

LES PRÉLUDES, projections-débats en présence du réalisateur

MARDI 23 MAI

THOUARS – CINÉMA LE KIOSQUE
20h30 : KHUSHI
LES ENFANTS DE KATMANDOU



Au Népal, les difficultés de la vie au quotidien poussent de nombreuses familles issues des ethnies himalayennes à rejoindre les quartiers pauvres de Katmandou, la capitale. Ils n'y trouvent pas la vie rêvée qu'ils espéraient et leurs enfants se retrouvent souvent à survivre des petits boulots de la rue. Et pourtant "Kushi", la joie, accompagne ces quotidiens malmenés par une destinée tellement éloignée de leurs rêves d'enfants. Le film intimiste, authentique, lumineux avec ces zones d'ombre, nous invite à partager les destins croisés de plusieurs de ces jeunes de 8 à 18 ans, dans les rues de Katmandou comme dans leurs villages d'origine haut perchés de l'Himalaya.

52 min,

JEUDI 25 MAI

CHÂTELLERAULT – CINÉMA LOFT
20h : ROIS ET CHAMANES
DE L'ARUNACHAL PRADESH



C'est dans le dernier état interdit du Nord est de l'Inde, que vivent encore les rares sociétés tribales qui aient échappé aux impacts de la globalisation des cultures, des spiritualités et des modes de vie.

L'Arunachal Pradesh est une région de forêts tropicales et de montagnes abruptes des contreforts de l'Himalaya, coincée entre l'Inde et la Chine.

Le film se présente comme un voyage initiatique dans les pas d'un jeune ethnologue originaire de l'ethnie Mishing, Doljit Panging, parti à la recherche de ses origines à travers la rencontre des derniers chamanes Apa Tanis, Gallos ou Mishings et des derniers rois tatoués Wangsho Nagas de l'Arunachal Pradesh d'où sa propre tribu tire ses racines ancestrales.

52 min

VENREDI 26 MAI

ROU-MARSON, MAISON DES ASSOCIATIONS
17h : NOUBAS
UNE MÉMOIRE AFRICAINE



Les Noubas ont été objets d'une incroyable fascination lorsqu'ils furent révélés au monde dans les années 70 par les photographies de la cinéaste allemande Leni Riefenstahl. En 1978, Pierre et Eliane Dubois sont partis explorer les monts Kordofan du Soudan. Ils y ont découvert des rituels fascinants de fécondité, d'initiation ou de séduction, d'impressionnants combats rituels, des cérémonies qui vouent un culte à la beauté des femmes et des hommes. Au fil des quarante dernières années la riche culture Noubas s'est pourtant éteinte, malmenée par le régime soudanais, le prosélytisme religieux et les guerres du Darfour et du Sud Soudan voisins.

52 min, entrée libre

MARDI 13 JUIN

POITIERS – ESPACE MENÉDES FRANCE
18h : NOUBAS, UNE MÉMOIRE AFRICAINE



Les Noubas ont été objets d'une incroyable fascination lorsqu'ils furent révélés au monde dans les années 70 par les photographies de la cinéaste allemande Leni Riefenstahl. En 1978, Pierre et Eliane Dubois partent explorer les monts Kordofan du Soudan. Le premier document filmé sur les Noubas est aussi le dernier. Il constitue aujourd'hui une mémoire précieuse pour les descendants de ce peuple fascinant et pour l'humanité toute entière.

52 min, entrée libre

JEUDI 15 JUIN

CHÂTELLERAULT – CINÉMA LES 400 COUPS
20h : AMAZONIA
LES CUEILLEURS DE MÉMOIRES



Au coeur de l'Amazonie, au Brésil, en Equateur, au Pérou ou en Guyane, un état des lieux saisissant sur la situation des tribus amazoniennes des premiers contacts à nos jours. Ce témoignage exceptionnel, en partie tourné par les communautés amazoniennes, est le fruit de plusieurs décennies de complicité entre les peuples d'Amazonie et l'auteur qui fut adopté par les Wayanas de Guyane dans les années 70.

