

# Rapport d'activités et rapport financier

**2018**



**Assemblée Générale**

**du 4 juin 2019**

## Table des matières

Préambule.....	3
Compte rendu de l'Assemblée générale du 5 juin 2018.....	6
Programmation 2018 : retour sur une année record.....	14
Activités 2018, éléments de présentation.....	15
Évolutions de l'activité et de la demande des publics.....	17
Exercice 2018, compte de résultats et bilan.....	22
Exercices 2019/2020 : données provisoires.....	25
Territoires de déploiement, présence permanente et/ou actions récurrentes annuelles, effectives ou en cours.....	27
Perspectives et projets 2019/2020.....	30
Les prochains rendez-vous.....	36

# Préambule

Le présent document a pour vocation à présenter les éléments d'activité de l'exercice passé, leurs conditions d'exploitation et les diverses modalités mises en œuvre par l'association pour mener à bien son projet de développement. Le cadre général dans lequel l'Espace Mendès France conduit son projet s'appuie sur des bases et des fondamentaux relativement anciens, ceux relatifs à la définition classique de la culture scientifique : relier sciences et citoyens, permettre d'accéder à une éducation et à un niveau d'information aptes à former et se forger une opinion sur notre monde. Ces bases, rappelées régulièrement par les acteurs nationaux et internationaux de la culture scientifique, sont adaptées régulièrement par les acteurs locaux, dans leur contexte spécifique. Cette problématique inscrite dans le temps n'exclue pas, bien au contraire, des approches singulières expérimentées au fil des années.

L'Espace Mendès France a choisi depuis longtemps un développement avant tout basé sur une relation privilégiée avec le monde de la recherche pour « fabriquer » des contenus adaptés. Cette modalité de production se préoccupe en permanence des questions d'usages des publics dans leurs territoires de référence. Le cadre méthodologique et déontologique proposé voici une quinzaine d'années en est ainsi un moteur important. L'année 2018 n'échappe pas à ces règles. Le déroulement du projet, via une programmation diversifiée, suit le cadre défini lors des AG de 2016 et 2017. AG prenant en compte la donne territoriale : configuration d'une nouvelle région et entrée au sein d'une nouvelle agglomération., respectivement Nouvelle Aquitaine et Grand Poitiers dont les compétences et les projets permettent à l'association de positionner certains éléments de son action. La participation à divers schémas donne ainsi une perspective à la programmation en complément des autres facettes préexistantes.

Un travail d'intégration global considérable est ainsi en cours avec en particulier la prise en compte de certains volets du SRESRI et du SRADDET au niveau régional, du SLESRI et de divers programmes liés à l'environnement pour Grand Poitiers. Ce processus n'en n'est qu'à ses débuts, la dimension culturelle y est centrale, comme le montre la programmation du Lieu Multiple ou la ligne éditoriale choisie pour certaines productions et éditions. La traduction au sein de la programmation de l'EMF devient ainsi systématique et s'adapte aux diverses orientations retenues en termes de publics. Les contraintes de présence au sein de tous ces dispositifs sont énormes et constituent un vrai défi d'adaptation qui vient se conjuguer avec un autre défi, celui de la mutation évidente et rapide des usages de nos publics. Il s'agit d'y être particulièrement attentif.

L'association y a répondu dès le milieu des années 2000 et les résultats sont au rendez-vous et marquants. C'est vrai tant en termes quantitatifs (avec une augmentation significative de 80% en 8 ans, 82 000 personnes), que dans la répartition de ces publics entre le bâtiment de Poitiers, la présence territoriale qui est exponentielle (doublement en 10 ans), et l'évolution de l'offre liée aux supports numériques.

La mise en place d'une programmation largement renouvelée à partir de 2008, spécifiant de plus en plus les publics, leur renouvellement, la création de lieux associés à Saintes et Angoulême, la systématisation de conventions territoriales avec des collectivités mais également des acteurs associatifs locaux, sont autant de facettes de ce processus. Au niveau Nouvelle Aquitaine le travail important effectué avec les trois autres CCSTI, appuyé en cela par la région, dans le cadre d'un Consortium, permet d'envisager cette intégration dans des conditions favorables.

La singularité du projet de l'Espace Mendès France, dans sa globalité, s'exprime à travers les nombreuses facettes de sa programmation. La dimension éditoriale apportée par la revue *L'Actualité Nouvelle Aquitaine* en fait partie. Elle complète de manière évidente et appréciée la programmation tout au long de l'année dans le cadre d'un réseau de diffusion en pleine évolution. Le passage au numérique de la revue dans le cadre d'un FEDER spécifique a amélioré la visibilité du support, tout comme le plan de diffusion en Nouvelle Aquitaine mis en place en mai 2018 sur les 12 départements via les diffuseurs officiels en kiosques et avec la mobilisation des librairies indépendantes de la région.

Dans le même esprit, le Lieu multiple, le pôle création numérique du centre, participe de cette dynamique d'élargissement de l'acception classique de la culture scientifique au champ culturel. La culture scientifique étant une belle province de la culture (Yves Quéré). De multiples réseaux s'établissent et renouvellent, par exemple, la thématique « arts sciences » sans céder aux effets de mode.

Les perspectives s'avèrent ainsi à l'évidence ouvertes mais dans un contexte de moyens humains de plus en plus difficile à assurer. A ce titre le site de l'EMF, extrêmement sollicité, est à flux tendu et au bord de la rupture en matière d'accueil à certaines périodes de l'année. Dans les années à venir cet état de fait va devoir impérativement trouver des solutions, à fortiori avec la prise en compte des évolutions urbaines de Poitiers, dans le contexte de Grand Poitiers où l'EMF a engagé un ensemble de réflexions et envisagé un certain nombre de pistes de travail propices à une mobilisation.

La problématique du renouvellement des publics est centrale pour le futur de la culture en

général et de la culture scientifique en particulier. L'ensemble des processus que porte l'EMF s'inscrit dans cette problématique. Les flux de publics sont plus que jamais au cœur de l'offre conçue par l'association, mais ce renouvellement passe par de nouvelles alliances, des partenariats réinventés (en particulier dans les communes rurales), ce seront les leviers de cette volonté permanente. C'est d'autant plus vrai que les conditions de la recherche en générale évoluent, les convergences, les démarches transversales, les mobilisations pluridisciplinaires sont autant d'enjeux. Tout comme le questionnement sur l'impact sociétal des sciences est posé.

Dans ces conditions la question des thèmes retenus reste centrale. Ils doivent permettre de couvrir en permanence le champ très large de ce qui fait l'actualité de nos sociétés contemporaines et qui motivent des publics. Cette préoccupation ne doit pas céder aux effets de mode et continuer à faire vivre les nécessaires débats à venir, tout comme doivent continuer de vivre les facettes intangibles d'une culture scientifique contemporaine : le sens de la découverte, le plaisir de comprendre, la convivialité et le fait d'être ensemble.

Au final la projection dans un avenir proche, à 3 ans, a été engagée par l'association dans le cadre des discussions engagées en début de saison 2018/2019 avec Grand Poitiers et la Région. L'association a donc jeté les bases d'un projet évolutif en cohérence avec les mouvements de fonds qui se précisent, les émergences qui se dessinent et les nouvelles perspectives. En définitive un processus de projection vers l'avenir est donc en préparation. Il s'appuie sur la communauté scientifique régionale mais également la mobilisation de plusieurs personnalités reconnues au plan national et international. Cette démarche a pour vocation de préparer la décennie à venir tout en poursuivant au quotidien le travail de proposition et d'accueil qui restent les fondements même et le sens de l'Espace Mendès France.

# Compte rendu de l'Assemblée générale du 5 juin 2018

Présents :

Monsieur El Mustapha BELGSIR	Grand Poitiers
Monsieur Michel BERTHIER	Grand Poitiers
Madame Christiane FRAYSSE	Grand Poitiers
Monsieur Jérôme NEVEUX	Grand Poitiers
Madame Christine SARRAZIN-BAUDOUX	Ville de Poitiers
Monsieur Thierry PERREAU	Conseil Régional
Monsieur Rodolphe VAUZELLE	DRRT
Monsieur Yves JEAN	Université de Poitiers
Monsieur Jesn-Yves CHENEBAULT	ENSI Poitiers
Monsieur Stéphan MARET	CHU
Monsieur Mario COTTRON	Président Espace Mendès France
Monsieur Michel BRUNET	Vice-président Espace Mendès France
Monsieur Jacques LENFANT	Vice-président Espace Mendès France
Madame Anny MICHEL	Vice-présidente Espace Mendès France
Madame Patricia ARNAULT	Vice-présidente Espace Mendès France
Monsieur Christian AUBIN	Espace Mendès France
Monsieur Majdi KHOUDEIR	Espace Mendès France
Madame Martine DABAN	Trésorière Espace Mendès France
Madame Freddie Jeanne RICHARD	Espace Mendès France
Monsieur Lionel LEVESQUE	Espace Mendès France
Monsieur Gabriel BIANCIOTTO	Espace Mendès France
Monsieur Jean Claude DESOYER	Espace Mendès France
Monsieur Pierre Emmanuel SALLÉ	Commissaire aux comptes
Madame Hélène AMBLES	
Madame Emmanuelle AURAS	
Madame Nicole BARDOU	
Monsieur Roland BOUET	
Monsieur Philippe CACLIN	
Madame Sylvie COITEUX	
Monsieur Claude FOUCHIER	
Monsieur Pierre FRONTY	
Madame Anne Cécile GUILBARD	
Monsieur François LECELLIER	
Madame Corinne LOZANA	
Monsieur Jean Marc NEVEU	
Monsieur Jérôme PACAUD	
Monsieur Alain QUELLA-VILLEGER	
Monsieur Christophe RABALLARD	
Madame Dominique TRUCO	
Monsieur Francis THUBE	
Monsieur Fabien ZUNINO	
Monsieur Jacky DENIEUL	Espace Mendès France

