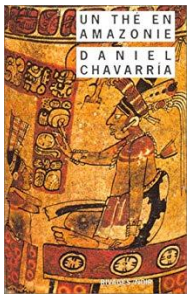
Le superbe Orénoque / Jules Vernes, Ed. du Rocher (Motifs), 2005
Deux expéditions s'organisent pour remonter le cours du fleuve Orénoque, l'une pour découvrir les sources mystérieuses, l'autre pour retrouver le père du jeune Kermor, disparu dix ans auparavant au Venezuela. Le Superbe Orénoque fait partie de la série des cinquante-quatre " Voyages extraordinaires " de Jules Verne



Le monde perdu / Arthur Conan Doyle, Ldp Jeunesse, 2015
Prêt à tout pour conquérir Gladys - qui ne veut épouser qu'un homme célèbre -, Edward Malone, jeune journaliste en début de carrière, s'engage à suivre le terrible professeur Challenger en Amérique du Sud, pour rapporter des preuves de ce qu'il affirme envers et contre tous : les animaux de la préhistoire existent encore de nos jours !



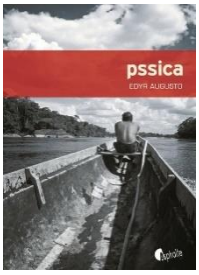
Les tribulations de Maqroll le Gabier / Alvaro Mutis, Grasset (Cahiers rouges), 2003
La vie passionnée et excentrique du marin Maqroll, un apatride sans but et sans avenir, au passé bien rempli, a pour cadre des lieux, des circonstances et des atmosphères réalistes, insaisissables et quelque peu mystérieux. Maqroll est à la fois cynique et humain, sceptique et mélancolique, sincère et dévoué. C'est un amant volage et un ami de confiance. Publiés en un volume, ces sept romans composent la fascinante chronique de cet éternel nomade, de ce guetteur dont le vagabondage et les desseins secrets constituent un voyage littéraire des plus passionnants.



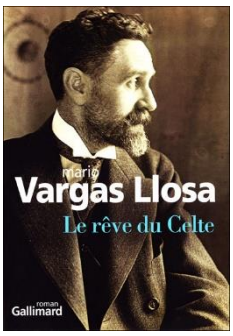
Un thé en Amazonie / Daniel Chavarria, Payot et Rivages (Rivages noir), 1998
Quel point commun entre les mœurs d'une obscure peuplade d'Amazonie, une famille de propriétaires terriens en Espagne, le quartier général de la CIA et les rues de La Havane ? La feuille d'un arbre qui pousse en pleine jungle dans des endroits si peu hospitaliers que seuls les Indiens et les chercheurs d'or y accèdent. Pour la possession de ce feuillage à l'odeur nauséabonde, on parcourt des milliers de kilomètres, on mobilise des scientifiques et surtout...on tue. Au nom de la raison d'Etat, au nom du bien suprême. La vie humaine n'a guère de poids pour les machiavéliques stratèges qui tirent les ficelles.
Espionnage, aventure et politique sont au

rendez-vous dans cette histoire où Daniel Chavarría maintient un incroyable suspense jusqu'aux toutes dernières pages.

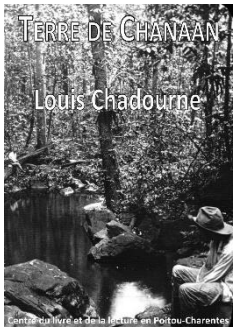
« Ce *Thé en Amazonie* au goût d'aventure, d'espionnage et de politique se déguste en compagnie des Indiens et des chercheurs d'or du cru. Le récit entraîne le lecteur de la guerre d'Espagne au quartier général de la CIA pour s'achever, en une habile connexion, dans les rues de La Havane. L'auteur nous offre un récit flamboyant, à l'image de la forêt amazonienne : dense, diversifiée et luxuriante.»
Claude Mesplède



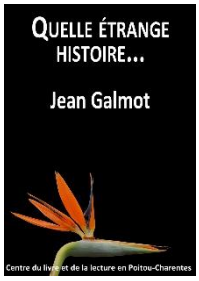
Pssica / Edyr Augusto, Asphalte, 2017
Rejetée par ses parents après la diffusion d'une vidéo intime, Janalice, quatorze ans, est envoyée chez sa tante, dans le centre-ville de Belém. L'adolescente va se familiariser avec la faune interlope de ses rues. Mais sa beauté attire rapidement la convoitise et Janalice finit par se faire kidnapper. Amadeu, un flic à la retraite, s'empare de l'affaire. Sur les traces de Janalice, il entame un périple halluciné en Amazonie, à la frontière du Brésil et de la Guyane française. C'est là que s'entrecroisent toutes sortes de trafics — orpaillage, piraterie fluviale, prostitution infantile et traite des blanches —, le tout avec la complicité de l'administration locale. Mais arrivera-t-il à temps pour sauver Janalice de l'horreur ?



