

Boîte à Outils Scientifiques (BOS) Mais que fait la police scientifique ?



SOMMAIRE

- P3 : Introduction, objectifs pédagogiques, comité scientifique, public cible, démarche
- P4 à 9 : les outils
- P10 : Comment utiliser la boîte à outils scientifiques
- P11 : Déroulement de l'atelier
- P13 : En complément de cette boîte à outils scientifiques
- P14 à 20 : Pour aller plus loin (ressources, livres, sites web, vidéos en ligne, jeux)
- P21 : Informations pratiques



INTRODUCTION

La boîte à outils scientifiques «Mais que fait la police scientifique » est composée de plusieurs supports permettant aux participants de se glisser dans la peau d'un technicien de la police scientifique et d'analyser les différents indices retrouvés sur une scène de crime.

Elle est conçue comme un outil itinérant prévu pour s'adapter à différents lieux et publics avec un cœur de cible en cycle 4 (5ème/4ème/3ème) et un public adulte.

En collaboration avec la police de Poitiers, une scène de crime fictive a été reconstituée, avec différents types d'indices. Par équipe, les participants vont devoir analyser les indices et en tirer les conclusions nécessaires pour identifier la victime, le suspect et rendre un rapport d'enquête complet.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUE

- Analyser et comprendre une scène de crime.
- Comprendre le déroulé réel d'une enquête, le rôle de la police scientifique et le comparer aux représentations télévisuelles.
- Analyser des indices en équipe à partir de différents types de supports.
- Mettre en commun les connaissances acquises et en déduire un résultat.
- Restituer par écrit un travail de recherche.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Ce nouvel outil est le dernier d'une série destinée à renouveler les propositions faites aux publics. Il a été conçu grâce à des financements du FEDER, en partenariat avec la Police Nationale, la Direction départementale de la Sécurité Publique de la Vienne et du Service local de police technique de Poitiers.

PUBLIC CIBLE

L'outil est conçu en premier lieu pour des enfants de cycle 4.

Néanmoins, celui-ci pourra s'adapter dès la 6ème et son contenu (très riche, complet et illustré) s'adresse également à un public adolescent et adulte.

DÉMARCHE

De nombreux indices ont été prélevés sur la scène de crime et il est nécessaire de tous les étudier pour reconstituer le déroulement des événements.

Chaque équipe va analyser un ou plusieurs indices en fonction de la durée de l'atelier. Ils utiliseront pour cela une tablette tactile et la réalité augmentée, un carnet de recherche et des panneaux explicatifs.

Les analyses se font en petits groupes de 3 à 4 personnes afin de faciliter les échanges et d'aboutir à un travail collaboratif.

A la fin de l'atelier, la mise en commun de tous les indices permettra de rendre un rapport complet sur le déroulement du crime .

La présentation de l'outil nécessite une durée de 2 à 3 heures de travail selon le niveau des participants, les objectifs fixés et la demande.

LES OUTILS



Une grande structure hop-up 3,5m x 2,5m représentant la scène de crime et les indices retrouvés

LES EMPREINTES DIGITALES

La probabilité pour qu'il existe deux empreintes digitales identiques est estimée à **1 chance sur 100 000 milliards**.

La police scientifique considère que c'est impossible.

Un motif au bout de nos doigts qui servent pour les empreintes digitales sont appelés des dermatoglyphes. Ces motifs se forment en utero vers le **cinquième mois de grossesse** et sont liés pour le plus de moitié aux facteurs génétiques mais également des facteurs externes, comme la position du bébé dans l'utero par exemple. C'est pourquoi que les jumeaux n'ont pas les mêmes empreintes digitales, mais qu'ils ont le même patrimoine génétique.

Les motifs d'empreintes

Trois motifs sont partagés par 90% de la population :

- Boucle (80% des cas)
- Vortex (10% des cas)
- Arche (plus rare) à des cas

Les 10% restants appartiennent à une catégorie plus complexe d'alignements avec de multiples boucles.

