

JANVIER - JUIN 2020

# SCIENCES EN PARTAGE

TOUT UN PROGRAMME

SCIENCES & SOCIÉTÉ - CULTURES NUMÉRIQUES  
ANIMATIONS SCIENTIFIQUES - ASTRONOMIE  
EXPOSITIONS & ATELIERS - LIEU MULTIPLE -  
ARTS ET SCIENCES - ÉCOLE DE L'ADN

ESPACE  
MENDÈS  
FRANCE

POITIERS

[emf.fr](http://emf.fr)

# La curiosité comme arme de résistance

Dans une conférence restée célèbre à la Foire exposition de Poitiers en 2016, Michel Brunet, professeur au Collège de France, nous rappelait ce qui avait construit notre espèce, notre humanité. Quatre attributs nous étaient ainsi attribués, au rang desquels la curiosité constitue tout, sauf un défaut. Cette propension est une aptitude essentielle pour se mouvoir dans les innombrables situations proposées par la vie, l'environnement et les circonstances. L'histoire éloignée et récente le prouve en permanence.

« Soyons curieux et partageons cette culture en permanence », telle pourrait être la devise de l'Espace Mendès France. Depuis plus de 30 ans, notre association, solidement ancrée dans un public populaire sans cesse en renouvellement, propose une multitude d'occasions de venir à la rencontre des sciences « en train de se faire », avec les scientifiques « en train de la fabriquer ». La diversité, l'éclectisme et le partage sont ainsi mis au service de publics variés. À Poitiers, comme sur le territoire du Nord de Nouvelle-Aquitaine, les opportunités de rencontres avec la connaissance et ceux qui la partagent, sont quotidiennes. Ainsi, les chercheurs et les passionnés, incarnent avec passion ce qui parfois peut apparaître comme abstrait, difficile, dans un exercice de solidarité qui est essentiel pour affronter les incertitudes des temps à venir.

2020 n'échappera pas à la règle. À Poitiers comme dans plus de 120 communes différentes, les moments seront nombreux. C'est la curiosité qui doit vous pousser ainsi à venir découvrir les mathématiques, la bio-diversité, l'astronomie, le numérique, les matériaux ou le climat. C'est elle qui doit nous engager dans une offre ouverte et ludique, de qualité, pour répondre aux attentes. C'est également elle qui nous engage sur les pistes proposées par les artistes et intervenants du Lieu multiple qui donne une autre saveur aux sujets que le monde nous amène à découvrir.

Curieux !... soyons-le pour porter « la naturelle curiosité » louée par Michel de Montaigne qui nous proposait ainsi : « regardez dans vous, reconnaissez-vous, tenez-vous à vous », une belle invitation pour rester des êtres conscients et solidaires, informés, lucides et engagés .

**Didier Moreau**

Directeur général de l'Espace Mendès France

**Mario Cottton**

Président de l'Espace Mendès France



## Ouverture de la billetterie en ligne

Depuis le 7 janvier 2020, les billets pour participer aux activités payantes de l'Espace Mendès France sont en vente sur Internet. Évidemment, il est toujours possible de les acheter à l'accueil de l'Espace Mendès France, y compris à l'avance.

### CE QU'IL FAUT SAVOIR :

Les billets sont en vente **sur le site emf.fr** et, pour leur programmation respective, sur le site du **Lieu multiple** et sur celui de **l'École de l'ADN** ;

Les billets doivent être présentés imprimés ou sur **l'application Billetweb** disponible gratuitement sur App Store et Google Play et ce avec les éventuels justificatifs de réduction ;

Les billets ne sont **ni remboursés ni échangeables** hormis pour des circonstances liées à l'Espace Mendès France.







## In Fine

### Forum international du numérique pour l'éducation

**Du 2 au 5 juin 2020**

Parc des expositions à Poitiers

Après l'exposition *Mise à jour - apprendre à l'ère numérique* et de nombreuses manifestations co-organisées avec nos partenaires, l'Espace Mendès France continue d'informer et de susciter le débat sur ce que devient l'éducation, dans et hors l'école. Le centre est partenaire de *In Fine, forum international du numérique pour l'éducation*, un rendez-vous qui se déroulera du 2 au 5 juin 2020 à Poitiers.

Cet évènement majeur, poursuit trois objectifs principaux :

// **éduquer au numérique** pour le développement personnel et la construction d'une citoyenneté numérique responsable, engagée et créative ;

// **transformer les pratiques pédagogiques** en saisissant les opportunités offertes par les techniques numériques pour transformer les activités d'apprentissage ;

// **accompagner les parcours d'apprentissage**, l'aide à l'orientation, de nouvelles modalités d'évaluation et de valorisation des compétences.

- **ACCÈS LIBRE AUX GRANDES CONFÉRENCES ET TABLES RONDES**
- **BARCAMPS - RENCONTRES OUVERTES D'ÉCHANGES**  
ENTRE MIDI ET DEUX

Destiné aux professionnels de l'éducation et du numérique, et ouvert au grand public, cet évènement entend conforter Poitiers en tant que « capitale de l'éducation ». Entre conférences, rencontres, parcours de visite, accueil de délégations internationales... ce sont trois jours entiers et plusieurs milliers de participants attendus qui contribueront à l'émergence d'une société apprenante et inclusive à l'ère du numérique.

**La priorité est accordée à l'éducation aux médias et à l'information, l'humanisation numérique, l'innovation sociale et solidaire, l'éthique, la protection des personnes, mais aussi la responsabilité, la durabilité et la sobriété numérique.**

- **INTERVENTION ARTISTIQUE DU COLLECTIF DÉLÉTÈRE**
- **PROJECTION-DÉBAT**
- **UN RENDEZ-VOUS FESTIF AU TAP LE VENDREDI 5 JUIN**

*In Fine a été initié par le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse et est co-organisé par Réseau-Canopé, la Région Nouvelle-Aquitaine, Grand Poitiers communauté urbaine, le SPN, l'Espace Mendès France-Poitiers, la technopole Grand Poitiers, l'université Léonard de Vinci et l'université de Poitiers, l'IH2EF, la Région académique Nouvelle-Aquitaine et le CNED se sont associés pour co-organiser une semaine internationale du numérique pour l'éducation et la formation à Poitiers du 2 au 5 juin 2020.*

## 11<sup>e</sup> édition du festival **Filmer le travail**

**Du vendredi 7 au dimanche 16 février**

Cette nouvelle édition du festival sera consacrée au travail des femmes, un fil rouge qui se déclinera à travers différents temps de programmation. **Juliette Rennes**, sociologue et historienne, ouvrira le festival et proposera une exposition passionnante sur les enjeux et débats entourant la féminisation des métiers au début du siècle dernier : *Femmes en métier d'hommes à la Belle Époque* sera visible à la médiathèque François Mitterrand.

Bien sûr, la compétition internationale revient avec une quinzaine de films documentaires sélectionnés et projetés en présence de leurs réalisatrices et réalisateurs. La journée d'études ouverte à toutes et à tous s'intitulera *Femmes au travail : enjeux productifs et reproductifs*. Filmer le travail c'est aussi des projections de films hors compétition !

**Programme complet sur [filmerletravail.org](http://filmerletravail.org)**

# EXPOSITIONS



## Clock Les horloges du vivant

**JUSQU'AU 3 MAI**

Toutes les formes de vie sur Terre sont cadencées par des mécanismes de mesure du temps qui leur permettent de s'adapter aux transformations de l'environnement pour en tirer le meilleur parti. Les plantes comme les animaux, du plus simple au plus complexe, possèdent des systèmes d'horloges dont les scientifiques sont aujourd'hui capables de décrire les mécanismes. L'exposition est en France le premier projet d'envergure nationale qui présente au grand public les rythmes biologiques. Elle rassemble plus de cinquante propositions interactives où le visiteur accède à des contenus scientifiques à travers des jeux et des expériences.

*Exposition réalisée par le collectif Association recherche théâtre/mouvement (ART'M) à Saint-Étienne. Les contenus sont appuyés sur des recherches scientifiques contemporaines. Avec le soutien de la Société francophone de chronobiologie et en partenariat avec Cap Sciences.*



### EN COMPLÉMENT

#### LE RYTHME DU VIVANT, OU À CHACUN SON HORLOGE BIOLOGIQUE

**Mercredi 12 février × 20h30**

Conférence de **Freddie-Jeanne Richard**.  
Voir p. 7

#### LES RYTHMES CIRCADIENS ET LE SOMMEIL

**Mercredi 11 mars × 20h30**

Conférence de **Xavier Drouot**.  
Voir p. 8



## ACCÈS AUX EXPOSITIONS

### Maths & mesure

#### Clock

**Individuels** : visite du mardi au dimanche de 14h à 18h (sauf jours de fermeture exceptionnelle).  
Dernier départ de visite à 17h. Présence continue d'un animateur ou d'une animatrice.

**Groupes** : sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 17h30, les samedis et dimanches de 14h à 17h.

**Tarifs** : plein tarif : 6 € /  
tarif réduit et adhérents :  
3,50 € ou 4 € / Tarifs spéciaux  
pour les groupes

**Les autres expositions sont  
en accès libre aux horaires  
d'ouverture du centre.**





# EXPOSITIONS

## Maths & mesure

DU 30 JANVIER 2020 AU 3 JANVIER 2021



La maîtrise de notre monde commence par celle de la notion de longueur. En expérimentant, les visiteurs pourront comprendre comment les humains ont élaboré leurs mesures et leurs unités, et pourquoi, en France à la Révolution, on a voulu doter le monde d'une mesure universelle : le mètre.

La mesure des surfaces, qui est à l'origine de la géométrie, a été déterminante dans notre histoire : surfaces planes des terrains, objet de l'arpentage, surfaces courbes des objets qui nous entourent. La mesure des volumes est également l'objet de nombreuses expériences permettant de comprendre les liens entre les différentes unités.

Comment mesurer la Terre ou s'y repérer ? Comment mesurer les distances lointaines et les dimensions inaccessibles des astres ? Finalement on peut en mesurer des choses, alors qu'en est-il du changement climatique ? Entre météorologie et climatologie, tout est ici aussi affaire de mesures.

On ne voit bien souvent dans les mathématiques que leur aspect formel et on oublie qu'elles ont été, et sont, un fabuleux outil, accessible à tous, pour l'exploration et la maîtrise du monde dans lequel nous vivons.

Cette exposition insiste sur le rôle des grandeurs géométriques abordées dès l'école maternelle. Les expériences et les manipulations ont été conçues, pour que tous les publics - y compris les très petits - puissent tirer le meilleur parti de leur visite de cette exposition.

*Exposition conçue par la régionale Poitou-Charentes de l'Association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (APMEP), l'Institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques & des sciences de l'université de Poitiers (IREM&S Poitiers) et l'Espace Mendès France, en collaboration avec le Groupe départemental mathématiques et le Groupe départemental maternelle de la DSDEN 86.*

### EN COMPLÉMENT

#### MESURER LA DISTANCE DES ÉTOILES : DE L'ANTIQUITÉ AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

**Mercredi 29 janvier × 20h30**

Conférence de **Jean-Pierre Maillard**. Voir p. 7

#### LA STUPÉFIANTE GÉOGRAPHIE DU PHYSICIEN MAXWELL

**Jedi 16 avril × 20h30**

Conférence de **Damien Gayet**. Voir p. 8

# EXPOSITIONS

ACCÈS LIBRE



## Biosphère 2.0.3.0 La recherche au service du climat JUSQU'AU 19 JANVIER

L'exposition propose un parcours invitant à se projeter dans l'avenir proche, avec l'objectif à terme d'une baisse de 2 degrés, ceci dans un cadre numérique 3.0. Dans le cadre de la COP25, qui s'est déroulée du 2 au 13 décembre 2019 à Madrid, Espagne.

En partenariat avec la Pontificia universidad católica de Chile et le Global youth climate pact. Avec l'appui de l'ambassade de France de Santiago du Chili "El congreso del futuro", l'ambassade de France à Madrid et l'Institut français.

## Les découvreuses anonymes DU 7 JANVIER AU 29 MARS

L'exposition redonne une visibilité aux femmes scientifiques qui ont joué un rôle majeur dans l'informatique, la biologie, la physique, la chimie ou encore l'anthropologie.

Exposition réalisée par Animafac et l'association WAX Science, présentée dans le cadre de l'opération Sciences en mouvement d'elles (SEME).

## Sur les traces de Darwin DU 7 JANVIER AU 5 AVRIL

En 1859, l'anglais Charles Darwin proposa un mécanisme naturel permettant d'expliquer l'évolution des êtres vivants. Sévèrement critiquée lors de sa publication, la théorie de Darwin est aujourd'hui confirmée et affinée par la génétique.

Exposition réalisée par Double Hélice.

EN COMPLÉMENT

**COLLECTIF, COOPÉRATION, EMPATHIE**

**Mardi 11 février x 20h30**

Conférence de Corentin Gibert. Voir p. 7

## BD Curieux ! DU 31 MARS AU 21 JUIN

Curieux !, média d'intérêt général œuvrant pour le développement de l'esprit critique et de la curiosité des citoyens, a demandé à des dessinateurs de BD de réaliser des planches pour contrecarrer les fake news et les idées reçues et illustrer le monde qui vient. Les BD sont à retrouver sur curieux.live et les réseaux sociaux.

## Les secrets du nanomonde DU 7 AVRIL AU 5 JUILLET

1 nanomètre c'est 1 milliardième de mètre. C'est aussi 30 000 fois plus petit que le diamètre d'un cheveu. À cette échelle, les matériaux ont des propriétés différentes. Les scientifiques travaillent sur ces nouvelles possibilités, les industriels aussi.

Exposition réalisée par l'Espace Mendès France.





# SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

## Vendredi 10 janvier × 20h30 PENSER LA RÉSILIENCE ALIMENTAIRE LOCALE

Conférence de **Stéphane Linou**, pionnier du mouvement Locavore en France et auteur du livre Résilience alimentaire et sécurité nationale.

Organisé par le collectif La Traverse.

## Mardi 28 janvier × 18h INTELLIGENCE ARTIFICIELLE SA PLACE DANS LES SCIENCES, SES LIENS AVEC LES MATHÉMATIQUES ET SES ENJEUX SOCIÉTAUX

Conférence de **Bastien Massé**, coordinateur de la chaire EO&IA pour l'éducation ouverte et l'intelligence artificielle, université de Nantes et coordinateur national du projet Class'Code.

Dans le cadre de la semaine nationale  
Mathématiques & numérique, du 27 au 31 janvier.

## Mercredi 29 janvier × 20h30 MESURER LA DISTANCE DES ÉTOILES : DE L'ANTIQUITÉ AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Conférence de **Jean-Pierre Maillard**, directeur de recherche émérite au CNRS, Institut d'astrophysique de Paris.

## Mardi 4 février × De 9h à 17h30 PENSER LES TECHNOLOGIES ET L'ÉDUCATION

Journée d'échanges avec les interventions de **Jean-François Cerisier**, professeur de sciences de l'information et de la communication, laboratoire Teché, université de Poitiers ; **Éric Lambert**, professeur en psychologie, Cerca - CNRS, université de Poitiers et **Patrick Tréguer**, responsable du Lieu multiple, Espace Mendès France.

Programme complet à venir sur [emf.fr](http://emf.fr)

## Mardi 4 février × 20h30 LA PYRAMIDE DE KHÉOPS À TRAVERS L'HISTOIRE

Conférence de **Philippe Mainterot**, maître de conférences en histoire de l'art et archéologie de l'antiquité, directeur du département histoire de l'art et archéologie, laboratoire HeRMA, université de Poitiers.

## Mardi 11 février × 20h30 COLLECTIF, COOPÉRATION, EMPATHIE : LA FACE CACHÉE DE LA NATURE

Conférence de **Corentin Gibert**, chercheur en paléontologie, laboratoire PALEVOPRIM - CNRS, université de Poitiers.

## Mercredi 12 février × 20h30 LE RYTHME DU VIVANT, OU À CHACUN SON HORLOGE BIOLOGIQUE

Conférence de **Freddie-Jeanne Richard**, maître de conférences, laboratoire Écologie et biologie des interactions - CNRS, université de Poitiers.

## Mercredi 26 février × 20h30 PHOTOGRAPHER LE CIEL : LA FIN DU SUJET ?

Conférence de **Monique Sicard**, chargée de recherche au CNRS, spécialiste des relations entre images et savoirs scientifiques.

## Mercredi 11 mars × 14h30 Dans le cadre de la semaine des mathématiques du 9 au 15 mars

### CONCOURS DE CALCUL MENTAL

Retrouvez le concours de calcul mental grand public, suivi de la remise des prix du concours académique à 15h30.

Ouvert à tous publics.

### GLYPHOSATE BATTLEFIELD

Une série d'interventions organisées par l'International genetically engineered machine (iGEM) Poitiers, un projet d'étudiants de l'université de Poitiers « Glyphosate battlefield », pour biodégrader le glyphosate en composés bénéfiques pour les sols. qui sera présenté lors du concours international iGEM.

### Lundi 13 janvier × 18h30

Au Pôle biologie santé,  
1 rue Georges Bonnet à Poitiers  
PRÉSENTATION DU PROJET  
IGEM POITIERS 2021 ET  
INTRODUCTION À LA  
BIOLOGIE SYNTHÉTIQUE  
Conférence avec des **étudiants en  
2<sup>e</sup> année du master Génie cellulaire**,  
université de Poitiers.

### Mardi 18 février × 18h30

Au Pôle biologie santé,  
OGM, RÉELLES MENACES  
OU IDÉES REÇUES ?  
Conférence avec des **étudiants en  
1<sup>re</sup> année du master Génie cellulaire**,  
université de Poitiers.

