

# LA SCIENCE SE LIVRE 2025

## Espaces

### Sélection de ressources

#### LES RESSOURCES PROPOSÉES PAR L'ESPACE MENDÈS FRANCE

##### EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Contact : Antoine Vedel, mail : [antoine.vedel@emf.fr](mailto:antoine.vedel@emf.fr), tel : 05 49 50 33 08

*Dans le cadre de La science se livre, sauf mention contraire, ces expositions sont prêtées à titre gratuit.*

##### x Autour de Mars

Êtes-vous prêt pour un grand départ ? Destination : Mars.

Cette planète Mars est l'une de nos plus proches voisines. Aujourd'hui, grâce notamment à l'exploration spatiale, nos connaissances sur Mars, et de son passé, ont considérablement été augmentées. Mais justement, comment envoie-t-on des sondes sur cet astre et comment fonctionnent-elles ?

11 panneaux de 70 x 100 cm

Public : Tout Public

Pas d'expédition par la poste, à venir chercher sur place

<https://emf.fr/exposition/autour-de-mars/>

##### x Biodiversité, pilier du monde vivant **NOUVEAU**

La grande diversité des espèces vivantes est source d'aliments, de médicaments, de connaissances... Elle permet le maintien des grands équilibres écologiques. Mais sous la pression des activités humaines, les espèces vivantes disparaissent à un rythme accéléré. Étudier et protéger la biodiversité devient une question de survie.

9 panneaux de 120 x 80 cm

Public : École élémentaire / Collège / Lycée / Supérieur / Tout Public

Expédition possible par colissimo

<https://emf.fr/exposition/biodiversite-pilier-du-monde-vivant/>

##### x Bulletin de l'Océan **NOUVEAU**

L'océan n'est plus considéré aujourd'hui comme un immense espace à traverser, dans lequel nous pouvons sans retenue puiser des ressources alimentaires et déverser nos déchets. Nous saisissons désormais le rôle central de l'océan dans la régulation du climat, dans l'apparition et le maintien de la vie sur Terre.

10 panneaux de 120 x 80 cm

Public : École élémentaire / Collège / Lycée / Supérieur / Tout Public

Expédition possible par colissimo

<https://emf.fr/exposition/bulletin-de-locean/>

##### x Dodo – sur la piste de *Raphus cucullatus*

Grâce à un parcours ludique et énigmatique, partez à la découverte de cet animal mythique, qui va servir de fil conducteur à une exposition abordant divers aspects : géologie, géographie, histoire, faune et flore, paléontologie, biologie, évolution, etc.

Version légère : 8 panneaux de 127 x 190 cm (en portrait)

Public : Cycle 3 / Collège / Lycée / Supérieur / Tout Public

Version complète sur demande – conditions particulières

<https://emf.fr/exposition/dodo-sur-la-piste-de-raphus-cucullatus/>

### **x En route vers l'astronomie**

Une série de panneaux de signalisation routière détournés sur le thème de l'astronomie.

13 panneaux de 60 x 40 cm (en format portrait (10) ou paysage (3))

Public : Tout Public

Pas d'expédition par la poste, à venir chercher sur place

<https://emf.fr/exposition/en-route-vers-lastronomie/>

### **x Espaces et espèces**

Comprendre comment fonctionne la biodiversité pour comprendre comment la préserver, voilà l'objectif de cette exposition qui entraîne le visiteur à la rencontre du monde vivant.

12 panneaux

Public : École primaire / Collège/ Lycée / Supérieur / Tout Public

Expédition possible par colissimo

<https://emf.fr/exposition/espaces-et-especes/>

### **x Jardins et espaces verts**

Cette exposition présente une petite histoire des jardins et une typologie des espaces verts. Les jardins de l'Antiquité, du Moyen-Âge, de la Renaissance... et des temps modernes... les jardins de tradition islamique, italiens, japonais, anglais...

10 panneaux de 80 cm x 120 cm

Public : Tout Public

Expédition possible par colissimo

<https://emf.fr/exposition/jardins-et-espaces-verts/>

### **x La forêt**

Depuis toujours, la forêt offre à l'homme de multiples ressources. Elle est aussi un habitat, un lieu mystérieux ou sacré, angoissant ou hostile. La chasse, la cueillette et des pratiques agricoles ont permis à l'homme de se nourrir. Le milieu forestier a offert une riche pharmacopée. Il fournit aussi le bois de feu et le bois pour l'industrie...

12 panneaux de 120 cm x 80 cm

Public : Tout Public

Expédition possible par colissimo

<https://emf.fr/exposition/la-foret/>

### **x L'eau dans l'univers**

La molécule d'eau est constituée de 2 éléments chimiques, l'hydrogène et l'oxygène. Ces deux éléments étant très répandus dans l'Univers, la molécule d'eau est présente dans tout le cosmos. Dans quelques rares situations, lorsque certaines conditions sont réunies, on retrouve de l'eau en phase liquide, c'est le cas pour notre planète. Or, posséder un grand réservoir d'eau liquide est nécessaire à l'apparition de la vie. C'est pourquoi, à l'heure où les découvertes d'exoplanètes sont de plus en plus nombreuses, la question de la recherche de l'eau dans l'Univers comme facteur d'émergence de la Vie se pose naturellement.