Les minuties

Pour comparer deux empreintes digitales, la police utilise une comparaison sur plusieurs points : **crochets, bifurcations et amitiés de lignes**. On appelle ces points **minuties**. L'analyse de ces points de comparaison entre deux empreintes, et surtout l'accord par un teste scientifique conduit qu'il s'agit de la même personne.

Identification par les empreintes digitales s'est aussi développée du fait de sa facilité de mise en oeuvre. La comparaison et l'identification entre deux empreintes digitales de bonne qualité se font en quelques secondes pour un dactylotechnicien entraîné.

LA BALISTIQUE

La balistique est une science qui étudie le mouvement des projectiles. D'un point de vue **criminalistique**, le travail de la balistique consiste à déterminer le point de l'arme à feu ayant causé une blessure ou la mort, mais également la distance de la, le moment de coup de feu, etc.

Les sillons et les stries visibles sur la surface de la balle sont caractéristiques de l'arme utilisée, ils sont les marques négatives de la morphologie du canon de l'arme. En effet, l'intérieur du canon d'une arme comporte des rayures, qui sont particulières à chaque arme et qui le rendent unique. La balle qui entre dans le canon est oblongue de la même façon dans un mouvement de rotation. Ces rayures laissent des traces sur la balle lors de son passage, leur analyse permettra aux enquêteurs d'identifier l'arme utilisée.

Une marque de balle obtenue en la direction exacte du tir de la chambre à feu de la balle expérimentale. Les enquêteurs pour voir les marques négatives sur la balle, ils utilisent une loupe ou un microscope à objet pour observer les marques négatives sur la balle. Les marques négatives sont les marques laissées par la balle sur la cible.

Il est également possible d'identifier la distance de tir de l'arme à feu en analysant les marques laissées sur la balle. Les marques négatives sont les marques laissées par la balle sur la cible.

LES DIATOMÉES

Diatomées et médecine légale

La diatomologie de la royauté est l'un des plus délicats en médecine légale, en particulier lorsque l'on dispose d'un cadavre affecté par les conditions climatiques, notamment la chaleur, la pluie, etc. Les diatomées de la royauté peuvent alors apporter des éléments complémentaires. Elles sont en effet la particularité de posséder un squelette siliceux très dur, résistant aux acides, à la chaleur et à la déshydratation.

Les diatomées sont les plus petites algues unicellulaires, elles sont présentes dans l'eau, dans les sols, dans les rochers, etc. Elles sont très abondantes en suspension dans l'eau, elles sont présentes dans les sédiments du phytoplancton. Leur présence est donc très importante dans les échantillons physico-chimiques d'une eau. Cette particularité est que sur un même échantillon, les espèces peuvent varier.

Longue. Une personne se noie, ses poumons se remplissent d'eau. Cette eau et ce qu'elle contient passe dans le sang au niveau des capillaires pulmonaires. Les diatomées sont ainsi diffusées dans tout l'organisme.

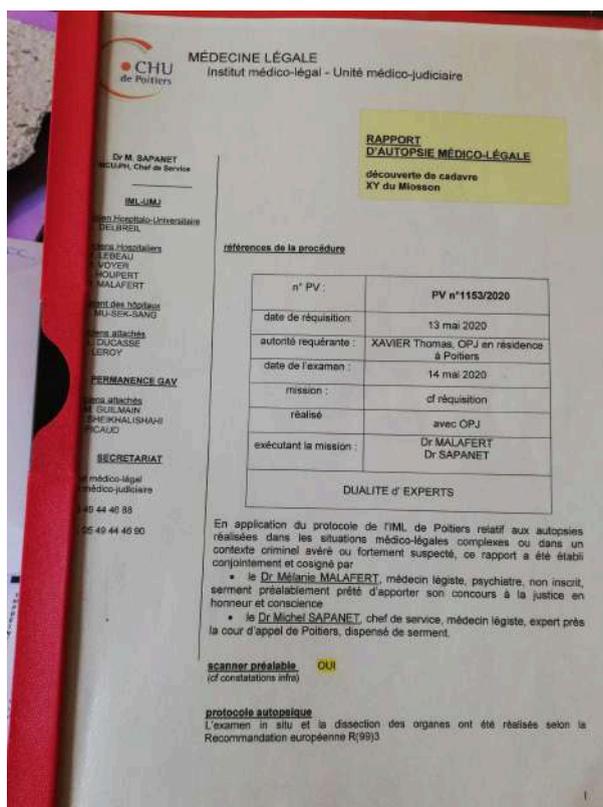
Les enquêteurs réalisent des prélèvements d'eau au point de découverte du corps et/ou au lieu présumé de la royauté. Au cours de l'autopsie, la médecine légale procède à des prélèvements de poumons, de foie, de reins, de cerveau et surtout de moelle osseuse.