### Mercredi 25 mars × 20h30

À l'Espace Mendès France  
LES HERBICIDES, QUELS  
IMPACTS SUR LA NATURE ?  
Table ronde avec des **étudiants en  
1<sup>re</sup> année du master Génie cellulaire**,  
université de Poitiers et **Jean-René  
Gouron**, agriculteur, Coordination rurale  
Nouvelle-Aquitaine.

## Mardi 10 mars × 18h30 RENCONTRES CNRS SCIENCES ET CITOYENS

Rendez-vous annuel de réflexion et d'échanges, organisés par le CNRS depuis 28 ans. Destiné en priorité aux jeunes de 16 à 25 ans. Les 2 thèmes des ateliers 2020 sont *Nouveaux hominidés, faut-il écrire les origines de l'Homme ?* et *La ville : place pour l'urbain, nature, smartcities.*

## Mercredi 18 mars × 18h30 LES FEMMES COMMUNISTES SONT-ELLES DES FEMMES COMME LES AUTRES ?

Conférence organisée par **Anne Jollet**, **Fanny Le Bonhomme** et **Laurence Montel**, enseignantes-chercheuses en histoire, laboratoire Criham, université de Poitiers.

## Mercredi 11, jeudi 12 ou vendredi 13 mars LA BATAILLE DU LIBRE

De Philippe Borrel - 2019 - 87 min  
Désormais l'informatique est au cœur de presque toutes les activités humaines. Sans que nous en ayons conscience, deux logiques s'affrontent aujourd'hui au cœur de la technologie en mettant l'accent sur la liberté, la coopération et le partage, elles redonnent par la même occasion de l'autonomie et du pouvoir aux utilisateurs.

Projection suivie d'une discussion avec

**Philippe Borrel**, réalisateur du documentaire.

En partenariat avec l'association Le Net des Fous.



## Du mercredi 1<sup>er</sup> au vendredi 3 avril 15<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL RAISONS D'AGIR AGIR CONTRE LES INÉGALITÉS

### Mercredi 1<sup>er</sup> avril × 20h30

Auditorium du musée Sainte-Croix  
FIN DU MONDE ET FIN DU  
MOIS, COMMENT AGIR ?

Avec **Benoît Coquard**, sociologue et chercheur à l'Inra et **François Ruffin**, journaliste et député de la Somme.

### Jeudi 2 avril × De 14h à 18h

Lieu à préciser  
LA FABRIQUE DES  
INÉGALITÉS

Avec **Isabelle Clair**, chercheuse au CNRS ; **Choukri Ben Ayed**, professeur à l'université de Limoges ; **Sophie Orange**, maître de conférences à l'université de Nantes ; **Fanny Renard**, maître de conférences à l'université de Poitiers ; **Jérôme Camus**, maître de conférences à l'université de Tours ; **Jean-Dilip Gutpa**, professeur de sciences économiques et sociales et **Pierig Humeau**, maître de conférence, université de Limoges.

### Jeudi 2 avril × 20h30

TAP Castille ou Dietrich  
PROJECTION - DÉBAT

### Vendredi 3 avril × De 9h30 à 16h

Espace Mendès France  
COMPRENDRE L'INJUSTICE,  
PRENDRE LA PAROLE

Présentations diverses de lycéens et d'étudiants et d'animateurs socio-culturels de Poitiers, Limoges et Tours.

## Mercredi 1<sup>er</sup> avril × 18h IMAGES, SONS ET PATRIMOINE

Table ronde avec **Guillaume Bourgeois**, professeur d'histoire contemporaine, Criham, université de Poitiers ; **Jean-Yves Chenebault**, directeur de l'Ensi Poitiers ; **Jean-Christophe Valière**, professeur, Ensi Poitiers, Institut Pprime - CNRS, université de Poitiers et **Alexandre Vincent**, maître de conférences en histoire romaine, laboratoire Herma, université de Poitiers.

# SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

**Du samedi 28 mars  
au dimanche 5 avril  
FESTIVAL VOIX PUBLIQUES :  
LES VOIES DU DIALOGUE**

**Jeudi 2 avril**

**19h. La musique, langage universel.**

Table ronde avec **Philippe Devaux** et **Benoît Weeger**, animateurs de l'émission Accords classiques sur RCF Poitou.

*En partenariat avec RCF Poitou.*

**20h30. Les conditions du dialogue**

Conférence de **Gilles Marmasse**, professeur de philosophie, université de Poitiers.

**Jeudi 2 avril × 18h30**

**LAÏCITÉ, PLURIELLE ?**

Conférence-débat avec **Jean-Louis Bianco**, président de l'Observatoire de la laïcité.

*Organisé par le Cercle Condorcet de la Vienne.*

**Mardi 7 avril × 20h30**

**LE FUTUR TÉLESCOPE ELT :  
UN ŒIL GÉANT POUR UNE IMAGE  
ULTRA-PRÉCISE DE L'UNIVERS**

Conférence de **Mathieu Puech**, GEPI Observatoire de Paris-Meudon.

**Jeudi 16 avril × 20h30**

**LA STUPÉFIANTE GÉOGRAPHIE  
DU PHYSICIEN MAXWELL**

Conférence de **Damien Gayet**, philosophe et mathématicien, professeur, université Joseph Fourier Grenoble 1.

**Jeudi 14 mai × 20h30**

**LUMIÈRE, MATÉRIAUX  
ET EFFETS OPTIQUES**

Avec les chercheurs découvrez les propriétés optiques surprenantes de certains matériaux à travers une dizaine de stands des laboratoires et celui des Petits Débrouillards.

**21h30. Lumières en boîte**, atelier-spectacle créé par l'Espace Mendès France.

*Dans le cadre de journées scientifiques sur l'optique des matériaux, organisées par le GDR APPAMAT, l'institut Pprime, l'institut Xlim et le soutien de l'université de Poitiers.*

**Jeudi 28 mai × 18h30**

**RAISON ET SENTIMENTS :  
COMPLÉMENTAIRES OU  
ANTAGONISTES ?**

Table ronde et dialogue avec le public, organisée par le laboratoire Métaphysique allemande et philosophie pratique (Mapp) de l'université de Poitiers.

Avec **Victor Béguin**, professeur de philosophie au lycée de Parthenay ; **Arnaud François**, professeur de philosophie, laboratoire Mapp, université de Poitiers ; **Gilles Marmasse**, professeur de philosophie, Mapp, université de Poitiers et **Alexandra Roux**, maître de conférences, Mapp, université de Poitiers.

*Dans le cadre du colloque « Raison et sentiments : un débat allemand (1781-1841) ».*



**Du samedi 30 mai**

**au vendredi 5 juin**

**SEMAINE ENVIRONNEMENT  
ET DÉVELOPPEMENT  
DURABLE**

Projections organisées en partenariat avec Grand Poitiers. Projections suivies d'une discussion.



**Mardi 2 juin × 18h30**

**LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE  
DE JEAN CHARLES**

De Jean-Pascal Bublex - 2017 - 52 min  
Une île de Louisiane, l'île de Jean Charles, est en train de disparaître. La cause, ou plutôt les causes, la montée des eaux mais aussi l'érosion provoquée par l'exploitation pétrolière.



**Jeudi 4 juin × 18h30**

**ON A 20 ANS POUR  
CHANGER LE MONDE**

De Hélène Médigue - 2018 - 86 min  
Le constat est là : 60 % des sols sont morts et le mode de production actuel ne nourrit pas la planète. Mais des hommes et des femmes relèvent le défi et démontrent que l'on peut se passer des pesticides et des intrants chimiques pour toute notre alimentation.



**Vendredi 5 juin × 13h30**

**Lieu à définir**

**Pour les collégiens participant à la SEDD  
H2O**

De Laurence Scarbonchi - 2009 - 52 min  
Ce film suit le cycle de l'eau pour soulever des questionnements : quelle est la nouvelle donne avec le réchauffement climatique, l'agriculture intensive et les diverses pollutions ?

*Sur inscription au 05 49 52 36 99.*



**Mardi 9 juin × 18h30**

**MÉMOIRES D'OCÉANIE : LE RÊVE  
BRISÉ DES ABORIGÈNES**

De Betty et Jacques Villeminot - Réalisé par Patrick Bernard et Ken Ung - 52 min  
En 1956, Jacques et Betty Villeminot, au cours de plusieurs missions ethnographiques, filmèrent le quotidien et les derniers souffles de liberté des chasseurs cueilleurs aborigènes du désert du centre de l'Australie. Ils découvrirent alors l'aborigène dans son mysticisme absolu, son absence totale de matérialisme et sa technologie parfaite à la mesure de chacun, cet aborigène qui avait atteint dans la mentalité humaine, un état de grâce désormais révolu !

Projection suivie d'une discussion avec **Patrick Bernard**, président de la fondation Anako.

*Dans le cadre du festival Anako du film ethnographique, qui se déroule du 25 au 28 juin 2020.*

## SANTÉ

**Jeudi 13 février × 18h30  
L'AUTOMÉDICATION**



Table ronde du Pôle info santé.

**Mardi 18 février × 20h30**

**COMPRENDRE LE SENS DE  
LA SÉDATION PROFONDE ET  
CONTINUER JUSQU'AU DÉCÈS**

Conférence de **René Robert**, professeur, chef du service réanimation médicale et du pôle Urgences Samu Smur anesthésie réanimation et responsable du centre d'investigation clinique de Poitiers, Inserm, CHU de Poitiers.

*Soirée organisée par l'ADMD 86.*

**Mercredi 11 mars × 18h30**

**LE RÔLE DES AIDANTS AUPRÈS  
DES MALADES DU CANCER**

Conférence.

*Dans le cadre du réseau Oncosphère Nouvelle-Aquitaine.*

*Programme complet à venir sur emf.fr*

**Mercredi 11 mars × 20h30**

**LES RYTHMES CIRCADIENS  
ET LE SOMMEIL**

Conférence de **Xavier Drouot**, professeur, service d'explorations fonctionnelles de physiologie respiratoire et de l'exercice, service de neurophysiologie clinique et centre du sommeil, CHU de Poitiers.



**Du lundi 16 au  
dimanche 22 mars  
SEMAINE  
DU CERVEAU**

22<sup>e</sup> édition de cette manifestation internationale, coordonnée en France par la Société des neurosciences. Pendant toute cette semaine, le grand public pourra aller à la rencontre des chercheurs pour apprendre à mieux connaître le cerveau et s'informer sur l'actualité de la recherche.

*À Poitiers, la manifestation est organisée en partenariat avec le laboratoire de Neurosciences expérimentales et cliniques (LNEC), unité Inserm 1084, université de Poitiers.*

**Mercredi 18 mars × 20h30  
INFLUENCE DE L'ALIMENTATION  
SUR LE CERVEAU**

Conférence de **Xavier Fioramonti**, professeur, laboratoire Nutrition et psychoneuroimmunologie : approches expérimentales et cliniques (NutriNeuro), INRA, université de Bordeaux.

**Jeudi 19 mars × 20h30**

**EFFET DE LA PRATIQUE  
SPORTIVE SUR LE CERVEAU  
ET LES ÉMOTIONS**

Conférence de **Olivier Dupuy**, professeur, faculté des sciences du sport, laboratoire MOVE (Mobilité vieillissement et exercice), université de Poitiers.



## SANTÉ

### Du lundi 16 au dimanche 29 mars SEMAINES D'INFORMATION DE LA SANTÉ MENTALE

#### Jeudi 26 mars × 16h TROUBLES PSY ET EMPLOI DES CLÉS POUR L'ENTREPRISE

Table ronde avec **Patrick Genty**, directeur du pôle insertion, UDAF Vienne, Espoir 86 ; **Anne-Marie Jean**, directrice de Cap Emploi 86, service emploi, maintien handicap ; **Hélène Benard**, responsable diversité et handicap, GRDF et **Jennifer Schuhl**, doctorante en psychologie sociale mission handicap, GRDF, laboratoire Cerca - CNRS, université de Poitiers.

#### Jeudi 26 mars × 19h TROUBLES PSY : TOUS CONCERNÉS ! STOP AUX PRÉJUGÉS ET IDÉES REÇUES

Table ronde avec **Hélène Benard**, responsable diversité et handicap, GRDF ; **Jennifer Schuhl**, doctorante en psychologie sociale mission handicap, GRDF, laboratoire Cerca - CNRS, université de Poitiers ; **Sylvie Peron**, psychiatre, présidente de CME, CH Laborit, Poitiers et **Julie Jadeau**, médiateur Santé Pair, CH Laborit et bénévole de l'association Argos 2001.

#### Mardi 31 mars × 20h30 Y A-T-IL DES ENFANTS BIPOLAIRES ?

Table ronde avec **Jean Xavier**, professeur, laboratoire Cerca - CNRS, université de Poitiers, Pôle universitaire de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, CH Henri Laborit, Poitiers et **Philippe Tanneur**, cadre supérieur de santé, CH Henri Laborit, Poitiers.

Organisé par Argos 2001, antenne de la Vienne.  
Dans le cadre de la Journée mondiale des troubles bipolaires.

#### Jeudi 9 avril × 18h30 PÔLE INFO SANTÉ



Table ronde. Thème à venir.  
Programme complet à venir sur [emf.fr](http://emf.fr)

#### Mardi 5 mai × De 9h30 à 17h30 FORUM SANTÉ INTÉGRATIVE

Journée d'études sur l'intégration de l'hypnose, de la méditation, de l'auriculothérapie, etc dans les parcours de soins.

Programme complet à venir sur [emf.fr](http://emf.fr)

#### Jeudi 14 mai × 13h30 LIE IN MY HEART, UN JEU EXPRESSIF EXPLORER UN DRAME DE VIE PAR LE JEU AUTOBIOGRAPHIQUE

Conférence de **Sébastien Genvo**, professeur, Centre de recherches sur les médiations CREM, université de Lorraine.

### AMPHIS DES LETTRES AU PRÉSENT

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de **Stéphane Bikialo**, professeur en langue et littérature françaises, université de Poitiers ; **Anne-Cécile Guilbard**, maîtresse de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers et **Martin Rass**, maître de conférences en civilisation et histoire des idées allemandes, université de Poitiers.

#### Jeudi 16 janvier × 14h Amphi Agnès Varda - UFR Lettres et langues DIRE LE PAYSAGE

Dialogue entre **Romain Bertrand**, historien, directeur de recherche au Centre de recherche international (Ceri) de Sciences Po et **Alessandro Pignocchi**, auteur de bandes dessinées, ancien chercheur en sciences cognitives et philosophie de l'art.

#### Jeudi 13 février × 14h Médiathèque François-Mitterrand à Poitiers POUPÉES NOIRES

Conférence de **Nora Philippe**, réalisatrice, productrice et commissaire d'exposition.  
En partenariat avec le festival *Filmer le travail*.

#### Jeudi 12 mars × 14h Amphi Agnès Varda - UFR Lettres et langues LA LUTTE CONTINUE LES FÉMINISMES DES ANNÉES 68 EN PERSPECTIVE

Conférence de **Biblia Pavard**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Institut français de presse, université Paris 2 Panthéon-Assas, rattachée au Centre d'analyse et de recherches interdisciplinaires sur les médias.

### AMPHIS DU SAVOIR

En partenariat avec l'UFR de Sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers.

#### Mercredi 22 janvier × 14h Amphi 800 - UFR Droit NORMALITÉ, PATHOLOGIE, HANDICAP, SANTÉ MENTALE, NEURODIVERSITÉ ET INCLUSION À L'UNIVERSITÉ

Conférence de **Franck Ramus**, psycholinguiste, directeur de recherches au CNRS, professeur attaché à l'ENS Paris.

#### Mercredi 29 janvier × 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit LES MÉTÉORITES : DES CROYANCES À LA SCIENCE

Conférence de **Brigitte Zanda**, astrophysicienne et cosmochimiste, maîtresse de conférences au Muséum national d'histoire naturelle, Institut de minéralogie, de physique des matériaux et de cosmochimie de Paris.

#### Mercredi 29 janvier × 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Conférence d'un chercheur du laboratoire Xlim, université de Poitiers.

#### Mercredi 5 février × 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit L'OBÉSITÉ EST UNE MALADIE QUI SE SOIGNE... MAIS PAS AVEC UNE BAGUETTE MAGIQUE !!!

Conférence de **Jean-Pierre Faure**, professeur des universités - praticien hospitalier, anatomie biomécanique simulation centre de don du corps, UFR de médecine et pharmacie, université de Poitiers.

#### Mercredi 5 février × 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit LE PRINCIPE DE PRÉCAUTION EST-IL BIEN RAISONNABLE ?

Conférence de **Thomas Boyer-Kassem**, maître de conférences en logique et philosophie des sciences, laboratoire Mapp, université de Poitiers.

#### Mercredi 12 février × 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit DE QUELQUES PRÉJUGÉS AUTOUR DU JEU VIDÉO

Conférence de **Marion Haza**, psychologue clinicienne, maître de conférences, laboratoire Clinique de l'acte et psychosexualité (CAPS), université de Poitiers.

#### Mercredi 12 février - 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit UN OCÉAN DE COMBATS - LA VIE DE DANIEL PAULY

Conférence de **David Grémillet**, océanographe, directeur de recherche au Centre d'études biologiques de Chizé - CNRS, université de La Rochelle.

#### Mercredi 11 mars × 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit PARFUMS CONTRE POUBELLES : COMMENT LE CERVEAU DÉCRYPTÉ-T-IL LES ODEURS ?

Conférence de **Hirac Gurden**, directeur de recherches en neurosciences au CNRS, laboratoire de Biologie adaptative et fonctionnelle - CNRS, université Paris-Diderot.



# SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

## Mercredi 11 mars × 14h PHYSIQUE DES INTERFACES « GOD MADE THE BULK ; THE SURFACE WAS INVENTED BY THE DEVIL » (W. PAULI)

Conférence de **Jean-François Barbot**, professeur, Institut Pprime - CNRS, université de Poitiers.