24 panneaux de 70 x 100 cm

Public : Cycle 4 (5ème-4ème-3ème)

Expédition possible par colissimo

<https://emf.fr/exposition/leau-dans-lunivers/>

### **x Les explorations polaires**

Un voyage à travers les explorations polaires.

10 panneaux de 70 x 100 cm (en portrait)

Public : Tout Public

Pas d'expédition par la poste, à venir chercher sur place

<https://emf.fr/exposition/les-explorations-polaires/>

### x **Le sol**

Les sols permettent de produire des ressources pour les populations humaines ; ils hébergent une biodiversité exceptionnelle, méconnue du grand public ; ils assurent des fonctions de régulation (crues, etc.), de stockage et d'épuration de l'eau ; ils jouent également un rôle majeur dans le stockage du carbone.

10 panneaux de 80 x 120 cm (en portrait)

Public : Cycle 3 / Collège / Lycée / Supérieur / Tout Public

Expédition possible par colissimo

<https://emf.fr/exposition/le-sol/>

### x **Le soleil et nous**

De sa naissance, il y a plus de 4,5 milliards d'années, à son fonctionnement basé sur notre fusion nucléaire, son influence sur notre planète, sur la vie, le climat, mais aussi comment notre astre, à travers la mythologie, a été vénéré par les différentes civilisations.

12 panneaux de 80 x 120cm (format portrait)

Expédition possible par colissimo

<https://emf.fr/exposition/le-soleil-et-nous/>

### x **Les sciences de la Grande Muraille verte**

Découvrez les recherches scientifiques menées autour de la Grande Muraille verte, projet panafricain de reboisement du Sahel débuté en 2008. Biodiversité, santé, économie, géopolitique... de nombreux aspects du projet sont étudiés par les scientifiques africains, notamment du Sénégal et du Burkina Faso.

10 panneaux de 120 x 80 cm

Public : École élémentaire / Collège / Lycée / Supérieur / Tout Public

<https://emf.fr/exposition/les-sciences-de-la-grande-muraille-verte/>

### x **L'inventaire du patrimoine géologique en Nouvelle-Aquitaine** **NOUVEAU**

Création : DREAL Nouvelle-Aquitaine en 2023

La diversité géologique de la Nouvelle-Aquitaine est remarquable grâce à ses types de roches rencontrées (sédimentaires, plutoniques, métamorphiques ou volcaniques) et aux structures associées (failles, plis...). Elle est aussi à l'origine d'une très grande variété de paysages et reliefs : les falaises calcaires du littoral atlantique, les vallées glaciaires pyrénéennes, les plateaux calcaires ou encore les chaos granitiques. Elle s'explique par une histoire géologique longue de plus de 600 millions d'années !

10 panneaux de 150 x 65 cm

Public : Collège / Lycée / Supérieur / Tout Public

<https://emf.fr/exposition/linventaire-du-patrimoine-geologique-en-nouvelle-aquitaine/>

### x **Maths et mesure – mesurer le monde**

Comment les hommes ont-ils pu connaître la forme de la Terre et mesurer ses dimensions ? Comment s'y repérer ? Comment dresser des cartes ? La maîtrise de notre monde commence par celle de la notion de longueur.

Version légère : 18 panneaux de 150 x 100 cm (en portrait)

Public : Ecole primaire / Collège / Lycée / Supérieur / Tout Public

Version complète sur demande – conditions particulières

<https://emf.fr/exposition/maths-et-mesure-mesurer-le-monde/>

### x **Milieus extrêmes**

Nous avons besoin d'eau, de lumière, de chaleur, d'oxygène, mais ni trop, ni trop peu. Dès que l'un des paramètres atteint une valeur excessive, le milieu devient extrême. Pourtant, malgré la pression énorme des grands fonds océaniques, le froid intense de l'Antarctique,

la chaleur humide et étouffante des forêts tropicales, l'homme explore ces milieux extrêmes, souvent aidé par une technologie de plus en plus sophistiquée. Le prochain défi ? Poser le pied sur la planète rouge.

16 panneaux : 12 panneaux 120 x 80 (format portrait) et 4 panneaux 320 x 150 cm (format paysage)

Public : École élémentaire / Collège / Lycée / Supérieur / Tout Public

Expédition possible par colissimo

<https://emf.fr/exposition/milieus-extremes/>

### x **Nature en ville**

La faune et la flore recolonisent parfois la ville, spontanément ou dans le cadre d'aménagements urbains. Les citoyens curieux découvrent aujourd'hui de nouveaux lieux (promenades plantées...) pour se détendre et pour « se mettre à l'écoute » de la nature. Des projets architecturaux et paysagers proposent également des immeubles-potagers (futuristes), des maisons-oasis (Hundertwasser...), des bâtiments intégrant des murs et des toits végétalisés...