Monsieur Pierre PEROT	Espace Mendès France
Monsieur Jean-Luc TERRADILLOS	L'Actualité Nouvelle-Aquitaine
Monsieur Laurent FILLION	Ecole de l'ADN
Monsieur Didier MOREAU	Directeur de l'Espace Mendès France
Madame Patricia BERGEON	Personnel Espace Mendès France
Monsieur Samuel BESSON	Personnel Espace Mendès France
Madame Justine CHAUVIN	Personnel Espace Mendès France
Madame Edith CIROT	Personnel Espace Mendès France
Madame Christine GUITTON	Personnel Espace Mendès France
Monsieur Vivien JUCHAULT-STUPAR	Personnel Espace Mendès France
Madame Héloïse MOREL	Personnel Espace Mendès France
Madame Céline NAULEAU	Personnel Espace Mendès France
Monsieur Thierry PASQUIER	Personnel Espace Mendès France
Monsieur Patrick TREGUER	Personnel Espace Mendès France

Excusés :

Monsieur Alain CLAEYS	Grand Poitiers
Monsieur Gérard BLANCHARD	Grand Poitiers
Monsieur Le Président	Conseil départemental 17
Monsieur Le Recteur	Rectorat
Madame Lydie BODIOU	Université de Poitiers
Monsieur Jean Marc CHABOSSEAU	INRA
Monsieur Dominique BREILLAT	Secrétaire Espace Mendès France
Monsieur Frédéric BATAILLE	Espace Mendès France
Monsieur Yann HECHARD	Espace Mendès France
Monsieur Bernard LEGUBE	Espace Mendès France
Monsieur Gilles RABY	Espace Mendès France
Monsieur Christian BERRIER	Ecole de l'ADN
Monsieur Jérôme MICHAUD	Expert-comptable

**Ordre du jour:**

- Approbation du compte-rendu de l'AG du 26 juin 2017
- Présentation du Président
- Rapport moral
- Rapport financier, bilan, compte d'exploitation 2017
- Rapport du Commissaire aux comptes
- Orientations
- Questions diverses
- Renouvellement du Bureau

## L'assemblée générale est ouverte à 19h16

Mario COTTRON prend la parole en tant qu' « actuel président ». Il rappelle que l'assemblée générale est toujours un moment important.

Celle-ci sera classique, dans sa première partie, avec le bilan d'activités et le bilan financier relatifs à 2017.

Ensuite, il s'agira d'évaluer le sens même des activités pour prévoir les orientations des années à venir.

Le président rappelle le contexte 2017, avec la relation aux territoires qui évolue dans le cadre des transformations territoriales : Grand Poitiers à 40 communes, la mise en place de la région Nouvelle-Aquitaine et l'organisation des 4 CCSTI en Consortium.

Depuis quelques années, la fréquentation est en constante augmentation. C'est encore le cas en 2017 avec 155 000 personnes approchées. 156 000 en fait, avec les résultats affinés. La répartition est équitable entre fréquentations intra-muros et extra-muros. Si on prend l'année 2012 en référence, l'affluence a augmenté de 50 % avec un potentiel d'acteurs qui n'a pas augmenté, qui a même diminué.

Du côté des finances, le résultat est positif, dans un contexte difficile (financier et humain).

Il faut rappeler que les subventions de fonctionnement ont diminué de 296 000 € par rapport à 2009.

D'un point de vue ressources humaines, l'équipe est composée de personnels salariés par l'association et de personnels mis à disposition par Grand Poitiers. Depuis 2 ou 3 ans des départs de personnels mis à disposition n'ont pas été remplacés ni compensés financièrement. La charge de travail a été répartie sur les salariés. Ce qui fait que l'on n'a pas toujours les forces pour répondre aux demandes.

Ces conditions financières nous obligent à augmenter nos ressources propres et on ne le fait pas mal. On répond également à des appels à projets, dont des dossiers européens, mais qui imposent un suivi administratif très fort.

L'activité de l'Espace Mendès France doit beaucoup à l'implication des bénévoles, en premier lieu l'ensemble de la communauté scientifique, notamment de l'Université de Poitiers dont le président et de nombreux représentants sont ici présents. Cette participation est évaluée à 1900 h par an, ce qui n'est pas anodin.

Vous avez pu constater à quel point les personnels se mettent en permanence au service des actions et s'emploient à répondre aux multiples demandes. Donc un grand merci aux personnels, dont une délégation importante est présente en fond de salle.

Le président parle alors du compte-rendu de la dernière assemblée générale (26 juin 2017) qui était annexé au document transmis en amont de cette assemblée générale. Il propose alors le vote de ce rapport. Avant le vote, Didier Moreau rappelle que El Mustapha Belgsir, représentant de Grand Poitiers avec voix consultative, ne prend pas part au vote.

Le compte-rendu est approuvé à l'unanimité.

Mario Cottron passe alors la parole à Didier Moreau pour le rapport d'activités 2017.

2017 est une année remarquable. Les statistiques évoluent vers des données qualitatives. C'est plus simples en intra-muros, un peu moins à l'extérieur (123 communes concernées), nos prescripteurs ayant moins l'habitude.

La fréquentation en hausse vient de la reformulation de l'offre qui a été initiée en 2007, quand la DRAC a retiré les fonds dédiés à la culture scientifique (97 000 €) et que le Ministère de la recherche a commencé à se retirer, financièrement parlant, car la DRRT a toujours été présente (Rodolphe Vauzelles est là ce soir).

Nous sommes un peu un ovni pour les autres centres culturels, en liaison permanente avec les territoires, avec une confiance gagnée années après années avec les prescripteurs.

Ainsi, dans les données intra-muros, un chiffre nous a paru important, nous avons développé et co-construit des actions avec 60 structures différentes. Nous avons fait évoluer le bâtiment. En effet, quand Didier Moreau est arrivé, il existait 5 espaces d'accueil des publics, maintenant, le bâtiment en contient une vingtaine. Faire des petits espaces permet d'accueillir plus d'actions pour des petites jauges. C'est également le renouvellement des actions organisées au planétarium, avec une forte hausse des fréquentations en astronomie, mais également la programmation du Lieu Multiple avec Patrick Tréguer et la multitude de moments produits, résidence, interprétation, performances, rencontres-débats.....ou les projections de films avec Christine Guitton.

Autre exemple, le CCSTI de Rennes organise une dizaine de conférences par an dans un amphi de 500 places, conférences payantes. Nous avons fait un autre choix délibérément, nous programmons environ 130 conférences et débats chaque année avec une jauge et des conditions permettant de faire participer les publics. Ainsi, la convention avec l'université « tape juste ». Le président de l'Université de Bordeaux a même interpellé Didier Moreau pour savoir « comment on fait ? ».

Par ailleurs, rien ne se fait à l'EMF qui ne s'envisage en déploiement territorial. Ainsi, les statistiques sur Grand Poitiers font ressortir 30 000 participants. L'EMF n'a pas à rougir par rapport à Bordeaux, Rennes ou Grenoble, alors que ce sont de grandes agglomérations et .....qu'ils ont des parkings !...un détail qui a son importance.

L'EMF se démarque également par ses publics. Ce ne sont pas seulement des publics familiaux et scolaires, mais également des étudiants (grâce à la convention avec l'université de Poitiers, en allant des « amphes » au travail en partenariat avec l'ENSI Poitiers, l'UFR Lettres et Langues, l'UFR SFA, Sciences Eco, etc.), mais également un public d'adultes « fêrus », ou des publics plus spécifiques (décrocheurs, monde du handicap, etc.).

Des exemples Intra-muros 2018 :

- Maths et puzzles, grand succès grâce à un lien ancien avec l'APMEP et l'IREM, et plus récemment avec l'AGEEM pour les classes maternelles ;
- Robots Thymio en partenariat avec l'INRIA ;
- Expo « Milieux extrêmes » reconnue et appréciée pour son esthétique ;
- Module d'immersion sur Mars, une expérimentation qui est destinée à un développement prometteur.

La programmation des petites vacances a été réadaptée en proposant une quantité d'offres énorme, plus de 70 rendez-vous (avec succès) à Poitiers, mais également à Angoulême (les Cu-rioz'été).

Le déploiement sur grand Poitiers s'amplifie, et tous les acteurs sont invités à nous interpeller. Tout est possible dès l'instant qu'on trouve les bons agendas.

Le déploiement en région se fait principalement sur les 4 départements de la "paléo-région" Poitou-Charentes, avec quelques actions en dehors (Saint Emilion, Sainte Foy La Grande...).

La question du numérique et de ses usages autour du Lieu Multiple (arts, sciences, recherche, usages).

L'édition avec la revue L'Actualité qui continue avec l'agrément de tout le monde. Didier Moreau en profite pour remercier Gérard Blanchard et la Région d'accompagner l'extension en Nouvelle-Aquitaine (95 lieux de ventes identifiés, plate forme en ligne avec interviews des intervenants et réseaux sociaux).

L'édition également avec « Éloge de la diversité », ouvrage de vulgarisation de sciences économiques réalisé avec Pascal Chauchefoin et Olivier Bouba-Olga.

Didier Moreau conclut le rapport d'activités en rappelant que la présence des chercheurs et de la recherche est plébiscitée partout. Il remercie les universitaires présents ce soir, et notamment Michel Brunet et Jean-Renaud Boisserie pour leur collaboration à la création de l'exposition « Tous humains » qui a permis de renouveler le genre en la matière.

Avant le vote du rapport d'activité, la parole est donnée à la salle.

Freddie-Jeanne Richard demande comment se déroule le passage à la Grande région ?

Didier Moreau rappelle qu'il y avait 3 options :

- une agence régionale,
- chaque centre dans son coin
- autre chose... à inventer

Avec les collègues des 4 CCSTI (Cap Sciences à Bordeaux, Récréasciences à Limoges et Lacq Odyssee à Mourenx), il a été décidé de partir sur une relation entre les 4, de déployer en région avec nos outils mis en commun, d'approfondir les rapports avec les sciences (ex Fake news), de participer à des coordinations.