## Mercredi 18 mars × 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit POURQUOI LA TERRE EST RONDE ? RÉCIT D'UNE AVENTURE SCIENTIFIQUE LONGUE DE 2500 ANS

Conférence de **Alain Riazuelo**, chargé de recherches au CNRS, en poste à l'institut d'astrophysique de Paris.

## Mercredi 18 mars × 14h Amphi 501 ou 502 - UFR Droit HOMO LUZONENSIS UNE NOUVELLE ESPÈCE HUMAINE DÉCOUVERTE AUX PHILIPPINES

Conférence de **Guillaume Daver**, maître de conférences, laboratoire paléontologie, évolution, paléoécosystèmes, paléoprimatologie - CNRS, université de Poitiers.

## LES INVENTIONS ESTHÉTIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

En partenariat avec le master littératures et culture de l'image (LCI), université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Anne-Cécile Guilbard**, maîtresse de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers.

## Jeudi 30 janvier × 18h30 ACQUÉRIR, CONSERVER ET VALORISER LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE L'EXEMPLE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Conférence de **Héloïse Conesa**, conservatrice du patrimoine, chargée de la collection de photographie contemporaine, département des estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France.

## Jeudi 20 février × 18h30 AMPLIFIER L'EXISTENCE LA PHOTOGRAPHIE DES ANNÉES 1980 À NOS JOURS

Conférence de **Hélène Giannecchini**, écrivaine et théoricienne de l'image, membre de l'institut Acte, Paris 1 - CNRS.

## Jeudi 12 mars × 18h30 LA PHOTOGRAPHIE AFRICAINE

Conférence de **Simon Njami**, écrivain, commissaire d'exposition, essayiste et critique d'art.

## Mardi 31 mars - 18h30 TIRAGE ARGENTIQUE, ESTHÉTIQUE ET TRADITION

Conférence de **Thomas Consani**, tireur argentique noir et blanc, laboratoire Dupon-Phidap, Paris.

## MIGRATIONS INTERNATIONALES ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

En partenariat avec le laboratoire Migrations internationales : espaces et sociétés (Migrinter) - CNRS, université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Brenda Le Bigot**, maîtresse de conférences en géographie, laboratoire Migrinter, université de Poitiers et **Jordan Pinel**, doctorant en géographie, laboratoire Migrinter, université de Poitiers.

## Jeudi 9 janvier × 18h30 LES CHIBANIS : UNE AMNÉSIE FRANÇAISE

Conférence de **Corinne Berhili**, juriste au sein de l'Espace Migrants agés Hom'âge à Bordeaux.

## Jeudi 6 février × 11h, 14h et 16h LA PAROLE DES JEUNES MIGRANTS

11h et 14h. Ateliers immersifs Cosmophonie. Avec **Cyril Hernandez**, Compagnie LaTruc. Sur inscription.

16h. Table ronde sur la parole des jeunes migrants, avec **Laure Bonnet**, metteuse en scène et comédienne ; **Yasmina Brunet**, coordinatrice culturelle de Ressources et réseau pour les mineurs isolés étrangers en Vienne (Rémiv, Maison des 3 quartiers) ; **Cyril Hernandez**, compositeur, musicien et directeur artistique de la compagnie LaTruc et **Françoise Hickel**, sociolinguiste, éducatrice et formatrice à la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) à la retraite. En lien avec le Lieu multiple.

## UN RÉALISATEUR, UN PHILOSOPHE

En partenariat avec le cinéma Le Dietrich. Tarif habituel pour chaque film. Tarif pour trois films : Plein tarif : 15 € / Tarif réduit : 12 € / Joker : 9 €

## Mardi 10 mars × 20h30 LES LUMIÈRES DE LA VILLE

Charlie Chaplin - 1h27 - 1931  
Séance Charlie Chaplin avec une présentation de **Philippe Grosos**, professeur de philosophie, université de Poitiers et **Denis Mellier**, professeur de littérature et cinéma, université de Poitiers.

## Mardi 17 mars × 20h30 LE JOUR SE LÈVE

Marcel Carné - 1h33 - 1939  
Séance Marcel Carné avec une présentation de **Philippe Grosos**, professeur de philosophie, université de Poitiers et **Philippe Morisson**, auteur de Marcel Carné, ciné-reporter.

## Jeudi 26 mars × 20h30 GRAN TORINO

Clint Eastwood - 2h - 2008  
Séance Clint Eastwood, avec une présentation de **Philippe Grosos**, professeur de philosophie, université de Poitiers et **Denis Mellier**, professeur de littérature et cinéma, université de Poitiers.

## RÉPARER L'HUMAIN

En partenariat avec l'université de Poitiers. Sous la direction de **Lydie Bodiou**, maîtresse de conférences en histoire de la Grèce antique, Herma, université de Poitiers ; **Emmanuel Closse**, directeur cabinet, communication et grands projets, université de Poitiers et **Thierry Hauet**, professeur, praticien hospitalier, directeur de l'Irtomit, Inserm, CHU, université de Poitiers.

## Jeudi 23 janvier × 18h30 L'IMPOSSIBLE ANATOMIE VISAGE

Conférence de **Bernard Devauchelle**, médecin, professeur et chef du service de chirurgie maxillo-faciale et stomatologie du CHU Amiens.

## Mercredi 19 février × 18h30 RÉPARER ET ESTHÉTISER L'HUMAIN

CHEMINEMENT AUTOUR DES PROTHÈSES DANS LE MONDE ROMAIN DE L'ANTIQUITÉ

Conférence de **Caroline Husquin**, maîtresse de conférences en histoire romaine, université de Lille.

## Mercredi 25 mars × 18h30 TROUBLES MATERNELS EN PÉRIODE DU POST-PARTUM QUAND LA NAISSANCE DEVIENT PATHOLOGIQUE

Conférence de **Nelly Goutaudier**, maîtresse de conférences en psychologie clinique et psychopathologie, Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage - CNRS, université de Poitiers.

## Mercredi 6 mai × 18h PEAU, SURFACE DES POSSIBLES

Conférence avec **Lydie Bodiou**, maîtresse de conférences en histoire de la Grèce antique, laboratoire Herma, université de Poitiers ; **Chloé Lavalette**, artiste de théâtre et doctorante et **Frédéric Chauvaud**, professeur en histoire contemporaine, laboratoire Criham, université de Poitiers.

## Mercredi 13 mai × 18h30 HOMME RÉPARÉ, HOMME CONNECTÉ

Conférence de **Laetitia Fradet**, maîtresse de conférences, Institut Pprime - CNRS, équipe RoBioSS, université de Poitiers.





# SCIENCES ET SOCIÉTÉ

ENTRÉE LIBRE

## JOURNÉES D'ÉTUDES

### Mercredi 15 janvier × De 9h à 17h30 UN CHERCHEUR SACHANT JOUER. LES USAGES SCIENTIFIQUES DU JEU

Journées organisées par **Jérôme Grévy**, professeur en histoire contemporaine, Criham, université de Poitiers et **Julien Lалу**, chercheur en histoire contemporaine, université de Poitiers. Avec les interventions de **Vincent Berry**, maître de conférences, Paris 3 Sorbonne Nouvelle ; **Alexis Blanchet**, maître de conférences, Paris 13 ; **Antoine Bourguilleau**, doctorant, université Panthéon Sorbonne ; **Sophie Étienne**, docteure en didactique des langues et cultures, université de Lille, université de Saint-Jérôme ; **Carolyn Fontagnol**, doctorante au Forellis, université de Poitiers ; **Marion Haza**, maître de conférences, Caps, université de Poitiers ; **Sophie Kraeber**, Forellis, université de Poitiers ; **Jean-Noël Prillaud**, Angoulême ; **Émile Sellier-Mesnard**, doctorant, Mapp, université de Poitiers et **Terry Tyner**, formatrice en langues, association Didac'REssources.

*En partenariat avec les écoles doctorales Humanités, SLPCE, SSTSEG de l'université de Poitiers.*

*Programme complet à venir sur le site emf.fr*

### Lundi 10 février × De 9h à 18h FEMMES AU TRAVAIL. ENJEUX PRODUCTIFS ET REPRODUCTIFS INTERROGER LE SOCIAL À PARTIR D'IMAGES.

Journée organisée par **Maïté Peltier**, programmatrice du festival Filmer le travail et **Stéphanie Tabois**, maîtresse de conférences en sociologie, laboratoire Gresco, université de Poitiers. Avec les interventions de **Marion Coville**, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication, IAE, université de Poitiers ; **Aurore Koehlin**, doctorante en sociologie, université Paris Panthéon Sorbonne ; **Marie Mathieu**, docteure en sociologie, Cresppa, université Paris 8 ; **Haude Rivoal**, docteure et Ater en sociologie, université Paris 8 ; **Lucile Ruault**, post-doctorante en sociologie politique au Cermes3, chercheuse associée au CERAPS, université de Lille et **Djaouida Sehili**, professeure en sociologie, Insep, laboratoire Cerep, université Reims Champagne Ardennes.

*Dans le cadre du festival Filmer le travail.*

*Programme complet à venir sur le site emf.fr et du festival Filmer le travail.*

### Mercredi 11 mars × De 10h à 17h30 LES ARMES DANS LES CABINETS DE CURIOSITÉ

Journée d'études organisée par **Dominique Moncond'huy**, professeur de littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle, laboratoire Forellis, université de Poitiers et **Olivier Renaudeau**, conservateur au Musée de l'armée, avec le concours de **Myriam Marrache-Gouraud**, maître de conférences en littérature française de la Renaissance, laboratoire HCTI, université de Bretagne Occidentale et **Pierre Martin**, professeur de littérature du XVI<sup>e</sup> siècle, laboratoire FoRelis, université de Poitiers.

*Dans le cadre du CPER Insect.*



### Jeudi 19 mars × De 9h à 18h À COUPS DE BULLES ET DE CASES LA BANDE DESSINÉE ET LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Journée organisée par **Lydie Bodiou**, maîtresse de conférences en histoire antique, Herma, université de Poitiers ; **Frédéric Chauvaud**, professeur d'histoire contemporaine, Criham, université de Poitiers et **Jean-Philippe Martin**, critique de bande dessinée, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême. Avec les interventions de **Laurent Bihl**, maître de conférences, université Paris 1 ; **Sophie Bonadé**, doctorante, université Paris Saclay ; **Frédéric Garan**, maître de conférences, université de La Réunion ; **Deborah Gay**, Ater, université de Toulouse 2 ; **Marys Hertiman**, doctorante, université Paris 8 ; **Tiphaine Martin**, chercheuse, université de Toulon ; **Élizabeth Schulz**, chargée d'enseignement, Inseta ; **Olivier Szerwiniack**, maître de conférences, université de Picardie et **Petros Tsakaliadis**, doctorant, université nationale et capodistrienne d'Athènes.

*Deuxième journée le 26 mars 2020 à Angoulême.*

*Programme détaillé sur le site emf.fr*

### Mercredi 25 mars × De 9h à 17h FEMMES DE... SAVANTS

Journée d'études organisée par **Stéphane Bikialo**, enseignant-chercheur en langue et littérature françaises, laboratoire Forellis, université de Poitiers et **Anne Jollet**, enseignante-chercheuse en histoire moderne au Centre de recherches interdisciplinaires en histoire, histoire de l'art et musicologie (Criham), université de Poitiers. Avec les interventions de **Patrice Bret**, historien des sciences, chercheur honoraire au Centre Alexandre Koyré, CNRS-MNHN-EHESS ; **Pascal Duris**, professeur en Histoire des sciences, laboratoire SPH, université de Bordeaux et **Isabelle Lémonon**, historienne des sciences, EHESS.

*Dans le cadre du FEDER Sciences en mouvements d'elles.*

*Programme complet à venir sur le site emf.fr*

### Jeudi 26 mars × De 14h à 18h SIMONE VEIL, HISTOIRE ET MÉMOIRE D'UNE VIE D'ENGAGEMENT

Journée organisée par **François Dubasque**, maître de conférences en histoire contemporaine, Criham, université de Poitiers. Avec les interventions de **Agnès Aboulin**, assistante parlementaire de Simone Veil (1990-1991), puis conseillère technique chargée des relations avec le Parlement européen auprès du ministre délégué aux Affaires européennes ; **Yves Denéchère**, professeur d'histoire contemporaine, université d'Angers ; **Bernard Lachaise**, professeur émérite d'histoire contemporaine, université Bordeaux Montaigne ; **Christine Manigand**, professeure d'histoire contemporaine, université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et **Constance de Vergnette**, conservatrice du patrimoine aux Archives nationales.

*Dans le cadre de la biennale européenne de Poitiers, Simone Veil, une femme dans l'Europe au XX<sup>e</sup> siècle, organisée par le Mouvement européen de la Vienne, le club Soroptimist de Poitiers, l'Union européenne féminine Poitou-Charentes, l'Espace Mendès France et l'université de Poitiers.*

### Jeudi 2 avril × De 9h à 17h30 FAIRE REVIVRE LE THÉÂTRE D'ORANGE : APPROCHES CROISÉES

Journée organisée par le laboratoire Hellénisation et romanisation dans le monde antique (Herma), université de Poitiers. Avec **Sébastien Le Gall**, designer 3D, Institut des sciences du calcul et des données (ISCD), Sorbonne université ; **Emmanuelle Rosso**, professeure d'histoire de l'art et archéologie du monde romain, Sorbonne université ; **Nicolas Tran**, professeur d'histoire romaine et **Alexandre Vincent**, maître de conférences en histoire romaine, Herma, université de Poitiers.

# CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES

ENTRÉE LIBRE



La démarche « Créativité et territoires » vise à mettre en relation divers acteurs de nos territoires et à informer, témoigner, susciter et soutenir une véritable recherche développement dans le domaine de la créativité. Elle a également pour objectif de rapprocher les réseaux, de créer des synergies et de favoriser les échanges au sein d'un territoire. Nous proposons également des visites créatives dans les entreprises, ces rencontres ont pour objectifs de faire se rencontrer des professionnels, d'échanger et de réfléchir sur le lien entre l'entreprise et la culture.

**Nous pouvons vous proposer plusieurs formules :**

- **des visites créatives d'entreprises**, comme c'est déjà le cas au sein de l'entreprise CDA développement à Châtelleraut. Ces rencontres ont pour objectifs de faire se rencontrer des professionnels, d'échanger et de réfléchir sur le lien entre l'entreprise et la culture
- **des rencontres ou immersions créatives dans les territoires**, une méthode de découverte des pépites de créativité de votre territoire, en utilisant la catégorie des marqueurs de créativité
- **des cafés Créativité et territoires**, dans des lieux inspirants
- **des réalisations vidéos**, à découvrir sur la chaîne YouTube de l'Espace Mendès France

Nous partons du principe que tout territoire possède ses propres pépites de créativité et que leur dévoilement suppose un art du regard. Tout territoire dispose d'initiatives locales innovantes, à nous de les mettre en exergue et d'oser développer des synergies nouvelles avec les humanités classiques, la philosophie, les sciences, l'entrepreneuriat, etc.

## Lundi 13 janvier × 12h30 RENCONTRE CRÉATIVE ENTREPRISES ET OUVERTURE À L'INTERNATIONAL

En compagnie de **Marie Ferru**, maîtresse de conférences, directrice du master Économie de l'entreprise et des marchés, laboratoire CRIEF, université de Poitiers.

À 17h. Rencontre chez **Stivent industrie** à Mirebeau, où nous serons accueillis par le dirigeant de l'entreprise Philippe Becel.

Sur inscription auprès de **Jacky Denieul**, à [jacky.denieul@emfcccsti.eu](mailto:jacky.denieul@emfcccsti.eu) ou au 05 49 11 96 81.

## Lundi 20 janvier × 10h À CDA Développement, 4 rue des Frères Montgolfier à Châtelleraut VISITE CRÉATIVE

Cette visite sera consacrée aux pépites de créativité dans les territoires et à la meilleure façon de les faire progresser. Échanges avec **Jean-Marc Neveu**, dirigeant de CDA.

## Mercredi 1<sup>er</sup> avril × 14h30 À l'IUT de Châtelleraut LIVRES ET INDUSTRIE

Table ronde.

Dans le cadre de la semaine de l'industrie du 30 mars au 3 avril 2020 à l'IUT.

## Du jeudi 9 au samedi 11 avril À La Rochelle - Espace Encan, quai Louis Prunier et différents lieux NOVAQ 2020 - FESTIVAL DE L'INNOVATION

La deuxième édition du festival aura pour thèmes : **l'océan, l'énergie, la santé et l'agroécologie**.

Plateau de témoignages de différents acteurs de la créativité dans les territoires qui aborderont la question de l'accès à l'innovation.



## Du jeudi 14 au dimanche 17 mai À Montmorillon

### LE PRINTEMPS DES CARTES À MONTMORILLON

Le festival citoyen et populaire, vous donne rendez-vous pour sa troisième édition. C'est l'occasion d'un moment unique pour échanger sur les représentations contemporaines des espaces et leurs méthodes (pratiques manuelles, artisanales, numériques, collectives, participatives, virtuelles, ludiques, sensorielles...) et rendre accessible la carte à tous.

L'Espace Mendès France propose une table ronde sur la cartographie ; des interventions dans les établissements scolaires dans le cadre de Sciences en mouvement d'elles et des ateliers.

En partenariat avec l'Espace Mendès France. [printempsdescartes.fr](http://printempsdescartes.fr)

## Vendredi 15 mai × 14h30 À la salle des aînés ruraux à Montmorillon

### CARTOGRAPHIE

Table ronde. La cartographie est un univers multiple où sciences et techniques rencontrent le sensible, l'humain et les enjeux de société au travers des savoirs, des cultures. Tout peut-il être cartographié ? Nous verrons comment des expériences singulières peuvent permettre de développer la créativité dans un territoire.

