

Le jardin du climat présente

LES LIEUX



ESPACE MENDÈS FRANCE

1, place de la cathédrale
86000 Poitiers

ENSI POITIERS

campus universitaire
1, rue Marcel Doré
86000 Poitiers

JARDIN DES PLANTES

1, rue du Jardin des plantes
86000 Poitiers

**JAUGES LIMITÉES,
RÉSERVATION
INDISPENSABLE.**

TOUS LES RENDEZ-VOUS SONT
PROPOSÉS EN PRÉSENTIEL.
LES CONFÉRENCES SONT EN
PRÉSENTIEL ET RETRANSMISES
EN VISIO.

INFORMATIONS
& RÉSERVATIONS

emf.fr

05 49 50 33 08



PRENDRE RACINE

du 5 au
11 juillet
2021

arts / sciences / société

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ
DE CHERCHEURS DÉDIÉE
À LA GRANDE MURAILLE VERTE

&

ÉCOLE D'ÉTÉ
USEFUL FICTIONS#2

en partenariat avec **Le Monde**



PEFC 10-31-3162 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org



Université d'été dédiée à la Grande Muraille Verte

L'université d'été de l'Observatoire Hommes-Milieu international Tésékéré (CNRS / UCAD-Dakar) est organisée chaque année au Sénégal. En 2021, elle est accueillie à l'ENSI Poitiers - École Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Poitiers / Université de Poitiers. Pendant une semaine, des chercheurs sénégalais, tchadiens, burkinabés et français vont échanger à propos des enjeux climatiques, notamment liés au projet de reboisement de la Grande Muraille Verte. Cette initiative panafricaine va de Dakar à Djibouti, elle englobe aujourd'hui un ensemble de projets intégrant des problématiques sociales, économiques et environnementales.

LUNDI 5 JUILLET

CONFÉRENCES
📍 ENSI POITIERS

9H30
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

MARDI 6 JUILLET

CONFÉRENCES
📍 ENSI POITIERS

9H / 12H
BIODIVERSITÉ VÉGÉTALE
Didier Bouchon, Aliou Guissé, Martine Hossaert, Fabien Hubert
Alain Persuy, Mustapha Bassimbé
Sagna, Minda Mahamat Saleh,
Ramata Talla

MERCREDI 7 JUILLET

CONFÉRENCES
📍 ENSI POITIERS

9H / 12H

BIODIVERSITÉ ANIMALE

Jean-Michel Gaillard, Laurent Granjon, Aziz Niang, Papa Ibnou Ndiaye, Céleste Ondongo, Freddie-Jeanne Richard

FILM
📍 ENSI POITIERS

16H

THE GREAT GREEN WALL

Film documentaire de Jared P. Scott
1h32 - 2020 - Royaume-Uni
Un voyage musico-écologique le long de la Grande Muraille Verte à découvrir en famille dès 10 ans. Projection suivie d'un échange avec les scientifiques.

ATELIERS DE DÉMONSTRATION
📍 ENSI POITIERS

18H

LES NOIX DU DATTIER DU DÉSERT

Technique de broyage et de pressage.
Par les élèves ingénieurs de l'ENSI Poitiers

ENVIRONNEMENT ET SANTÉ

Présentation des actions de sensibilisation des populations du Ferlo au Sénégal.
Par l'association Balanités

MADAGASCAR

Présentation des actions d'éducation à la santé et des recherches sur les énergies renouvelables et potabilisation de l'eau.
Par l'association Ensipachamama

JEUDI 8 JUILLET

CONFÉRENCES
📍 ENSI POITIERS

9H / 12H

EAUX, SOLS ET ÉNERGIES

Jean-Louis Durand, Agathe Euzen, Claude Grison, Jérôme Labanowski, Maxime Pineau, Anthony Thomas

VENDEDI 9 JUILLET

CONFÉRENCES
📍 ENSI POITIERS

9H / 12H

SANTÉ, ENVIRONNEMENT ET TERRITOIRES

Luc Abbadie, Amadou Diallo, Désiré Diatta, Antonio Guerci, Jacques Mathé, Véronique Michot, Roger Zerbo

SAMEDI 10 JUILLET

RENCONTRES EN PLEIN AIR
📍 JARDIN DES PLANTES

11H & 14H

BIODIVERSITÉ EN VILLE

Une observation guidée des plantes et des insectes du Jardin des plantes de Poitiers pour toute la famille.
Par Freddie-Jeanne Richard, maître de conférence en éthologie, laboratoire Écologie et Biologie des Interactions, Université de Poitiers

11H & 14H

NOS AMIS LES ARBRES

Une déambulation dans le Jardin des plantes pour découvrir les arbres et les écosystèmes forestiers.
Par Alain Persuy, forestier et écologue

ATELIERS DE DÉMONSTRATION
📍 JARDIN DES PLANTES

11H / 15H

Voir le détail au mercredi 7 juillet

DU 5 AU 10 JUILLET

EXPOSITION
📍 ENSI POITIERS

BIOSPHERE 2.0.3.0

Pour comprendre le climat et les enjeux liés au changement climatique.