12 panneaux de 80 x 120 cm en portrait

Public : École élémentaire / Collège / Lycée / Supérieur / Tout Public

Expédition possible par colissimo

<https://emf.fr/exposition/nature-en-ville/>

### x **Notre berceau dans les étoiles** **NOUVEAU**

Tous les atomes dont nous sommes constitués ont été créés dans les étoiles...

Sur de magnifiques images de la NASA, cette exposition évoque le lien qui nous unit avec l'ensemble du cosmos.

9 panneaux de 120 x 80 cm

Public : Cycle 3 (CM1-CM2-6ème) / Collège / Lycée / Supérieur / Tout Public

Expédition possible par colissimo

<https://emf.fr/exposition/notre-berceau-dans-les-etoiles/>

### x **Questions d'espace**

Exposition très didactique et attractive. Elle répond à la plupart des questions que se posent les jeunes et moins jeunes à propos de l'espace.

23 panneaux de 70 x 100 cm

Public : Tout Public

Pas d'expédition par la poste, à venir chercher sur place

<https://emf.fr/exposition/questions-despace/>

### x **Sous le signe de Saturne**

Saturne... Si ce nom évoque pour beaucoup une planète de notre système, il est également celui d'un dieu Romain. Issu du Cronos grec, Saturne a fini par perdre ses attributs de dieu du temps pour se consacrer à l'éducation des hommes aux travaux agricoles. De l'alternance des jours et des nuits, des saisons, des cycles des planètes et des constellations, etc., les mots du temps sont passés du latin au français... Comment les Romains se représentaient-ils le temps ? D'où vient cette notion de calendrier ? Quand la lumière de Saturne a-t-elle été émise ?

10 panneaux de 87 cm x 108 cm

Public : Tout Public

Expédition possible par colissimo

<https://emf.fr/exposition/sous-le-signe-de-saturne/>

### x **Vivre au cœur de la Grande Muraille verte**

Une exposition de photographies de Jean-François Lagrot, légendée par les scientifiques de l'Observatoire hommes-milieus international Téssékéré (CNRS/Université Cheikh Anta Diop de Dakar-Sénégal)

16 panneaux de 120 x 80cm - Légendes à part en format A4  
Public : École primaire / Collège / Lycée / Supérieur / Tout Public  
Expédition possible par colissimo

<https://emf.fr/exposition/vivre-au-coeur-de-la-grande-muraille-verte/>

## **ANIMATIONS SCIENTIFIQUES**

Contact : [animation@emf.ccsti.eu](mailto:animation@emf.ccsti.eu), tel : 05 49 50 33 08

*Dans le cadre de La science se livre, les frais de déplacement des animateurs sont pris en charge par l'Espace Mendès France.*

### **x 2050 ! Quel Futur ?**

Limitier le réchauffement climatique à 1,5°C nécessite d'atteindre en 2050 la neutralité carbone à l'échelle planétaire, c'est-à-dire l'équilibre entre les émissions de gaz à effet de serre et l'absorption de ces gaz par des puits de carbone naturels (forêts, sols, océans) ou artificiels. Mais comment atteindre cette neutralité carbone ?

A quoi pourraient ressembler nos paysages, nos commerces, nos maisons, notre alimentation... bref notre vie quotidienne en 2050 en fonction des chemins empruntés.

Durée : 1h

Effectif : 16 participants - Possibilités de réaliser 2 ateliers en parallèle pour une classe entière

Public : 4ème / 3ème / Lycée / Supérieur / Tout Public

Tarif : 64 €

<https://emf.fr/animation/2050-quel-futur/>

### **x Fusées à eau**

Cet atelier est un premier pas pour les enfants dans le monde de l'aéronautique, avec l'explication et la démonstration de nombreux principes nécessaires pour faire voler une fusée.

Durée : 2h

Effectif : 12

Public : Cycle 3 / Collège / Lycée / Supérieur

Tarif : 120 €

<https://emf.fr/animation/fusees-a-eau/>

### **x L'arbre de la vie**

La classification des espèces permet de classer et de regrouper les êtres vivants selon des critères morphologiques identiques, le principe étant de former des groupes où toutes les espèces possèdent au moins un caractère en commun. On parle de groupes emboîtés.

Durée : 1h

Effectif : 16

Public : Collège

Tarif : 64 € + 1,30 € par enfant sup.

<https://emf.fr/animation/larbre-de-la-vie/>

### **x Le monde des insectes**

Lors de cet atelier l'animateur présente les insectes, leurs particularités, leur mode de vie ou encore leur alimentation.