## Mercredi 10 juin × 14h Salle du Verger à Châtelleraut MÉDIACITÉ

Cet espace de rencontres et d'échanges à destination des jeunes, organisé par Médiation 86 en collaboration avec divers acteurs, a pour objectif de proposer des animations ayant trait à la culture et au patrimoine, la science, la créativité, l'entrepreneuriat et les métiers du secteur socio-économique.

## Du mercredi 14 au vendredi 16 octobre 9<sup>È</sup> JOURNÉES D'AUTOMNE DE LA CRÉATIVITÉ DANS LES TERRITOIRES

Ces journées de débats ont pour objectif de favoriser le rapprochement dans les territoires du monde de l'entreprise et de l'entrepreneuriat avec le monde culturel, éducatif, politique, social... Ce lien devient possible par la convergence des réseaux, parfois les plus inattendus, mais toujours source de créativité au service des territoires. De nombreux thèmes seront abordés lors de ces journées à travers de multiples témoignages et regards croisés.



## Suivez-nous !

- @EMFTerritoires
- creativiteterritoires
- [creativite-et-territoires.org](http://creativite-et-territoires.org)
- channels/1327074



# L'ACTUALITÉ NOUVELLE-AQUITAINE



L'Actualité est la revue de la recherche, de l'innovation, de la création et du patrimoine.

Son site propose des billets et des dossiers thématiques constitués d'articles nouveaux et des archives de la revue (depuis 1987). Le portail d'information associé agrège et relaie vers les réseaux sociaux de nombreuses sources d'informations scientifiques et territoriales.

## ABONNEMENT

1 an / 22 €

2 ans / 40 €

Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne.

## CONTACTS

jl.terradillos@emf.ccsti.eu

heloise.morel@emf.ccsti.eu



@ActualiteNouvelleAquitaine



@Actu\_NvelleAq



@lactualitenouvelleaquitaine



En complément de la revue publiée chaque trimestre et disponible en kiosque, retrouvez en ligne des articles originaux, des dossiers thématiques, de nombreuses vidéos, un fil d'actualité et l'agenda d'une sélection de manifestations. Les archives de la revue y sont aussi consultables depuis le premier numéro, daté de 1987.

Avec cette plateforme numérique, *L'Actualité* ouvre plus encore ses colonnes aux universitaires, enseignants, chercheurs ou étudiants en master ou en thèse. Pour les étudiants c'est souvent la première fois qu'ils écrivent hors du cadre académique avec le désir d'être compris par un large public.

La rubrique *Contribuez !* est un appel à proposition d'articles et d'illustrations. N'hésitez pas à nous solliciter. Chaque proposition sera étudiée puis envisagée avec l'auteur et suivie jusqu'à publication.

*L'Actualité Nouvelle-Aquitaine* est un champ d'expériences.

[actualite.nouvelle-aquitaine.science](http://actualite.nouvelle-aquitaine.science)



SUR LE WEB



# ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires et réservés aux individuels.

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires et réservés aux individuels.  
**Tarif : 4 € (sauf tarif spécial).**

Sur réservation. Nombre de places limité.

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier, si le nombre de participants n'atteint pas le minimum requis.

Pour les groupes, réservation au 05 49 50 33 08 sur d'autres créneaux horaires.



## VACANCES DE FÉVRIER

### MARDI 25 FÉVRIER

#### 11h SPECTACUL'AIR

Lors de cet atelier-spectacle, vous découvrirez différents états de la matière et le fonctionnement d'une montgolfière ou d'un aérostat. De nombreuses démonstrations spectaculaires vous attendent pour illustrer la complexité de l'air.  
*Tous publics à partir de 6 ans.*

#### 14h15 À LA RECHERCHE DES SITES ARCHÉOLOGIQUES

À partir de vestiges archéologiques et d'objets contemporains, les enfants devront choisir le mode d'intervention adapté pour localiser le site archéologique et en déterminer la nature.  
*Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.  
À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.*

### MERCREDI 26 FÉVRIER

#### 10h30 L'ÉNERGIE, TOUT EST CLAIR !

Comprendre le concept de transition énergétique et découvrir quels sont les moyens les plus propres pour produire de l'énergie.  
*À partir de 8 ans.*

### JEUDI 27 FÉVRIER

#### 10h EXPOSITION MATHS & MESURE

Visite de l'exposition *Maths & mesure*. Voir descriptif p. 5  
*Pour les 3/6 ans.*

#### De 10h à 12h TOUT SAVOIR SUR L'EAU DE GRAND POITIERS

À l'aide d'expériences, de vidéos et de dessins, un animateur explique tout le cycle de votre eau potable. Comptez environ 30 minutes de découverte.  
*Tous publics. Gratuit et sans réservation.*

#### 14h15 ARKÉO'HÉROS - LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

Les enfants se mettent dans la peau d'un archéologue, fouillent un site archéologique fictif présenté sous forme de bacs de fouille individuels et essaient d'en retracer l'histoire.  
*Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.  
À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.*

### VENDREDI 28 FÉVRIER

#### 10h LA MAGIE DES BULLES DE SAVON

Les bulles de savon semblent magiques, mais elles n'en ont pas moins une explication scientifique. Lors de cet atelier, les enfants découvrent des principes physiques qui leur permettront de comprendre comment faire d'énormes bulles et mettre au point une « sauce » très efficace.  
*Pour les 3/6 ans.*

#### 11h15 L'ŒUF D'ICARE

Un œuf est confié pour être lâché d'une hauteur de 3 mètres. À chaque enfant de fabriquer l'enveloppe la plus résistante pour protéger l'œuf lors de son atterrissage en utilisant les matériaux de son choix.  
*À partir de 8 ans.*

#### 14h15 PROGRAMMER UN DRONE

Les enfants apprennent à programmer un drone afin qu'il débambule sur un parcours d'obstacles.  
*À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.*

### MARDI 3 MARS

#### 11h LUMIÈRES EN BOÎTE

Ce spectacle décrypte les phénomènes lumineux qui nous entourent lors d'une fête : spots, stroboscope, fumée, boule à facettes, lumière fluo... Vous y découvrirez le fonctionnement de l'œil avant de passer aux diverses manipulations démonstratives pour comprendre les phénomènes physiques.  
*Tous publics à partir de 5 ans.*

#### 14h15 ANTHRO'POTES - L'ANTHROPOLOGIE DE TERRAIN

D'après un scénario donné, les enfants se mettent dans la peau d'un anthropologue, fouillent une sépulture fictive et essaient de retracer l'histoire du défunt et de son inhumation.  
*Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.  
À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.*





# ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances scolaires et réservés aux individuels.



## MERCREDI 4 MARS

10h30

### MON PREMIER CERF-VOLANT

Après avoir étudié les différents modèles de cerfs-volants, un animateur te guide pas-à-pas dans la confection de ton premier cerf-volant. À toi de mesurer, plier, découper et assembler pour concevoir le cerf-volant qui te correspond. Enfin, l'animateur t'expliquera comment le faire voler en sécurité pour que tu puisses t'en servir chez toi.

À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.

14h15

### UNE BAGUETTE S'IL VOUS PLAÎT !

Lors de cet atelier, les enfants se familiarisent avec le fonctionnement des levures et fabriquent ensuite une pâte à pain à emporter. **Prévoir une boîte de conservation alimentaire pour emmener la pâte et la faire cuire à la maison.**

À partir de 6 ans.

## JEUDI 5 MARS

10h

### EXPOSITION MATHS & MESURE

Visite de l'exposition *Maths & mesure*. Voir descriptif p. 5  
Pour les 3/6 ans.

11h

### LE SECRET DES DINOSAURES

Les dinosaures ont disparu il y a 65 millions d'années. Ils n'ont pas livré tous leurs secrets... Que savons-nous exactement sur eux ? Combien étaient-ils ? Y avait-il des dinosaures en France ? À quoi ressemblaient-ils ?

À partir de 7 ans.

14h15

### DANS LA PEAU D'UN BÂTISSEUR ROMAIN

À l'aide de reproductions d'outils et d'engins antiques, les enfants sont invités à ériger des pans de murs en reproduisant les gestes et les procédés des bâtisseurs romains.

Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.

À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.

## VENDREDI 6 MARS

10h

### LA MAGIE DES BULLES DE SAVON

Voir descriptif vendredi 28 février.  
Pour les 3/6 ans.

11h15

### LES ABEILLES, QUI MIEL ME SUIVE

Architectes de génie, danseuses et travailleuses infatigables, les abeilles ont une sacrée réputation ! Mais qu'en est-il vraiment ?

Tous publics à partir de 7 ans.

De 14h15 à 16h30

### MISSION ON MARS

Animation en continu. Un animateur vous guide pour vos premiers pas sur Mars, grâce à un casque de réalité virtuelle. Prévoir 3 minutes de mission par personne.

Tous publics. Gratuit.

## VACANCES DE PÂQUES

### MARDI 21 AVRIL

11h

### SPECTACUL'AIR

Voir descriptif mardi 25 février.  
Tous publics à partir de 6 ans.

14h15

### À LA RECHERCHE DES SITES ARCHÉOLOGIQUES

Voir descriptif mardi 25 février.  
Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.  
À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.

### MERCREDI 22 AVRIL

10h30

### MON PREMIER CERF-VOLANT

Voir descriptif mercredi 4 mars.  
À partir de 8 ans.

De 14h15 à 16h30

### MISSION ON MARS

Voir descriptif vendredi 6 mars.  
Tous publics. Gratuit.

### JEUDI 23 AVRIL

10h

### EXPOSITION MATHS & MESURE

Visite de l'exposition *Maths & mesure*. Voir descriptif p. 5  
Pour les 3/6 ans.

11h

### LE MONDE DES INSECTES

Les insectes nous entourent, mais qui sont-ils réellement ? Venez les découvrir et vous initier à l'élevage de ces « petites bêtes » afin de mieux les comprendre et les observer.

À partir de 6 ans.

14h15

### ARKÉO'HÉROS - LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

Voir descriptif jeudi 27 février.  
Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.  
À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.



## VENDREDI 24 AVRIL

De 10h à 12h

### TRÉBUCHET

Présentation en continu d'un trébuchet. Sur l'atrium - à l'extérieur - donc possibilité d'annulation en cas de pluie.  
Tous publics. Gratuit.

14h15

### LE SECRET DES DINOSAURES

Voir descriptif jeudi 5 mars.  
À partir de 8 ans.

### MARDI 28 AVRIL

11h

### LUMIÈRES EN BOÎTE

Voir descriptif mardi 3 mars.  
Tous publics à partir de 5 ans.

14h15

### ANTHRO'POTES - L'ANTHROPOLOGIE DE TERRAIN

Voir descriptif mardi 3 mars.  
Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.  
À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.

### MERCREDI 29 AVRIL

10h30

### LES ABEILLES, QUI MIEL ME SUIVE

Voir descriptif vendredi 6 mars.  
Tous publics à partir de 7 ans.

De 14h15 à 16h15

### TOUT SAVOIR SUR L'EAU DE GRAND POITIERS

Voir descriptif jeudi 27 février.  
Tous publics. Gratuit et sans réservation.

### JEUDI 30 AVRIL

10h

### EXPOSITION MATHS & MESURE

Visite de l'exposition *Maths & mesure*. Voir descriptif p. 5  
Pour les 3/6 ans.

11h

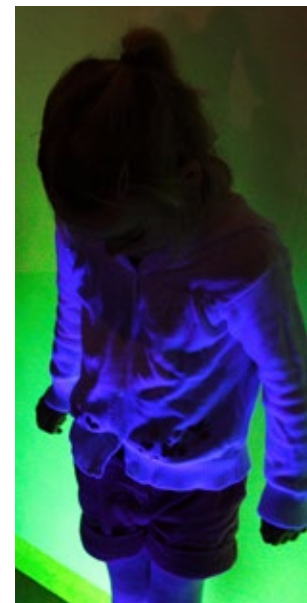
### FANTASTIQUE CUISINE

Une initiation à la gastronomie moléculaire. Grâce à la chimie, les enfants découvrent des recettes de cuisine toutes plus farfelues les unes que les autres.  
À partir de 7 ans.

14h15

### DANS LA PEAU D'UN BÂTISSEUR ROMAIN

Voir descriptif jeudi 5 mars.  
Animation Cap'Archéo / Cap Sciences, Bordeaux.  
À partir de 8 ans. Tarif : 6 €.



# ATELIERS NUMÉRIQUES

## ATELIERS 3D

À partir de 12 ans. Sur réservation.

**Samedi 18 janvier x 14h**

### JE MODÉLISE EN 3D AVEC BLENDER

Initiation à la découverte des techniques de base qui permettent de modéliser des objets en 3D ; éclairage de la scène ; utilisation de la caméra et calcul du rendu final.

Plein tarif : 21 € / Adhérent : 18 €. Durée : 3h.

**Jeudi 20 février et**

**mercredi 17 juin x 14h**

### SENSIBILISATION À L'IMPRESSION 3D

Découverte de la modélisation 3D d'un objet simple, dans le but de le rendre imprimable.

Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 €. Durée : 2h.

**Samedi 29 février et**

**mercredi 3 juin x 14h**

### JE CRÉE UN JEU VIDÉO EN 3D AVEC BLENDER

Apprendre à utiliser le logiciel libre Blender pour modéliser et animer en 3D. Vous pourrez découvrir le Blender game engine, le moteur de jeu intégré et la programmation graphique.

Plein tarif : 21 € / Adhérent : 18 €. Durée : 3h.

**Mercredi 22 avril x De 10h à 12h30**

**et de 14h à 17h**

### RÉALISER SON PREMIER FILM D'ANIMATION EN 3D

En s'inspirant d'une séquence du film *Le voyage dans la Lune* de Georges Méliès, vous utiliserez les outils 3D, afin de créer votre propre film.

Tarif unique : 12 €.



## LES DÉFIS DU MERCREDI

Seuls ou en équipe, les enfants sont mis au défi de résoudre un problème en programmant. Un atelier ludique de découverte de la pensée informatique.

Pour les 8/14 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 €. Sur réservation. Durée : 2h.

**Mercredi 29 janvier x 14h**

### AMICALEMENT DRONE

Les enfants apprennent à piloter un drone en utilisant les briques de programmation.

**Mercredi 10 juin x 14h**

### TIC, TAC...

Lors de ce jeu coopératif, l'équipe doit résoudre des énigmes afin d'arrêter le compte à rebours.

## JEUX VIDÉO

Tu as toujours voulu créer un jeu vidéo ?

Tu souhaites en faire ton métier ?

Ce sujet t'intéresse ?

Nous te proposons un atelier en 4 modules sur plusieurs semaines et une série d'ateliers à thème pendant les vacances scolaires. Le logiciel utilisé est Scratch, un environnement de programmation graphique, libre, ludique et gratuit. **Amener sa clé USB.**

### JE PROGRAMME MON JEU PREMIER JEU VIDÉO

Ces 4 modules de 2h te permettront de découvrir les bases de la programmation avec Scratch, ce qu'est un algorithme et une structure de données, afin de créer un jeu vidéo de toutes pièces.

Pour les 8/14 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 €. Sur réservation. Durée : 2h

### Mercredi 19 février x 14h MON PREMIER PROGRAMME

Les bases du codage avec Scratch.

**Mercredi 11 mars x 14h**

### JE POSE LE DÉCOR

Scratch permet de créer décors et personnages.

**Mercredi 15 avril x 14h**

### JE CODE LES RELATIONS ENTRE LES UNS ET LES AUTRES

Les briques Scratch gèrent l'interactivité entre le joueur et les objets.

**Mercredi 13 mai x 14h**

### JE LANCE LE JEU

On peut jouer... mais il y a sûrement des bugs !

## CODEUR & GAMER

Programme ton premier jeu vidéo avec Scratch.

Un goûter te sera servi à la fin et tu pourras repartir avec ta réalisation.

Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 €. Sur réservation. Durée : 2h.

**Mardi 25 février x 14h**

### BRICKANOÏD

Faisons revivre un jeu classique des années 80-90.

**Mercredi 26 février et**

**mardi 21 avril x 14h**

### LES ALIENS ARRIVENT ! LES EXTRA-TERRESTRES ENVAHISSENT LA TERRE.

Mission : les arrêter pour sauver la planète.

**Jeudi 27 février et**

**samedi 25 avril x 14h**

### PAC-MAN

Réalisons un jeu dérivé du très célèbre Pac-Man : compteur de points, bonus et... fantômes.

**Vendredi 28 février et**

**jeudi 23 avril x 14h**

### LA BATAILLE DES PLANÈTES

Les enfants créent leur propre saga des étoiles jusqu'au « Game over ».

**Vendredi 24 avril x 14h**

### LES FOUS DU VOLANT

« Pied au plancher », programmons le parcours, évitons les peaux de bananes, etc.

# LANGUE DES SIGNES

Ateliers scientifiques et visites d'expositions animés par Inter'Signes.



Sur réservation à [intersignes86@gmail.com](mailto:intersignes86@gmail.com)

Tarif : 4 €

Visite d'exposition en LSF possible sur demande à Inter'Signes.

**Dimanche 19 janvier**

**14h. Pour les 6/9 ans**

**15h30. Pour les 9/13 ans**

### FANTASTIQUE CUISINE

Une initiation à la gastronomie moléculaire. Grâce à la chimie, les enfants découvrent des recettes de cuisine toutes plus farfelues les unes que les autres.

**Mercredi 5 février x 15h**

### LA MAGIE DES BULLES DE SAVON

Lors de cet atelier, les enfants découvrent des principes physiques qui leur permettront de comprendre comment faire d'énormes bulles et mettre au point une « sauce » très efficace.

Pour les 4/7 ans.

