

Lectures publiques, Rencontres avec des poètes,  
Dégustations gourmandes, Ateliers écriture, Scènes ouvertes

# MOTS, NOTES & PAILLES

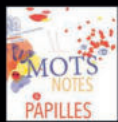
présente

## Printemps des Poètes - LA GRÂCE

Du samedi 9 au dimanche 24 mars 2024

### Montmorillon & Queaux

PRINTEMPS  
DES  
POÈTES



# MOTS, NOTES & PAPILLES

## L'association

Née à Montmorillon en novembre 2023, elle a pour objet principal de contribuer, en milieu rural, à **la promotion et au partage de la lecture** – en particulier à voix haute – en direction du plus grand nombre de personnes, qu'elles soient ou non déjà familières de cette pratique culturelle.

L'association et ses membres souhaitent promouvoir «**la lecture plaisir**», et en transmettre la dimension joyeuse et gourmande.

Pour décroïsonner les imaginaires et les expériences, ouvrir de nouveaux chemins buissonniers favorables à un large partage des lectures, l'association hybridera les formes de ses actions en les liant à la musique, à d'autres formes artistiques ou ludiques, et aux saveurs de la cuisine et des vins.

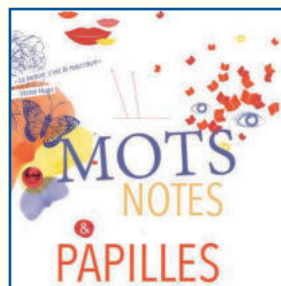
Ses premières réalisations sont programmées **du samedi 9 mars au dimanche 24 mars**, à l'occasion du *Printemps des poètes*, en coopération avec le Pays d'art et d'histoire (CCVG) et avec d'autres associations et partenaires locaux, privés ou institutionnels, du Sud-Vienne: à Montmorillon (service animation de la Ville; médiathèque Prosper Mérimée; MJC Claude Nougaro; lycées; Radio Agora; Collectif *Enlivrez-vous*; Théâtre de la Cité; ARTelier de la Gartempe; restaurant Le Lucullus; Crédit Mutuel...), et à Queaux (En plein virage).

Avec la participation de trois poètes contemporains (**Malika Berak, Ian Monk, Serge Pey**), et l'évocation d'une grande voix de la poésie occitane (**Bernard Manciet**), le soutien d'artistes (**Anne Alvaro, Marion Berthier, Bertrand Farge, Stéphane Godefroy**, etc.), de la librairie **La Belle Aventure** (Poitiers) et des éditions **L'Escampette** et **Atlantique**, ces manifestations publiques exprimeront la volonté de réactiver – voire de contribuer à réenchanter – le lien ancien qui existe entre Montmorillon, le livre et l'écrit.

Remerciements à Jérôme Billac (Crédit Mutuel de Montmorillon) ; Isabelle Gabrielli, Daniel Margreth (photographes) ; Frédérique Lacroix, Axelle Maire et Vincent Jacq (mise en forme de documents).

Retrouvez l'actualité du **Printemps des poètes** en Montmorillonnais sur :

- les ondes de Radio Agora 106.2
  - notre page [www.facebook.com/MotsNotesPapilles/](http://www.facebook.com/MotsNotesPapilles/)
- Renseignements : 06 14 49 06 77



# SAMEDI 9 MARS

## MONTMORILLON

### LA GRÂCE DE LIRE ENSEMBLE

17h: MOTS D'OUVERTURE D'ALBERTO MANGUEL parrain de l'association, en visio depuis Lisbonne.

**ALBERTO MANGUEL** est né à Buenos Aires. Écrivain, traducteur, critique littéraire, éditeur et érudit, son essai *Une histoire de la lecture* a connu un succès international et a reçu le Prix Médicis. Président du jury du prix du Livre Inter en 2014 (lorsqu'il vivait encore dans le Poitou), il est aujourd'hui chargé de la création du centre d'études et de recherches internationales sur l'histoire de la lecture à Lisbonne.



17h30 à 19h: SCÈNE OUVERTE: *Convoquer la grâce* (professionnels, amateurs & résidents du foyer-logement L'Oasis) pour une lecture collective de poèmes. Inscription pour y participer: 06 99 40 69 06.

19h: APÉRO FESTIF INAUGURAL offert au public.

MJC Claude Nougaro, 16 rue des Recollets. Entrée gratuite.

### 20h30 : LA GRÂCE PAR ANNE ALVARO - Avant-première

Anne Alvaro, marraine de l'association, lit *Cher instant je te vois* de Caroline Lamarche.