Les espèces retrouvées sur un cadavre doivent correspondre à celles observées dans l'eau de la royauté, à l'analyse et dans les mêmes proportions, la même quantité.

Leur utilisation dans le cas d'une royauté en baignoire ou en piscine est impossible, l'eau du robinet ne contenant que de très rares diatomées.

6 panneaux format 80 x 60 cm présentant les différents indices et leur analyse :

- La balistique
- Les empreintes digitales
- Les diatomées
- L'analyse ADN
- L'entomologie légale
- Les faux documents



Le rapport du médecin légiste



Une vidéo introductive présentant la scène de crime et le travail des techniciens de la police scientifique sur place. Durée : 8 minutes

Un carnet de recherche par participant



Indice 1 : Les diatomées

1 tablette + visuel en réalité augmentée (sur la structure Hop-up)
1 microscope + 1 échantillon d'eau + 5 lames dont une de diatomées + fiches d'identification et présentation des espèces



Indice 2 : les armes blanches

1 tablette + visuel en réalité augmentée (sur la structure Hop-up)
Exemples d'armes blanches sous résine (aucun risque de blessure)



Indice 3 : la balistique

1 tablette + visuel en réalité augmentée (sur la structure Hop-up)
 1 pistolet et 1 revolver factices + douilles + balles + structure kakémono "angle de tir" + cordelette



Indice 4 : les empreintes digitales

1 tablette + visuel en réalité augmentée (sur la structure Hop-up)
 Set de prélèvement empreintes digitales (pinceau + poudre + encrier) + canette



Indice 5 : l'entomologie légale

1 tablette + visuel en réalité augmentée (sur la structure Hop-up)
 1 loupe binoculaire + insectes à observer + clés de détermination + fiche relevé météo



Indice 6 : l'analyse ADN

1 tablette + visuel en réalité augmentée (sur la structure Hop-up)
 Fiches suspects



Indice 7 : les faux documents

1 tablette + visuel en réalité augmentée (sur la structure Hop-up) + lampe UV + vrais documents d'identité + documents retrouvés sur la scène de crime :

- carte d'identité (faux document)
- carte d'adhérent à un club de sport (fausse piste)

COMMENT UTILISER LA BOÎTE À OUTILS SCIENTIFIQUES

On peut exploiter cet outil sous différentes formes et dans différentes situations.

SOUS FORME D'UNE EXPOSITION

Pour présenter dans une salle (minimum 50m²) avec le matériel suivant :

- la structure hop-up
- les 6 panneaux explicatifs
- un ordinateur et un vidéoprojecteur avec la vidéo présentation de la scène de crime et premières investigations sur place - minutes)
- 7 boîtes indices avec matériel d'analyse
- 7 tablettes

Tarif de location sans animateur : 250€ TTC/semaine (Région) ou 400€ TTC/semaine (hors Région).

Présentation par un animateur : 96 €TTC/heure d'intervention ou 190€ TTC/demi-journée.