**Dimanche 15 mars**

**14h. LES ENGRENAGES**

### ÇA ROULE !

Les enfants se familiarisent avec la construction et le mouvement, grâce à des engrenages et observent les effets de rotation de ces roues à crans.

Pour les 6/9 ans.

### 15h30. CONSTRUCTEURS DE GÉNIE

Imaginer et construire des ponts avec différents matériaux.

Pour les 9/13 ans.

**Vendredi 27 mars x 13h30**

### EXPOSITION MATHS & MESURE

Visite de l'exposition *Maths & mesure, en famille*. Voir descriptif p. 5

Tous publics.

**Dimanche 5 avril**

**14h. Pour les 6/9 ans**

**15h30. Pour les 9/13 ans**

### TECHNIQUES D'INVESTIGATIONS CRIMINELLES

Apprendre à résoudre une enquête criminelle en utilisant les techniques des experts.

**Mercredi 15 avril x 15h**

### LES ENGRENAGES ÇA ROULE !

Les enfants se familiarisent avec la construction et le mouvement, grâce à des engrenages et observent les effets de rotation de ces roues à crans.

Pour les 4/7 ans.

**Dimanche 17 mai x 14h30**

### EXPOSITION MATHS & MESURE

Visite de l'exposition *Maths & mesure, en famille*. Voir descriptif p. 5

**Dimanche 14 juin**

**14h. Pour les 6/9 ans**

**15h30. Pour les 9/13 ans**

### TRACES ET INDICES

Partez à la découverte des traces et empreintes laissées par les animaux.



# ÉCOLE DE L'ADN

Un laboratoire tout à vous pour expérimenter et échanger sur le vivant, les tests ADN, la biodiversité invisible, ces microbes qui nous sont utiles, etc.

## ATELIERS SCIENTIFIQUES DE 14H30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire afin de réaliser ses propres expériences. C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

*Inscription et paiement préalables à l'accueil de l'Espace Mendès France ou en ligne..*

*Nombre de places par atelier limité à 12.*

*Tarifs : 6 € / Adhérent École de l'ADN : 4 €.*

*Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08*

*Présentation détaillée des ateliers, rencontres et événements sur [ecole-adn-poitiers.org](http://ecole-adn-poitiers.org)*

**Tous les ateliers de l'École de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !**



### Dimanche 19 janvier POP-CORN SÉLECTION !

Pas donné à tous d'obtenir un beau popcorn... Une longue histoire de sélection !  
*Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.*

### Mardi 25 février ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.  
*Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.*

### Judi 27 février ADN, BASE D'UN CLUEDO MOLÉCULAIRE

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.  
*Adultes et enfants dès 12 ans. Durée : 2h30.*

### Mardi 3 mars HISTOIRE DE SAVOIR, LE PH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?  
*Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.*

### Judi 5 mars L'ADN MÈNE L'ENQUÊTE

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.  
*Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.*

### Dimanche 22 mars MICROBES AU QUOTIDIEN

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...  
*Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.*

### Mardi 21 avril GOÛTER, TOUCHER, VOIR...

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit l'origine de quelques sensations.  
*Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.*

### Judi 23 avril ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.  
*Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.*

### Mardi 28 avril L'ADN MÈNE L'ENQUÊTE

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.  
*Adultes et enfants dès 9 ans. Durée : 1h30.*

### Judi 30 avril INVISIBLE BIODIVERSITÉ

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !  
*Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.*

### Dimanche 17 mai ADN ? ÉLÉMENTAIRE, MON CHER WATSON !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.  
*Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.*

### Dimanche 7 juin INVISIBLE BIODIVERSITÉ

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !  
*Adultes et enfants dès 7 ans. Durée : 1h30.*



## ARIES 2020-21 AMBITION RECHERCHE INNOVATION ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



**Trois jours pour découvrir le monde de la recherche et se projeter dans l'enseignement supérieur...**

Proposé aux groupes de lycéens de première en spécialité SVT de l'Académie de Poitiers, ARIES débute par une session de deux jours sur Poitiers et se conclut par un forum organisé au sein du lycée.

Autour d'une thématique de recherche développée par des équipes de la région, c'est une occasion unique pour se glisser à la paille, rencontrer des professionnels et se rendre sur un lieu de recherche et/ou de formation supérieure.

*Information détaillée aux établissements et réservation des sessions de l'année scolaire 2020/21 à partir de mai 2020.*

## DES CLÉS POUR COMPRENDRE



Avec le soutien financier de l'AFM, ces stages sont accessibles à tous et gratuits pour les participants, ils permettent d'acquérir des bases de biologie et de génétique, de découvrir le milieu de la recherche et d'aller à la rencontre de médecins et de chercheurs. **N'hésitez pas à vous renseigner !**

## CYCLE 3 x PROJETS DE FIN D'ANNÉE !

**Contactez-nous au plus tôt pour réfléchir ensemble et construire votre projet !**

Pour les élèves de CE2, CM1 et CM2, différents ateliers sont au programme de l'École de l'ADN pour comprendre l'organisation du monde vivant, découvrir des créatures microscopiques dans quelques gouttes d'eau, faire connaissance avec les microbes, comprendre le développement des plantes... Une immersion dans le laboratoire, en petits groupes, où chacun pourra réaliser son parcours expérimental... et faire ses découvertes !

# ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

Séances de planétarium, formations, animations, ateliers, rencontres et conférences



## SÉANCES DE PLANÉTARIUM

### DESTINATION : LES ÉTOILES

Sous la voûte du planétarium, 4000 étoiles vous donnent rendez-vous pour un instant unique. Là, une large bande blanchâtre est visible et partage le ciel en deux : c'est la voie lactée dont l'exploration nous fera découvrir de nombreuses constellations et notre place dans l'univers.

À partir de 8 ans. Durée : 1h30. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.

#### À 16h30

**Janvier** : jeudi 2, vendredi 3, samedi 4, dimanche 5 et samedi 18

**Février** : mardi 25, mercredi 26, jeudi 27 et vendredi 28

**Mars** : mardi 3, mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6

**Avril** : mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30

### L'ÉTÉ SOUS LES ÉTOILES

L'été est une saison propice à l'observation des étoiles. Alors pourquoi ne pas se familiariser avec le ciel, assis confortablement dans un fauteuil ? Là, guidé par la voix d'un animateur, vous repérez les principales étoiles et constellations, dont certaines cachent des trésors insoupçonnés. Vous découvrirez notamment comment observer Saturne, la planète aux anneaux et Jupiter.

À partir de 8 ans. Durée : 1h30. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.

#### À 16h30

**Mai** : samedi 23 et dimanche 24

**Juin** : samedi 20 et dimanche 21

### VÉNUS, L'ÉTOILE DU BERGER

La planète Vénus est visible cette année en début de soirée. Une visite sur l'étoile du berger s'impose... mais est-ce une bonne idée ? Sur cette planète de taille comparable à la Terre, un terrible environnement a rendu toute vie impossible...

À partir de 8 ans. Durée : 1h30. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.

#### À 16h30

**Février** : dimanche 9, samedi 22, dimanche 23 et samedi 29

**Mars** : dimanche 1<sup>er</sup>, samedi 7, dimanche 8, samedi 14, samedi 21, dimanche 22, samedi 28 et dimanche 29

**Avril** : samedi 11, dimanche 12, samedi 18 et dimanche 19

**Mai** : samedi 2 et dimanche 3

### Samedi 16 mai × 20h30 et 21h30

#### UNE HEURE DE VOYAGE DANS L'UNIVERS

Dans le planétarium, sous la voûte céleste un spectacle saisissant est proposé. Plus de deux mille étoiles entrent en scène et nous font découvrir des constellations ouvrant les portes aux histoires de la mythologie, aux distances et à la taille des étoiles.

Dans le cadre de la Nuit des musées 2020. Tous publics à partir de 8 ans. Gratuit.



## POUR LES PETITS

### L'AVEUGLE AUX YEUX D'ÉTOILES

Un tyran assoiffé de pouvoir demande conseil à un vieux sage. Celui-ci lui suggère de compter les étoiles. Seulement, cette tâche s'avère plus compliquée que prévue. Mais soir après soir, les secrets du ciel vont être dévoilés au tyran : le jour et la nuit, les étoiles filantes, les constellations...

Pour les 6/10 ans. Durée : 1h. Tarif : 4 €.

#### À 15h

**Janvier** : jeudi 2, vendredi 3, samedi 4, dimanche 5, samedi 11, dimanche 12, samedi 18 et dimanche 26

**Février** : samedi 1<sup>er</sup>, dimanche 2, dimanche 9, samedi 22, dimanche 23, mardi 25, mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29

**Mars** : dimanche 1<sup>er</sup>, mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6, samedi 7, dimanche 8, samedi 14, samedi 21, dimanche 22, samedi 28 et dimanche 29

**Avril** : samedi 11, dimanche 12, samedi 18, dimanche 19, mercredi 22, mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30

**Mai** : samedi 2, dimanche 3, samedi 23 et dimanche 24

**Juin** : samedi 20 et dimanche 21

### Mercredis 26 février ; 4 mars et 29 avril × 10h

#### ASTRONOMES EN HERBE

Un petit robot perdu parmi les étoiles cherche à retourner chez lui. Mais son voyage est long et il découvre plusieurs astres du ciel...

Une séance pour faire les premiers pas en astronomie au cours de laquelle sont présentés le jour et la nuit, la Lune, les étoiles et les constellations.

Pour les 4/6 ans. Durée : 1h. Tarif : 4 €



# ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

Séances de planétarium, formations, animations, ateliers, rencontres et conférences



## FORMATIONS ET ANIMATIONS

**Jeudi 30 avril × De 10h à 12h et de 14h à 16h**

### LES PETITS CUEILLEURS DE MÉTÉORITES

Il arrive des météorites tous les jours sur la Terre. Les trouver est fondamental pour comprendre l'origine du Système solaire. Et si demain, une météorite tombait près de chez nous saurais-tu la trouver ? Tu sauras identifier une météorite et comprendre comment les planètes du Système solaire évoluent. Réalisé dans le cadre de Vigie-ciel, programme de sciences participatives porté par le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.

*Pour les 10/14 ans. Durée : 4h. Tarif : 16 €.*

## STAGES ADULTES

**Samedi 1<sup>er</sup> février × De 14h à minuit**  
**STAGE MÉTÉORITES**

Vous souhaitez partir à la recherche de météorites ? Tout savoir sur les étoiles filantes, les astéroïdes et les comètes, les cratères d'impact ? Ne cherchez plus, c'est ici !

*À partir de 16 ans. Plein tarif : 20 € / Adhèrent : 15 € (repas est compris).*

## STAGES ÉTOILE

Pour tous ceux qui ont acquis un instrument d'observation, ou souhaitent le faire, ou qui veulent s'initier à l'astronomie, l'Association Française d'Astronomie (AFA) met en place des modules d'initiation à l'observation et à l'usage des instruments astronomiques, intitulés « Stages 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étoile ».

Localement, ces formations sont assurées par l'Espace Mendès France  
*En partenariat avec la Société d'astronomie populaire poitevine.*

*À partir de 15 ans. Sur inscription, nombre de places limité.*

*Plein tarif : 92 € / Adhèrent : 81 € (repas compris). Disponible en carte cadeau.*

**Samedis 22 février et 13 juin × De 9h30 à minuit**  
**STAGE 1<sup>RE</sup> ÉTOILE**

Pour bien débiter en astronomie : savoir s'orienter, reconnaître les principales constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes, installer son télescope...

**Samedi 14 mars × De 9h30 à minuit**  
**STAGE 2<sup>E</sup> ÉTOILE**

Observation du ciel et utilisation des instruments, mise en station détaillée, équilibrage et entretien, notions d'optique, revue des objets : des satellites aux astres extragalactiques, lumière et rayonnement des étoiles (spectres, températures, etc.).

**Samedis 22 février, 14 mars et 13 juin × De 19h30 à minuit**  
**ASTRONOMIE GASTRONOMIE**

Après un dîner pris à l'Espace Mendès France, une observation est organisée en campagne pour découvrir les planètes, des étoiles doubles, nébuleuses et autres amas d'étoiles.

*Plein tarif : 20 € / Adhèrent : 15 €.*

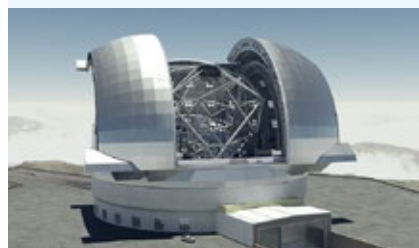
## CONFÉRENCES

**Mercredi 26 février × 20h30**  
**PHOTOGRAPHER LE CIEL : LA FIN DU SUJET ?**

Conférence de **Monique Sicard**, chargée de recherche au CNRS, spécialiste des relations entre images et savoirs scientifiques.

**Mardi 7 avril × 20h30**  
**LE FUTUR TÉLESCOPE ELT : UN ŒIL GÉANT POUR UNE IMAGE ULTRA-PRÉCISE DE L'UNIVERS**

Conférence de **Mathieu Puech**, GEPI Observatoire de Paris-Meudon.



**Samedi 30 mai × De 10h à 22h**  
**RENCONTRE ASTRONOMIE**

Astronomes amateurs ou amateurs d'astronomie, participez à la Rencontre astronomie à Poitiers, en assistant aux conférences, ateliers et projections sur le thème de l'astronomie, avec les différents clubs d'astronomie de la région. Avec la participation de **Jean-Philippe Uzan**, cosmologiste, directeur de recherche, Centre national de la recherche scientifique.  
*Tous publics. Gratuit.*

## LES OURSONS

L'objectif de cette formation est de cultiver le goût de l'astronomie des plus jeunes et de leur permettre de s'initier à l'astronomie, de découvrir leur place sur Terre et dans le Système solaire et de faire leurs premiers pas dans le monde de la nuit.

*Pour les 6/8 ans. Durée d'un module: 2h. Tarif : 8 € par module.*

**Mardis 25 février et 28 avril × 10h**  
**DE LA TERRE AU SYSTÈME SOLAIRE**

La Terre est une planète et il est possible de voir beaucoup d'éléments dans le ciel, mais où sont-ils réellement ? Des énigmes nous permettront de découvrir les différentes planètes qui entourent le Soleil.

**Mercredis 26 février et 29 avril × 10h**  
**LE MONDE DE LA NUIT**

La nuit, il est fréquent de voir la Lune, notre satellite, explorons-la et découvrons des pays où il fait jour lorsque nous observons les étoiles.

**Jeudi 27 et vendredi 28 février × De 10h à 12h et de 14h à 18h**

**Jeudi 27 × 20h30 - Observation du ciel**  
**PASSE TA PETITE OURSE**

**2 jours pour décrocher des étoiles !**

Tu as entre 8 et 12 ans, tu rêves d'observer les étoiles, de savoir repérer les planètes, les constellations et d'utiliser un télescope ou une lunette ? L'Espace Mendès France en partenariat avec l'Association française d'astronomie te propose de faire tes premiers pas en astronomie pour te guider dans la découverte et l'observation du ciel.

*Pour les 8/12 ans. Durée de la formation : 14h. Plein tarif : 63 € / Tarif réduit : 49 €.*



# CULTURES NUMÉRIQUES

## MÉDIATION/ÉDUCATION

### À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

À l'Espace Mendès France

Participez à des cours permettant de se familiariser avec les outils bureautique et le vocabulaire numérique. Différentes thématiques sont abordées.

Tous publics. Plein tarif : 28 € / Adhérent : 16 €. Durée : 2h.

**Mardi 11 février x 18h30**

**Mardi 16 juin x 14h**

### LIBRES ET INDISPENSABLES

Certains programmes sont tout simplement indispensables sur nos ordinateurs. Une liste vous sera proposée à l'installation, après une petite démonstration.

**Jeudi 19 mars x 18h30**

**Jeudi 16 avril x 14h**

### UTILITAIRES EN LIGNE

Plusieurs services sont disponibles en ligne afin de vous faciliter la vie au quotidien : envoi de fichiers volumineux, création de sondages ou planification d'un rendez-vous à plusieurs, conversion de documents dans différents formats, etc. Vous pourrez repartir avec une liste d'URL précieuses.

**Mardi 24 mars x 14h**

**Jeudi 4 juin x 18h30**

### UTILISER UNE SUITE BUREAUTIQUE WEB

Aujourd'hui, il existe des solutions bureautiques complètes en ligne, qui ne nécessitent aucune installation de logiciel. Vous découvrirez quels sont ces outils.

### RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉ

Nous vous proposons des rendez-vous d'une heure sur demande, en tête-à-tête avec un animateur, afin de revenir sur un point évoqué lors d'un atelier, répondre à une question et/ou de vous assister pour installer des programmes ou vous dépanner. (récupération et sauvegarde de données...).

Tous publics. Plein tarif : 30 € / Adhérent : 18 €. Durée : 1h.

### SE FORMER AUX LOGICIELS LIBRES

À Cobalt, 5 rue Victor Hugo à Poitiers

Ce sont des logiciels que vous pouvez librement utiliser, copier et modifier.

En partenariat avec Cobalt.  
Plein tarif : 28 € / Adhérent : 16 €. Sur réservation. Durée : 3h.

**Mardi 21 janvier x 18h**

### JE CRÉE UN PHOTOMONTAGE AVEC GIMP

Comment reproduire une image publicitaire ? Technique de détournement, retouches couleurs, gestion des calques et masque de fusion sont au programme de cet atelier.

**Mardi 18 février x 18h**

### J'APPRENDS À CRÉER UNE ILLUSTRATION VECTORIELLE AVEC INSKAPE

Une présentation des fonctionnalités de bases permettront de réaliser un logo.

**Mardi 10 mars x 18h**

### JE CRÉE MON SITE WEB AVEC ATOM (PARTIE 1)

Découvrez le langage HTML et les fondamentaux qui vous permettront de créer votre premier site Web.

