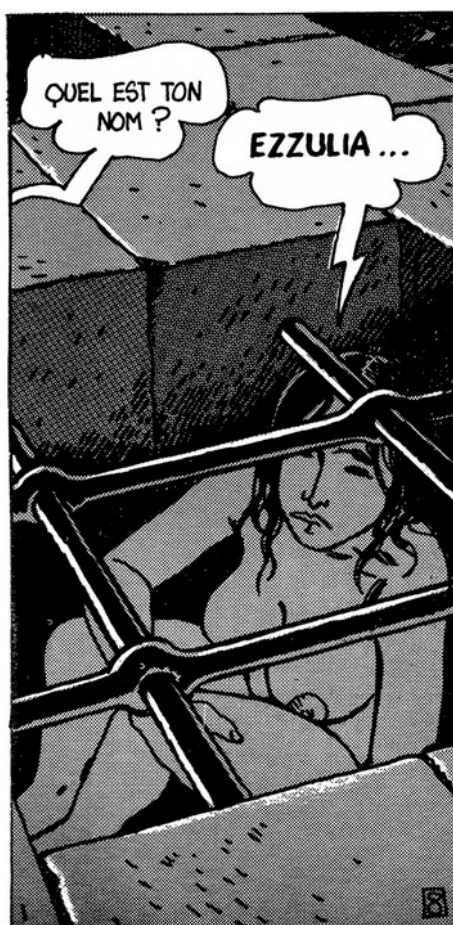


A coups de cases et de bulles

Les violences faites aux femmes dans la BD

Colloque international

Sous la direction de Frédéric Chauvaud, Lydie Bodiou, Jean-Philippe Martin et Héloïse Morel



Jacques Tardi, *Polonius*, DR

26 mars 2019 – Angoulême – Musée de la Bande Dessinée

9 h – 20 - Accueil

9 h 30 – 9 h 40 – Présentation

Historisation et fictionnalisation

9 h 40 – 10 h – Olivier Szerwiniack (MCF, Université de Picardie, UFR des Lettres), *La violence symbolique faite aux femmes dans les bandes dessinées d’Hergé*

10 h – 10 h 20 - Laurent Hugot (MCF, Université de La Rochelle), *Les violences faites aux femmes romaines dans la bande dessinée historique*

10 h 20 – 10 h 40 - Fabien Lostec (Doctorant et chargé de cours, Université Rennes 2), *Des cases « occupées » aux bulles « libérées » : les collaboratrices, de perpétuelles victimes de violences ?*

10 h 40 – 11 h 10 Débats et pause

11 h 10 – 11 h 30 – Camille Roelens (ATER, INSPE Lille Hauts-de-France), *Les femmes sont des individus comme les autres. Violette et ses « cousines » face aux violences genrées dans l’œuvre de J.C. Servais*

11 h 30 – 11 h 50 – Sarah Di Santo Prada (Inspection académique de la Dordogne), *Les violences faites aux femmes (rapt, viols, esclavage sexuel) dans la production graphique de Buzzati*

11 h 50 – 12 h – 10 - Débats

12 h 10 – Déjeuner libre

Actualités

14 h – 14 h 20 – Pierre Delhay (Doctorant, Université polytechnique des Hauts-de-France), *Rapports violents entre hommes et femmes dans les comics de super-héros*

14 h 20 – 14 h 40 – Pascale Hellégouarc’h (MCF, Paris XIII), « Droit du sol de Charles Masson : portraits de femmes à Mayotte, silhouettes du bout d’un monde ? »

14 h 40 – 15 h - Alina Nastase Gonzalez (ATER, INSPE Caen Normandie) : *Les adaptations en bande dessinée, complices de la violence faite aux femmes. Le cas des romans d’Émile Zola.*

15 h – 15 h 40 – Débats et pause

15 h 40 – 16 h – Madeleine Stratford (PR, Université du Québec en Outaouais) , *Quand les monstres font moins mal que les humains : une étude des manifestations linguistiques de la violence faite aux femmes dans My Favorite Thing is Monsters*

16 h – 16 h 20 – Marine Spaak (Illustratrice et scénariste), *Pourquoi et comment dessiner les violences sexistes et sexuelles ?*

16 h 20 – 16 h 40 – Mounia Ouziou (Doctorante, faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ain Chok, Casablanca), *La bande dessinée et les violences sexistes au Maroc*

16 h 40 – 17 h – Débats.

18 h 30 – 19 h 30 – Regards Croisés à La New Factory – Quentin Zuttion (auteur de Touchées, Payot Graphic, 2019) et le Collectif Nous Toutes charentes.