

# ALBERTO MANGUEL

L'œuvre et la pensée d'Alberto Manguel s'édifient et se déploient comme une bibliothèque, dans un double mouvement de densification et d'expansion, de rassemblement et de diffusion.

Cette bibliothèque à son tour se place sous le signe d'espaces à la fois réels et imaginaires, casaniers et vagabonds, modestes et aventureux, fermés et ouverts : chambre d'enfant, maison, presbytère poitevin, jusqu'aux rêveries sur Alexandrie et aux vertiges de Babel.

Alberto Manguel, ou la fascination d'un lieu - la Bibliothèque - et d'un objet - le Livre.

Labyrinthe ou foyer que l'on parcourt immobile, objet dense et infini comme un miroir que l'on regarde et traverse à la fois.



Ainsi, de livre en livre, l'œuvre se construit-elle sur ces parcours et ces façons d'habiter la littérature et les savoirs : elle se fait dictionnaire des lieux imaginaires de la lecture, elle explore inlassablement l'acte de lire, qui ne fait qu'un avec celui de voir et celui de vivre. Elle conjugue la réflexivité la plus dense et la liberté la plus vagabonde dans les territoires du savoir et de la sensibilité. Portrait d'Alberto Manguel en *gai bohémien de l'intelligence*, dirait Balzac. Centralisation et vaporisation du moi d'un lecteur constamment ébloui et éblouissant d'érudition et d'humour.

Qu'il soit ici remercié de sa généreuse présence !

21-23  
Octobre  
2021

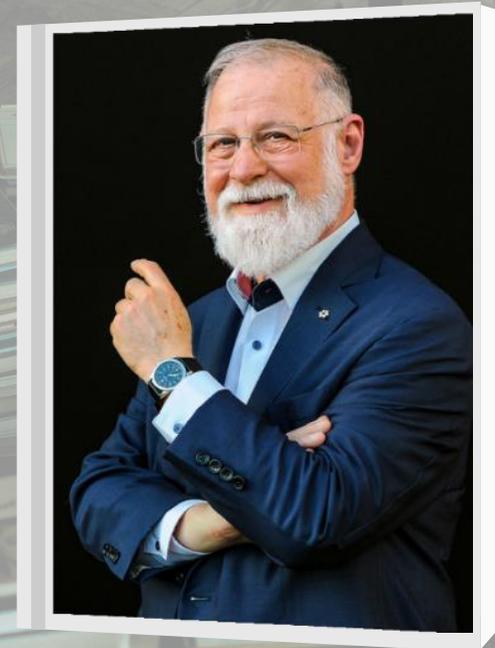
Programme du colloque  
international

Organisé par le laboratoire FoReLLIS

INFORMATION : [HTTPS://FORELLIS.LABO.UNIV-  
POITIERS.FR/C/ACTUALITES/MANIFESTATIONS-SCIENTIFIQUES/](https://forellis.labo.univ-poitiers.fr/c/actualites/manifestations-scientifiques/)

## ALBERTO MANGUEL

écrivain lecteur



LA LECTURE – LE LIVRE – LA BIBLIOTHÈQUE

Inscription obligatoire avant le 14 octobre 2021  
<https://paiement.appli.univ-poitiers.fr/web/albertomanguel>

## Jeudi 21 octobre

### Matinée

Amphithéâtre Virginia WOOLF, UFR Lettres et Langues, campus nord, 1 rue Raymond Cantel, Poitiers – Entrée libre dans la limite des places disponibles – pass sanitaire demandé.

- 9H30 Arrivée des lycéennes et lycéens et accueil  
Alberto MANGUEL rencontre trois classes de lycées (Bénédicte Baudoin, Montmorillon, Elisabeth Soulassol, Loudun, François-Jean Authier, Poitiers classes préparatoires) – En présence de M. Alain BRUNN, Inspecteur Général des Lettres

### Après-midi

Amphithéâtre Hardoin, UFR Droit et Sciences Sociales, 43 place Charles de Gaulle – Poitiers