**Mardi 7 avril x 18h**

### JE CRÉE MON SITE WEB AVEC ATOM (PARTIE 2)

Dans ce 2<sup>e</sup> volet, le langage CSS sera abordé. Il permet « l'habillage » et la mise en forme des différents éléments de la page.

**Mardi 5 mai x 18h**

### DÉCOUVERTE DE LA NOUVELLE VERSION DE BLENDER 2.8

Le logiciel libre de modélisation 3D, propose une nouvelle version, qui sera présentée lors de cet atelier.

### ATELIERS ACCOR

6 avenue Georges Pompidou à Poitiers

L'association Accor en partenariat avec l'Espace Mendès France, propose une découverte de la bureautique dans ses locaux. Des réunions d'information sont organisées régulièrement. Ces ateliers sont destinés aux débutants qui souhaitent devenir autonomes avec un ordinateur, une tablette ou dans la retouche de leurs photos. Des modules de perfectionnement sont aussi proposés.

Inscription et renseignements au 05 49 46 79 96.



## CULTURES NUMÉRIQUES

### LIEU MULTIPLE / ARTS ET SCIENCES

Dans le cadre de Traversées, l'événement artistique et culturel du Projet du Quartier du Palais. Jusqu'au 19 janvier 2020 - Ville de Poitiers.

### Du mardi 7 au vendredi 10 janvier IN CURVED WATER + WATERBOWLS

Tomoko Sauvage

Exposition / Derniers jours

En plongeant des micros dans des bols en porcelaine remplis d'eau, Tomoko Sauvage a créé un « synthétiseur naturel ». Le dispositif place le spectateur au cœur d'une cathédrale acoustique qui offre un concert étrange, délicat et poétique, aussi apaisant à écouter qu'il est agréable à regarder.

Salle Galilée. Tous publics. Accès libre de 10h à 17h30.

### Vendredi 10 janvier x 18h30 WATERBOWLS

Performance de Tomoko Sauvage

Finissage de l'exposition In curved water

Une délicate mosaïque sonore de tonalités et de résonances liquide, où Tomoko improvise et interagit avec l'environnement et le temps. Un jeu de recherche musicale pour un équilibre délicat entre aléa et discipline, chaos et ordre.

Salle Galilée. Tous publics. Accès libre. Sur réservation (jauge limitée).

### Lundi 13 et mardi 14 janvier x De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h FORMATION À LA CRÉATION SONORE

Lucie Bortot - Collectif Mu

Atelier déambulatoire

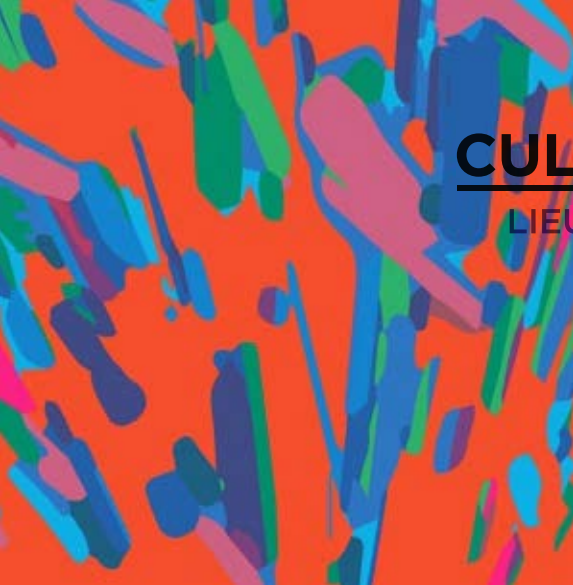
Le projet Géolocalisation et création sonore s'appuie sur l'application Soundways développée par le collectif Mu (Paris). Cet atelier propose d'expérimenter la perception auditive en mobilité, de jouer avec les enjeux esthétiques et les spécificités d'écriture, ceci avec des outils facilement transportables comme les smartphones ou les tablettes.

Dans le cadre du PREAC Arts, cultures et numériques. En lien avec le Rectorat de Poitiers. Gratuit sur inscription. Jauge limitée à 20 personnes.



# CULTURES NUMÉRIQUES

## LIEU MULTIPLE / ARTS ET SCIENCES



**Dimanche 19 janvier × À partir de 17h30**

### MY HAND IN YOUR FACE

**Sam Balin et Denis Serpault**

+ My hand in your space

À partir de 17h30, sortie festive de leur nouvel album *This stream will never stop* et à 18h30 : concert.

Les poitevins de my hand in your face, **Sam Balin** (guitare/chant) et **Denis Serpault** (Lap steel guitare) évoluent depuis dix ans dans un folk-blues indé, certains diront une country alternative décalée et engagée. Après trois albums, ils vous présenteront leur nouvel opus *This stream will never stop*. Ils seront accompagnés pour l'occasion par les my hand in your space : **Xavier Woerly** à la basse et **Mathieu Guérineau** à la batterie.

Au planétarium Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.

[myhandinyourface.bandcamp.com](http://myhandinyourface.bandcamp.com)

**Mercredi 22 janvier × 20h30**  
**TRACER LE TEMPS - ÉCHANGE ARTS ET SCIENCES**  
**Morgane Parisi, Stéphane Bikialo et Éric Chapelle**

Représenter le temps : l'observer, l'esquisser, l'écrire

En résidence à l'université de Poitiers de novembre 2019 à février 2020, Morgane Parisi travaille à la restitution graphique de 7 recherches, déclinant la vaste thématique du temps, et menées par des laboratoires universitaires. Cette soirée sera l'occasion de mettre en résonance les points de vue artistiques, littéraires et scientifiques autour des représentations du temps.

Avec **Morgane Parisi**, artiste créatrice d'images ; **Stéphane Bikialo**, professeur de Langue et littérature françaises XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles, université de Poitiers et **Éric Chapelle**, responsable astronomie, Espace Mendès France.

En partenariat avec l'université de Poitiers. Au planétarium. Tous publics. Accès libre.

**Vendredi 24 janvier × 18h30**  
**LALA PIPI**

**Larissa Lewandowski et Pierre Pierre Pierre**

Perf/improvisation, live coding et danse

Sortie de résidence.

Résidence du 22 au 24 janvier.

**Larissa** fait de la danse (mais aussi des films) et **Pierre** de la musique (mais aussi des performances). Dès lors, la question semble être comment faire se côtoyer sons et mouvements du corps. On pense à faire réagir le son aux mouvements, mettre en place des capteurs, organiser le dialogue. Il n'y aura pas de narration, de fil, de trame ou de canevas pour inscrire une direction commune mais pourront se créer des points de synchronicité.

Salle Galilée. Tous publics. Accès libre. 50hz.club

**Samedi 25 janvier × 21h**

### ISAN

Electronica forever

Avec **ISAN**, on oscille entre les sonorités du Düsseldorf des années 70 (Kraftwerk et Neu!), les premières heures ambient de Brian Eno et les penchants pop des Cocteau Twins. Un art consommé de l'hybridation qui aboutit à *une musique compliquée facile à écouter*, pour reprendre les mots d'un critique britannique. Leur tout nouvel album, paru chez Morr Music, prouve une fois de plus que ces hérauts discrets de l'electronica n'ont, en vingt ans de carrière, jamais rien eu à envier ni à Boards of Canada ni à Four Tet.

En coproduction avec le Confort Moderne, dans le cadre de #WEE08.

Au planétarium. Plein tarif : 8 € / Tarif réduit : 5 € / Le Joker : 3,50 €.

**Samedi 8 février × 18h30**  
**JO ESTAVA QUE M'ABRASAVA**  
**Marion Cousin et Gaspar Claus**

Chants de travail et romances de Minorque et de Majorque

*Jo estava que m'abrasava* est le fruit de la collaboration entre **Marion Cousin** (June et Jim) et **Gaspar Claus** et le premier volet d'une recherche musicale autour de chansons traditionnelles de la péninsule ibérique. Improvisées et composées dans le temps de l'enregistrement, les parties de violoncelle viennent porter le chant, l'envelopper, ou le suspendre et le déplacer, pour tantôt rappeler et tantôt renverser le cadre originel de ces paroles et mélodies anciennes chantées en Minorquin et en Majorquin.

En coproduction avec le festival Filmer le travail. Au planétarium. Tous publics. Accès libre.

**Samedi 15 et dimanche 16 février × De 10h à 18h**  
**LA PLANÈTE 12-FPS**

**Lisa di Giovanni**

Atelier découverte du cinéma d'animation

Notre vaisseau s'est écrasé sur la planète 12-FPS. Les habitants de cette planète ne sont pas très accueillants, mais ils adorent le cinéma d'animation. Il faut absolument communiquer avec eux ; nous allons leur envoyer des films pour les amadouer ! Durant ces deux jours, nous découvrirons le panel des diversités techniques et narratives qu'offre le cinéma d'animation. Les participants auront le choix du médium qui leur plaît afin de fabriquer leur propre film d'animation : papiers découpés, pâte à modeler, dessin, pixilation, fond vert et bric-à-brac...

Éducation à l'image, au son et au numérique.

Public adulte à partir de 16 ans, pas de prérequis nécessaire.

Tarif unique pour les 2 jours de workshop : 50 €.



**Vendredi 21 février × 18h30**

### TOUT IRA BIEN

**Rodolphe Gentilhomme**

et **Damien Skoracki**

Injonction musico-théâtrale

Sortie de résidence.

Résidence du 17 au 21 février.

À partir du texte de Falk Richter, *À deux heures du matin*, nous allons explorer le rapport entre « être » et « devoir être ». Ce texte nous plonge dans les pensées de jeunes personnes qui évoluent au sein d'une entreprise. Ils doivent constamment répondre et correspondre à l'image qu'on attend d'eux, et aujourd'hui, ils ne savent plus qui ils sont. Pour explorer cette relation entre « être » et « devoir être », nous utiliserons l'outil playback avec les élèves du CRR de Poitiers.

**Rodolphe Gentilhomme** : mise en scène et **Damien Skoracki**, musicien et compositeur avec les élèves du CRR de Poitiers.

Salle Galilée. Tous publics. Accès libre.



**Vendredi 21 février × 20h**  
**TARAB / EAMON SPROD**

Coagulations psycho-géographiques

Sortie de résidence.

Résidence du 17 au 21 février.

**Eamon Sprod** (« Tarab ») élabore un travail électroacoustique à partir de sons collectés (field recordings) qu'il réorganise et structure en compositions dans lesquelles le travail sur la dynamique est central. L'errance faisant partie intégrante de son travail, ses divagations psycho-géographiques l'amènent à collecter et à utiliser divers objets à l'abandon. Déjà invité en 2017 et pour son retour sous la voûte du planétarium, Tarab nous propose une composition originale inspirée du lieu.

Au planétarium. Tous publics. Accès libre.

**Mercredi 11 mars × 21h**  
**JERUSALEM IN MY HEART + LUCRECIA DALT**

Concert évènement

Le duo libano-montréalais **Jerusalem In My Heart** (JIMH) réunit le musicien et producteur **Radwan Ghazi Mounneh** et le cinéaste expérimental **Charles-André Coderre**. La musique de JIMH repose sur un métissage de chants mélismatiques arabes, de bouzouki et de traitements sonores résolument contemporains. **Lucrecia Dalt** est une musicienne, artiste sonore et performeuse colombienne dont le travail a acquis une reconnaissance internationale. Elle puise ses influences autant dans son passé académique d'ingénieur que dans les musiques et les philosophies du monde entier.

Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 6,50 € /

Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.

[jerusaleminmyheart.bandcamp.com](http://jerusaleminmyheart.bandcamp.com) ;

[lucreciadalt.tumblr.com](http://lucreciadalt.tumblr.com)



# CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE / ARTS ET SCIENCES

## Vendredi 13 mars x 18h30 JE NE SUIS PAS UN ASTRONAUTE Raphaël Gouisset

Objet théâtral artistique en orbite  
Sortie de résidence.  
Résidence du 9 au 13 mars.

À travers différentes formes, parfois spectacles, parfois performances, parfois installations, Raphaël Gouisset explore les enjeux du monde contemporain numérique et les manières que nous avons d'y (sur) vivre. Il utilise Internet sur scène et donne à ce média une place prépondérante dans sa dramaturgie.

Accompagné du sound designer **Damien Bregere**, Raphaël prétendra être un astronaute pendant 91 minutes et 30 secondes. Pourquoi un minutage aussi précis ? Parce que c'est le temps de révolution de l'ISS autour de la Terre.

**Raphaël Gouisset** : conception et jeu et **Damien Bregere (Spitzer)** : création sonore et musicale.

Au planétarium. Tous publics. Accès libre.

## Dimanche 15 mars x 18h30 MÉRYLL AMPE

Sculpteuse de sons

Sculptrice de formation et artiste sonore, Méryll Ampe établit des liens entre ces deux pratiques. Son travail évolue à travers différents médiums auprès d'artistes, musiciens, chorégraphes, et vidéastes, tels le collectif COAX, le collectif Supernova, Christian Rizzo, Mélanie Perrier, Fernando Vilchez, Elsa Brès, Boris Achour, Gwenola Wagon et Stéphane Dégoutin. Elle conçoit ses concerts comme une notion de « plan-séquence », révélant la composition immersive d'un espace.

Une coproduction Jazz à Poitiers, le Confort Moderne et le Lieu multiple / EMF, en lien avec le festival Sonic Protest.

Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.

[meryllampe.com](http://meryllampe.com) ; [sonicprotest.com](http://sonicprotest.com)

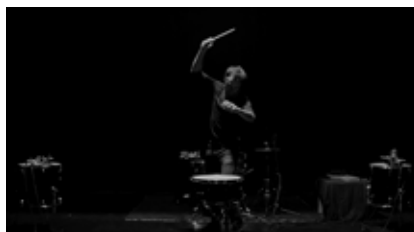


## Du mercredi 18 au samedi 21 mars À Marmande (Lot-et-Garonne) TEK A(RT) TICKET 2020

Création artistique et nouvelles technologies.

Une manifestation de la Ville de Marmande. Cette rencontre illustre l'engagement de la Ville de Marmande sur la voie de l'art croisant les nouvelles technologies, la médiation et la formation professionnelle. Cette seconde édition permettra d'aller à la rencontre de spectacles, de films, d'ateliers de pratique, de centres de formation dédiés ou encore d'assister à des conférences.

L'équipe du Lieu multiple y sera présente pour animer des ateliers handicaps et création sonore et participer à une conférence sur les réseaux territoriaux en Nouvelle-Aquitaine.



## Mercredi 25 mars x De 16h à 19h HELLO WORLD

Mille au carré - Alexandre Berthaud  
Installation graphique et cinématique

Présentation publique.

Résidence du 16 au 25 mars.

*Hello World* est un manuscrit animé par un robot qui l'enroule et le déroule. Grâce à ce que nous appelons les fictiocosmes, nous pouvons fictionner l'univers sans nous soucier de la véracité de nos propos, sans avoir à être rationnel. Ceci nous permet de lier métaphysique et science, d'explorer un macrocosme spirituel et de poser les bases d'un univers technomystique. Nous nous interrogeons sur l'espace et le temps. Le manuscrit devient ainsi l'allégorie du cosmos. Le Lieu multiple avait accueilli Mille au carré en février 2018 pour le magnifique projet « atelier signalétique poétique ».

Salle Galilée. Tous publics. Accès libre.  
[milleaucarre.com](http://milleaucarre.com)

## Jeudi 26 mars x 21h Au Confort moderne à Poitiers WILL GUTHRIE & ENSEMBLE NIST-NAH

Musique traditionnelle - Musique contemporaine

Le gamelan est l'instrument emblématique de l'Indonésie. Constitué de gongs et de métalphones en bronze, il est considéré comme un seul et même instrument joué par plusieurs musiciens. Le musicien australien Will Guthrie, réunit sept musicien(ne)s d'âges et d'horizons divers, toutes et tous particulièrement impliqués dans les pratiques contemporaines de la musique et qui s'associent pour former un « supergroupe » dont l'ambition est de se mettre au service d'une musique singulière, construite à plusieurs.

Avec **Prune Bécheau, Charles Dubois, Camille Emaile, Stéphane Garin, Carla Pallone, Mark Lockett et Arno Tukiman.**

Une coproduction Jazz à Poitiers, le Confort Moderne et le Lieu multiple.

Plein tarif : 13 € / Tarif réduit : 10 € / Le Joker : 3,50 €.  
[will-guthrie.com](http://will-guthrie.com)

## Vendredi 3 avril x 21h FIXIN

Sylvain Darrifourcq

Méta-batterie / Résidence de création  
Présentation publique.

Résidence du 30 mars au 3 avril.

FIXIN est une performance qui met en scène un corps de musicien « augmenté » par une multitude de moteurs commandés numériquement. Elle questionne le rapport du corps à l'automatisation et à la répétition du geste à travers un univers sonore minimaliste et immersif. **Sylvain Darrifourcq** construit une sorte de « méta-batterie » dont les éléments (toms, caisses claires, cymbales...) pour certains préparés et stimulés par des moteurs (percuteurs solénoïde, vibreurs, moteurs rotatifs) sont éparpillés dans l'espace.

En coproduction avec Jazz à Poitiers.

Au planétarium. Tous publics.

Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.  
[sylvaindarrifourcq.com](http://sylvaindarrifourcq.com)

## Mercredi 15 avril x De 9h30 à 16h Lycée Louis Chauvet à Loudun JOURNÉE CAV

Médiation numérique/performance

À 14h. Algorithmiques et musique - Sébastien Roux

Depuis une dizaine d'années, le Lieu multiple est associé à l'option Cinéma et audiovisuel du lycée Guy Chauvet de Loudun, avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, afin d'appréhender la réalisation audiovisuelle et depuis quelques années les enjeux de la création numérique.

