# DODO Sur la piste de Raphus cucullatus

## QU'EST-CE QUE L'ESPACE MENDES FRANCE ?

L'Espace Mendès France - Poitiers doit son origine à des chercheurs de l'université de Poitiers, militants de la vulgarisation, qui, dans les années 1980, sont allés à la rencontre des habitants, dans les quartiers, pour débattre de sujets scientifiques et démontrer, « manip » à l'appui, que la science pouvait être accessible, voire réjouissante.

Situé au coeur de la ville, entre campus et centre-ville, le centre de culture scientifique, technique et industrielle de Poitiers, développe un large registre d'actions ouvertes à une multitude de publics. Il affiche ainsi trois missions : populariser la recherche, ses applications et ses métiers, contribuer à une éducation aux sciences renouvelée, entretenir les débats sur les enjeux sociaux et culturels.

Les actions sont menées en partenariat avec le monde de la recherche et de l'enseignement supérieur. À ce titre les relations privilégiées nouées avec l'université de Poitiers et de La Rochelle, les grands organismes de recherche, une myriade d'associations et de structures ont été un levier essentiel sur 25 années de déploiement. Le soutien historique de la Ville de Poitiers, de la Communauté d'agglomération de Poitiers, de la région Nouvelle-Aquitaine et des ministères de l'éducation nationale, de la recherche et de la culture, permettent d'assurer un appui fort aux projets ainsi mis en place. Tant dans les thèmes que dans les propos tenus, c'est la diversité et le souci de contenus de qualité qui caractérise les activités du centre. La programmation annuelle, ses déclinaisons en itinérance régionale sont autant de moments mis en œuvre pour diversifier en permanence les publics. Les thèmes retenus couvrent un large champ volontairement éclectique, de Toumaï pour l'origine de l'Homme au cerveau, de la chimie aux emblématiques mammouths, et bien d'autres. Sont également très suivies les questions touchant à la santé, à l'astronomie, aux technologies de l'information, au développement durable, à l'histoire des sciences, avec un pôle d'excellence unique en France.

Le papier n'est pas pour autant banni : les éditions Atlantique ont publié une vingtaine d'ouvrages et, chaque trimestre, quelques milliers de lecteurs attendent la parution de L'Actualité Nouvelle-Aquitaine, la revue de la recherche, de l'innovation, du patrimoine et de la création.

Ce sont ainsi 162.000 personnes touchées en 2018 (67.000 en intra-muros et 95.000 en extra-muros) dont 48.000 scolaires (soit 1750 classes).





# QUE PEUT-ON DÉCOUVRIR DANS CETTE EXPOSITION ?





ESPACE **MENDÈS** FRANCE

POITIERS - 05 49 50 33 08 - emf.fr

### **EXPOSITION**

## « DODO, SUR LA PISTE DE RAPHUS CUCULLATUS »

## Présentation générale

Tout le monde sait ce qu'est un dodo. Que ce soit grâce à l'illustration du livre de Lewis Carroll « Alice au pays des merveilles » en 1865 ou au film « L'âge de glace » en 2002, sa silhouette est reconnaissable par tous. Grâce à un parcours ludique et énigmatique, partez à la découverte de cet animal mythique, qui va servir de fil conducteur à une exposition abordant divers aspects : géologie, géographie, histoire, faune et flore, biologie, évolution...

Pour tout public à partir de 8 ans.

Des adaptations ont été prévues pour permettre aux enfants de 5 à 7 ans, une visite adaptée en ompagnie de leurs parents.

Exposition réalisée par l'EMF en collaboration avec le CVCU (Centre de Valorisation des Collections de l'Université de Poitiers) et le conseil scientifique de Delphine Angst.

**Présentation de l'exposition sur notre site Internet :** https://emf.fr/ec3\_event/dodo-sur-la-piste-de-raphus-cucullatus/

**Teaser de l'exposition en vidéo :** https://www.youtube.com/watch?v=J2MAu4UeV4c&embeds\_euri=https%3A%2F%2Femf.fr%2F&feature=emb\_logo

Exposition en deux parties : une partie « jeu-énigme » et une partie expo

#### Partie énigmes

Après une rapide présentation par l'animateur, les participants sont répartis en équipe de 3 à 4 personnes maximum

La mission de chaque équipe consiste à résoudre 10 énigmes. Ces énigmes portent sur les îles en général et l'île Maurice en particulier, en abordant des thèmes comme la situation géographique, l'origine géologique, la biodiversité, l'évolution...

La résolution de ces énigmes permet de récupérer 10 codes. Ces codes déverrouillent dix cadenas et ouvrent une porte qui mène à la seconde partie de l'exposition.

#### **Partie exposition**

Une fois la porte franchie, la visite de l'exposition se poursuit de manière plus classique. L'animateur échange avec les visiteurs et apporte des informations sur la localisation de l'île Maurice, comment elle s'est formée et à quelle époque, sur l'histoire de son occupation par les humains.

La flore et la faune actuelle et passée de l'île est abordée, et un focus est proposé sur l'espèce endémique phare : le dodo, de son nom scientifique Raphus cucullatus. Que sait-on aujourd'hui, notamment grâce aux dernières découvertes, sur cet oiseau si rapidement disparu après l'arrivée des humains sur l'île ? Des recherches menées récemment permettent une représentation plus complète de cette espèce disparue à jamais.