Le consortium ainsi constitué fait un travail de mutualisation, de prospection et de prospective. Il propose des choses que l'on n'a pas, et notamment sur les réseaux sociaux.

L'EMF n'a pas à rougir : il est le seul à avoir une vraie relation avec le territoire, (ce ne sont pas des « clients ») ; il est le seul à avoir une revue de qualité ; il est le seul avec des relations éducatives structurées.

Pour le consortium, c'est un travail de longue haleine, c'est un processus culturel qui est en cours : « acculturer » nos collègues pour ne pas considérer les territoires comme des clients et le centre comme un prestataire. En milieu rural, les gens ne voient plus personnes. L'EMF va dans 100 à 150 communes chaque année.

Thierry Perreau indique que l'EMF porte la diversité, par sur un mode défensif, mais pour construire. La singularité protège contre l'uniformisation rapide.

Michel Berthier félicite l'EMF pour son activité considérable. Il transmettra l'information aux élus de Grand Poitiers. Il indique que le projet du Palais aura sans doute un impact à terme sur les activités de l'EMF. Cela commencera à partir de 2019 et notamment autour du numérique dont l'EMF est un acteur important. C'est également un projet urbain avec le projet d'une

grande place qui sera préparé en concertation avec l'EMF, le musée, la cathédrale...

**Le rapport d'activité est mis au vote et adopté à l'unanimité.**

Martine Daban, trésorière de l'association enchaîne sur le rapport financier 2017 qui présente un léger excédent de 2 870 €. Elle passe la parole à Didier Moreau pour compléter les éléments.

Avec 3 165 544 € de charges, le budget a augmenté de 130 000 € en 3 ans. Le différentiel se fait sur financements complémentaires (FEDER, appels à projet...) et sur une augmentation des ressources propres (ventes de biens et services). Ceci a permis de faire face à l'augmentation des coûts récurrents comme le GVT ou les fluides.

En accord avec le commissaire aux comptes, le directeur insiste sur les difficultés de trésorerie avec l'avance des dépenses des projets FEDER et des paiements des subventions bien après. Si jamais cela se poursuit ainsi, cela posera problème. Didier Moreau interpelle la DRRT (Rodolphe Vauzelle) pour que le préfet de région intervienne auprès des gestionnaires FEDER.

D'un point de vue bilan, l'EMF supporte toujours sur son haut de bilan le déficit de 1991. Ainsi le haut de bilan passe de -43 000 à -27 000 €.

Didier Moreau remercie Grand Poitiers pour son appui en trésorerie avec le versement d'une avance en janvier de chaque année et rappelle les conditions financières de versements avec la région qui se sont simplifiées.

Le budget prévisionnel 2018 est présenté au Conseil d'Administration en déficit de 32 250 € pour le moment.

La question de la compensation des personnels mis à disposition ayant quittés la structure n'est toujours pas réglée. L'EMF a financé des remplacements. Mais si on veut remplir les règles d'hygiène et de sécurité, il faut un nombre de techniciens minimum.

Le directeur passe alors la parole à Pierre-Emmanuel Sallé, commissaire aux comptes.

Le commissaire aux comptes accorde un « grand bravo » pour avoir 50 % de public en plus, tout en assurant le maintien et le redressement de l'EMF, avec près de 200 000 € de trésorerie générés, à rapprocher des 200 000 € de FEDER pas encore touchés.

L'EMF a su prendre le virage de la nouvelle région sans perdre son identité faisant de la structure un cas particulier à noter.

Les comptes 2017 sont en équilibre, équilibre fragile sur une crête qui oblige régulièrement à se remettre en question : « maintient-on une opération ? Peut-on conserver un CDD ? ».

Le niveau de subventions est stable, avec des proportions différentes (moins de fonctionnement, plus sur projets). Les ressources propres augmentent et accompagnent la baisse des subventions des collectivités en les compensant.

Le Commissaire aux comptes revient sur la provision obligatoire liée aux indemnités de départ en retraite. Entre 2020 et 2030, l'EMF devra verser 220 à 250 000 €. Pour l'instant l'association n'a pas complètement les moyens de les verser. Il faut anticiper ce phénomène qui débute dès 2022

Après une remarque sur l'évolution du rapport cette année, le commissaire aux comptes certifie que les comptes 2017 sont sincères.

Le rapport financier est présenté au vote par le président et adopté à l'unanimité.

Le point suivant à l'ordre du jour concerne les orientations futures.

Didier Moreau rappelle que l'EMF travaille en « poupées gigognes », un bâtiment dans le quartier du palais, dans la communauté urbaine de Grand Poitiers, dans la région Nouvelle-Aquitaine. Avant, il avait l'habitude de dire entre campus et centre-ville, maintenant c'est entre Jaunay-Marigny et Curzay sur Vonne, dans une ville universitaire au potentiel de recherche fort.

Le directeur présente la carte de Nouvelle-Aquitaine avec différentes instances indiquées. Il s'agit des structures liées à la fabrique des connaissances et de l'enseignement supérieur (Universités, écoles d'ingénieurs, ESEN, Canopé et ses ateliers, CNAM, CNFPT).

La carte indique également l'opération CURIEUX !, nouvelle et en expérimentation, portée par le Consortium des 4 CCSTI de Nouvelle-Aquitaine. Il s'agit d'une façon d'aborder les sciences sur des thématiques qui posent questions notamment aux jeunes générations (réseaux sociaux, fake news, idées reçues...).

Un pilote territorial est en cours de finalisation à Saintes : une centaine d'opérations en 1 mois dans les rues piétonnes, les écoles, collèges... Sur des thématiques variées comme la vaccination, la terre plate... pour se terminer avec une rencontre Yves Coppens/Michel Brunet.

Avec le transfert à la Communauté urbaine, les élus de Grand Poitiers sont en train de « s'emparer » de l'EMF, aussi bien dans les murs que hors les murs. C'est déjà commencé avec Dissay, Lusignan, Chauvigny...une très bonne chose qui ne fait que commencer.

En Charente, l'EMF intervient dans le Grand Angoulême avec l'ESPE et l'IUT.

En Charente-Maritime à Saintes et Saint-Georges de Didonne.

Dans la Vienne, à Loudun, Montmorillon et Châtelleraut (via l'IUT et le Critt Sports loisirs).

Didier Moreau donne la parole à Jean-Marc Neveu, gérant de CDA développement à Châtelleraut : « le territoire de Châtelleraut a tous les outils pour hybrider les savoirs dans des projets concrets. Culture scientifique et culture et entrepreneuriat sont à hybrider pour trouver des solutions et mobiliser des énergies. »

Didier Moreau confirme en ajoutant que les visites d'entreprises prouvent ces besoins et les demandes. Il en ira de même avec la Cité de l'entrepreneuriat de Saintes autour du thème chimie durable/ bio-économie.

Le Directeur liste ensuite une série d'actions à venir : l'exposition Tous Humains qui part vers l'Amérique du sud (où la question du racisme mobilise) ; le planétarium et son dôme ; le partenariat avec Poitiers basket (les jeunes viennent régulièrement), le travail essentiel avec le CHU ; l'accompagnement du projet africain de Grande Muraille Verte porté par le CNRS...

La diversité des publics est en train de se constituer, il y a encore du travail à mener autour du handicap et des publics éloignés.

Tout cela peut se faire grâce au soutien de la Communauté urbaine de Grand Poitiers, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de l'Union Européenne, et un soutien historiquement et malheureusement insuffisant du Conseil départemental de la Vienne.

Comme aucune question diverse n'est posée, le Président passe au dernier point à l'ordre du jour : le renouvellement du Bureau.

Mario Cottron rappelle qu'il est de tradition, tous les 3 ans, d'élire les membres du Bureau.

Le Bureau proposé est composé de 14 membres, 7 hommes et 7 femmes. La parité n'est pas

obligatoire, mais l'association a déjà anticipé depuis un mandat.

2 femmes viennent rejoindre le Bureau après le départ de 2 membres féminines.

Le Bureau est régulièrement complété par 11 personnalités en un Bureau dit « élargi » auquel s'ajoutent des invités permanents dont des conseillers scientifiques et les présidents des associations proches (l'École de l'ADN, Filmer le travail et les éditions Atlantique).

Les membres du CA présents prennent part au vote.

La liste des membres du Bureau est élue à l'unanimité.

Puis les membres du Bureau se retirent pour répartir les postes exécutifs.

Le Bureau est maintenant composé ainsi :

**BUREAU**

Mario COTTRON Président  
Michel BRUNET Vice-Président  
Jacques LENFANT Vice-Président  
Patricia ARNAULT Vice-Présidente  
Anny MICHEL Vice-Présidente  
Martine DABAN Trésorière  
Christian AUBIN Trésorier adjoint  
Dominique BREILLAT Secrétaire  
Jocelyn BESCOND Secrétaire adjoint  
Claude ANDRAULT-SCHMITT  
Emmanuelle AURAS  
Anne Cécile GUILBARD  
Majdi KHOUDEIR  
Freddie Jeanne RICHARD

**BUREAU ELARGI**

Frédéric BATAILLE  
Catherine BENGUIGUI  
Gabriel BIANCIOTTO  
Jacques BOUCHAND  
Nathalie DEPARDIEU  
Jean-Claude DESOYER  
Arnaud GERMANEAU  
Yann HECHARD  
Lionel LEVESQUE  
Isabelle PETIT-PARIS  
Gilles RABY  
Cécile TREFFORT  
  
Invités permanents  
Christian BERRIER  
Pascal CHAUCHEFOIN  
François LAFONTAINE  
Bernard LEGUBE  
Dominique MONCOND'HUY  
Alain PERSUY  
Hélène STEVENS

La séance est levée et les participants remontent à l'étage pour partager le traditionnel verre de l'amitié.

# Programmation 2018 : retour sur une année record



## Activités 2018, éléments de présentation

L'année 2018 aura été marquée par la poursuite d'une programmation soutenue, environ 3600 rendez-vous proposés, avec comme principaux faits marquants la prise en compte opérationnelle d'un déploiement sur Grand Poitiers, ses communes et ses acteurs, sur la région « ex-Poitou-Charentes » l'émergence d'un accompagnement systématique d'acteurs nouveaux organisant des temps forts (festivals et université citoyenne) et une participation importante aux travaux du Consortium des 4 CCSTI pour la Nouvelle Aquitaine.

L'évolution la plus marquante aura été relative à la recrudescence de la participation des organismes et institutions de recherche aux activités de l'EMF. Le fait de promouvoir de plus en plus fortement la pluridisciplinarité et la transversalité devient un moteur de mise en relation et de mobilisation de la communauté régionale (mais également nationale pour certaines thématiques). Au niveau méthodologique l'entrée dans le numérique de l'EMF est un fait avéré depuis une dizaine d'années mais a été largement accéléré par la mise en place de la plateforme numérique de la revue et l'arrivée de supports tels que des salles d'immersion 3D au service de présentations scientifiques sur le principe des « escape-game ». Ce mouvement est en cours de systématisation avec comme principe l'expérimentation sur le site de Poitiers (en partenariat avec les composantes du C2E) et le déploiement en région.

En termes de publics l'augmentation de 14% constatée sur 2018 par rapport à 2017 rend compte de nombreuses évolutions internes aux flux de publics touchés, en particulier sur les territoires. Le public étudiant représente un volume plus que significatif dont il faudra tenir compte dans le futur sur certaines approches en émergence (pluridisciplinarité, culture générale).

La question des moyens humains au service du projet et des moyens financiers mis en œuvre a été posée de manière accrue en 2018 dans un contexte de sollicitations en forte croissance. Les problèmes des conditions d'accueil des publics au sein même de l'établissement à certaines périodes de l'année est désormais posé explicitement. Le fait d'avoir perdu deux postes de techniciens mis à disposition a été et reste un facteur de questionnement non encore résolu.

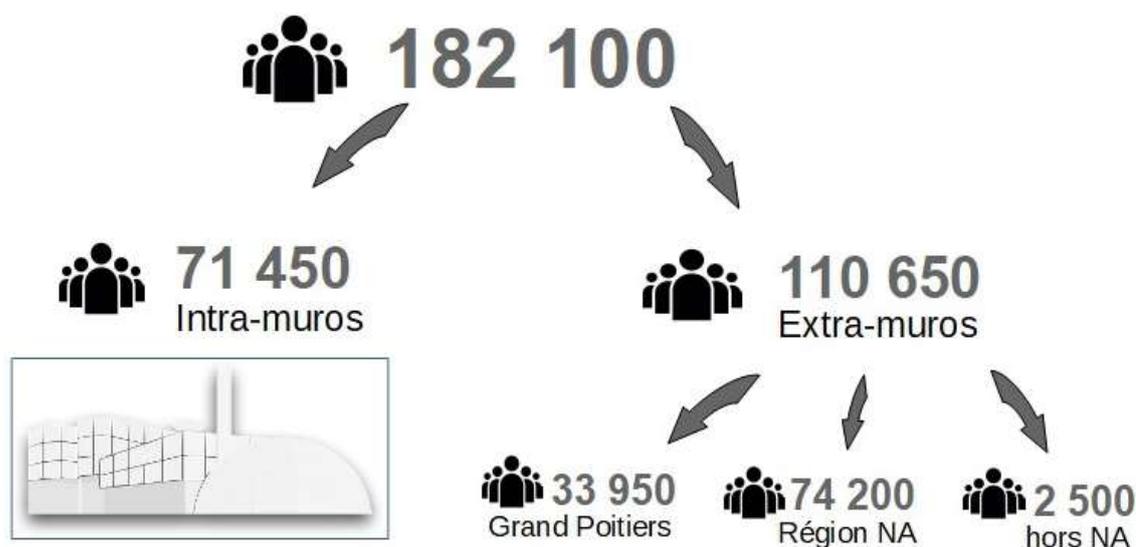
L'exercice 2018 termine dans ces conditions sur un résultat déficitaire de 37 k€ lié aux problèmes de personnels non financés et à la perte de financements FEDER sur des opérations supportées en exploitation de 2015 à 2017 (une somme de 25 000 €). Les conditions de maintenance et de sécurité ne sont plus remplies à certaines périodes de l'année, cet état de fait a été signalé lors de la commission de sécurité de juillet 2018. L'avis favorable d'exploitation a été donné dans la perspective d'une résolution du problème des astreintes et des mises en

sécurité de l'accueil des flux de publics. Le prévisionnel 2019 a été bâti dans ce contexte avec un retour à l'équilibre très dépendant des prestations de service et des contrats privés dégagés par l'association.

Le projet de l'EMF doit beaucoup au bénévolat et au dévouement des personnels, c'est le fondement de ce développement inscrit dans un projet démocratique. Mais les limites sont là, cette alerte a été déjà faite en 2017 et 2018. Il manque à ce jour 2 postes pour assurer l'exploitation, tant dans les murs que hors les murs. On rappellera qu'entre 2010 et 2019 les personnels mis à disposition sont passés de 18 à 10.

Les perspectives pour 2020 et 2021 s'inscrivent dans un processus à plusieurs dimensions relaté en fin de document. Elles sont inscrites dans un cadre méthodologique et déontologique discuté et conçu en 2016 et 2017, un canevas plus ample qu'un cahier des charges, plus qualitatif qu'un plan de développement, qui permet de donner aux projets multiples de l'EMF un sens partageable et mutualisable. Cette base est à l'évidence utile, solide et très opérationnelle. Une garantie pour l'avenir.

## Évolutions de l'activité et de la demande des publics



Les chiffres de 2018 : 182 100 ( +14%)

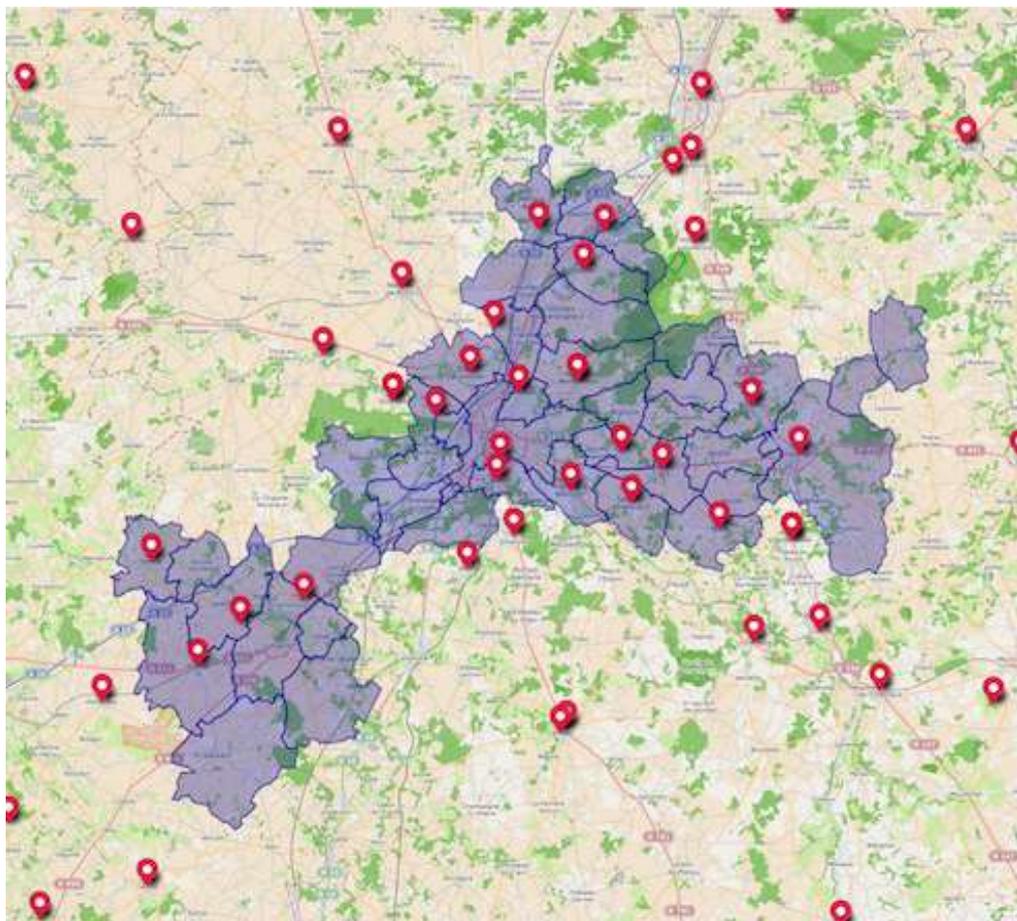
– **Intra-muros 71 450 (- 8%), 2 098 actions :**

- 747 animations et ateliers, 16 108 participants
- 3 grandes expositions, 11 513 visiteurs,
- 325 séances de planétarium, 7 038 spectateurs,
- 98 conférences et tables-rondes, 4 695 personnes
- 11 journées d'études et séminaires, 562 participants,
- 6 projections de films avec débat, 271 spectateurs,
- 19 expositions et des activités en accès libres, 21 328 visiteurs,
- 70 sessions de formation, 505 participants,
- 3 festivals accueillis, 2 035 participants,
- 26 spectacles, performances et résidences d'artistes, 1 474 spectateurs,

- autres actions : 4 047 participants.