ciné-conférence de 90 min

DU LUNDI 24 JUILLET AU DIMANCHE 6 AOUT
 MONTREUIL-BELLAY, PRIEURÉ DES NOBIS

en partenariat avec la ville de Montreuil-Bellay

EXPOSITION
Autres costumes, autres coutumes



Lié à l'identité, à l'ethnie, au divin, au sacré, au pouvoir matrilinéaire, patriarcal ou à la symbolique de la fête, les costumes traditionnels content l'histoire des peuples, et de leurs croyances. Tenues du quotidien ou vêtements de fêtes ils témoignent de modes de vie singuliers et font concorder passé et futur, traditions et modernité. Puisant leurs origines dans d'anciennes traditions, ils sont une des caractéristiques de l'identité d'un peuple, d'une ethnie, des habitants d'une vallée ou d'une région.

entrée libre

MARDI 30 MAI

LENCLAITRE – CINÉMA L'ÉTOILE
20h30 : PREMIERS CONTACTS



Isolés dans l'archipel des Andamans, au large de la Birmanie et des côtes de la Malaisie, les Jarawa ont refusé tout contact avec le monde du dehors jusqu'au début des années 2000. Le film nous raconte la chronique de la petite tribu d'Ana Manai, des toutes premières tentatives de contacts au début des années 90 jusqu'à aujourd'hui.

52 min

VENREDI 2 JUIN

MONTREUIL-BELLAY – LA CLOSERIE
20h : LA PISTE DES ORIGINES



Les sentiers et les routes d'Abyssinie et de l'Ethiopie actuelle parcourent des vallées et des montagnes où les grandes Civilisations plongent leurs racines les plus profondes. Des chrétiens coptes aux Falasha des hautes terres du nord, des nomades du désert des Afars aux tribus d'éleveurs nomades de la basse vallée de l'Ombo et leurs fascinants rites de passage, le film nous invite à mettre nos pas dans les pas d'Arthur Rimbaud, l'homme aux semelles de vent, sur les pistes de nos origines à la découverte de l'Ethiopie, véritable sanctuaire de l'humanité et de ses peuples fascinants.

ciné-conférence de 80 min, entrée libre

Les tribulations d'Anako: les rendez-vous audiovisuels bimestriels à Saumur et Angers

MARDI 6 JUIN

SAUMUR – CHÂTEAU REINE DE SICILE
à 15h et à 20h : PETIT PEUPLE



Les Baka, les Bakola-Bagyéli, les Aka, les Babinga ou les M'buti font partie de ces habitants des grandes forêts africaines communément qualifiés de Pygmées.

Le film, en partie tourné au Congo Brazzaville par la communauté Aka de Kambolé et au Cameroun chez les Baka et les Bakola Bagyéli par l'équipe Anako, nous raconte le quotidien, la spiritualité mais aussi les défis et les difficiles compromis auxquels sont aujourd'hui confrontés les communautés pygmées face aux atteintes portées à leurs grandes forêts nourricières et à leurs habitats originels.

Ultimes connaisseurs de leur milieu, détenteurs d'un immense savoir ancestral en matière d'écologie forestière, les Pygmées ont aujourd'hui un rôle essentiel à jouer pour le devenir de ce patrimoine forestier inestimable mais aussi de leur riche culture de chasseurs-cueilleurs itinérants.

52 min

TRIBULATIONS
LES RENCONTRES D'ANAKO
à Saumur et Angers



MERCREDI 7 JUIN

ANGERS – CINÉMA PATHÉ GAUMONT
15h : PETIT PEUPLE
DE LA GRANDE FORÊT AFRICAINE



FESTIVAL ANAKO
DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

du jeudi 22 juin au dimanche 25 juin 2023

Préludes en mai et juin 2023

Loudun, Bourmand, Châtellerault, Poitiers, Angers, Saumur, Lençloître, Thouars, Rou-Marson, Montreuil-Bellay



LE FESTIVAL ANAKO DU FILM ETHNOGRAPHIQUE 2023

JEUDI 22 JUIN

20h : PEUPLES DES MERS DU SUD

LOUDUN – cinéma Le Cornay



Des îles Andamans à l'Australie, en passant par les archipels indonésiens, océaniques et la Papouasie Nouvelle Guinée, les îles des mers du sud abritent encore quelques unes des sociétés traditionnelles les plus isolées qui résistent à la globalisation des cultures et des modes de vie. L'ethnologue Patrick Bernard et l'équipe Anako, les ont rencontrés au cours des dernières années. Jarawa, Aborigènes, Mentawai, Papous ou insulaires du Vanuatu, autant de rencontres singulières de sociétés autochtones dont certaines n'ont rencontré le monde du dehors qu'au début des années 2000.