#### Première partie - les énigmes

Dans cette partie de l'exposition, les visiteurs sont autonomes et doivent résoudre 10 énigmes proposées sur 10 tables différentes. Ces énigmes portent sur les îles en général et l'île Maurice en particulier. Voici les thématiques et énigmes proposées (ordre aléatoire lors de la visite) :

- Elle est située où cette îles ?
- La formation des îles
- Volcans des îles
- Un monde de climats
- En visite sur l'île Maurice
- Dis-moi comment est ton bec...
- Vole ou vole pas?
- Les oiseaux des îles
- Flore et Faune de l'île Maurice
- A quoi ressemblait le dodo?

La résolution de ces 10 énigmes donne le code permettant l'accès à la partie suivante.

#### Deuxième partie : l'exposition

Dans cette seconde partie, le visiteur pourra découvrir l'univers de l'île Maurice, sa faune et sa flore actuelle et passée, et en particulier en apprendre un peu plus sur le dodo (Raphus cucullatus).

On y découvre la reconstitution à l'échelle d'un dodo réalisée par l'artiste Camille Renversade, ainsi que les fac-similés d'une tête et d'une patte de dodo.

Enfin, la visite se termine par une modélisation 3D d'un spécimen en mouvement dans son environnement.

Cette présentation est complétée par des panneaux d'information :

- 1 La localisation de Maurice
- 2 L'origine volcanique de l'île
- 3 Des humains sur l'île Maurice
- 4 La république de l'île Maurice
- 5 La faune particulière de l'île
- 6 La flore particulière de l'île
- 7 Une brève cohabitation
- 8 La vie intime du dodo



# QUE CONTIENT L'EXPOSITION POUR LA LOCATION ?

1 panneaux présentation l'exposition 100 x 150 cm en portrait

8 panneaux d'information 127 x 190 cm en portrait

1 reconstitution d'un dodo dans sa vitrine

2 panneaux 100 x 100 cm (représentant un dessin de dodo et 1 carte satellite de l'île Maurice)

9 panneaux photos 120 x 80 cm en paysage

Une tête mommifié de dodo + un crâne dodo sur lutrin de présentation

1 carte « plaques tectoniques» en relief - 93 x 134 cm en paysage

10 tables « énigmes » 100 cm de diamètre - H = 73 cm Petit matériel associé sur chaque table

1 ordinateur et 1 vidéoprojecteur avec structure métallique de fixation pour l'une des énigmes

1 écran + 1 ordinateur pour la correction des énigmes

1 vidéoprojecteur + 1 ordinateur pour la présentation de la mare aux songes et l'application multimédia finale sur le dodo.





## QUELLES SONT LES CONDITIONS DE LOCATION ?

## Conditions techniques

L'exposition est conçue pour qu'un(e) médiateur(trice) présente et anime l'exposition. Une formation (à l'usage et aux contenus) est assurée par soins.

La présentation nécessite une surface au sol de minimum 200 m2.

Cette surface est modulable en fonction de la jauge public que souhaite accueillir l'emprunteur.

Il peut s'agir de 2 salles différentes mais communiquantes l'une et l'autre directement par au moins une porte. L'une des ces deux salles doit offrir un espace d'au moins 120 m2.

La salle doit comporter au moins 4 prises de courant - 220V . Un espace de projection ou mur blanc (4m2) est préférable. L'éclairage n'est pas fourni par l'EMF.

Les supports de fixation des panneaux ne sont pas fournis dans la location.

Il peut s'agir de grilles, de cimaises ou tout simplement de fixation dans un mûr.

Les panneaux doivent fixés à l'aide des oeillets prévus à cet effet.

Prévoir une longeur de 25 mètres linéaire minimum de support de fixation des panneaux.

Nous ne proposons qu'une formule «clés en main» pour la location comprenant :

livraison: en camion 12 m3 minimum montage: 6 heures à 2 personnes

formation à l'usage et aux contenus : 2 heures

démontage : 4 heures à 2 personnes

Enlèvement et retour : en camion 12 m3 minimum

La location peut se faire sur une durée de 2 semaines minimum sans limite de durée.

## Conditions financières

semaine en région Nouvelle Aquitaine : 250€

Mois en région : 750€ semaine hors région : 400 € mois hors région : 1 490€

Frais de déplacement : 0,91€ / km + péages Frais de mission en fonction de la distance Devis sur demande à : antoine.vedel@emf.fr

La valeur d'assurance de l'exposition est fixée à 24 990€ (détail des éléments sur convention)

# A QUOI RESSEMBLENT LES PANNEAUX D'INFORMATION ?









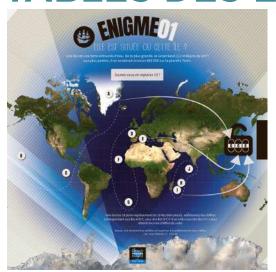






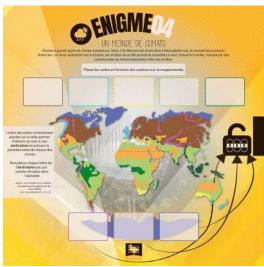


# A QUOI RESSEMBLENT LES TABLES DES ENIGMES ?











ESPACE **MENDÈS** FRANCE

POITIERS - 05 49 50 33 08 - emf.fr