LA GRANDE MURAILLE VERTE

Un parcours photographique pour découvrir ce projet de reboisement dans le Sahel.

École d'été

Useful Fictions #2

Useful Fictions est un temps fort composé de cinq laboratoires de création arts/design/sciences, regroupant chacun une demi-douzaine de participants. Durant une semaine, ils questionnent nos liens à notre environnement végétal et numérique, rendus plus aigus par le contexte actuel, à la fois sanitaire et climatique.

Initié par la Chaire arts & sciences en 2019, Useful Fictions est un atelier d'été biennal nomade qui se déploie cette année à Poitiers, en co-organisation avec l'Espace Mendès France / Lieu multiple et en association avec l'ÉESI, l'ENSI Poitiers, l'Institut P'Prime et Les Usines, ainsi que la Scène de Recherche de l'ENS Paris-Saclay et SIANA, avec le soutien de la Chaire Développement durable de l'École polytechnique et du Labex LaSIPS.

MARDI 6 JUILLET

RENCONTRE
📍 ESPACE MENDÈS FRANCE

18H30

PRÉSENTATION DES LABOS

Découvrez les thématiques et projets des 5 laboratoires de création et venez échanger avec les artistes et les scientifiques.

VENDEDI 9 JUILLET

CONFÉRENCE DE NICOLAS REEVES
📍 ESPACE MENDÈS FRANCE

18H30

MARÉES MINÉRALES, TECTONIQUE DES FLUIDES

Un poétique de l'impossible
Scientifique et artiste de renommée

internationale, Nicolas Reeves présente le programme de recherche-crédation qu'il mène depuis plusieurs années sur la thématique « arts de l'inaccessible - arts de l'impossible ». Ses installations et performances d'art technologique retranscrivent des phénomènes habituellement imperceptibles, pour nous faire ressentir les vibrations du monde.

SAMEDI 10 JUILLET

VISITES GUIDÉES
📍 ESPACE MENDÈS FRANCE

16H00 / 18H30

PRENDRE RACINE

Laissez-vous guider à travers les œuvres de l'exposition par les artistes.

LES LABORATOIRE DE CRÉATION

#1. À L'ÉCOUTE DU MONDE D'APRÈS / Création de mallettes multisensorielles, inspirées du cabinet de curiosités, pour rendre compte des récits entre les végétaux et les individus qui les côtoient, à l'occasion de balades et de recherches documentaires dans un jardin.

#2. DEVENIR PLANTE : VOIR PAR LE CORPS (architecture infrarouge) / Exploration de la vision des végétaux par des installations en lumière infrarouge pour percevoir ce que ressentent les plantes et tenter de "devenir plante".

#3. TÉPALES, SÉPALES, PÉTALES : croissance en états d'artificialité / Expérimentation biomimétique avec des objets magnéto-actifs imprimés en 3D, résultant d'hybridations entre formes végétales et animales et animés par des dispositifs électromécaniques et des champs magnétiques.

#4. PAYSAGES IMMATÉRIELS Topologie des flux & empreinte physique du numérique / Renouer avec une expérience sensible des matérialités numériques, en explorant des formes de représentations de données qui incarnent l'empreinte physique du numérique, afin de prendre conscience de son impact environnemental.

#5. RECONNAISSANCE FACIALE : des visages, des mondes / Questionnement sur la façon dont nous nous reconnaissons les un-e-s et les autres, les dynamiques qui se mettent en place, et le milieu qui se transforme, autour des notions de visage, de paysage, de portrait et d'identité, afin d'entrevoir la société à venir.

DU 10 AU 16 JUILLET

EXPOSITION
📍 ESPACE MENDÈS FRANCE

10H / 12H30 & 14H / 17H

PRENDRE RACINE

Que se passe-t-il si l'on réunit pendant une semaine vingt participants venus de toutes disciplines pour inventer de nouveaux récits écologiques ? Repenser les liens qui nous unissent aux végétaux, tenter de "devenir plante", mettre en mouvement des objets 3D biomimétiques (inspirés de la nature), matérialiser les données numériques ou encore questionner ce que la reconnaissance faciale laisse entrevoir de la société à venir, cette exposition présentera les créations nées de ces interrogations.