Dans ce cadre, Sébastien Roux propose des séances d'écoute de pièces algorithmiques. Une musique où les sons et l'agencement de ceux-ci sont déterminés, calculés par l'ordinateur. En contrepoint de cette posture aux confins de l'absurde, les pièces sont présentées par Sébastien avec distance et humour.

Au planétarium. Gratuit sur réservation indispensable.  
[sebastienroux.net](http://sebastienroux.net)





# CULTURES NUMÉRIQUES

## LIEU MULTIPLE / ARTS ET SCIENCES

**Dimanche 26 avril × 18H30**  
**TUMULT**

**Mario de Vega et Arnaud Rivière**

Résidence de création combinatoire

Sortie de résidence.

Résidence du 20 au 26 mars.

**Arnaud Rivière** et **Mario de Vega** ont tous deux créé leurs instruments en détournant les fonctions usuelles d'outils sonores, en décontextualisant des objets du quotidien pour leur donner de nouveaux usages. Mario et Arnaud partagent également un goût affirmé pour l'imprédictibilité, l'accident, la déstabilisation, l'ambiguïté voire l'ambivalence. Depuis peu, ils creusent le sillon TUMULT dans lequel ils délaissent les outils qu'ils utilisent usuellement au profit d'un système combinatoire qu'ils développent pour l'occasion.

*Co-produit par Sonic Protest, La Muse en Circuit-CNCM, l'Espace Multimédia Gantner et le Lieu multiple. TUMULT a reçu le soutien de la DRAC Île-de-France et du Dicréam. Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €. [http.http.free.fr](http://http.http.free.fr)*

**Vendredi 15 mai × 18h30**  
**CIGALES DIGITALES**

**Antoine Rousseau**

Résidence stridulante

Présentation publique.

Résidence du 11 au 15 mai.

« Depuis 20 ans j'explore les possibles ouverts par l'électronique et le numérique pour créer des dispositifs artistiques, notamment sonores. J'aime ancrer cette recherche dans une réalité s'émancipant des écrans, un numérique en relation avec la matière, le corps, l'espace et en interaction avec le public. En créant Cigales Digitales, je me lance dans un projet artistique qui invite le public à participer à une expérience inédite de jeu et d'écoute, une rencontre de la technologie et de la nature ».

A. Rousseau

*En partenariat avec la Région Hauts-de-France, la Ville de Lille et la Ville d'Hellemmes.*

Tous publics. Accès libre.

[metaluchahuter.com](http://metaluchahuter.com)



**Dimanche 17 mai × 18h30**  
**SPLIT**

**Jeanne Mathieu, Julien Dexant et Gwen Drapeau**

Sploty style

Sortie de résidence.

Résidence du 15 au 17 mai.

Faire un Splot c'est réunir une plasticienne au chant, **Jeanne Mathieu**, un chanteur à la guitare **Julien Dexant** et un batteur aux claviers **Gwenaël Drapeau**, afin de se réinventer et bouleverser les automatismes.

*Splot est canaille, hyperactif, poétique, électrisant. Écouter Splot c'est faire un voyage musical dans un univers un peu foutraque, d'une douce folie. Le « Sploty style » est né.*

*Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.*

**Vendredi 29 mai × 16h**  
**MÉMOIRE EN FRICHE**

**Collectif Stimbre**

Défrichage créatif

Présentation publique.

Résidence du 27 au 29 mai.

À la croisée de la création numérique vidéo et de l'écriture, le projet va permettre à une classe de Première STMG d'entrer en contact avec le patrimoine industriel de leur département : tout d'abord en allant dans l'ancienne filature du 19<sup>e</sup> siècle de Ligugé (classée monument historique), en la filmant avec leurs téléphones, en rencontrant des personnes qui ont travaillé dans cette usine, puis en travaillant avec les artistes du Collectif Stimbre et leur professeure de français pour (re)créer des environnements sonores adaptés à ce lieu. Musique électroacoustique, poésie et arts numériques se conjuguent pour redonner un futur à ces sites oubliés.

*Projet PACTE DRAC et Rectorat de l'académie de Poitiers, en relation avec Les Usines de Ligugé, le CAC des Couronneries et le lycée Aliénor d'Aquitaine.*

**Samedi 30 mai × 21h**  
**5.TERA-NUITS+1**  
**(ERRANCES COSMIQUES)**

**Etienne Pommeret**

**et Jean-Philippe Uzan**

5 mille milliards de nuits / Théâtre et sciences

Cette création est tout d'abord le résultat d'une recherche visant à construire une nouvelle forme pour parler de sciences et de l'univers au grand public, une forme qui ne soit pas une conférence, pas une performance, pas un spectacle. Comment rendre sensible, sensuelle, la connaissance que nous avons de notre univers ? Ce défi est intimement lié à une conviction : la science fait partie de la culture et doit sortir des laboratoires et des amphithéâtres.

**Etienne Pommeret** et **Jean-Philippe Uzan** : conception écriture et jeu ; **Pauline Bléron** : assistante ; **Zélie Champeau** : lumières et **Sarah Belkhadra** : régie.

*Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.*



**Du jeudi 25 au dimanche 28 juin**  
**BRUISME #10**

Le Lieu multiple reste une fois de plus un des partenaires du festival Bruisme pour cette dixième édition. Un petit bout de chemin qui marque ce concentré de musiques banales mais pas banales qui forcent, en vous prenant délicatement par la main, au réajustement de votre interprétation de l'écoute.

**Dimanche 28 juin × À partir de 16h**  
**BRUITRES + PAPIVORES +**  
**CONCERT SURPRISE**

Après Bruîtres, moment de dégustation incontournable pour les bivalvophiles, nous vous invitons à découvrir Papivores, un duo composé de la violoniste **Agathe Max** (Mésange...) et du bassiste bidouilleur **Tom Relleen** (Tomaga...). Un duo sensible et inspiré qui prouve que la belle musique contemporaine n'est pas morte puisqu'elle permettra de passer de la douceur du festival Bruisme à la douceur naturelle du planétarium.

*Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 3,50 € ou 4 €.  
Programmation détaillée sur [jazzapoitiers.org](http://jazzapoitiers.org) et [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org)*

**Vendredi 10 juillet × 18h30**  
**LES CORPS MÉCANIQUES**

**Florent Colautti**

Mécaniques hybrides

Sortie de résidence.

Résidence du 6 au 10 juillet.

Les corps mécaniques est un projet de spectacle musical tendant à la fois vers l'ensemble mécanique et l'orchestre d'objet. Il associe diverses entités instrumentales et sonores pour proposer un registre musical large et diversifié, aux couleurs, timbres et expressivités nuancées. **Florent Colautti** développe depuis plusieurs années des pratiques qui mêlent musique et art numérique. Les créations qu'il mène font part d'une démarche où le « physique » s'hybride par des protocoles numériques et électroniques. Ses recherches l'ont ainsi porté vers des procédés de lutherie contemporaine et la construction d'instruments particuliers.

*En lien avec accès)s( cultures électroniques (Pau) et Fées d'hiver (Crévoix). Projet soutenu par le programme Aquitaine Cultures Connectées (DRAC et région Nouvelle-Aquitaine).*

*Salle Galilée. Tous publics. Accès libre. [florentcolautti.net](http://florentcolautti.net)*



# AGENDA RÉCAPITULATIF

JANVIER - JUILLET 2020

## JANVIER

### JEUDI 9

18h30 - Conférence 10  
Les Chibanis

### VENREDI 10

18h30 - Performance 20  
Waterbowl  
18h30 - Conférence 7  
Penser la résilience alimentaire locale

### SAMEDI 11

15h - Astronomie 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles

### DIMANCHE 12

15h - Astronomie 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles

### LUNDI 13

9h - Atelier 20  
Création sonore  
12h30 - Rencontre 12  
Rencontre créative  
17h - Rencontre 12  
À Stivent industrie à Mirebeau  
Rencontre créative  
18h30 - Conférence 7  
Au Pôle biologie santé à Poitiers  
Projet IGEM 2021

### MARDI 14

9h - Atelier 20  
Création sonore

### MERCREDI 15

9h - Journée d'études 11  
Un chercheur sachant jouer

### JEUDI 16

14h - Conférence 9  
À l'UFR Lettres et langues à Poitiers  
Dire le paysage

### SAMEDI 18

14h - Atelier numérique 16  
Je modélise en 3D  
15h - Astronomie 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles  
16h30 - Astronomie 18  
Destination : les étoiles

### DIMANCHE 19

14h et 15h30 - Animation LSF 16  
Fantastique cuisine  
14h30 - École de l'ADN 17  
Pop-corn sélection  
17h30 - Concert 21  
My hand in your face

### LUNDI 20

10h - Rencontre 12  
À CDA Développement  
à Châtellerault  
Visite créative

### MARDI 21

18h - Atelier numérique 20  
À Cobalt à Poitiers  
Photomontage

### MERCREDI 22

14h - Conférence 9  
À l'UFR Droit à Poitiers  
Les inégalités sociales  
20h30 - Rencontre 21  
Tracer le temps

### JEUDI 23

18h30 - Conférence 10  
L'impossible anatomie visage

### VENREDI 24

18h30 - Performance 21  
Lala Pipi

### SAMEDI 25

21h - Concert 21  
ISAN

### DIMANCHE 26

15h - Astronomie 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles

### MERCREDI 29

14h - Conférence 9  
À l'UFR Droit à Poitiers  
. Les météorites  
. Intelligence artificielle  
20h30 - Conférence 7  
Mesurer la distance des étoiles

### JEUDI 30

18h30 - Conférence 10  
La photographie contemporaine

## FÉVRIER

### SAMEDI 1<sup>ER</sup>

14h - Astronomie 19  
Stage météorites  
15h - Astronomie 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles

### DIMANCHE 2

15h - Astronomie 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles

### MARDI 4

9h - Journée d'études 7  
Penser les technologies et  
l'éducation  
20h30 - Conférence 7  
La pyramide de Khéops

### MERCREDI 5

14h - Conférences 9  
À l'UFR Droit à Poitiers  
. L'obésité  
. Le principe de précaution  
15h - Animation LSF 16  
Magie des bulles

### JEUDI 6

14h - Conférence 10  
La parole des jeunes migrants

### SAMEDI 8

18h30 - Concert 21  
Jo estava

### DIMANCHE 9

15h - Astronomie 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles  
16h30 - Astronomie 18  
Vénus, l'étoile du berger

### LUNDI 10

9h - Journée d'études 11  
Femmes au travail

### MARDI 11

18h30 - Atelier numérique 20  
Libres et indispensables  
20h30 - Conférence 7  
Collectif, coopération, empathie

### MERCREDI 12

14h - Conférences 9  
À l'UFR Droit à Poitiers  
. Préjugés autour du jeu vidéo  
. Un océan de combats  
20h30 - Conférence 7  
Le rythme du vivant

### JEUDI 13

14h - Conférence 9  
À la médiathèque François  
Mitterrand à Poitiers  
Poupées noires  
18h30 - Table ronde 8  
L'automédication

### SAMEDI 15

10h - Atelier 21  
La planète 12-FPS

### DIMANCHE 16

10h - Atelier 21  
La planète 12-FPS

### MARDI 18

18h - Atelier numérique 20  
À Cobalt à Poitiers  
Illustration vectorielle  
18h30 - Conférence 7  
Au Pôle biologie santé à Poitiers  
OGM  
20h30 - Conférence 8  
La sédation profonde

### MERCREDI 19

14h - Atelier numérique 16  
Mon premier programme  
18h30 - Conférence 10  
Réparer et esthétiser l'humain

### JEUDI 20

14h - Atelier numérique 16  
Sensibilisation impression 3D  
18h30 - Conférence 10  
La photographie des années 80  
à nos jours

### VENREDI 21

18h30 - Sortie de résidence 21  
Tout ira bien  
20h - Sortie de résidence 21  
Eamon Sprod

### SAMEDI 22

9h - Astronomie 19  
Stage 1<sup>re</sup> étoile  
15h - Astronomie 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles  
16h30 - Astronomie 18  
Vénus, l'étoile du berger  
19h30 - Astronomie 19  
Astronomie gastronomie



## DIMANCHE 23

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

## MARDI 25

- 10h - Astronomie 19
- De la Terre au système solaire
- 11h - Animation 14
- Spectacul'air
- 14h - Atelier numérique 16
- Brickanoid
- 14h15 - Animation 14
- Sites archéologiques
- 14h30 - École de l'ADN 17
- ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

## MERCREDI 26

- 10h - Astronomie 18
- Astronomes en herbe
- 10h - Astronomie 19
- Le monde de la nuit
- 10h30 - Animation 14
- L'énergie, tout est clair !
- 14h - Atelier numérique 16
- Les aliens arrivent !
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles
- 20h30 - Conférence 7
- Photographier le ciel

## JEUDI 27

- 10h - Animation 14
- Exposition Maths & mesure
- 10h - Astronomie 19
- Petite Ourse
- 10h-12h - Animation 14
- L'eau de Grand Poitiers
- 14h - Atelier numérique 16
- Pac-Man
- 14h15 - Animation 14
- Arkéo'Héros
- 14h30 - École de l'ADN 17
- ADN, base d'un cluedo moléculaire
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

## VENDREDI 28

- 10h - Animation 14
- La magie des bulles
- 10h - Astronomie 19
- Petite Ourse
- 11h15 - Animation 14
- L'œuf d'Icare
- 14h - Atelier numérique 16
- La bataille des planètes
- 14h15 - Animation 14
- Programmer un drone
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

## SAMEDI 29

- 14h - Atelier numérique 16
- Jeu vidéo en 3D
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

# MARS

## DIMANCHE 1<sup>ER</sup>

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

## MARDI 3

- 11h - Animation 14
- Lumières en boîte
- 14h15 - Animation 14
- Anthro'potes
- 14h30 - École de l'ADN 17
- Histoire de savoir, le pH
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

## MERCREDI 4

- 10h - Astronomie 18
- Astronomes en herbe
- 10h30 - Animation 15
- Mon premier cerf-volant
- 14h15 - Animation 15
- Une baguette s'il vous plaît !
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

## JEUDI 5

- 10h - Animation 15
- Exposition Maths & mesure
- 11h - Animation 15
- Le secret des dinosaures
- 14h15 - Animation 15
- Bâtisseur romain
- 14h30 - École de l'ADN 17
- L'ADN mène l'enquête
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

## VENDREDI 6

- 10h - Animation 15
- La magie des bulles
- 11h15 - Animation 15
- Les abeilles
- 14h15-16h30 - Animation 15
- Mission on Mars
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Destination : les étoiles

## SAMEDI 7

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

## DIMANCHE 8

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

## MARDI 10

- 18h - Atelier numérique 20
- À Cobalt à Poitiers
- Site web
- 18h30 - Rencontre 7
- Sciences et citoyens
- 20h30 - Projection-débat 10
- Au cinéma Le Dietrich à Poitiers
- Les lumières de la ville

## MERCREDI 11

- 10h - Journée d'études 11
- Les armes dans les cabinets de curiosité

- 14h - Conférences 9 et 10

- À l'UFR Droit à Poitiers
- . Parfums contre poubelles
- . Physique des interfaces
- 14h - Atelier numérique 16
- Je pose le décor
- 14h30 - Concours 7
- Concours de calcul mental
- 18h30 - Table ronde 8
- Le rôle des aidants
- 18h30 - Concert 21
- Jerusalem in my heart
- 20h30 - Conférence 8
- Les rythmes circadiens

## JEUDI 12

- 14h - Conférence 9
- À l'UFR Lettres et langues à Poitiers
- La lutte continue
- 18h30 - Conférence 10
- La photographie africaine

## VENDREDI 13

- 18h30 - Sortie de résidence 22
- Je ne suis pas un astronaute

## SAMEDI 14

- 9h - Astronomie 19
- Stage 2<sup>e</sup> étoile
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger
- 19h30 - Astronomie 19
- Astronomie gastronomie

## DIMANCHE 15

- 14h - Animation LSF 16
- Les engrenages ça roule !
- 15h30 - Animation LSF 16
- Constructeurs de génie
- 18h30 - Concert 22
- Méryll Ampe

## MARDI 17

- 20h30 - Projection-débat 10
- Au cinéma Le Dietrich à Poitiers
- Le jour se lève

## DU MERCREDI 18

- AU SAMEDI 21
- À Marmande
- Festival Tek A(rt) ticket 22

## MERCREDI 18

- 14h - Conférences 10
- À l'UFR Droit à Poitiers
- . Pourquoi la Terre est ronde ?
- . Homo Luzonensis
- 18h30 - Conférence 7
- Les femmes communistes
- 20h30 - Conférence 8
- Influence de l'alimentation sur le cerveau

## JEUDI 19

- 9h - Journée d'études 11
- À coups de bulles et de cases
- 18h30 - Atelier numérique 20
- Utilitaires en ligne
- 20h30 - Conférence 8
- Effet de la pratique sportive sur le cerveau

## SAMEDI 21

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

## DIMANCHE 22

- 14h30 - École de l'ADN 17
- Microbes au quotidien
- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

## MARDI 24

- 14h - Atelier numérique 20
- Utiliser une suite bureautique

## MERCREDI 25

- 9h - Journée d'études 11
- Femmes de... savants
- 16h - Sortie de résidence 22
- Hello world
- 18h30 - Conférence 10
- Troubles maternels
- 20h30 - Conférence 7
- Les herbicides

## JEUDI 26

- 14h - Journée d'études 11
- Simone Veil
- 16h - Table ronde 9
- Troubles psy et emploi
- 19h - Table ronde 9
- Troubles psy : tous concernés !
- 20h30 - Projection-débat 10
- Au cinéma Le Dietrich à Poitiers
- Gran torino
- 21h - Concert 22
- Au Confort Moderne à Poitiers
- Will Guthrie

## VENDREDI 27

- 13h30 - Animation LSF 16
- Exposition Maths & mesure

## SAMEDI 28

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

## DIMANCHE 29

- 15h - Astronomie 18
- L'aveugle aux yeux d'étoiles
- 16h30 - Astronomie 18
- Vénus, l'étoile du berger

## MARDI 31

- 18h30 - Conférence 10
- Tirage argentique
- 20h30 - Table ronde 9
- Enfants bipolaires ?