Durée : 1h

Effectif : Classe entière

Public : 5 - 6 ans Maternelle GS/ École primaire / Collège / Lycée / Supérieur / Tout Public

Tarif : 80 €

<https://emf.fr/animation/le-monde-des-insectes/>

### x **Les abeilles, qui miel me suive !**

Architectes de génie, danseuses et travailleuses infatigables, les abeilles ont une sacrée réputation ! Mais qu'en est-il vraiment ? Un animateur vous propose de jouer à un jeu de questions-réponses et ainsi de mieux comprendre ces insectes...

Durée : 1h

Effectif : classe entière

Public : École élémentaire / Collège / Lycée / Supérieur

Tarif : 80 €

<https://emf.fr/animation/qui-miel-me-suive/>

### x **Les savants du vivant**

Cet atelier, conçu et réservé pour les enfants des classes maternelles, permet une première approche des êtres vivants. On y aborde, par différents supports, les notions de vivant ou non vivant, de classification et de relation des êtres vivants dans un milieu spécifique notamment la forêt. Les manipulations y sont simples, claires, rapides et les supports sont variés : tablettes numériques, échanges verbaux, photos à enrichir avec des pictogrammes.

Durée : 1h

Public : 4 - 6 ans Maternelle MS et GS

Tarif : 80 €

<https://emf.fr/animation/les-savants-du-vivant-2/>

### x **L'œuf d'Icare**

Dédale, artisan Grec emprisonné avec son fils Icare par le roi Minos, eut l'idée de fabriquer des ailes de cire et de plumes pour s'échapper. Mais, grisé par sa nouvelle puissance, Icare s'approcha trop près du soleil, la cire fondit et Icare tomba dans la mer.

Ici pas de cire ni de plumes, mais un œuf et des participants qui doivent faire preuve d'ingéniosité et d'imagination afin de trouver un système permettant de le protéger lors d'une chute de 3 mètres.

Durée : 1h

Effectif : 16

Public : 5 - 6 ans Maternelle GS / Ecole élémentaire / 6ème

Tarif : 80 €

<https://emf.fr/animation/loeu-dicare/>

### x **Missions on mars : Module d'immersion**

Missions on Mars, propose aux visiteurs une expérience immersive, interactive et ludique, en combinant les possibilités de la réalité virtuelle et du jeu vidéo. Avec un casque de réalité virtuelle mis à disposition, le visiteur est transporté sur la planète Mars.

Location du dispositif : 75€ la journée (tarifs dégressifs pour plusieurs journées, nous consulter) | Frais de montage/démontage (1h15 de montage / 45 minutes de démontage) = 84€ | Formation d'un ou plusieurs animateurs à l'utilisation (1h) = 60€

Durée : prévoir 3 à 5 minutes par personne

Effectif : 1 personne à la fois

Public : Tout Public

<https://emf.fr/animation/module-dimmersion-missions-on-mars/>

### x **Mon premier cerf-volant**

Après avoir étudié les différents modèles de cerf-volants, un animateur guide les enfants pas à pas vers la confection de leur premier cerf-volant.

Durée : 2h

Effectif : 12

Public : Cycle 3 / Collège

Tarif : 110 €

<https://emf.fr/animation/mon-premier-cerf-volant/>

### x Petite graine deviendra verte

Cet atelier vous permet de découvrir l'univers fascinant des végétaux pour comprendre que leur présence sur terre est indispensable à la vie sur notre planète.

Durée : 1h

Effectif : 16

Public : 5 - 6 ans Maternelle GS / Ecole élémentaire / 6ème / 5ème

Tarif : 96 € + 2,50 € par enfant sup.

<https://emf.fr/animation/petite-graine-deviendra-verte/>

## **ANIMATIONS SCIENTIFIQUES « ASTRONOMIE »**

Contact : Eric Chapelle, [eric.chapelle@emf.fr](mailto:eric.chapelle@emf.fr), tel : 05 49 50 33 08

*Dans le cadre de La science se livre, les frais de déplacement des animateurs sont pris en charge par l'Espace Mendès France.*

### x Planétarium itinérant

Le planétarium itinérant est une installation mobile qui apporte l'émerveillement de l'univers directement à votre porte. Conçu pour les écoles, les centres de loisirs, les médiathèques, il offre une expérience immersive et éducative pour tous les âges (dès 3 ans).

Location de 3h à 6h par jour, de 190 à 350 euros.

### x Les micro-fusées

Fabriquées à partir d'éléments légers, les micro-fusées peuvent atteindre l'altitude de 100 m. Leur fabrication est un bon moyen d'aborder les lois de l'aérodynamisme. Les participants sont amenés à dessiner un plan, à trouver et définir les différentes fonctions des éléments d'une fusée. La construction et le lancement demandent aux participants d'expliquer et de suivre des règles de sécurité.

Durée : 3h

Tarif : 250 €

Effectif : 15 fusées maximum par atelier (possibilité de créer une fusée pour deux)

Nécessite un terrain de lancement (ex : terrain de sport)

### x Le Système solaire

La Terre ne tourne pas seule autour du Soleil. D'autres planètes accompagnées de leurs satellites, des astéroïdes et comètes voyagent avec elle. Ces astres présentent des points communs ou des différences avec notre planète, mais aucun n'est semblable : elles ont toutes une identité particulière. Tout un monde multiple et varié que cette séance vous invite à découvrir à travers un périple de 6 milliards de kilomètres.