SOUS FORME D'UN ATELIER AVEC INTERVENTION D'UN ANIMATEUR

Intervention avec un groupe classe d'une demi-journée comprenant la totalité de la BOS :

- la structure hop-up
- les 6 panneaux explicatifs
- un ordinateur et un vidéoprojecteur avec la vidéo présentation de la scène de crime et premières investigations sur place - minutes)
- 7 boîtes indices avec matériels
- 7 tablettes
- 30 carnets de recherche

SOUS FORME D'UN ATELIER SANS INTERVENTION D'UN ANIMATEUR

Location de la totalité de la BOS à animer par le loueur en fonction de ses objectifs :

- la structure hop-up
- les 6 panneaux explicatifs
- un ordinateur et un vidéoprojecteur avec la vidéo présentation de la scène de crime et premières investigations sur place - minutes)
- 7 boîtes indices avec matériels
- 7 tablettes
- 30 carnets de recherche

Frais de déplacement : 0,72€/km

Carnets de recherche supplémentaire : 15€/30 livrets

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Echange / discussion autour de la structure hop-up :

Un crime a été commis. Que dois-je faire ? Qui appeler ?

Connaissez-vous les étapes suivies par la police scientifique sur une scène de crime

Quels sont les différents types d'indices que l'on peut retrouver et comment les analyser pour retrouver le coupable ?

Pensez-vous que les séries policières que vous regardez se rapprochent de la réalité ? Pourquoi ?

Film de présentation de la scène de crime :

Lecture de la vidéo qui permet de présenter le crime sur lequel les participants vont travailler. On y assiste à la découverte du corps, aux premières investigations de la police scientifique, jusqu'au laboratoire du médecin légiste.

7 ateliers indices à réaliser :

Les participants se répartissent en 7 équipes. Ils vont avoir à analyser les indices retrouvés sur la scène de crime : des diatomées, une plaie par arme blanche, un impact de balle, des résidus d'ADN, des empreintes digitales, des papiers d'identité et des larves d'insectes.

Chaque équipe va réaliser les analyses nécessaires sur l'indice proposé et noter ses conclusions/observations sur son carnet de recherche et au tableau.

Plusieurs noms de suspects potentiels/victimes seront ainsi évoqués et notés au tableau.

Chaque équipe pourra réaliser l'analyse d'un ou plusieurs indices en fonction du temps disponible.

Bilan en classe entière et interrogatoire des suspects /témoins :

L'analyse des différents indices ainsi que des "flashs enquêtes" présents dans le carnet de recherche ont permis aux participants de dresser une liste de suspects/témoins à interroger et d'identifier la victime.

L'animateur fournit alors à chaque équipe un fichier récapitulatif des interrogatoires menés par la police.

Reconstitution du crime et rapport d'enquête :

Une fois l'ensemble des informations en leur possession, les participants doivent dresser un rapport complet pour le procureur en vue du procès et répondre aux questions suivantes : qui est la victime, qui est le suspect, quand, comment et où le crime a-t-il été commis ?

EN COMPLÉMENT DE LA BOITE A OUTILS SCIENTIFIQUE

Nous vous proposons une **exposition** pour compléter la BOS :



SCÈNE DE CRIME

Quelques-unes des techniques d'investigations criminelles les plus connues sont mises en scène dans cette exposition : médecine et odontologie légales, balistique, empreintes génétiques et digitales...

10 panneaux : 220 cm x 90 cm en portrait (+ maquettes et multimédias pour la version complète de l'exposition / Prévoir 200 m² au sol minimum)

Tarif panneaux seuls : 70€/semaine ou 210€/mois en Région Nouvelle-Aquitaine (110€/semaine ou 360€/mois hors Région Nouvelle-Aquitaine)

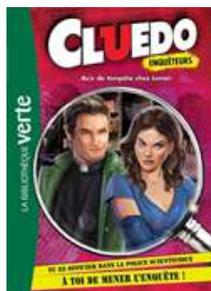
Tarif exposition complète (panneaux, maquettes et outils multimédias): 170€/semaine ou 510€/mois en Région Nouvelle-Aquitaine (280€/semaine ou 980€/mois hors Région Nouvelle-Aquitaine)