90 min avec L'Équipe d'ICRA International

VENDEDI 23 JUIN

14h : SARAYAKU - LA PIROGUE

LOUDUN – cinéma Le Cornay – Projection et table ronde



D'un vieux cèdre du cœur de l'Amazonie équatorienne, le Peuple originaire Kichwa de Sarayaku a construit une pirogue comme symbole de sa Forêt Vivante, Kawesak Sacha. En un geste de reconquête et de décolonisation, il l'a apportée à la Conférence des parties sur le Changement climatique, la COP 21, qui a eu lieu à Paris en 2015.

30 min de Eriberto GUALINGA suivi d'une table ronde, avec Sabine BOUCHAT pour l'association SARAYAKU.

**16h : AZA KIVY
L'ÉTOILE DU JOUR**

LOUDUN – cinéma Le Cornay



«Ils veulent nous déterrer, ils veulent vous spolier, vous affamer, vous assoiffer, vous empoisonner... soyez courageux, un combat à vos côtés», voici les mots que les Ancêtres du peuple de la mer adressent à Edmond et à tous ceux qui luttent contre l'installation d'une gigantesque exploitation minière dans cette région du sud-ouest de Madagascar. La pêche, c'est la vie d'Edmond, la vie de tous les Vezo. Au nom du « développement », les chalutiers pillent « leur » mer, et ce projet minier australien est une nouvelle malédiction. Pour garder courage, Edmond a baptisé sa pirogue : «Aza Kivy» (N'abandonnons pas).

78 min de Nantenaina LOVA avec TSIORY

VENDEDI 23 JUIN

18h30 : INAUGURATION DU FESTIVAL

dans la cour du château de Verrière



**19h30 : MAWKEN DE BIRMANIE
LES GITANS DE LA MER**

Château de Verrière



Un film ultime ! Entre 1983 et 1996, les auteurs ont filmé le quotidien et les traditions des derniers gitans de la mer qui au large des côtes de la Birmanie et de la Thaïlande perpétuaient un mode de vie unique avant que les atteintes venues de toutes parts n'en viennent à bout...

50 min de Jean-Pierre ZIRN et Alain BOURILLON

SAMEDI 24 JUIN

**14h30 : MOTU HAKA
LE COMBAT DES ÎLES MARQUISES**

LOUDUN – cinéma Le Cornay



Après avoir été victime d'un ethnocide au lendemain de l'arrivée des Européens dans le Pacifique à partir du XVII^e siècle, l'archipel des Marquises est aujourd'hui le théâtre d'un extraordinaire renouveau. Depuis plus de quarante ans, les Marquisiens se rassemblent autour de leur culture et retrouvent des pans entiers d'un patrimoine qui avait pratiquement disparu. Un formidable élan de réappropriation à travers une association salvatrice, Motu Haka qui signifie littéralement « Rassembler ».

53 min, de et avec Raynald MÉRISSE

DIMANCHE 25 JUIN

10h30 : EAU SECOURS

LOUDUN – Cinéma Le Cornay



L'eau est la source de toute forme de vie. Les rivières de Bolivie, qui sont les veines du cœur de l'Amérique du Sud, se teignent de rouge, de gris et vont même jusqu'à disparaître. Les différents peuples de Bolivie et les spécialistes nous avertissent : l'accès à une eau potable est chaque année plus difficile. Ce documentaire ouvre une fenêtre sur une réalité bolivienne et illustre une urgence mondiale. Il peut être un support pour partager nos réflexions et unir nos efforts pour construire des alternatives, maintenant.

52 min, de et avec Julia BLAGNY

17h : MAMODY

LE DERNIER CREUSEUR DE BAOBABS

LOUDUN – cinéma Le Cornay



Dans le sud-ouest de Madagascar, le plateau de Mahafaly est une terre extrêmement aride, il n'y pleut que quelques fois dans l'année. Dans des conditions de vie extrêmes, les habitants du petit village d'Ampotaka ont trouvé une solution unique pour stocker l'eau, ils creusent les baobabs pour les utiliser comme citernes vivantes.

52 min, de et avec Cyrille CORNU

**15h : VISITE GUIDÉE
DES EXPOSITIONS**

du château de la Reine de Sicile à SAUMUR



L'exposition exceptionnelle de l'artiste Cassius : LES SENTINELLES DU LOINTAIN et la toute nouvelle muséographie de la Fondation Anako au château de la Reine de Sicile à Saumur.