Durée : 1h à 2h

Tarif : 64 à 120 €

Effectif : : en classe entière

### x La carte du ciel ou le cache-cache des étoiles

Pour l'observateur terrestre, les étoiles changent de position et ne sont pas toujours visibles. La réalisation d'une carte du ciel permet aux participants de comprendre cette observation.

Durée : 1h30 à 2h

Tarif : 96 à 120 €

Effectif : en classe entière

### x Constellations en trois dimensions

La plupart du temps, notre ciel est présenté sous la forme d'une voûte étoilée sur laquelle les étoiles sont piquées. Cette vue en deux dimensions ne correspond pas à la réalité, nous nous proposons d'introduire une troisième dimension. Cette animation permet de



rendre compte des différentes distances des étoiles dans une même constellation, et de l'importance de la place de l'observation sur la perception de cet astérisme.

Durée : 1h30

Tarif : 96€

Effectif : en classe entière

### x Observation du ciel

Si pendant très longtemps l'astronomie s'est pratiquée sans instrument d'optique, aujourd'hui les lunettes et télescopes nous révèlent de magnifiques images de l'Univers. Même si les télescopes amateurs ne sont pas aussi performants que les télescopes professionnels, leur utilisation permet de découvrir les astres autrement. Une observation sans difficulté du ciel est désormais possible, avec repérage des constellations et des planètes, d'amas d'étoiles, étoiles doubles et galaxies, avec une lunette ou un télescope.

Tarif sur demande

Prévoir 1 télescope par tranche de 15 à 20 personnes

## **ATELIERS SCIENTIFIQUES DE L'ÉCOLE DE L'ADN**

Contact : [adn@emf.fr](mailto:adn@emf.fr), tel : 05 49 50 33 08 | <https://ecole-adn-poitiers.org>

*Dans le cadre de La science se livre, les frais de déplacement des animateurs sont pris en charge par l'Espace Mendès France.*

DURÉE : 1h30 à 2h00

POUR QUI ? : Scolaires : groupe de 16 maximum, primaire, collège et lycée / Tout public / Centres de loisirs / Associations : groupe de 12 maximum, adultes & enfants à partir de 7 ans.

Tarif : 90 €

Intervention pour 2 ateliers minimum

### x ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Lien aux programmes : le vivant, sa diversité, ses fonctions et son évolution.

Qu'est-ce qui est vivant ? Pourquoi suis-je un humain ? À qui ressemble-t-on ? Trois questions... et de nombreuses réponses qui nous conduiront vers la cellule, unité de base du vivant où nous pourrions peut-être trouver cette fameuse hélice d'ADN.

INSTALLÉS À LA PAILLASSE :

À partir d'une définition consensuelle du vivant, les participants s'engagent dans l'observation microscopique de différents types de cellules. De l'ADN est ensuite préparé à partir d'organismes vivants et/ou de cellules buccales. L'observation de notre propre ADN nous conduit à échanger sur l'importance de cet immense filament contenu dans chacune de nos cellules...

<https://ecole-adn-poitiers.org/ateliers/adn-elementaire-mon-cher-watson/>

### x Invisible biodiversité

Lien aux programmes : le vivant, sa diversité, ses caractéristiques et ses fonctions.

À partir d'échantillons d'eau de mare, de rivière, d'eau stagnante, nous vous proposons de partir à la découverte de mondes microscopiques grouillant de vie avec, peut-être, l'opportunité de croiser un « ourson d'eau » sous l'objectif du microscope.

INSTALLÉS À LA PAILLASSE :

Les participants réalisent des observations microscopiques et relèvent sur une fiche d'observation les différents organismes vivants présents.

Un livret permet d'orienter leurs observations en ayant comme objectif d'identifier certains de ces êtres vivants : algues vertes, diatomées, rotifères...

<https://ecole-adn-poitiers.org/ateliers/invisible-biodiversite/>



## CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES

Contact : Christine Guitton, mail : [christine.guitton@emf.fr](mailto:christine.guitton@emf.fr), tel : 05 49 50 33 08  
*Dans le cadre de La science se livre, les frais de déplacement des intervenants sont pris en charge par l'Espace Mendès France.*

### ASTRONOMIE

Conférences d'Eric CHAPELLE, médiateur astronomie, Espace Mendès France :

#### x **L'exploration spatiale**

Les grands voyageurs et explorateurs du passé ont découvert notre monde. La limite de leurs découvertes était marquée par le terme « terra incognita ». Aujourd'hui, il n'existe plus vraiment de territoires à explorer sur Terre. Par contre, le ciel montre les limites de nos connaissances. À travers l'exploration spatiale, nous découvrons comment l'homme est capable de voyager dans l'espace. L'exploration spatiale se fait aussi à partir du sol : derrière de très grands télescopes, les astronomes observent le ciel. Cependant, aujourd'hui, 95% de l'univers sont totalement inconnus !