Le rêve du Celte / Mario Vargas Llosa, Gallimard (du monde entier), 2012
Le thème central de ce roman, conduit au rythme haletant des expéditions, est la dénonciation de la monstrueuse exploitation de l'homme par l'homme. Roger Casement (1864-1916) découvre l'injustice sociale au fil de ses voyages au Congo et en Amazonie. Au rêve d'un monde sans colonies qui guidera son combat s'ajoutera, comme son prolongement nécessaire, celui d'une Irlande indépendante. Tous les deux marqueront la trajectoire de cet homme intègre et passionné dont l'action humanitaire deviendra une référence incontournable mais que son action politique mènera à un destin tragique. Mario Vargas Llosa fait de nouveau d'une fascinante figure historique un héros inoubliable.



Terre de Chanaan / Louis Chadourne, CLL, 2017
Jérôme Carvès, intrépide garçon, entraîne son ami Jean Loubayrac dans une aventure risquée vers la mystérieuse « Terre de Chanaan », au Vénézuela, où se déploie une faune d'expatriés, trafiquants ou pauvres chercheurs d'or au cœur de l'hostilité de la forêt. D'un trait puissant, Louis Chadourne en dépeint les rivalités, la frénésie, comme cette expédition en forêt amazonienne qui tourne au désastre ou la tentative de renversement de la dictature locale. On y retrouve des accents du Conrad de *Le cœur des ténèbres*.
Téléchargement gratuit :
http://opoto-ed.org/chadourne/tcLC.epub



Quelle étrange histoire / Jean Galmot, CLL, 2018
La première partie du roman relate une traversée de l'Atlantique sur un paquebot, au cours de laquelle le narrateur rencontre une femme mystérieuse. La seconde partie se déroule en Guyane française où le narrateur, devenu chasseur et chercheur d'or, prend part à une poursuite de cette femme. Ce roman relève de deux genres en vogue en son temps, le roman maritime et le roman exotique. La conduite souvent décalée du récit lui confère un caractère moderne et original. L'abondance et la qualité des descriptions de la mer et de la jungle ont conduit les contemporains à parler d'une prose poétique, dont les thèmes et le lyrisme semblent annoncer les poèmes de Saint-John Perse, selon un rapprochement souvent effectué.
Téléchargement gratuit :
http://opoto-ed.org/chadourne/qeJG.epub

Entre janvier et juin 2020, dans le cadre de l'année internationale de l'ONU sur la santé des végétaux, «**la Science se livre** » proposera différentes manifestations scientifiques (expositions, conférences, animations,...) sur le thème des végétaux dans divers lieux de Nouvelle-Aquitaine, plus spécifiquement dans l'ancienne région Poitou-Charentes.
Les végétaux sont indispensables à notre vie : source d'oxygène, stockage de carbone, maillon essentiel des écosystèmes, de la biodiversité ils interagissent avec leur environnement et avec les autres organismes vivants. Leurs utilisations sont multiples : ressources alimentaires, pharmaceutiques, cosmétiques, tinctoriales, aménagement des paysages. Pour préserver cette richesse, il faut apprendre à reconnaître les plantes, comprendre leur fonctionnement. Les végétaux nous surprennent, notamment par leurs capacités d'adaptation, par leurs modes variés de reproduction, par leurs stratégies de défense, par leurs systèmes de communica¬tion ... Les études de leurs caractéristiques biologiques et physiologiques sont sources d'inspiration pour la science (biomimétisme, architecture végétale...).

La Science se livre 2020 vous invite à découvrir le monde fantastique des plantes.

Bibliographie concoctée par : Laghia Sanz (EMF), Véronique Gauduchon (Librairie *La bruyère vagabonde*) & Bruno Essard-Budail (ALCA - site de Poitiers) sous l'œil avisé de Christine Guitton (EMF).

Photos couverture et IV de couverture : Pixabay CC0

ESPACE MENDÈS FRANCE POITIERS

La Bruyère Vagabonde Librairie Nature - Jardin Environnement - Ecohabitat - Cuisine

ALCA AGENCE LIVRE CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

Région Nouvelle-Aquitaine

Poitiers poitiers.fr

GRAND POITIERS Communauté urbaine

Liberté • Égalité • Fraternité République Française PRÉFET DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE