

JOURNÉE D'ÉTUDES #4

Trafic illicite des biens culturels et nouvelles technologies

EN VISIOCONFÉRENCE | ACCÈS GRATUIT | SUR INSCRIPTION
<https://emf.fr/billetterie/>

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2020 | 9h15 / 17h30

herma.labo.univ-poitiers.fr | emf.fr



Terre d'Orient

Journée d'études #4 : **Trafic illicite des biens culturels et nouvelles technologies**
Jeudi 17 décembre 2020 | 9h / 17h30 | En visioconférence
Accès gratuit - **sur inscription** : <https://emf.fr/billetterie/>

Quatrième rencontre scientifique organisée par **Vincent Michel**, sous l'égide du laboratoire HeRMA et de la MSHS (Axe 4 - *Les patrimoines en danger*) de l'Université de Poitiers, en collaboration avec l'Espace Mendès France.

9h10 | **Vincent Michel** | Professeur d'Archéologie de l'Antiquité classique d'Orient,
/9h15 Directeur du laboratoire HeRMA, Mission archéologique française de Libye (MAFL)
et d'Hébron (MAFH)

Introduction

Leçon inaugurale

9h15 | **Isabelle Ryl** | INRIA, directrice de PRAIRIE
/9h40 **Défis et opportunités pour l'Intelligence Artificielle dans la lutte contre le trafic
illicite de biens culturels**

Enjeux économiques, culturels et sécuritaires

Présidence de séance : **Axel Bérengier** | Chargé de mission Patrimoine et biens culturels, Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères

9h40 | **Corrado Catesi** | Coordinateur, Unité des œuvres d'art, Interpol
/10h **Nouvel outil d'Interpol dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels**

10h | **Thomas Leclaire** | Capitaine de police, chef du SIRASCO à l'Office Central de
/10h20 lutte contre le trafic illicite des Biens Culturels (OCBC)
Les enjeux des nouvelles technologies dans la lutte contre le trafic de biens culturels

10h20 | **Christophe Verbois** | Inspecteur régional des douanes (IR3), Direction générale
/10h40 des douanes et droits indirects
Le rôle des douanes dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels

10h40 | **Discussion et pause**

11h15 | Guilhem Roger | Adjoint au chef de bureau, lutte contre la criminalité financière,
/11h35 Ministère de l'Économie et des Finances

L'argent du trafic des biens culturels : enjeux des nouvelles technologies pour prévenir, détecter et poursuivre

11h35 | Laura Jacob | Conseiller juridique, Direction des affaires juridiques du Ministère
/11h55 des armées

Le rôle du ministère des armées dans la protection du patrimoine culturel

11h55 | Sophie Delepierre | Responsable du département protection du patrimoine et
/12h15 formation, International Council of Museum (ICOM)

Réflexions sur les outils de l'ICOM en matière de lutte contre le trafic illicite de biens culturels : efficacité, complémentarité, évolution

12h15 | Conclusion

14h
/15h45

Traçabilité, plateformes et bases de données

Présidence de séance : Marine Lechenault | European Project Manager -
NETCHER H2020

14h | Laure Chevalier | Spécialiste des méthodes d'expertise d'œuvres d'art
/14h20 (AGALMATA), expert Provenances et traçabilité (UFE / NETCHER H2020)

Les outils technologiques au service de la traçabilité des objets d'art : procédures et pièges attachés

14h20 | Claire Chastanier | Adjointe au sous-directeur des collections, direction générale
/14h40 des patrimoines, Ministère de la Culture

Les bases de données du ministère de la culture

14h40 | Antoine Benoist | Gestionnaire de projet, Centre de recherche de l'ENSP, Lyon
/15h Corinne Chartrelle | Ancien directrice-adjointe de l'OCBC, experte, projets européens

Netcher : collaboration à travers une plateforme d'échange

15h | Maxence Garde | Conservateur, Département d'Égypte et du Soudan, British Museum
/15h20 Circulating Artefacts (CircArt) - une plateforme globale contre le trafic d'antiquités pharaoniques

15h20 | Discussion et pause

15h45
/ 16h45

Exemples d'applications à l'histoire de l'art et à l'archéologie

15h45
/16h05

Morgan Belzic | Chargé de recherche INHA, EPHE, MAFL
Sur la piste des œuvres antiques (Programme INHA/Louvre)

16h05
/16h25

Régis Robineau | Coordinateur technique de Biblissima (Campus Condorcet, EPHE - PSL)
Reconstitution virtuelle de collections et artefacts du patrimoine culturel : le cas de Biblissima et l'apport des technologies IIIF

16h25
/16h45

Jérôme Plain | Professeur, directeur adjoint à l'Université de Technologie de Troyes
Perspectives apportées par les nanotechnologies pour le marquage des artefacts archéologiques

Leçon conclusive

16h45
/ 17h05

Patrice Le Loarer | Directeur général de PARCS, associés-fondateur
Tristan Cadenat | Gestionnaire de projet Prévision, Centre de recherche de l'École Nationale Supérieure de la Police (ENSP)
Unir les expertises pour lutter contre les trafics illicites de biens culturels

17h05
/ 17h30

Discussion conclusive