Durée : 1h30

#### x **Nos origines**

La présentation des méthodes utilisées par les astronomes pour mesurer l'univers est une opportunité d'approfondir notre compréhension de l'échelle cosmique et des défis de la mesure des distances dans l'espace. La découverte des secrets de la structure cosmique, de l'espace-temps courbe aux mystères des trous noirs et du Big Bang est expliquée. Cette exploration élargit notre perspective sur l'univers et son évolution. Une opportunité de découvrir les grandes questions de l'astronomie moderne.

Durée : 1h30

### MATHÉMATIQUES

#### x **Conférence-spectacle : les abeilles sont-elles bonnes en maths ?**

Par Romain DEMELLE , Docteur en mathématiques et Camille THOBY, comédienne  
Mise en scène : Nicolas HAY | Compagnie Barbara Reyes

Les abeilles ont choisi les hexagones, les humains ont privilégié les cubes, en cohabitant sur Terre ronde !

En parlant du comportement des abeilles ou du fonctionnement d'une ruche, nous verrons à quel point les mathématiques sont omniprésentes dans la vie de nos insectes préférés, et que les similitudes entre elles et nous sont plus récurrentes que nous l'imaginons...

Dans cette conférence-spectacle, Camille et Romain vous parlent avec précision et légèreté d'un monde où la science donne des ailes !

Prix : sur devis

Tout Public

Durée : 45 min/1h

#### x **Conférence dessinée : le monde en perspectives**

Par Nicolas MINET, professeur agrégé de mathématiques

D'accord, les appareils photos et nos smartphones capturent instantanément des images du monde ; D'accord, des logiciels permettent de faire sur écran un plan de cuisine ou des images de synthèse bluffantes ; d'accord, les imprimantes 3D se démocratisent petit à petit pour faire des copies de la réalité. Mais ce n'est que l'état actuel de la longue histoire des perspectives, c'est-à-dire la manière dont les Hommes ont représenté les êtres, les objets et les paysages.

Le passage entre la 2D et la 3D montre bien la complémentarité entre sciences et arts.

Pour la découvrir, on parlera des peintres de la Renaissance, d'anamorphoses, d'images de synthèse et d'infini.

Avez-vous une bonne vision dans l'espace ? En tous cas, on va la travailler avec des maquettes, des images projetées et des figures à compléter ou à créer. Attention, vous allez regarder, imaginer et... dessiner

Durée : de 50 min à 1h30 (hors temps de questions)

Tous publics : la conférence sera adaptée à l'auditoire.

Prix : Selon durée conf et selon structure d'accueil

## ESPACES NATURELS

### x **Le système océan, la protection du milieu marin par le droit**

Par Agnès MICHELOT, professeure d'université à La Rochelle Université, membre de l'UMR CNRS LIENSs, spécialiste du droit de l'environnement

La mer fait face à des pressions considérables et il est à présent établi que les activités humaines menacent à grande échelle le milieu marin. Elle est le réceptacle de tous nos déchets (y compris nucléaires), pollutions, produits chimiques issus de produits naturels ou de synthèse. L'exploitation des ressources marines est également préoccupante avec un processus d'excès de captures et une dégradation accrue des fonds chalutables. L'acidification des océans s'accroît à un rythme effréné. L'environnement littoral est particulièrement menacé en raison d'un déversement continu de polluants. Le droit international soutient la coopération internationale pour aider à protéger le système océan.

<https://www.cairn.info/revue-juridique-de-l-environnement-2019-2-page-231.htm>

Conférences de Mohamed TAABNI, maître de conférences en géographie EA 2252 RURALITES, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société, Université de Poitiers :

### x **L'espace océanique : Entre course aux ressources, réchauffement climatique, et compétition géostratégique**

Les océans, réservoirs majeurs de la biodiversité et sources de multiples services (ressources halieutiques, hydrocarbures, nodules polymétalliques ...) sont le théâtre d'une compétition entre les Etats pour leurs ressources et le contrôle géostratégique au-delà des Zones Exclusives Economiques. Les défis majeurs sont de définir des régulations pour préserver les écosystèmes marins contre les pollutions, les effets du réchauffement climatique, la libre circulation et l'accès à leurs richesses dans le cadre d'une gouvernance fondée sur la coopération.

### x **L'espace des déserts chauds : des mutations économiques relayées par la transition énergétique**

L'espace des déserts chauds dans le Monde longtemps marqué par l'image de paysages vides se transforme à grande vitesse par l'exploitation des hydrocarbures, de l'eau des aquifères profonds et de plus en plus par l'utilisation de l'énergie solaire, générant des projets hors normes comme la nouvelle ville futuriste de Neom en Arabie Saoudite. Entre mirages et réalités quel avenir pour les déserts ?

### x **Les espaces naturels protégés en France : peut mieux faire ?**

La France ambitionne d'atteindre 30 % de surface protégée (habitats terrestres et maritimes) dont 1/3 en « protection forte » d'ici 2030 afin de respecter ses engagements internationaux et européens . La mobilisation de tous les acteurs (collectivités territoriales, agences et structures étatiques, associations ) permettront-ils d'atteindre cet objectif dans un contexte de régression globale de la biodiversité ?

## AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

### x **Paysages de cartes postales**

Par Charlotte SAUVION, cheffe de mission conception paysage, DGA Transition écologique, Grand Poitiers

Que nous apprend la lecture de cartes postales anciennes de l'évolution de nos paysages urbains ? Le paysage est un espace vivant, changeant, qui évolue. Le paysagiste, lorsqu'il intervient sur un site, a besoin d'en comprendre ces mécanismes de transformation. Il existe de nombreux outils qui donnent la possibilité de remonter le temps. Parmi ceux-là, la comparaison de cartes postales anciennes avec des photographies de l'existant permet de décrypter, d'analyser les mécanismes et les facteurs de transformations des espaces et des usages des lieux. Accessible à toutes et tous cet outil a la force de l'évidence. Invitation, en quelques images, à une lecture de paysages comparés entre hier et aujourd'hui de quelques sites de Poitiers.

Conférences proposées par Thibaut PREUX, maître de conférences en géographie, Laboratoire ruralités, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société, Université de Poitiers :

### x **Rando-conférence : Le bocage dans tous ses états**

Depuis 1950, 70 % des haies ont disparu des paysages agricoles en France. Au cours d'une randonnée accessible à tous, cette conférence propose de retracer les principales évolutions contemporaines des paysages de bocage et d'en interroger l'avenir, tout en illustrant, preuves à l'appui, les nombreux services agronomiques, environnementaux, productifs et culturels qu'elles peuvent rendre. Enfin, cette conférence interrogera les difficultés techniques, conceptuelles et politiques rencontrées pour cartographier les haies.

Public concerné : tous publics à partir de 10 ans. Groupe de 30 personnes maximum.  
Conditions : L'itinéraire de la randonnée sera co-construit avec l'intervenant. Pour des raisons pratiques, le départ de la randonnée doit être facilement accessible à pied depuis l'établissement organisateur (pas de déplacement en bus prévu). Cette activité s'adresse principalement à des établissements situés dans un environnement bocager, c'est-à-dire où les haies sont nettement présentes dans les paysages agricoles. Les participants doivent avoir une condition physique suffisante pour effectuer une randonnée d'environ 2h et de 6 kilomètres (maximum).

### x **Carto-Conférence : Ce que l'évolution des paysages bocagers dit des transformations agricoles**

Cette conférence cartographique impliquera tous les participants dans un travail de lecture d'archives (description de paysages, photographies anciennes, vidéos, etc...) et de comparaison diachronique de cartes topographiques et de photographies aériennes, afin de reconstituer les transformations des paysages agricoles locaux. Elles seront ensuite interprétées collectivement, à l'aide de clés de lecture données par l'intervenant (transformations des structures agricoles, mécanisation du travail, évolution des productions, évolution du rapport à la nature, etc...) et débattues.

Public concerné : tous publics à partir de 14 ans. Groupe de 30 personnes maximum  
Conditions : salle adaptée à la manipulation de cartes et d'images aériennes. Impression des images aériennes du secteur concerné sur papier adapté, avant la conférence.  
Dispositif adaptable selon les archives disponibles localement

### x **Le Marais poitevin : des terres, des eaux, des hommes...**

Par Richard JOSEPH, responsable de médiation, Parc naturel régional du marais Poitevin

Parmi les plus grandes zones humides d'Europe, le Marais poitevin offre des richesses biologiques, culturelles, paysagères... exceptionnelles, tout en ayant été modelé par l'homme.

Conférences proposées par le CAUE de la Vienne (intervention uniquement dans la Vienne) :

**x Présentation des métiers d'urbaniste et paysagiste**

Par Sophie AUBEGNY, urbaniste, et/ou Eléonore BONNE, paysagiste du CAUE de la Vienne

Parmi les métiers liés au cadre de vie, il y a celui d'urbaniste ou encore celui de paysagiste ; mais en quoi consistent ces métiers ? Les professionnels du CAUE expliquent aux enfants leurs rôles respectifs dans notre environnement quotidien.

Intervention uniquement dans la Vienne, à partir de 9 ans, collèges, lycées et grand public  
Durée : 1 heure

**x Présentation de l'Atlas des paysages de la Vienne**

Par des professionnels du CAUE de la Vienne.

L'Atlas des paysages de la Vienne est un outil de connaissance complet sur les paysages de notre département. Accessible à tous les publics, il identifie, caractérise et qualifie tous les paysages, de ceux du quotidien aux plus remarquables. Le devenir des paysages concerne tous les citoyens, des plus grands aux plus petits. Chacun contribue par ses actions à faire évoluer les paysages qu'il habite ou même qu'il ne fait que traverser. Il est donc précieux de comprendre de quoi ils sont faits, pour en prendre soin, les mettre en valeur, et les faire évoluer.