– **Grand Poitiers 33 950** (+23%), **490 actions** :

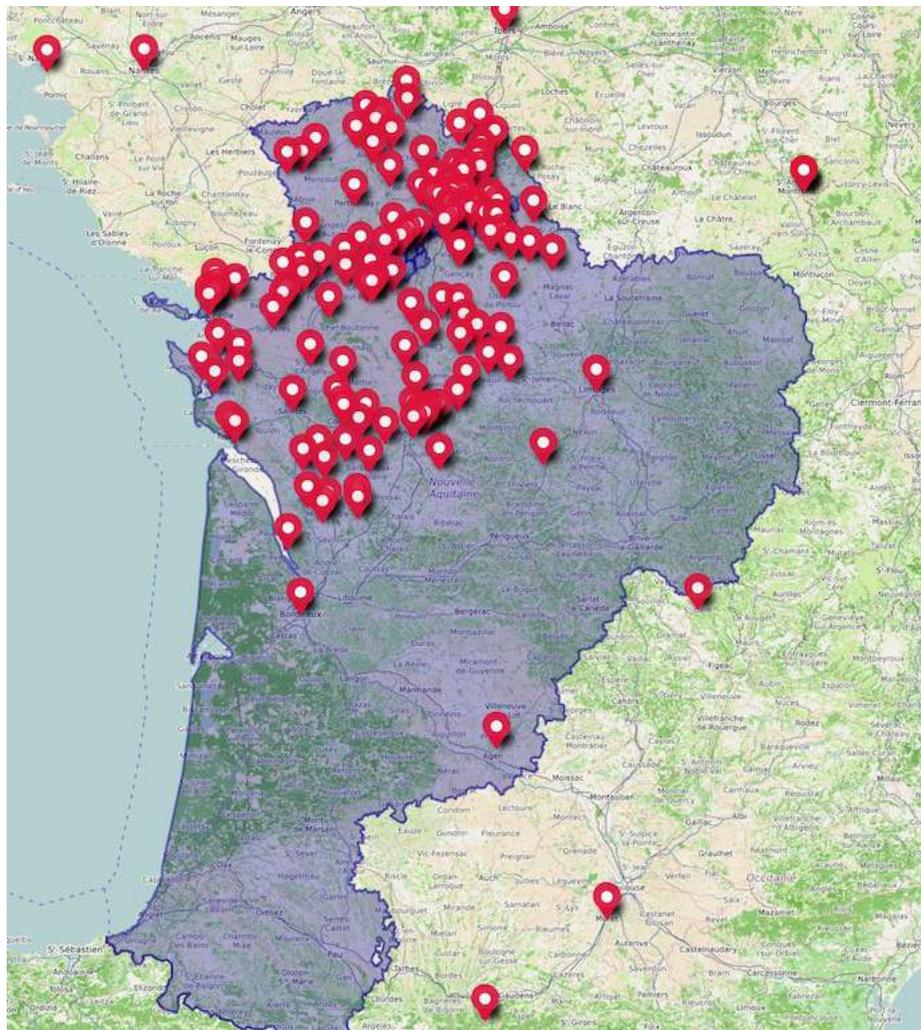
- 281 animations et ateliers, 8 500 participants
- 33 expositions itinérantes, 3 930 visiteurs,
- 25 séances de planétarium itinérant, 650 spectateurs,
- 27 conférences et tables-rondes, 2 680 personnes
- 3 journées d'études et séminaires, 180 participants,
- 9 projections de films avec débat, 380 spectateurs,
- 24 sessions de formation, 250 participants,
- 5 salons ou festivals, 680 participants,
- 3 spectacles, performances et résidences d'artistes, 540 spectateurs,
- 80 opérations mélangeant plusieurs types d'actions : 16 160 participants.



– **Départements 16 / 17 / 79 / 86 : 74 200** (+ 37%),

**1 300 actions, 131 communes :**

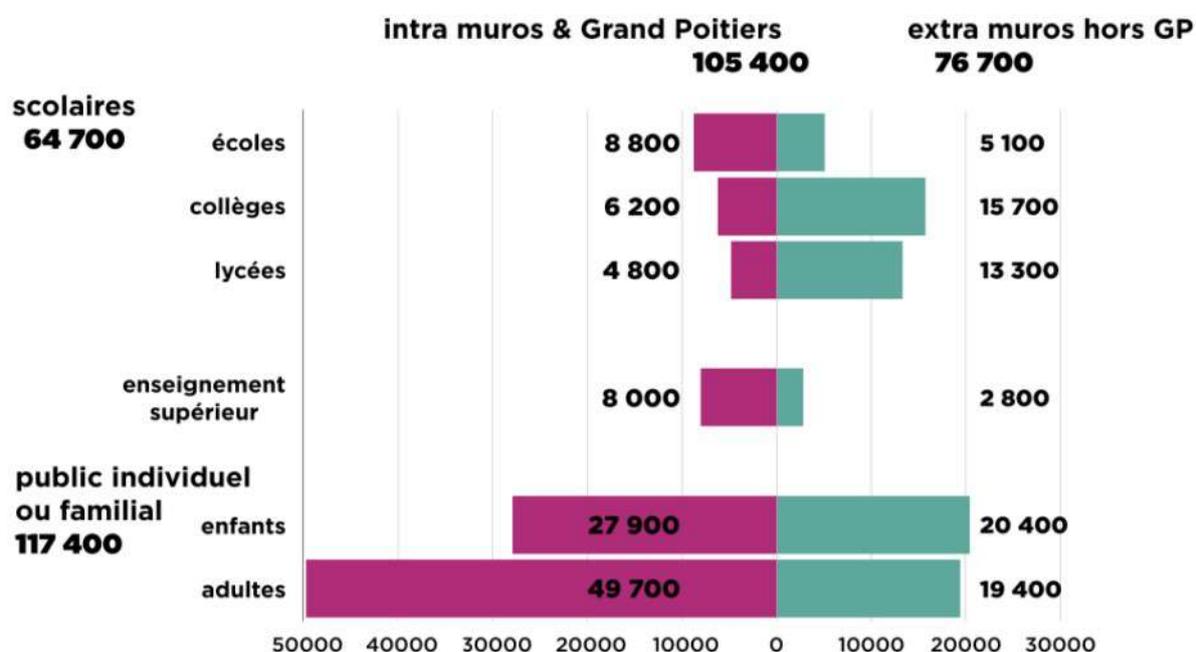
- 520 animations et ateliers, 11 700 participants
- 95 expositions itinérantes, 19 200 visiteurs,
- 170 séances de planétarium itinérant, 3 550 spectateurs,
- 45 conférences et tables-rondes, 3 200 personnes
- 2 journées d'études et séminaires, 100 participants,
- 37 projections de films avec débat, 2 900 spectateurs,
- 45 sessions de formation, 300 participants,
- 3 salons ou festivals, 2 000 participants,
- 10 spectacles, performances et résidences d'artistes, 2 000 spectateurs,
- 12 visites de sites, 200 visiteurs,
- 360 opérations mélangeant plusieurs types d'actions : 29 050 participants.



— **Hors NA : 2 500** (depuis 2017, l'itinérance et les prestations hors région, en France et à l'étranger ont été limitées au strict minimum).

## Publics jeunes : 61 750 :

- Publics académiques : 64 700 (dont 10 800 étudiants), répartition : 53 900 scolaires (primaires 13 900, collèges 21 900, Lycées 18 100), le gain net se porte essentiellement sur les collèges en milieu rural, « dans leurs murs ».
- Publics de centres de loisirs : 3 050, publics de proximité pour Grand Poitiers mais également dans le cadre des actions Curioz'Eté de Angoulême et Saintes.



Ces chiffres confirment, tout en les traduisant concrètement, les analyses et tendances perçues depuis une dizaine d'années dans les attentes et comportements des publics. A ce titre la question des usages, liant présentiel et numérique, le « avant/pendant/après » la visite est plus

que jamais à investir (cf étude FEDER « Nouveaux Publics, Nouvelles pratiques »).

Il y a un transfert progressif et régulier des publics qui se confirme « dans les murs » vers le « hors les murs ». Ce transfert s'effectue de manière adaptée, ceci pour répondre aux demandes de certains publics (scolaires et centre de loisirs -face au prix des transports et aux règles d'accompagnement en particulier). Ce transfert que l'on qualifiera de tendanciel a été accompagné par les équipes de l'EMF pour accentuer l'offre allant vers les acteurs du territoire de Grand Poitiers. En termes purement quantitatifs il y a eu une baisse d'environ 8% du nombre de rendez-vous en « intra-muros » pour renforcer la présence dans les communes, soit sur demande, soit de manière volontariste en « allant chercher » et suscitant l'initiative et l'émergence de projets nouveaux et originaux pour nos interlocuteurs.

Environ 180 rendez-vous ont été ainsi transférés en termes d'horaires et donc de présentiel vers le territoire de Grand Poitiers.

En région le nombre de rendez-vous est resté stable (environ 1 300).

Ce transfert progressif se conjugue également avec une évolution dans les demandes et les attentes des publics vers de plus « petites jauges » favorisant une offre d'animations destinées à l'expérimentation, la participation, sur le site de Mendès France. Cette évolution des formats donne lieu à des moments plus propices à la mise en œuvre de présentation favorisant le travail individuel et la prise de parole. Ces expériences, ces formats, sont ensuite disponibles pour l'itinérance.

Deux commentaires, concernant les publics issus du monde du handicap tout d'abord. Avec l'organisation d'une trentaine de rendez-vous, dans un cadre d'animations adaptées, c'est un public de 220 personnes qui a été ainsi mobilisé, de petites jauges accompagnées en amont et accueillies en conséquence. Les temps et les coûts de portage sont importants mais permettent de capitaliser un savoir faire spécifique.

Ensuite sur les publics du Lieu Multiple, (5 000 sur l'année 2018), qui comportent un volet spécifique lié aux sorties de résidence (11 en 2018) avec une médiation particulière mobilisant des publics investis (PREAC, C2E). Ce type de médiation est pour l'EMF un véritable laboratoire dont de nombreuses leçons ont été tirées ces dernières années au profit des autres secteurs de la maison. Le public des performances et des spectacles (3990 en 2018) se répartit entre la salle Galilée et le Planétarium. Le Planétarium quant à lui accueille par ailleurs de manière classique des séances d'astronomie très prisées (7038 personnes en 2018) ainsi que des projections de films commentés (370 personnes en 2018) et des événements diversifiés. Ceci montre

l'éclectisme qui a été à l'origine du renouveau de cette partie du bâtiment qui avait été conçue pour de toutes autres fonctions. Financements et répartitions budgétaires

## Exercice 2018, compte de résultats et bilan

Les produits d'exploitation s'élèvent à 3 185 297 € (+0,53 %). Les ressources propres s'élèvent à 368 518 € (en augmentation de 24%). Elles permettent de compenser les baisses de subventions FEDER estimées à 25 000 €.