**ANNE ALVARO** est actrice et comédienne. Elle intègre très jeune des troupes dans l'effervescence de Mai 68 et se fait un nom avec les plus grands metteurs en scène. Après sa première apparition à l'écran dans *Le Danton* d'Andrzej Wajda en 1982, le grand public la découvre en 2000 dans *Le Goût des autres* d'Agnès Jaoui. À deux reprises, en 2001 et en 2011, elle obtient le César de la meilleure actrice dans un second rôle.

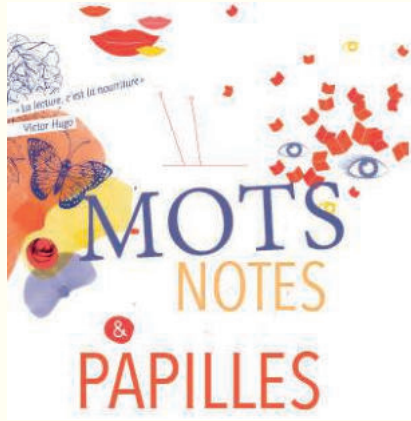
**CAROLINE LAMARCHE** est une autrice belge, Prix Goncourt de la nouvelle 2019, elle publie en mars 2024 son dernier livre chez Verdier, *Cher instant je te vois*, des pages incandescentes qui respirent la passion éperdue de la vie. Une métaphore pour notre temps et de la bonté en éclairs pour conjurer notre nuit.

MJC Claude Nougaro, 16 rue des Recollets.

Entrée avec adhésion MN&P offerte: 10 € / 5€ (moins de 26 ans, chômeurs ou situation de précarité). Gratuité pour les personnes déjà adhérentes.

# MOTS, NOTES & PAPILLES

## BULLETIN D'ADHÉSION 2024



*Rejoignez l'association, soutenez le projet culturel !*

Je souhaite adhérer à l'association « MOTS, NOTES & PAPILLES »<sup>1</sup>

Je verse ma cotisation annuelle 2024 :

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse : .....  
Code postal : ..... Ville : .....  
Téléphone : .....  
Adresse électronique : .....

- adhésion simple (adhérents individuels) : à partir de 10 euros**
- adhésion moins de 26 ans, chômeurs ou personnes en situation de précarité : 5 euros**
- adhésion simple (associations, institutions et autres personnes morales) : à partir de 25 euros**
- adhésion de soutien : à partir de 75 euros**
- adhésion "bienfaiteur" : à partir de 250 euros**

Chèque à l'ordre de l'association « MOTS, NOTES & PAPILLES » à envoyer avec ce bulletin à l'adresse : 21, rue Vieille-des-Granges – 86500 Montmorillon  
OU

Virement bancaire sur le compte de ASSOCIATION MOTS

**RIB** 10278 36412 00011409701 58

**IBAN** FR76 1027 8364 1200 0114 0970 158

en retournant ce bulletin d'adhésion par voie électronique à : [MotsNotesPapilles86@gmail.com](mailto:MotsNotesPapilles86@gmail.com)

<sup>1</sup> Sur demande, les statuts de l'association vous seront adressés par courriel.

*DIMANCHE 10 MARS*

MONTMORILLON

## POÉSIE DE PIERRE MICHON

11h - *VIE DE GEORGES BANDY*,  
extrait de *Vies minuscules* de Pierre Michon

lecture par le comédien Stéphane Godefroy



«Né touche à tout, bouge partout, va nulle part. Tente de transformer une instabilité chronique en disponibilité souriante. Y parvient parfois.». C'est ainsi que le metteur en scène et comédien **STÉPHANE GODEFROY** aime à se définir.

**PIERRE MICHON** est né le 28 mars 1945 dans la Creuse. Son premier livre, *Vies minuscules*, obtient en 1984 le prix France Culture. Une douzaine de livres l'ont fait depuis reconnaître comme un des grands écrivains de notre époque.

Il a reçu le grand prix du roman de l'Académie française pour *Les Onze*, le prix Marguerite-Yourcenar en 2015 et le prix Franz-Kafka en 2019 pour l'ensemble de son œuvre. Son écriture, puissante, précise et déroutante, qui aspire à l'oralité, a pu être rapprochée de la poésie en prose.

**Théâtre de la Cité, 15 rue Champien.**

Entrée 5 € (gratuit adhérents MN&P).

## 12h - APÉRO-LECTURES autour du vin

Textes autour du vin et de la cuisine.