Valeur d'assurance : 2 000 € panneaux / 10 000 € exposition complète

<https://emf.fr/exposition/scene-de-crime/>

Ressources

(mise à jour novembre 2021)



Cluedo enquêteurs, Vol. 2. Avis de tempête chez Lenoir / Puard, Bertrand, Hachette Jeunesse, 2021

Dans la peau d'un officier de la police scientifique, le lecteur mène l'enquête sur la mort du professeur Lenoir. Différents choix d'action sont proposés en fin de chapitre.

Dès 9 ans



Le chant des crimes : Les Complaintes criminelles de l'affaire Vacher / Marc Renneville, Éditions Gaelis, 2021

Ce livre musical raconte une affaire criminelle par la succession des chansons qui s'y rapportent. Ces complaintes criminelles racontent l'histoire de Joseph Vacher, tueur de bergers qui sévit dans le sud-est de la France entre 1894 et 1897. Vacher est l'un des premiers tueurs en série français. Égorgeur, violeur, éventreur, son mode opératoire et sa prédilection pour les jeunes victimes en font le prototype du meurtrier sexuel. Le "Jack l'éventreur français" incarne la figure du monstre criminel

contemporain.

Marc Renneville est historien au CNRS.

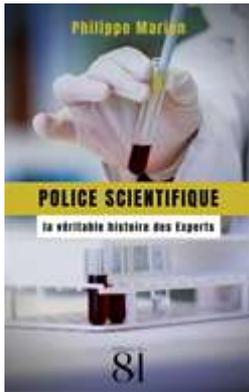
<https://lechantdescrimes.gaelis-editions.com/>



Les nouveaux experts du crime : dans la peau des super-enquêteurs de la gendarmerie / Portes, Jean-Christophe, City, 2021

Les enquêteurs du Service central de renseignement criminel de la gendarmerie (SCRC) ont ouvert leurs portes au journaliste qui retrace une vingtaine d'affaires criminelles comme la disparition de Maëlys et le meurtre d'Alexia Daval.

Tout public



Police scientifique : la véritable histoire des experts / Marion, Philippe / Editions du 81, 2021

Une histoire des services de police spécialisés dans la recherche et l'analyse de données technologiques et scientifiques. L'auteur mêle faits historiques, affaires criminelles et analyses techniques pour décrire comment des experts, notamment en analyse balistique et génétique, ont progressivement occupé une place centrale pour établir des preuves lors des enquêtes policières.

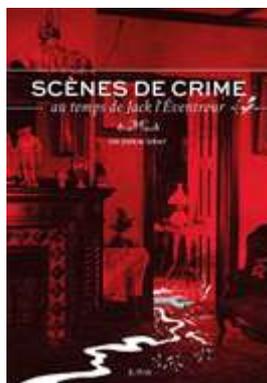
Tout public



En direct de la morgue : chroniques d'un médecin légiste / Sapanet, Michel, Plon, 2020

Chaque année, le médecin légiste du CHU de Poitiers traite plus de 450 dossiers de morts suspectes. Son récit, à travers une trentaine de cas, suit le quotidien d'une équipe de médecine légale, fait de constatations sur les scènes de crime, d'autopsies, de reconstitutions et d'auditions devant les cours d'assises.

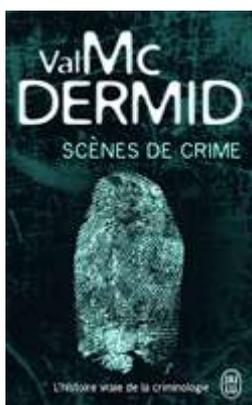
Tout public



Scènes de crime : au temps de Jack l'Eventreur / Gray, Drew D., EPA, 2020

Une histoire de la science criminalistique au XIXe siècle au fil de cent affaires criminelles ayant marqué l'histoire mondiale, analysées à partir de cartes d'époque actualisées. Ces meurtres se sont déroulés en Europe, aux Etats-Unis et en Australie.