Les charges d'exploitations s'élèvent à 3 222 835 € (+1,81 %). Les charges courantes (hors salaires) ont été suivies tout au long de l'année pour tenir les objectifs (en particulier en modifiant les conditions d'exploitation des quatre derniers mois dès juin 2018). Le budget présenté en début d'année a été respecté (il était de 3 246 070 € et le déficit annoncé était de 32 275), le budget global de l'EMF agrège une vingtaine de budgets différents.

La masse salariale est de 1 410 922 €, en augmentation de 39 614 €. Cette augmentation est directement liée au recrutement nécessaire de deux techniciens pour palier aux départs successifs de techniciens mis à disposition par Grand Poitiers, un autre poste ayant été gelé en mai 2018 suite à un départ à la retraite. Dans le même temps sur l'exercice des efforts ont été faits pour ajuster encore davantage les agendas de travail et les horaires, des postes ont été également reconfigurés.

Le déficit final s'établit à – 37 538 €.

	2017	2018		2017	2018
<b>CHARGES D'EXPLOITATION :</b>			<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>		
Achats de marchandises	18 276	16 882	Ventes de marchandises	8 951	13 595
Autres charges externes	1 048 928	1 092 830	Production vendue (biens et services)	296 728	368 518
perso MAD	471 170	427 525	perso MAD	471 170	446 961
Impôts, taxes et versements ass.	145 834	146 117	Subventions Ville/Grand Poitiers	1 537 500	1 537 500
Rémunération du personnel	977 050	1 001 335	Subvention Région Nouvelle Aquitaine	490 000	565 000
Charges sociales	447 950	461 143	FEDER	124 900	-10 997
Autres charges	16 283	18 164	Financements sur projet	149 467	183 953
CICE	-53 690	-51 554	Autres produits	36 100	32 266
Charges financières	8 165	5 221	Produits financiers	32	163
<b>TOTAL CHARGES EXPLOITATION COURANTE (I)</b>	<b>3 079 965</b>	<b>3 117 663</b>	<b>TOTAL PRODUITS EXPLOITATION COURANTE (I)</b>	<b>3 114 848</b>	<b>3 136 959</b>
<b>RESULTAT AVANT IMPOTS ET PROVISIONS REGLEMEENTEES</b>	<b>34 883</b>	<b>19 296</b>			
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES (II)</b>	<b>11 100</b>	<b>1 518</b>	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS (II)</b>	<b>53 566</b>	<b>48 338</b>
<b>DOTATIONS AMORTISSEMENTS (III)</b>	<b>64 122</b>	<b>62 726</b>			
<b>PROVISIONS REGLEMEENTEES (IV)</b>	<b>10 357</b>	<b>40 928</b>			
<b>IMPOTS SUR LES BENEFICES (V)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>TOTAL DES CHARGES (I+II+III+IV+V)</b>	<b>3 165 544</b>	<b>3 222 835</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS (I+II)</b>	<b>3 168 414</b>	<b>3 185 297</b>
<b>BENEFICE OU PERTE</b>	<b>2 870</b>	<b>-37 538</b>			

## Bilan synthétique 2018

Au 31 décembre 2018, le report à nouveau s'élève à – 296 784 €. En tenant compte du résultat de l'exercice et des écritures liées à la réintégration des subventions d'investissement, le haut de bilan s'établit à –78 808 € (contre – 27 236 € en 2017, -99 040 € au 31 décembre 2015 et –43 419 € en 2016).

ACTIF	2018			PASSIF	2018 net
	Brut	Amortis s.t	Net		
Actif immobilisé :				Capitaux propres	
Immobilisations incorporelles				Capital	168 049
- Fonds commercial				Ecart de réévaluation	
- Autres	7 646	7 180	466	Réserves :	
Immobilisations corporelles	1 003 378	886 008	117 370	- Réserve légale	
Immobilisations financières	4 916		4 916	- Réserves réglementées	
<b>TOTAL I</b>	<b>1 015 940</b>	<b>893 188</b>	<b>122 751</b>	- Autres	
Actif circulant :				Report à nouveau	(296 784)
Stocks et en-cours (autres que marchandises)				Résultat de l'exercice (déficit)	(37 538)
Marchandises	359		359	Subventions investissements	87 465
Avances et acomptes versés sur commandes	5 769		5 769	<b>TOTAL I</b>	<b>(78 808)</b>
Créances :				Provisions pour risques et charges (II)	294 983
Clients et comptes rattachés	116 377		116 377	Dettes	
Autres	399 634		399 634	Emprunts et dettes assimilées	29 215
Valeurs mobilières de placement				Avances et acomptes reçus sur commandes	
Disponibilités (autres que caisse)	9 769		9 769	Fournisseurs et comptes rattachés	208 624
Caisse				Autres	123 411
<b>TOTAL II</b>	<b>531 908</b>		<b>531 908</b>	<b>TOTAL III</b>	<b>361 250</b>
Charges constatées d'avance (III)	18 808		18 808	Produits constatés d'avance (IV)	96 042
<b>TOTAL GENERAL (I+II+III)</b>	<b>1 566 656</b>	<b>893 188</b>	<b>673 467</b>	<b>TOTAL GENERAL (I+II+III+IV)</b>	<b>673 467</b>

## Évolution des soldes de gestion

Rappel : Report à nouveau au 31/12/1991 : -6 480 196 Francs -1 436 170 € en valeur actualisée

Résultat d'exercice		2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018		
2003	2 375 €	58 620 €	6 350 €	10 145 €	2 340 €	73 525 €	1 957 €	-9 821 €	-18 286 €	-27 249 €	13 118 €	-2 225 €	69 589 €	24 276 €	2 780 €	-37 538 €

Résultats cumulés depuis 2003 : 169 856 € Depuis 1993 : 1 085 915 €

### Capitaux propres

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
2003	-312 368 €	-219 372 €	-148 449 €	-117 376 €	-74 509 €	37 361 €	39 415 €	24 204 €	-24 677 €	-58 583 €	-99 040 €	-36 245 €	-43 419 €	-27 236 €	-78 808 €

### Fond associatif

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
2003	83 049 €	128 049 €	168 049 €	168 049 €	168 049 €	168 049 €	168 049 €	168 049 €	168 049 €	168 049 €	168 049 €	168 049 €	168 049 €	168 049 €	168 049 €

### Dotations aux amortissements

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
2003	34 913 €	59 885 €	40 588 €	59 885 €	48 319 €	57 517 €	77 724 €	77 427 €	118 239 €	124 720 €	114 019 €	105 187 €	61 721 €	64 122 €	62 726 €

### Dotations aux provisions

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
2003				6 214 €	7 141 €	17 477 €	12 123 €	13 483 €	48 527 €	30 310 €	12 917 €	18 456 €	18 094 €	10 357 €	40 928 €

### Frais financiers

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
2003	26 596 €	11 416 €	7 482 €	7 872 €	4 303 €	4 207 €	4 016 €	1 770 €	6 492 €	6 969 €	8 437 €	10 249 €	5 452 €	8 165 €	5 221 €

### Produits financiers

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
2003	124 €	202 €	1 982 €	2 856 €	11 136 €	3 616 €	1 960 €	6 799 €	368 €	6 €	203 €	103 €	215 €	32 €	163 €

## Exercices 2019/2020 : données provisoires

### Espace Mendès France - BUDGET

	2019	2020
<b>CHARGES D'EXPLOITATION :</b>		
Achats de marchandises	20 000	20 000
Autres charges externes	1 325 020	1 338 270
perso MAD *		
Impôts, taxes et versements ass.	151 000	151 000
Rémunération du personnel	1 100 454	1 134 754
Charges sociales	506 346	522 128
Autres charges	16 000	16 000
CICE	-40 000	-40 000
Charges financières	9 000	9 000
<b>TOTAL CHARGES EXPLOITATION COURANTE (I)</b>	<b>3 087 819</b>	<b>3 151 151</b>
<b>RESULTAT AVANT IMPOTS ET PROVISIONS REGLEMEENTEES</b>	<b>69 037</b>	<b>77 361</b>
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES (II)</b>		
<b>DOTATIONS AMORTISSEMENTS (III)</b>	<b>75 000</b>	<b>70 000</b>
<b>PROVISIONS REGLEMEENTEES (IV)</b>	<b>40 000</b>	<b>48 000</b>
<b>IMPOTS SUR LES BENEFICES (V)</b>	<b>606</b>	<b>2 604</b>
<b>TOTAL DES CHARGES (I+II+III+IV+V)</b>	<b>3 203 425</b>	<b>3 271 756</b>
<b>BENEFICE OU PERTE</b>	<b>3 432</b>	<b>6 757</b>

### DOCUMENT PROVISoire

	2019	2020
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>		
Ventes de marchandises	14 000	14 000
Production vendue (biens et services)	370 189	373 891
perso MAD **	67 000	106 000
Subventions Ville/Grand Poitiers	1 583 933	1 583 933
Subvention Région Nouvelle Aquitaine	737 000	737 000
FEDER	27 000	65 000
Financements sur projet	322 434	318 689
Autres produits	35 000	30 000
Produits financiers	300	0
<b>TOTAL PRODUITS EXPLOITATION COURANTE (I)</b>	<b>3 156 856</b>	<b>3 228 513</b>
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS (II)</b>	<b>50 000</b>	<b>50 000</b>
<b>TOTAL DES PRODUITS (I+II)</b>	<b>3 206 856</b>	<b>3 278 513</b>

\* hors valorisation du personnel mis à disposition

\*\* compensation financière des personnels mis à disposition ayant quitté l'EMF en 2019

Le budget prévisionnel 2019 a été bâti dans les mêmes conditions méthodologiques que ces dernières années. Les éléments budgétaires pérennes et récurrents y côtoient des éléments plus ponctuels ou ciblés précisément sur des actions limitées dans le temps (dossiers CPER, Feder, contrats de prestations, ventes.....). Pour mieux se projeter dans l'avenir, l'année 2020 a été également esquissée, au regard des informations disponibles, permettant d'anticiper sur les discussions à engager dès septembre 2019 avec nos principaux partenaires.