Sélection de vins commentée par **Philippe Blanchard**.

« Dans les *Vies minuscules* court le fil rouge du vin, de cave en cuisine, de la ferme au hameau, jusqu'aux débits de boisson du bourg... » J.L. Tissier

**ARTelier de la Gartempe, 1 rue Bernard Harent.**

Entrée 5€ (gratuit adhérents MN&P).



# SERGE PEY

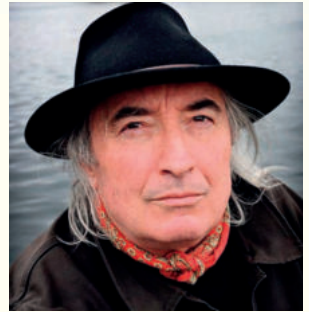
## MARDI 12 MARS

### POITIERS

#### 18h30: RENCONTRE AVEC LE POÈTE SERGE PEY

animée par **Dominique Moncond'huy** et **Jean-Luc Terradillos**.

**SERGE PEY** est né en 1950 à Toulouse d'un père ouvrier réfugié politique de la guerre civile espagnole. Son enfance l'engagera auprès des mouvements de libération, de résistance ou d'espérance. Poète d'action, plasticien, romancier, philosophe du poème, il est l'auteur d'une centaine de publications en France et à l'étranger, et d'une aventure poétique traversée par le rythme, le corps et la voix. Il a ainsi souvent partagé des récitals avec Allen Ginsberg, John Giorno, Ghérasim Luca, Julien Blaine, William Burroughs ou Bernard Heidsieck.



**LIBRAIRIE LA BELLE AVENTURE, 12/15 Rue des Grandes Écoles.**  
En coopération avec **ATLANTIQUE** et **Espace Mendès-France de Poitiers.**  
Entrée libre.



**BERNARD MANCIET** (1923–2005) est né à Sabres dans les Landes. Il a construit pendant presque soixante ans une œuvre poétique majeure en langue occitane, dont une partie est publiée aux éditions L'Escampette, installées à Montmorillon depuis 2019 : [www.escampette-editions.fr](http://www.escampette-editions.fr)

De septembre 2023 à l'été 2024, de nombreuses manifestations sont programmées en Nouvelle-Aquitaine pour célébrer l'anniversaire de la naissance de cet immense poète de notre patrimoine littéraire.

- *Manciet 100<sup>e</sup> anniversaire* -

# & BERNARD MANCIET

*MERCREDI 13 MARS*

MONTMORILLON

18h15: LECTURE-PERFORMANCE DE SERGE PEY

Textes de ou sur Bernard Manciet

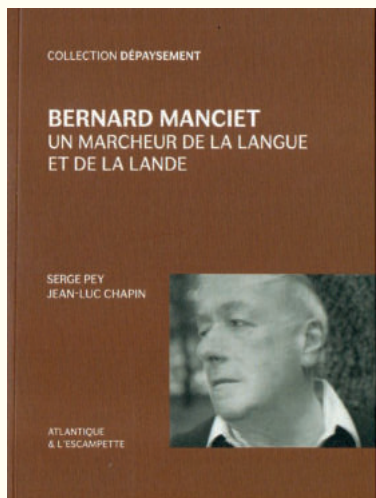
à l'occasion de la parution de son livre :

*Bernard Manciet, Un marcheur de la langue et de la lande,*

photographies de Jean-Luc Chapin (éd. Atlantique / L'Escampette 2023).

Théâtre de la Cité, 15 rue Champien.

Entrée 5 € (gratuit adhérents MN&P).



« La poésie de Bernard était celle d'un ange aristocrate luciférien, échappé des trônes et des hiérarchies qui ne s'arrêtait pas de voler des bijoux à la hiérarchie des saints et aux couronnes du paradis. Des yeux-dieux arrachés sur les vitraux des églises et des veaux. En vérité, il était le diable, le roi des hosties ou des orties, le seigneur intérieur de ses terres intérieures, dont il faisait couper les arbres avec des scies métaphysiques et dont il pompait la sève comme un vampire blanc... Il régnait sur des anges formidables, des squelettes de platine dont il faisait les mâts des navires et des poteaux de torture de la lumière. Bernard Manciet était le poète sans doute le plus populaire, le plus "peuple", de nos contrées, dans sa langue savante parlée par les taupes et les hérissons. »

« Tout le monde désirait pour lui le prix Nobel.