Tout public



Scènes de crime : l'histoire vraie de la criminologie / McDermid, Val, J'ai lu, 2020

Médecine légale, identité judiciaire, entomologie, toxicologie, anthropologie judiciaire, profilage, forensique numérique... Depuis deux cents ans, les sciences criminelles n'ont cessé de se développer et de se perfectionner.

La célèbre romancière Val McDermid nous raconte les grandes affaires criminelles qui ont été résolues grâce aux « experts » d'hier et d'aujourd'hui, et

comment, grâce à la science, les enquêteurs arrivent à retrouver sur une scène de crime des traces qui peuvent devenir des indices, et parfois des preuves.

Tout public



Les experts de la police technique et scientifique / Lestapis, Henri de, Nane Editions, 2018

Initiée au début du siècle mais véritablement opérationnelle depuis sa création en 1985, la police technique et scientifique (PTS) participe activement à la recherche et à l'identification des auteurs de meurtres, cambriolages, viols ou encore des actes de terrorisme. Elle collabore aussi à des actions internationales dans le cadre d'Interpol et de l'Union européenne.

Au-delà des séries télé, qui sont ces experts de la police technique et scientifique ? Comment devient-on chasseur d'indices sur les scènes de crime ? En France, cette branche de la Police nationale regroupe plusieurs métiers.

Quels sont-ils ? Vous trouverez des réponses dans cet ouvrage qui à travers des cas réels vous fait rentrer dans cet univers captivant.

Dès 9 ans

Crimes et délits de l'histoire / Rendu, Jean-Baptiste, Fleurus, 2017

Une découverte de l'histoire mondiale à travers des enquêtes. De la préhistoire aux années 1970, l'ouvrage propose une plongée dans les coulisses d'affaires criminelles extraordinaires, comme la mort d'Otzi, l'homme des glaces, l'épopée sanglante de Bonnie et Clyde ou Jack l'Eventreur. Avec, pour les seize récits, des cartes, des témoignages, des listes de suspects, des rapports de police, etc.

Dès 9 ans



Police scientifique : les experts au cœur de la scène de crime / Aguilar, Sébastien, Hachette Pratique, 2017

Prenant appui sur des témoignages, les auteurs présentent le rôle, les missions et les techniques en criminalistique de la police scientifique française. Ils évoquent les différentes étapes d'une enquête, notamment l'identification de la victime, et décrivent les sections spécialisées.

Tout public

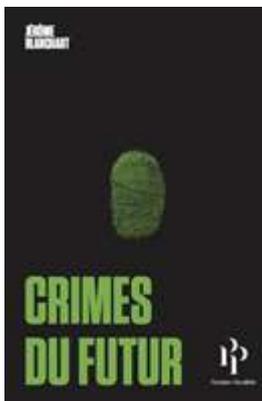


La police technique et scientifique, Jalby, Christian, PUF, 2017

La police technique et scientifique a révolutionné, en quelques années, les méthodes d'investigations judiciaires en introduisant la preuve tirée de l'exploitation des indices.

Cet ouvrage décrit de façon complète la police technique et scientifique d'aujourd'hui : son histoire, son organisation, ses personnels, les règles juridiques qui la régissent. Il retrace toute la chaîne criminalistique, depuis la collecte des indices les plus variés et les plus inattendus sur la scène de crime jusqu'à leur exploitation en laboratoire pour parvenir à toujours mieux identifier criminels et délinquants.

Tout public



Crimes du futur / Blanchart, Jérôme, Premier Parallèle, 2016

L'auteur se penche sur le visage des criminels du futur. Il met en avant le fait que le développement technologique actuel constitue potentiellement une ressource privilégiée pour préparer de nouvelles formes d'actes délictueux : piratage de pacemaker, bombes bactériologiques, narco-drones, armes à feu non traçables imprimées en 3D, exploitation criminelle des traces de connexion, etc.