Le budget 2019 augmente au final dans sa structure de dépenses « ponctuelles et/ou limitées dans le temps » financées sur CPER/FEDER et contrats de développement spécifiques, voire de prestations ou contrats d'accompagnement. Les ressources propres et les contrats passent à 733 k € en 2019 contre 552 k € en 2018, finançant ainsi des charges spécifiques liées à des projets individualisés.

L'enveloppe région 2019 intègre l'opération EdTech et le projet de numérisation de « Tous Humains », exposition augmentée mise à disposition des acteurs impliqués sur ces thématiques. Le financement de Grand Poitiers prend également en compte un poste lié à un départ à la retraite et des régularisations liées à des mouvements de poste en cours d'année 2019. En 2020 il y en aurait deux postes pris en charge, à confirmer rapidement.

Sur ces 15 dernières années les résultats cumulés laissent apparaître un excédent net de 169 856 € prenant en compte le déficit 2018 de 37 538 €. La projection sur 2020 et 2021 (en cours de finalisation) permet également de se mettre en position pour préparer de nouveaux dispositifs (FEDER, PIA,...) et de faire face à un certain nombre de contraintes de gestion (départs à la retraite, restauration progressive du haut de bilan....).

# Territoires de déploiement, présence permanente et/ou actions récurrentes annuelles, effectives ou en cours

Informations relatives à 2018/2019 et 2020

## Grand Poitiers

- Lusignan,
- Dissay,
- Chauvigny,
- Jaunay-Marigny (théâtre scientifique),
- Curzay (Musée du Vitrail),
- Sanxay (valorisation 3D des arènes).\_
- Lavoux,
- Bignoux
- Sèvre Anxaumont,

Valorisation des démarches/équipements des services techniques de Grand Poitiers (projet de géolocalisation).

## Poitiers

- partenariat avec la Médiathèque sur le projet Biblissima « Horae Pictavensis »
- valorisation projet Open Data de Grand Poitiers,
- mise en place d'une démarche CST avec divers services de la DGST.(espaces verts/mobilités/eau-assainissement)
- Les Expressifs, Filmer le Travail, Jazz à Poitiers, maison des 3 Quartiers, Beaulieu, 3Cités, actions labellisées (médiathèques), école de l'ADN, .....

## 16- Charente

Barbezieux..... Université Populaire  
 Thénac..... accompagnement Festival du Livre  
 Jarnac..... Médiathèque, association régionale DYS  
 Angoulême..... Lycée ISA, ESPE, Curiozété, IUT, EIGSI  
 Ruelle sur Touvres..... Université populaire et Médiathèque  
 Alloue..... Maison Casarès

## 17 – Charente-Maritime

Rochefort..... projet géolocalisation « urbanisme de la connaissance »  
 Surgères/Longèves..... convention de programmation annuelle, cinéma scientifique, ENILIA  
 Saintes..... action territoriale Cité de l'entrepreneuriat, actions labellisées, valorisation 3D des arènes  
 Marennes..... accompagnement festival Cogniclasses  
 Hiers-Brouages..... accompagnement projet festival Francophone  
 Royan St Georges de Didonne..... cycle cinéma scientifique, festival de découvertes scientifiques

## 79- Deux-Sèvres

Thouars..... université citoyenne, actions labellisées  
 Parthenay..... actions annuelles, FLIP  
 Melle/Lezay..... cycle de débats Sciences-Sociétés INRA  
 Niort..... site de l'IUT

## 86- Vienne

Loudun..... Lycée Guy Chauvet Image et Son  
 Moulismes..... exposition permanente biodiversité

St Savin..... stratégie de développement des publics, implantation d'un pôle de médiation

Montmorillon..... Festival « Printemps des Cartes »

Valdivienne..... Parcours permanent Astronomie

Châtelleraut..... Lycée Branly, CRITT, IUT, zone du Sanital, Ozon, société savante

## Remarques

Ces informations ne prennent pas en compte les communes et les lieux qui dans les départements participent de manière annuelle aux actions labellisées mises en œuvre par l'EMF, la Fête de la science, « Images de sciences » et « la Science se livre ».

Pour information sur l'ex Poitou-Charentes ce sont 131 communes qui ont été lieux d'accueil en 2018.

## Nouvelle-Aquitaine

A cette liste il convient d'ajouter le travail suivi au sein du Consortium des CCSTI en Nouvelle Aquitaine. Il intègre une multitude de projets et d'actions qui n'existaient pas voici 2 ans....Un enjeu qui a été pris en main par les 4 Centres avec engagement. La coordination des AAP régionaux, la conduite du projet Curieux !, la mobilisation de médias et de nouveaux lieux de diffusion, la recherche de nouveaux partenariats (clubs de sports de la région), la mutualisation des compétences et savoir-faire, l'accompagnement des projets « politique de la ville », la mise en place de coproductions et le suivi d'un réseau régional d'acteurs de la CSTI. Pour l'EMF c'est une implication quasi au quotidien d'une dizaine de personnes.

## Structures investies dans les contenus et/ou la diffusion au titre de 2018

Université de Poitiers, INRA Lusignan/Surgères, INSERM, CNRS, CHU, ENSIPoitiers, Institut P Prime, ENSMA, CESCO, MSHS, PALEVOPRIM, CERCA, LNEC, UFR L&L, UFR SHA, UFR SFA, UFR SE, Fédération des territoires, EBI, Hydrasa, IC2MP, IREM, EHESS/KOYRE, EESI, IUT Poitiers/Châtelleraut/Niort, LIENS La Rochelle, FLASH, ENILIA, CEBC Chizé, station de St Laurent de La Prée, École de l'ADN, CVCU,

APMEP, AGEEM, associations étudiant-e-s, CNAM, CNFPT, MGEN, MAIF, JALMAV, ADMD, ARGOS 2001, IFREE, ARB, Maison des Étudiants, PULSAR

## Perspectives et projets 2019/2020

Le déploiement de l'EMF s'est toujours conçu et a toujours été mis en œuvre en alliant innovation et nouvelles propositions avec l'approfondissement de supports et formats pertinents et efficaces. Les effets de mode n'y ont pas leur place et tout est issu d'une volonté de partage dans un cadre objectif et tangible. Les prochaines saisons sont ainsi articulées sur un schéma méthodologique qui sert de cadre d'action, mais également d'évaluation. Elles seront marquées par quelques avancées sur les éléments clés du projet de l'EMF qui avance depuis de nombreuses années sur plusieurs niveaux à la fois, en « poupées gigognes ».

Le volet territorial d'abord, essentiel pour comprendre l'évolution des demandes. Il est en constante expansion, dans une série de partenariats et d'alliances tissés avec une multitude d'acteurs locaux mobilisés pour tout à la fois relayer mais également coproduire en direction de publics nouveaux. Sur le plan territorial également, la présence de l'EMF en matière d'accompagnement va se voir renforcer sur des problématiques de médiation : projet de Saint Savin, projet d'urbanisme de Rochefort/Grand Site, projet de Cité de l'entrepreneuriat de Saintes, et accompagnement du festival de Francophonie de Hiers-Brouages. Ces approches seront également présentes dans les actions qui vont se déployer en partenariat avec l'État et la Région sur les dossiers de politique de la Ville. Pour l'EMF seront concernés les Couronneries à Poitiers, La Couronne près d'Angoulême, le quartier du petit Marseille à Rochefort, Ozon à Châtelleraut et un quartier de Thouars.

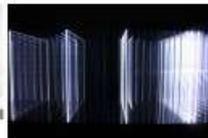
Du point de vue des publics et de certaines préoccupations, des avancées sont en cours de finalisation sur la question du handicap (CHSV Laborit, associations locales, etc.), des projets nouveaux tenant compte de ces dernières années, sont en phase d'évaluation. Pour les publics jeunes (culture entrepreneuriale, réseaux sociaux....) et des publics de secteurs géographiques en demandes (projets de quartiers Connexions, projets de Festivals, etc.).

La production de supports numériques adaptés ensuite (salles immersives, parcours de géo-localisation), le renforcement d'une problématique liant Art et Sciences (réseau régional NA et réseau national TRAS) et la participation à venir à la COP25 au Chili sont des éléments structurants des 2 saisons à venir. LA COP 25 sera un temps fort en décembre avec un projet en phase de finalisation avec les organisateurs Chiliens et la COP mobilisant — via une grande exposition en phase de fin de production (BIOSPHERE 2.0.3.0) — des lycées de la région. L'ambassade de France et le Ministère des Affaires Etrangères sont dans la boucle de ce projet

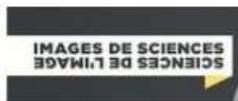
qui mettrait ainsi les acteurs de Nouvelle Aquitaine en exergue lors de ce sommet.



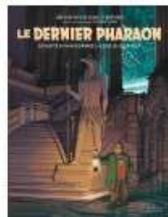
REVUE **l'actualité**  
NOUVELLE-AQUITAINE  
SCIENCE ET CULTURE, INNOVATION



agæem



**CURIEUX!**



Du point de vue de l'offre l'EMF a également engagé une réflexion autour du vivant, de la biodiversité, de l'environnement et du climat pour lesquels les demandes des publics nécessitent de repenser les conditions d'offre et d'accueil. Ceci doit se développer à terme en intégrant une réflexion située à la croisée des « Ecotron » labellisés par le CNRS (Montpellier et Évry sur Seine) et les jardins de Chaumont qui s'appuient sur la mobilisation d'artistes et de paysagistes. La suspension des activités du CRED au Défend pourrait constituer une novation et une avancée pour les années à venir. La forme retenue est un concept concocté par l'EMF en partenariat avec des chercheurs de l'Université de Poitiers, de l'INRA et du CNRS, et avec un réseau d'institutions mobilisé sur ces approches. La démarche amène à préparer un « Jardin du Climat », lieu de parcours valorisant la recherche et ses applications.