Si la Gascogne avait été indépendante, il l'aurait eu. »

# MERCREDI 13 MARS

MONTMORILLON

## SAVEURS DE BERNARD MANCIET

19h 45 : DÎNER-POÉSIE AU LUCULLUS

Dîner et lectures de textes de Bernard Manciet au restaurant gastronomique LE LUCULLUS, avec le soutien du chef **ALBAN GALPIN**.

**BERTRAND FARGE**, comédien de théâtre du répertoire classique et contemporain, a joué *La Confession d'un enfant du siècle* de Musset ou *La Maladie de la Mort* de Duras. Souvent intervenu au cinéma et à la télévision, il incarne Victor dans la série *Un si grand soleil* sur France 2. Il a mis sa voix au service des auteurs (radio, documentaires...) et de la lecture publique, par exemple de textes de l'Oulipo.



Textes de Bernard Manciet extraits de :

*Lettres à mon gendre* (in *Le cuisinier landais*, Confluences),  
par **Bertrand Farge**.

*Ampelos* (derniers poèmes, dédiés à la vigne, L'Escampette),  
par **Marion Berthier** (p.11).

Sonnets autour de la foi et de la grâce,  
par **Dominique Moncond'huy**.

**Menu inspiré au chef ALBAN GALPIN**

par le poète Bernard Manciet : **le Sud-Ouest revisité.**

«Quelques châtaignes entaillées d'une croix, quelques pommes de terre sans apprêt glissées dans la cendre du foyer, ah mon Cher fils, quels délices ! Un œuf, un seul œuf tourné et retourné devant les braises juste au moment où il suinte, nous vaut un festin.» B. M. in *Lettres à mon gendre*.



Restaurant gastronomique Le Lucullus, 4 Bd de Strasbourg.

Dîner-Spectacle : 25 € (un verre de vin inclus offert par l'association MN&P).

Réservation au 05 49 84 09 09.

Rendez-vous impératif à 19h45 au plus tard.



MARDI 19 MARS

MONTMORILLON

UNE JOURNÉE

AVEC IAN MONK,

POÈTE OULIPIEN

Après-midi : rencontres avec des élèves du lycée Jean Moulin.

18h: rencontre, lecture et discussion avec le public.

Animation par Dominique Moncond'huy.

IAN MONK, poète et traducteur britannique, est né en 1960 à Londres. Il a publié notamment chez Cambourakis (*Plouk Town* en 2011 et *Vers de l'infini* en 2017) et aux éditions mille univers à Bourges (*Twin Towers*, 2015).

Il se produit avec le groupe de rock The Outsiders, et donne des lectures/performances aussi bien en France qu'à Londres, Bruxelles, Berlin, Luxembourg, Los Angeles ou New York. Il publie en anglais et en français et a traduit entre autres Georges Perec, Raymond Roussel, Jacques Roubaud et Hugo Pratt.



*L'OULIPO (Ouvroir de littérature potentielle) est un groupe fondé en 1960 par le mathématicien François Le Lionnais et l'écrivain et poète Raymond Queneau.*

*Il se propose d'explorer les potentialités de la littérature à travers des jeux d'écriture, des contraintes mathématiques imposées à la langue pour stimuler la démarche créative. Ian Monk en est membre depuis 1998.*

*Les fondateurs se décrivent volontiers comme des «rats qui construisent eux-mêmes le labyrinthe dont ils se proposent de sortir».*

Médiathèque Prosper Mérimée, 9 av. Pasteur. Entrée libre.

# MOTS, NOTES & PAPILLES

## FONDATRICES / FONDATEURS

**SILVINA DOS PENEDOS** : lectrice, elle participe au rayonnement de l'art et de la culture en ruralité, notamment par son implication dans le festival CinéMo', qui crée des liens entre la Touraine et un pays invité (littérature, poésie, musique, sciences, gastronomie et autres moyens d'expressions). Elle assure des lectures à voix haute, chants et scénettes théâtrales ponctuant les rencontres publiques.

**SYLVIE EDELINE** : formée aux arts décoratifs de Limoges et très attachée à son territoire du Sud-Vienne / Marche limousine, elle a toujours œuvré pour Montmorillon, sa commune de cœur : avec son atelier de calligraphie, L'ARTelier de la Gartempe, elle s'implique depuis plusieurs années, dans le réseau associatif local et dans l'animation de la Cité de l'écrit et des métiers du livre.

**STÉPHANE GODEFROY** : comédien, metteur en scène, coordinateur pendant de nombreuses années d'une atypique pépinière théâtrale en ruralité, le théâtre de L'Escabeau à Briare dans le Loiret, un lieu de vie, de mixité artistique et d'action culturelle qui existe depuis 40 ans.