# AVRIL

## MERCREDI 1<sup>ER</sup>

- 14h30 - Table ronde 12
- À l'IUT de Châtelleraut
- Livres et industrie
- 18h - Conférence 7
- Images, sons et patrimoine
- 20h30 - Conférence 7
- Fin du monde et fin de mois

## JEUDI 2

- 9h - Journée d'études 11
- Faire revivre le théâtre d'orange
- 18h30 - Conférence 8
- Laïcité, plurielle ?
- 19h - Table ronde 8
- La musique, langage universel
- 20h30 - Conférence 8
- Les conditions du dialogue

## VENDREDI 3

- 21h - Sortie de résidence 22
- Fixin

## DIMANCHE 5

- 14h et 15h30 - Animation LSF 16
- Techniques d'investigations

### MARDI 7

**18h - Atelier numérique** 20  
*À Cobalt à Poitiers*  
 Site web  
**20h30 - Conférence** 8  
 Le futur télescope ELT

### DU JEUDI 9 AU SAMEDI 11

*À l'Espace Encan à La Rochelle*  
 Festival NOVAQ 2020 12

### JEUDI 9

**18h30 - Table ronde** 9  
 Pôle info santé

### SAMEDI 11

**15h - Astronomie** 18  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Astronomie** 18  
 Vénus, l'étoile du berger

### DIMANCHE 12

**15h - Astronomie** 18  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Astronomie** 18  
 Vénus, l'étoile du berger

### MERCREDI 15

**14h - Concert** 22  
 Sébastien Roux  
**14h - Atelier numérique** 16  
 Je code les relations  
**15h - Animation LSF** 16  
 Les engrenages ça roule !

### JEUDI 16

**14h - Atelier numérique** 20  
 Utilitaires en ligne  
**20h30 - Conférence** 8  
 La stupéfiante géographie

### SAMEDI 18

**15h - Astronomie** 18  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Astronomie** 18  
 Vénus, l'étoile du berger

### DIMANCHE 19

**15h - Astronomie** 18  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Astronomie** 18  
 Vénus, l'étoile du berger

### MARDI 21

**11h - Animation** 15  
 Spectacul'air  
**14h - Atelier numérique** 16  
 Les aliens arrivent !  
**14h15 - Animation** 15  
 Sites archéologiques  
**14h30 - École de l'ADN** 17  
 Goûter, toucher, voir...

### MERCREDI 22

**10h-17h - Atelier numérique** 16  
 Film d'animation en 3D  
**10h30 - Animation** 15  
 Mon premier cerf-volant  
**14h15-16h30 - Animation** 15  
 Mission on Mars  
**15h - Astronomie** 18  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles

### JEUDI 23

**10h - Animation** 15  
 Exposition Maths & mesure  
**11h - Animation** 15  
 Le monde des insectes  
**14h - Atelier numérique** 16  
 La bataille des planètes  
**14h15 - Animation** 15  
 Archéo'Héros  
**14h30 - École de l'ADN** 17  
 ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

### VENREDI 24

**10h-12h - Animation** 15  
 Trébuchet  
**14h - Atelier numérique** 16  
 Les fous du volant  
**14h15 - Animation** 15  
 Le secret des dinosaures

### SAMEDI 25

**14h - Atelier numérique** 16  
 Pac-Man

### DIMANCHE 26

**18h30 - Sortie de résidence** 23  
 Tumult

### MARDI 28

**10h - Astronomie** 19  
 De la Terre au système solaire  
**11h - Animation** 15  
 Lumières en boîte  
**14h15 - Animation** 15  
 Anthro'potes  
**14h30 - École de l'ADN** 17  
 L'ADN mène l'enquête  
**15h - Astronomie** 18  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Astronomie** 18  
 Destination : les étoiles

### MERCREDI 29

**10h - Astronomie** 18  
 Astronomes en herbe  
**10h - Astronomie** 19  
 Le monde de la nuit  
**10h30 - Animation** 15  
 Les abeilles  
**14h15-16h15 - Animation** 15  
 L'eau de Grand Poitiers  
**15h - Astronomie** 18  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Astronomie** 18  
 Destination : les étoiles

### JEUDI 30

**10h - Animation** 15  
 Exposition Maths & mesure  
**10h - Astronomie** 19  
 Les petits cueilleurs  
**11h - Animation** 15  
 Fantastique cuisine  
**14h - Astronomie** 19  
 Les petits cueilleurs  
**14h15 - Animation** 15  
 Bâtisseur romain  
**14h30 - École de l'ADN** 17  
 Invisible biodiversité  
**15h - Astronomie** 18  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Astronomie** 18  
 Destination : les étoiles

## MAI

### SAMEDI 2

**15h - Astronomie** 18  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Astronomie** 18  
 Vénus, l'étoile du berger

### DIMANCHE 3

**15h - Astronomie** 18  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Astronomie** 18  
 Vénus, l'étoile du berger

### MARDI 5

**9h30 - Forum** 9  
 Santé intégrative  
**18h - Atelier numérique** 20  
*À Cobalt à Poitiers*  
 Blender

### MERCREDI 6

**18h - Conférence** 10  
 Peau, surface des possibles

### MERCREDI 13

**14h - Atelier numérique** 16  
 Je lance le jeu  
**18h - Conférence** 10  
 Homme réparé

### DU JEUDI 14

**AU DIMANCHE 17**  
*À Montmorillon*  
 Festival Printemps des cartes 12

### JEUDI 14

**13h30 - Conférence** 9  
 Lie in my heart  
**20h30 - Ateliers** 8  
 Lumière, matériaux et effets d'optique

### VENREDI 15

**14h30 - Table ronde** 12  
 Cartographie  
**18h30 - Sortie de résidence** 23  
 Cigales digitales

### SAMEDI 16

**20h30 et 21h30 - Astronomie** 18  
 Une heure de voyage

### DIMANCHE 17

**14h30 - Animation LSF** 16  
 Exposition Maths & mesure  
**14h30 - École de l'ADN** 17  
 ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !  
**18h30 - Sortie de résidence** 23  
 Splot

### SAMEDI 23

**15h - Astronomie** 18  
 L'été sous les étoiles  
**16h30 - Astronomie** 18  
 L'été sous les étoiles

### DIMANCHE 24

**15h - Astronomie** 18  
 L'été sous les étoiles  
**16h30 - Astronomie** 18  
 L'été sous les étoiles

### JEUDI 28

**18h30 - Table ronde** 8  
 Raison et sentiments

### VENREDI 29

**16h - Sortie de résidence** 23  
 Mémoire en friche

### SAMEDI 30

**10h - Astronomie** 19  
 Rencontre astro  
**21h - Théâtre** 23  
 5.Tera-nuits+1

## JUIN

### MARDI 2

**18h30 - Projection** 8  
 Les naufragés

### MERCREDI 3

**14h - Atelier numérique** 16  
 Jeu vidéo en 3D

### JEUDI 4

**18h30 - Atelier numérique** 20  
 Utiliser une suite bureautique  
**18h30 - Projection** 8  
 On a 20 ans pour changer le monde

### DIMANCHE 7

**14h30 - École de l'ADN** 17  
 Invisible biodiversité

### MARDI 9

**20h30 - Projection** 8  
 Mémoires d'Océanie

### MERCREDI 10

**14h - Rencontre** 12  
*À la salle du Verger à Châtelleraut*  
 Médiacité

### SAMEDI 13

**9h - Astronomie** 19  
 Stage 1<sup>re</sup> étoile  
**19h30 - Astronomie** 19  
 Astronomie gastronomie

### DIMANCHE 14

**14h et 15h30 - Animation LSF** 16  
 Traces et indices

### MARDI 16

**18h30 - Atelier numérique** 20  
 Livres et indispensables

### MERCREDI 17

**14h - Atelier numérique** 16  
 Sensibilisation impression 3D

### SAMEDI 20

**15h - Astronomie** 18  
 L'été sous les étoiles  
**16h30 - Astronomie** 18  
 L'été sous les étoiles

### DIMANCHE 21

**15h - Astronomie** 18  
 L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Astronomie** 18  
 L'été sous les étoiles

### DU JEUDI 25

**AU DIMANCHE 28**  
 Festival Bruisme 23

### DIMANCHE 28

**16h - Concerts** 23  
 Bruîtres + papivores

## JUILLET

### VENREDI 10

**18h30 - Sortie de résidence** 23  
 Les corps mécaniques

## Suivez-nous !

Sur [emf.fr](http://emf.fr)

 @emfpoitiers

 mendesfrancepoitiers

 emfpoitiers

 scoop.emf.fr

 echosciences.nouvelle-aquitaine.science

 Abonnez-vous à notre lettre d'information quinzomadaire

 Connectez votre agenda aux activités qui vous intéressent

[emf.fr/nous-suivre](http://emf.fr/nous-suivre)





## L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine

**HORAIRES** . Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedis, dimanches et certains jours fériés de 14h à 18h30. Fermeture les 1<sup>er</sup>, 8, 21 et 31 mai ; 14 juillet 15 août.

**ADHÉSION** . 10 € - 5 € pour les moins de 26 ans.

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les titulaires d'une carte d'invalidité.

**LE JOKER** . Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 3,50 € pour les expositions, pour le planétarium et les spectacles (Lieu multiple).

**CARTES** . Culture et Cézam.

**INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS**  
Tél. 05 49 50 33 08

**ADMINISTRATION ET SECRÉTARIAT**  
Tél. 05 49 50 33 00

## PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE

**ANIMATIONS**  
Stéphanie Auvray, Cindy Binias, Paul Boudault, Quentin Métais et Antoine Vedel

**EXPOSITIONS**  
Édith Cirot

**CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES & SANTÉ**  
Christine Guitton

**PLANÉTIARIUM ASTRONOMIE**  
Éric Chapelle

**SCIENCES & SOCIÉTÉ**  
Héloïse Morel

## LIEU MULTIPLE - EPN

Patrick Tréguer, Marika Boutou, Alain Chautard et Stéphane Gamet  
lieumultiple.org

## ÉCOLE DE L'ADN

Laurent Fillion, Laurence Héchard, Lucie Slawinski et Emmanuelle Tiennault  
ecole-adn-poitiers.org

## RÉGIE TECHNIQUE

**RESPONSABLE**  
Sébastien Gourguechon

## SCIENCE, INNOVATION ET TERRITOIRES

**COORDINATION**  
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)  
Chrystelle Manus (Dpt 16, 17)

**CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES**  
Jacky Denieul, Christine Dion et Aurore Bourguoin

## OPÉRATIONS LABELLISÉES

**FÊTE DE LA SCIENCE**  
Stéphanie Brunet

**IMAGES DE SCIENCES, SCIENCES DE L'IMAGE,**

**LA SCIENCE SE LIVRE**  
Christine Guitton

**SCIENCES EN MOUVEMENT D'ELLES**  
Aurore Bourguoin

## UN LIEU À VOTRE SERVICE

L'EMF est un lieu pratique et bien situé, adapté pour accueillir des réunions, réceptions, colloques, séminaires, salons...  
Anne Clermont

## RESSOURCES

**EXPOS ET ATELIERS ITINÉRANTS**  
catalogue.emf.fr

**COORDINATION**  
Antoine Vedel

**VIDÉO**  
Julien Lefèvre

## DOCUMENTATION

Christine Guitton et Laghia Sanz

## COMMUNICATION

Thierry Pasquier, Stéphanie Brunet, Justine Chauvin, Anne Clermont, Céline Nauleau et Marin Philippon

## ÉDITIONS

ATLANTIQUE ÉDITIONS  
editionsatlantique.com

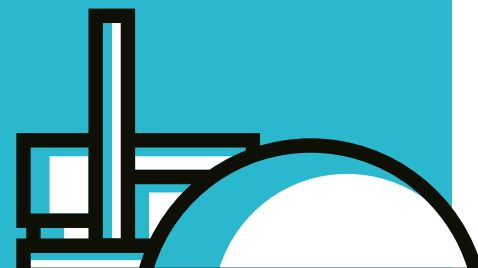
REVUE L'ACTUALITÉ  
Jean-Luc Terradillos et Héloïse Morel

actu.emf.fr

**ABONNEMENT**  
1 an : 22 € / 2 ans : 40 €  
Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne.

## TOUTES LES ADRESSES MAIL :

prenom.nom@emf.fr  
annuaire.emf.fr



## Demandez vos badges !

Un badge est une façon de faire valoir et de faire reconnaître votre parcours et vos savoirs-faire ; demandez-les lors de vos activités à l'Espace Mendès France.  
Pour en savoir plus : [ob.emf.fr](http://ob.emf.fr)

## Accessibilité

Pour en savoir plus : [handi.emf.fr](http://handi.emf.fr)



Une mallette d'accueil adaptée aux personnes avec autisme, est disponible à l'Espace Mendès France.  
En partenariat avec l'association ALEPA, dans le cadre du projet Culture et Vous.



Un certain nombre d'activités sont aussi interprétées en langue des signes française.  
En partenariat avec l'association Inter'Signes.



Directeur de la publication : **Mario Cottron** - Rédacteur, en chef : **Didier Moreau** - Contact : [thierry.pasquier@emf.fr](mailto:thierry.pasquier@emf.fr)

Création/réalisation : **Antimatière** - Impression : **Sipap Oudin**

**CRÉDITS** : Couv : Freepick - P 3 : Brice Legall - P 4 : Adobe Stock - P 6 : Oto T - Melody Denturck - Louise Ganot - WAX et Animafac - P 7 : Brice Legall - P 8 : Karen Apricot/Flickr - Freepick - P 9 : Alessandro Pignocchi - P 10 : Les lumières de la ville - P 11 : See Red Womens Workshop - P 12 : EMF - P 14 : EMF - Alexia Jarry - P 15 : EMF - Alexia Jarry - P 16 : Alexia Jarry - P 17 : Needpix - Alexia Jarry - P 18 : NASA - Alexia Jarry - P 19 : Swinburne Astronomy Productions ESO - Alexia Jarry - P 20 : Leo Lopez - Lieu multiple - P 21 : Mélanie Marsman - Rodolphe Gentilhomme - ISAN - S. Whethman - P 22 : Will Guthrie - Sébastien Roux - G. garitan-Césaré - P 23 : E. Pommeret - EMF - Marta Salogni - P 24 : Arnaud Rivière - P 27 : EMF - 4<sup>e</sup> de couv : EMF

Imprimé sur papier certifié PEFC 10-31-3162 par Sipap-Oudin, Poitiers.



ESPACE  
MENDÈS  
FRANCE

POITIERS

## La culture scientifique pour tous les publics à Poitiers et partout en Nouvelle-Aquitaine

L'Espace Mendès France est membre fondateur de l'association de culture scientifique en **Nouvelle-Aquitaine** (NACSTI) avec Cap Sciences (Bordeaux), Lacq Odysée (Mourenx) et Récréasciences (Limoges). L'objectif est de toucher les publics au plus près de leur lieu de vie pour comprendre, y compris en prenant du plaisir, et débattre des enjeux d'aujourd'hui.

### Appels à projets régionaux

N'hésitez pas à nous contacter pour participer aux appels à projets et aux opérations labellisées de culture scientifique lancés chaque année.

### Ressources à votre service

L'Espace Mendès France vous propose d'accueillir chez vous de nombreuses expositions et animations scientifiques itinérantes.

<https://emf.fr/catalogue>



### Curieux !

Un nouveau média pour décoder l'information, démêler le vrai du faux, et aiguïser la curiosité.

[curieux.live](http://curieux.live)

### Echosciences

Le réseau social des acteurs de la culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine.

[echosciences.nouvelle-aquitaine.science](http://echosciences.nouvelle-aquitaine.science)

### L'Actualité

La revue de la recherche, de l'innovation, du patrimoine et de la création. Sa version papier trimestrielle est toujours très attendue et son site propose des billets originaux et des dossiers thématiques, ainsi que les archives.

[actualite.nouvelle-aquitaine.science](http://actualite.nouvelle-aquitaine.science)

### ABONNEMENT

1 an 22 € / 2 ans 40 €

Vente à l'EMF, en kiosque et en ligne



[emf.fr](http://emf.fr)

## PARTENAIRES

L'Espace Mendès France est soutenu financièrement pour l'ensemble de ses activités par la Ville de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine et la région Nouvelle-Aquitaine, reçoit des financements sur projets par le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Culture, le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'université de Poitiers et les conseils départementaux de Charente-Maritime et de la Vienne, et entretient des partenariats avec l'université de La Rochelle, le CHU de Poitiers, les grands organismes de recherches et de nombreux acteurs publics et privés.

Le Lieu multiple secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la Ville de Poitiers, la région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la Culture et de la communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine). Le Pôle info santé est un partenariat entretenu avec le CHU de Poitiers depuis 1993.

Le pôle Histoire des sciences et des techniques et sciences de l'homme compte parmi ses partenaires l'ESPE, l'université de Poitiers et des sociétés savantes.

Les activités de l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine sont soutenues par l'université de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine, la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Vienne. L'association reçoit aussi le soutien du FEDER Nouvelle-Aquitaine, de l'AFM et de la fondation Xavier Bernard.

Espace Mendès France / 1 place de la Cathédrale CS 80964 86038 Poitiers cedex - France / 05 49 50 33 08 / [contact@emf.ccsti.eu](mailto:contact@emf.ccsti.eu)