L'implication de l'EMF à Poitiers même, dans l'opération du Palais des Ducs d'Aquitaine et ses diverses avancées et déclinaisons est bien entendu largement intégrée à la projection pour ces 2/3 prochaines saisons. Ceci s'envisage en lien étroit avec les projets en préfiguration dans certaines communes sur des thématiques à croiser (technologies et patrimoine, période médiévale avec le CESCO, numérique, géolocalisation, mais aussi Wikis...). Cette mobilisation s'implique également dans le processus initié par le SLESRI (EdTech et Bio économie), ceci en complément du SRESRI et du SRADDET, où l'EMF est présent sur les questions relatives aux territoires, à l'Économie sociale et solidaire et aux « sciences de l'environnement ».

Lors des AG de 2017 et 2018 le processus de déploiement et d'évolution du projet de l'EMF a été présenté sur la base d'une visualisation cartographiée. Celle-ci est un outil de pilotage des projets en cours et ceux à venir. Il permet d'articuler des mises en œuvre via une programmation globale intégrant des propositions diversifiées, ceci toujours pour mobiliser des publics dans un cadre ouvert et accessible. Chaque facette de ce développement s'inscrit dans le temps, avec la volonté de créer du lien entre les acteurs de la recherche implicables et les besoins des publics.

Les prochaines années verront donc mis à l'offre publique une programmation articulant ces diverses facettes autour d'une série de thématiques, de problématiques et de supports qui tiennent compte de la temporalité, de l'actualité et des opportunités de partenariats. A ce titre les relations étroites entretenues avec une multitude d'associations permettent d'envisager la poursuite d'une ouverture d'ampleur à de nouveaux publics, celui des jeunes étant au centre des préoccupations ainsi que celui du monde du handicap dans un cadre adapté, construit dans une démarche collective. Ce sont autant d'opportunités pour accentuer le travail récurrent avec la communauté universitaire dans une perspective triple : promouvoir les résultats de la recherche, mieux informer sur les parcours possibles en termes d'études supérieures, stimuler

l'intérêt pour les sciences,

Les sujets et autres thèmes sont issus d'un ensemble d'échanges dans les multiples instances formelles de l'association, mais également des sollicitations permanentes issues de l'extérieur. La ligne directrice reste toujours la même, accessibilité, mise en débat, ouverture, transversalité.



Le déploiement Grand Poitiers s'insère ainsi dans une série de schémas et projets imbriqués, mais ayant chacun leur part d'autonomie. L'EMF s'est préparé en respectant ses fondamentaux, modalités de travail partenariales, un cadre déontologique, à investir les problématiques posées par ces évidentes mutations urbaines et territoriales. A l'heure des enjeux numériques et environnementaux dont les tenants et aboutissants vont devenir de plus en plus prégnants, la culture scientifique a plus que jamais une place et un rôle essentiels.

C'est la raison pour laquelle les investissements intellectuels et professionnels importants sur le numérique se font de concert avec le travail de réflexion sur la question d'une transition globale de nos sociétés autour de laquelle il convient d'entretenir plus que jamais le débat et d'en assurer une tenue ouverte aux expressions diversifiées inhérentes à cette complexité.

Il en va de même pour la contribution et la présence potentielle en Nouvelle Aquitaine où la cartographie rend compte des réseaux d'acteurs, contenus et diffusion, mais également des partenariats visant à développer des publics spécifiques (territoriaux, hospitaliers...). Le travail récurrent et régulier vers le monde de l'éducation, les réseaux d'éducation populaire et du loisir reste à entretenir, conforter, faire évoluer, en permanence. Dans le cadre du Consortium des CCSTI, chacun des centres devient dans cet esprit contributeur à la plate-forme et au projet global tout en poursuivant un travail de proximité intégrant au fur et à mesure les propositions issues du collectif. Un flux ascendant et descendant qui permet d'harmoniser et de compléter.

Le passage en fin d'année 2019 à une structure associative légère pour le Consortium va dans ce sens, garantissant une bonne inscription dans un projet régional soucieux de proximités et de novations. L'EMF y tiendra toute sa place avec ses spécificités, son expérience.

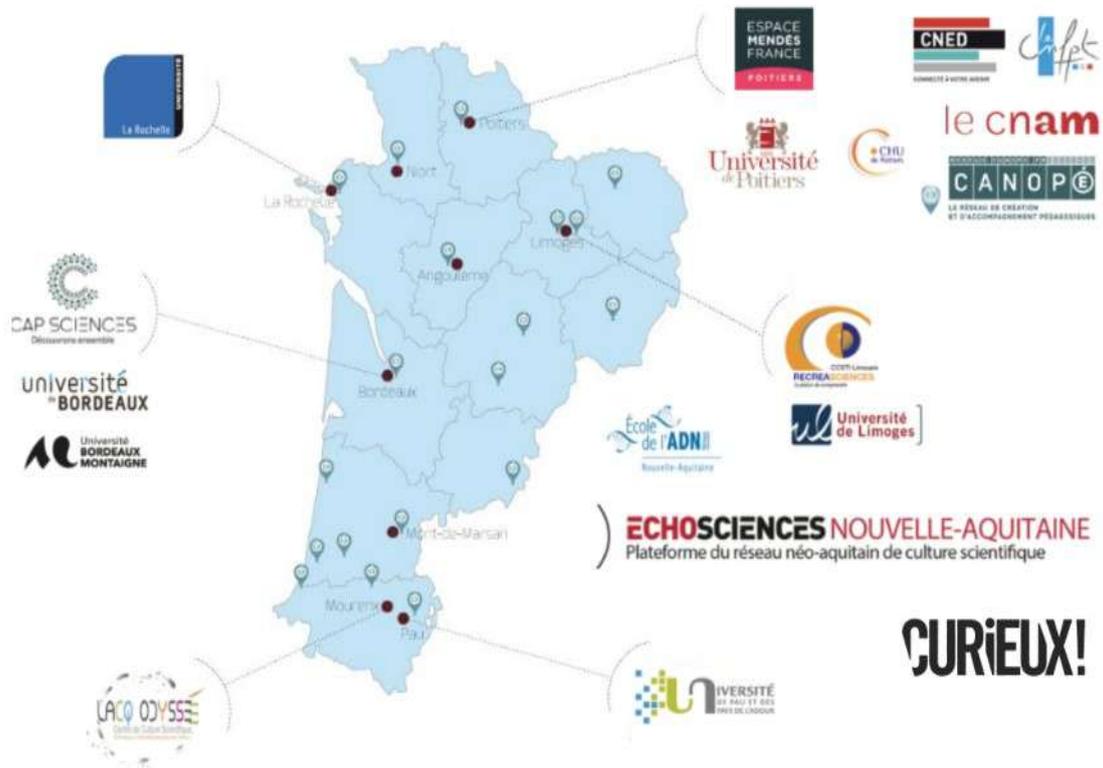
Le Consortium des CCSTI a ainsi entrepris de développer de manière systématique et large de nouveaux canaux et de nouvelles formes qui rencontrent un intérêt évident auprès de nombreux interlocuteurs. La mobilisation de bédéistes, de jeunes « Youtubeurs » et vidéastes va dans ce sens, l'objectif étant de mobiliser et capter des franges de publics qui restent à l'écart des pratiques culturelles et éducatives classiques. Les récentes expériences menées sont prometteuses. Tout comme la mobilisation du réseau de la PQR, des 9 stations France Bleue locales, des cinémas d'art et d'essai de la région, du réseau des librairies indépendantes et des principaux clubs sportifs en région.....

Au sein du Consortium l'EMF a pour thématiques les questions relatives à la « chimie durable », aux « EdTechs », aux questions de débats de société et aux problématiques de réflexions sur le territoire. Récemment la thématique « Sciences et BD » a été déléguée à l'EMF, la proximité avec l'EESI et l'expérience sur Angoulême sera mise au service de ce projet où la région a une carte internationale à jouer. L'EMF a par ailleurs une délégation de représentation des 4 CCSTI au sein du CCRDT, du COPTEC et de l'agence de la Biodiversité.

L'inscription dans un espace régional est en cours de construction sur des bases solides. Le processus ainsi mis en œuvre permet de respecter les liens territoriaux historiques bâtis au fil du temps tout en envisageant des projets collectifs.

## Consortium des CCSTI en Nouvelle-Aquitaine

## l'actualité



# CURIÉUX!

## Les prochains rendez-vous

- 7 juin : sortie de résidence « Tempête dans un verre d'eau » – Alexis Choplain
- 14 juin : vernissage Installation sonore et visuelle « frequencies (light quanta) » – Nicolas Bernier
- 30 juin : Festival Bruisme #9
- 8 juillet lancement de Curioz'été à Poitiers et à Angoulême,
- 8 juillet : Rencontre créative – Philosophie et entreprise – CDA développement-ARDATEC – Châtelleraut
- 10 juillet :  
signature de la convention avec l'université  
sortie du numéro d'été de la revue *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*
- 21 juillet : cinquantenaire de l'alunissage d'Apollon 11
- 1, 2 et 3 août : nuits des étoiles
- 12 septembre : inauguration de l'exposition « EdTech : apprendre à l'ère du numérique »
- 23 et 24 septembre, à Poitiers et à Bordeaux : présentation du film documentaire consacré aux recherches de Michel Brunet en Afrique
- 30 septembre : inauguration de la Fête de la science à Jaunay-Marigny
- 16, 17 et 18 octobre : Huitièmes journées d'automne Créativité et territoires.