A partir de 12 ans, tout public



Les experts scientifiques / Delaroche, Jack, Fleurus, 2016

Présentation illustrée des métiers et des techniques de la police scientifique.

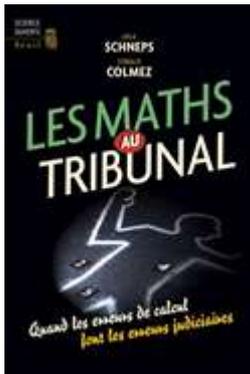
Dès 8 ans



La disparition de Théo alerte / Didier Leterq, Le Pommier, 2015

Expulsé du cours d'anglais après avoir triché, Théo est introuvable et des messages codés apparaissent dans certaines salles de classe. Grand-Pa, Electre et Benjamin mènent l'enquête pour faire le lien entre ces événements et découvrent que le collège aurait été construit sur les ruines d'une ancienne commanderie d'Orient qui abriterait le trésor des templiers.

A partir de 10 ans



Les maths au tribunal : quand les erreurs de calcul font les erreurs judiciaires / Schneps, Leila, Colmez, Coralie, Seuil, 2015

Les arguments statistiques sont souvent utilisés dans les procès pour prouver la culpabilité de l'accusé. De l'affaire Dreyfus au procès d'Amanda Knox, les exemples présentent les erreurs judiciaires nées d'erreurs de calcul.

Tout public



La police technique et scientifique / Nane Editions, 2013

Histoire et évolution de la police scientifique ainsi que la vie au quotidien des enquêteurs.

Dès 9 ans



La preuve par la science : à la découverte de la police technique et scientifique / Mira Pons, Michèle, Actes Sud junior, 2012

De Sherlock Holmes à Dexter, les grands spécialistes du crime fascinent. Longtemps, l'aveu a constitué la preuve absolue, mais c'est aujourd'hui la science qui guide les enquêteurs. De la scène de crime, où sont traquées et prélevées des traces, jusqu'au laboratoire de criminalistique, techniciens et scientifiques de la police ou de la gendarmerie font parler les indices qui désigneront le coupable.

À partir de faits divers racontés en bande dessinée, ce livre invite à la découverte des différentes techniques d'investigation comme l'analyse des empreintes digitales ou de l'ADN, l'étude des taches de sang, l'identification de l'odeur humaine, la comparaison des écritures...

Dès 9 ans

Vidéos

POLICE SCIENTIFIQUE : Les sorciers jouent les experts, C'est pas sorcier, 2015

https://www.youtube.com/watch?v=XYCfkn8ANME&ab_channel=C%27estpassorcier

Un corps dont il ne reste quasiment que les os vient d'être retrouvé dans un terrain vague... La victime était-elle un homme ou une femme ? A quoi pouvait-elle bien ressembler ? A quand sa mort remonte-t-elle ? Et le meurtrier... a-t-il laissé quelques traces de son passage ? Cette semaine, Fred, Jamy et Sabine se glissent dans la peau des spécialistes de l'investigation criminelle. Ils nous expliquent comment les enquêteurs français parviennent à exploiter les moindres indices pour retracer pas à pas le scénario d'un crime.

Articles

La science vintage du détective Harry Dickson / P. Jaussaud, Pop'Sciences, université de Lyon

<https://popsciences.universite-lyon.fr/ressources/science-vintage-detective-harry-dickson/>

Lorsqu'à la fin des années 1920 Raymond de Kremer, alias Jean Ray (1887-1964), commence à traduire de médiocres « dime novels » (romans à quatre sous) – initialement rédigées en allemand et plagiant les aventures de Sherlock Holmes –, il ne se doute pas qu'il va créer une œuvre dont le succès ne se démentira jamais jusqu'à nos jours.