**VINCENT JACQ** : diplomate, écrivain et éditeur, il a dirigé le réseau mondial des Alliances françaises, été conseiller culturel en ambassade et directeur des sciences sociales, humaines et de l'archéologie au ministère des Affaires étrangères. Ancien administrateur de l'Institut français, il a été membre de la commission nationale française à l'Unesco.

**DOMINIQUE MONCOND'HUY** : professeur émérite de littérature française à l'université de Poitiers, auteur d'ouvrages et d'anthologies littéraires, spécialiste de l'Oulipo. Il a longtemps animé la vie culturelle de la Faculté où il enseignait et a co-organisé de nombreuses manifestations littéraires, comme *Écrivains présents* ou *L'œil écrit* (avec Georges Monti).

**SYLVIANE SAMBOR** : éditrice, militante de la lecture et de l'émancipation par l'éducation et la culture depuis plus de 35 ans, elle a créé et animé à Bordeaux, et en Aquitaine, de 1987 à 2003, le festival *Carrefour des littératures*, qui conviait des écrivains français et étrangers, en associant musique, cinéma, et saveurs de la cuisine et des vins.

**Membres d'honneur** : Samuel Arlaud, Anne-Marie Bernard, Patrick Bertrand, Jean-Michel Clément, Alban Galpin, Maïalen Lafite, Clément Massé.

**Personnes ressources** : Philippe Blanchard, Marion Berthier, Marc Charpentier, Alain Carré, Bertrand Farge, Laïs et Zénaïde Godefroy, Julien Lecomte-Elka, Nathalie Schimel, Aymeri Suares-Pazos, Jean-Luc Terradillos, François Veilhan.

# SAMEDI 23 MARS

## MONTMORILLON & QUEAUX

### LES AILLEURS EN NOUS

15h à MONTMORILLON : Conversation avec MALIKA BERAK, autour de son recueil *Journal d'Oman*, L'Escampette.

Café Labo de la MJC, 16 rue des Récollets.  
En coopération avec le collectif *Enlivrez-vous*.  
Entrée libre.

18h30 à QUEAUX : Rencontre avec Malika Berak et ses éditeurs

20h à QUEAUX : Lecture de *Journal d'Oman* par Marion Berthier en présence de l'autrice.



Café-librairie *En plein virage* à Queaux.  
Participation libre.



**MALIKA BERAK**, née à Angers d'une mère française et d'un père algérien, étudie l'arabe à l'institut des langues et civilisations orientales. Diplomate, elle a séjourné en Syrie, Égypte, à Jérusalem, Bahreïn, Oman ou en Tanzanie, sensible à la dignité et à la beauté sensuelle de ces peuples, comme aux maux qui les accablent. Mélange de lyrisme et de lucidité politique, sa poésie souvent brûlante vibre de façon singulière dans le paysage poétique contemporain.



**MARION BERTHIER**, comédienne, s'est formée à la Comédie de Saint-Étienne, après une année au conservatoire de Poitiers. Depuis 2003, elle enchaîne stages, spectacles, performances et lectures. Elle est également chanteuse, avec le duo Goupile et Coyotte, et auteure de chansons. Elle creuse un nouveau sillon comme voix-off depuis quelques années, et s'initie au chant lyrique.

# DIMANCHE 24 MARS

## MONTMORILLON

### 9h-17h: ATELIER POÉSIE / CALLIGRAPHIE: LE LIVRE D'ARTISTE

conduit par **Natacha Lafond** et **Sylvie Edeline**,  
à partir de textes d'André Gide et de Philippe Jacottet.  
Sur inscription : 06 42 57 14 59 - 60 €/personne.

### CLÔTURE DU PRINTEMPS DES POÈTES

17h: VERRE DE L'AMITIÉ offert en partage

Restitution des textes de l'atelier.

Dégustation de vins présentés par **Philippe Blanchard**,  
passionné par l'univers complexe des vins moelleux.

ARTelier de la Gartempe, 1 rue Bernard Harent,  
Cité de l'écrit et des métiers du livre.

---

### ENTREPRISES PARTENAIRES DU PRINTEMPS DES POÈTES À MONTMORILLON



RESTAURANT LE LUCULLUS  
4, bd de Strasbourg  
96500 MONTMORILLON  
05 49 84 09 09  
[www.hoteldefrance-lelucullus.fr](http://www.hoteldefrance-lelucullus.fr)



+ EN VIDÉO