- Ouverture et discours de réception  
13H30 **Cérémonie de remise du Doctorat Honoris Causa à Alberto MANGUEL**  
Conférence inaugurale d'Alberto MANGUEL  
15H45 Pause  
16H00 Carlo OSSOLA, Collège de France : « Éloge des Éloges »  
16H30 Patrick NÉE, Université de Poitiers : « Lire l'art : méthodes et résultats dans *Le Livre d'images* d'Alberto MANGUEL »  
17H00 Denis MELLIER, Université de Poitiers : « 'Entre la lampe et la ligne' : Alberto MANGUEL et l'imaginaire fantastique »  
17H30  
Rencontre à la Librairie « La Belle Aventure », 12/15, rue des Grandes Écoles, Poitiers Alberto MANGUEL : « Relire *La Métamorphose de Kafka* aujourd'hui »  
Pass sanitaire, et entrée libre dans la limite des places disponibles.  
12H15 Dîner de colloque au restaurant « Le Vingélique », 37, rue Carnot, Poitiers - sur invitation

### Vendredi 22 octobre

Espace Mendès France — Poitiers Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine Tél : 05 49 50 33 08 — emf.fr 1 place de la Cathédrale, Poitiers

- 10H00 Barbara BOURCHENIN – Université de Bordeaux-Montaigne : « *Le faire-bibliothèque* chez Alberto Manguel : pour une méthodologie de lecture spatialisante et plastique »  
10H30 Catrinel POPA, Université de Bucarest, Roumanie : « Le livre-bibliothèque et autres remèdes contre l'oubli »  
11H00 Discussion et pause  
11H30 Alain BEGUE, Université de Poitiers : « Alberto MANGUEL et le Siècle d'Or espagnol ».  
12H00 Discussion  
12H30-14H00 Repas à l'Espace Mendès-France, sur invitation

- 14H00 Alain TROUVE, Université de Reims : « Parole d'Alberto MANGUEL, La lecture-écriture et ses dédoublements »  
14H30 Discussion et pause  
15H00 Raphael LUIS, École Normale Supérieure de Lyon : « *Stevenson sous les palmiers* : Alberto Manguel lecteur et fabuliste »  
15H30 François-Jean AUTHIER – Lycée Camille Guérin de Poitiers : « "Édifrice(s)" : Labyrinthes imaginaires et bibliothèques oniriques chez Umberto ECO et Alberto MANGUEL »  
16H00 Discussion et temps libre  
18H30 Table ronde : « Alberto MANGUEL, l'édition et la traduction », en présence d'Alberto MANGUEL, et animée par Jean-Luc TERRADILLOS (Journaliste, rédacteur en chef de *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*) et Pascale DROUET (Traductrice et professeur de littérature anglaise à l'Université de Poitiers). Participantes : Sylviane SAMBOR, Éditions L'Escampette, Estelle LEMAITRE et Marie-Catherine VACHER, Éditions Actes-Sud, et Christine LE BŒUF, traductrice de l'œuvre de MANGUEL aux Éditions Actes-Sud.  
Mise en ligne sur le site de l'EMF des chroniques d'Alberto MANGUEL sur les bibliothèques et archives de la Région (<https://actualite.nouvelle-aquitaine.science/post-series/alberto-manguel-ecrivain-lecteur/>)  
Exposition des photographies de Marc DENEYER pour *Un Amant très vétilleux*, Actes Sud. Présentation du livre d'Alberto MANGUEL *La Perle d'Estémadure*, photographies de Thierry GIRARD, traduit par Pascale DROUET, Atlantique/l'Escampette éd., 2021.  
20H15 Buffet cocktail sur invitation, et soirée temps libre.

### Samedi 23 octobre

Bibliothèque Départementale de la Vienne, 2 rue William Booth – Poitiers  
Entrée libre dans la limite des places disponibles et pass sanitaire demandé

- 10H00 Table ronde animée par Jean-Luc TERRADILLOS, journaliste, rédacteur en chef de la revue *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*  
12H00 Avec Alberto MANGUEL, Alain QUELLA-VILLEGGER et Eduardo BERTI, écrivains : « L'écriture et la lecture comme voyage ».  
12H00 Clôture du colloque

Colloque Région, organisé par le laboratoire FoReLLIS – programme : « La lecture et les genres »  
Laboratoire FoReLLIS, équipe B2 « Histoire et poétique des genres », direction Patrick Née puis Pierre Loubier, programme « La Lecture »

<https://forellis.labo.univ-poitiers.fr/axe-histoire-et-poetique-des-formes-litteraires/>  
Organisateurs : Alain BEGUE, Séverine DENIEUL, Charlotte KRAUSS, Pierre LOUBIER, Antonia ZAGAMÉ

Colloque international financé par la Région Nouvelle-Aquitaine, Grand Poitiers, l'Université de Poitiers, l'UFR Lettres et Langues et le laboratoire FoReLLIS