Podcasts

Médecins légistes & police scientifique, France Inter, 2020, 55 min

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-nouveau-rendez-vous/medecins-legistes-police-scientifique-2013319>

La médecine légale et la police scientifique sont les vedettes de séries et de livres, mais c'est comment en vrai ?

En immersion à la police scientifique, LSD, France culture, 2018

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-en-immersion-a-la-police-scientifique>

LSD a passé 15 jours d'immersion au sein de l'Identité Judiciaire. 15 jours à suivre une grosse poignée de techniciens et de policiers dans le quotidien de leur travail.

- ✓ Identité judiciaire, nuit calme pour Max et les hiboux, 55 min

Une nuit avec l'équipe de l'Identité judiciaire

- ✓ 13 novembre 2015, mobilisation générale à l'identité judiciaire, 54 min

Retour sur la longue nuit du 13 novembre 2015 avec l'identité judiciaire, lorsque Paris et la Seine-Saint-Denis sont frappés par une série d'attentats.

- ✓ Opération "Bluestar", à la recherche d'une trace de sang, 55 min

A la recherche de traces sur une scène de crime avec une équipe du service de l'identité judiciaire.

- ✓ Identité judiciaire, la mort, un travail au quotidien, 55 min

Plongée au service de l'identité judiciaire pour le mode d'emploi du traitement d'une scène de crime.

Les sciences forensiques, Podcast sciences 219, 2015

<https://www.podcastscience.fm/emission/2015/05/25/podcast-science-219-les-sciences-forensiques/>

Sur le podcast, vous avez déjà vécu des morts : des bactéries, d'un roi-lion-dictateur, d'animaux divers et variés, d'humains qui perdent leur âme de 21 grammes (enfin en fait non), mais on ne s'est jamais préoccupé de trouver le coupable. Ce soir, enfin, on reçoit un "expert", qui va nous expliquer comment traquer les moindres indices sur une scène de crime... en vrai, un expert au sens des sciences forensiques!

Sites web

Lutter contre la criminalité, un dossier de Futura Tech :

<https://www.futura-sciences.com/tech/dossiers/technologie-lutter-criminalite-300/>

La lutte scientifique en Europe contre l'insécurité

Criminalité "traditionnelle", fraude sanitaire et alimentaire, dopage sportif? La police scientifique possède désormais des outils de pointe (biotechnologie, informatique, robotique, etc.) susceptibles d'apporter la preuve de la culpabilité et de l'innocence.

Musée d'histoire de la justice, des crimes et des peines : <https://criminocorpus.org/fr/>

Criminocorpus propose le premier musée nativement numérique dédié à l'histoire de la justice, des crimes et des peines. Ce musée produit ou accueille des expositions thématiques et des visites de lieux de justice. Ses collections rassemblent une sélection de documents et d'objets constituant des sources particulièrement rares ou peu accessibles pour l'histoire de la justice.

Et notamment « police scientifique bertillonnage » :

<https://criminocorpus.org/fr/bibliotheque/collections/police-scientifique-bertillonnage>

INFORMATIONS PRATIQUES

Vous pouvez prendre contact avec l'équipe d'animation au 05 49 50 33 08
ou par mail animation@emf.fr

Nous remercions les partenaires qui nous ont soutenus pour la réalisation de cet outil pédagogique.



Espace Mendès France - Poitiers
Centre de culture scientifique, technique et industrielle Nouvelle-Aquitaine
1 pl de la Cathédrale CS 80964 - 86038 Poitiers cedex
Tel. 05 49 50 33 08 - Fax. 05 49 41 38 56 - emf.fr

Vimeo : vimeo.com/emfccsti

Facebook : facebook.com/emfccsti/

Twitter : twitter.com/emfpoitiers

Echosciences : echosciences.nouvelle-aquitaine.science

Scoop It : scoop.emf.fr



ESPACE MENDÈS FRANCE

POITIERS - 05 49 50 33 08 - emf.fr