**18h : PREMIERS CONTACTS
avec les JARAWA**

Château de la Reine de Sicile à SAUMUR



Totalement isolés dans l'archipel des Andamans, au large de la Malaisie, les Jarawa fêtaient les intrus et refusaient tout contact avec le monde du dehors jusqu'au début des années 2000. Ce tout petit groupe de chasseurs cueilleurs d'Asie à la peau noire constitue un mystère dans la grande histoire des plus anciens peuplements humains. Le film nous raconte la chronique de la petite tribu d'Ana Manai, des toutes premières tentatives de contacts au début des années 90 jusqu'à aujourd'hui.

52 min, un film de l'équipe Anako

GUIDE PRATIQUE DU FESTIVAL ET DE SES PRÉLUDES



A l'initiative de la Fondation ANAKO et de la ville de LOUDUN, le Festival ANAKO vous propose des projections-débats, des expositions, des tables rondes, une soirée spectacle associant film documentaire et concert et des rencontres exceptionnelles avec de grands films et leurs auteurs. L'édition 2023 du festival mettra l'accent sur les peuples des fleuves, des mers, des océans et les problématiques liées à l'eau.

Tarifs

Festival

- Tarif unique des projections-débats : 5 €
- Soirée film et spectacle du samedi 24 Juin au Centre Culturel Monory : 15 € (Tarif réduit avec Pass : 10 €)

Participation libre pour les animations et projections en plein air dans la cour et sur les murailles de l'Ethno-musée Anako du château de Verrière.

Préludes

- Tarifs des ciné-conférences et projections-débats :
 - au cinéma Pathé Gaumont d'Angers et au château de la Reine de Sicile à Saumur : 10 €, 8 € et 5 €
 - au cinéma Le Kiosque de Thouars : 8 € et 5 €
 - aux cinémas Loft, Les 400 coups de Châtellerault et l'Étoile de Lençloître : 5,50 €.
- entrées libres à l'Espace Mendès-France de Poitiers, à la Closerie de Montreuil-Bellay et à la maison des associations de Rou-Marson.

Lieux des manifestations

LE FESTIVAL

- Cinéma Le Cornay à Loudun : rue de l'abreuvoir (86200)
- Centre Culturel René Monory à Loudun : Bd du Maréchal Leclerc (86200)
- Ethno-musée Anako du château de Verrière : D 347 - Entre Loudun et Les Trois Moutiers (86120)
- Château de la Reine de Sicile à Saumur : 14b, rue Montcel - Entre les ponts (49400)

LES PRÉLUDES

- Cinéma Pathé-Gaumont à Angers : 1, avenue des droits de l'Homme (49100)
- Cinéma Le Loft à Châtellerault : 5, allée du Château (86100)
- Cinéma Les 400 coups à Châtellerault : 4, rue Aimé Rassebeau (86100)
- Espace Mendès France à Poitiers : 1, place de la Cathédrale (86000)
- Salle de la Closerie à Montreuil-Bellay : Route de Méron (49260)
- Cinéma l'Étoile à Lençloître : 33, Grand-rue (86140)
- Cinéma Le Kiosque à Thouars : 5, Bd Adrien Morin (79100)
- Maison des associations à Rou Marson, hameau de Rou (49400)

Pour nous contacter ou pour réserver vos billets et cartes Pass

Par courriel : anakofondation@gmail.com

Par téléphone (messagerie) : 06 80 64 05 30

GRANDE SOIRÉE AFRICAINE

**SAMEDI 24 JUIN
20h30**

LOUDUN
Centre culturel Monory

**IBÉJI
Les jumeaux Yoruba**

Ce documentaire exceptionnel nous entraîne du Musée du Quai Branly à Paris où sont exposées les mystérieuses statuettes chargées de spiritualité des Jumeaux Ibéji jusqu'au Nigéria dans l'intimité des maîtres sculpteurs Yoroubas qui font vivre ces mystérieuses statuettes...

Un film de Raynald MÉRISSE

**Spectacle
LES DIEUX
DANSEURS**

avec la compagnie
EJIARTS

La compagnie Ejiarts nous propose un spectacle fascinant mêlant musiques traditionnelles et expressions scéniques qui vont nous dévoiler tout un pan de la spiritualité si peu connue des profondeurs de l'Afrique tribale.