Public : Lycée et grand public

<https://atlas-de-paysages.lavienne86.fr/>

## GÉOGRAPHIE, CARTOGRAPHIE

**x Les territoires de Nouvelle-Aquitaine : mieux connaître pour mieux agir**

Par Olivier BOUBA-OLGA, professeur des universités, et chef du service « Études et prospective » de la région Nouvelle-Aquitaine

L'objectif de l'intervention est de donner à voir la diversité des territoires de Nouvelle-Aquitaine pour un large ensemble de sujets relatifs à la vie quotidienne des habitants : niveaux de vie, création d'emploi, chômage, accessibilité à la santé, déplacements domicile-travail... Nous nous appuyerons pour cela sur des travaux cartographiques ayant donné lieu à une exposition ainsi qu'à un ouvrage, « La Nouvelle-Aquitaine en 100 cartes ».

Conférences proposées par le laboratoire Migrinter (Migrations internationales UMR 7301 CNRS - Université de Poitiers) :

**x La gestion des populations déplacées lors du conflit contre l'État islamique en Irak et en Syrie et leur devenir**

Par Cyril ROUSSEL, chargé de recherche, géographe, CNRS

Le conflit contre l'EI au Moyen-Orient (fin 2013-été 2017) a provoqué le déplacement de millions de personnes dans toute la région du Moyen-Orient. La plupart s'est déplacée sur de courtes distances dans des espaces perçus comme sécurisés. Dans de nombreux cas de figures, les lieux d'accueil n'étaient pas gérés par des autorités étatiques, mais par des structures paramilitaires dont l'objectif est de se faire reconnaître à terme comme une entité infra-étatique (région autonome, région fédérale). Pour eux, la gestion et la bonne gouvernance des populations déplacées et réfugiées entrent dans une stratégie de recherche en retour de soutien de la communauté internationale. Dans un même temps, cette situation génère des contraintes pour les ONG humanitaires qui interviennent sur ce type de crise, limitant leur action dans l'espace. Malgré la fin de la guerre, la non-résolution des causes du conflit ainsi que le nouveau conteste post-conflit sont à l'origine du blocage du processus de retour des populations déplacées et réfugiées. Oubliées parfois dans des territoires de l'entre-deux, elles doivent donc survivre dans ce contexte d'abandon, sans espoir d'amélioration de leur situation.

### **x Musiques et migrations : branchez vos casques**

Par Céline BERGEON, enseignante-chercheuse, géographe, Université de Poitiers-CNRS

Les musiques et chansons que nous écoutons tous les jours à la radio, à la télévision, sur internet ou sur des plateformes musicales, sans véritablement prendre le temps d'en comprendre le contenu ou d'y prêter attention, passent pourtant des messages forts sur des personnes qui ont quitté leur pays, hier et encore aujourd'hui. Dans une perspective d'écoute ludique (sous forme de blind test), je propose d'expliquer comment les chansons peuvent nous renseigner et être des messagers des expériences migratoires : des régions d'origine aux territoires traversés, des espaces vécus aux lieux d'accueil.

### **x L'histoire de l'immigration en Nouvelle Aquitaine depuis 1920 en cartes**

Par Christine PLUMEJEAUD PERREAU, ingénieur de recherche, géomaticienne, CNRS-Université de Poitiers

L'histoire de l'immigration en Nouvelle Aquitaine, de 1920 à aujourd'hui, est présentée par un ensemble de cartes à différentes échelles allant des communes aux départements qui composent aujourd'hui la Nouvelle Aquitaine. Cette présentation qui peut par exemple s'effectuer lors d'un cours de géographie, sera accompagné ensuite d'un temps d'échange avec les élèves pour leur proposer de faire une cartographie sensible de leur histoire personnelle et familiale. Enfin dans un troisième temps, seront présentés, partagés et discutés les récits vécus et narrés graphiquement.

### **x (Re)construisons ensemble le monde !**

Par Louis FERNIER, doctorant, géographe, Université de Poitiers-CNRS

Cet atelier participatif d'une heure propose d'interroger nos représentations du monde à travers une expérience de jeu de reconstruction spatiale. Il s'agit de considérer le monde du point de vue de ce que nous en savons, mais aussi de comment nous le ressentons. Pour cela, les participants et participantes mettent leurs représentations du monde littéralement en forme : à l'aide d'objets miniatures (maisons de Monopoly, fils de laine, jetons...), il s'agit de recréer collectivement une carte sensible. Cet atelier est ainsi l'occasion de confronter plusieurs regards sur le monde, de les commenter et de questionner nos représentations sur l'espace et les sociétés. Il est modulable en fonction des suggestions et des besoins de l'enseignant.

### **x Marcher sur les frontières**

Par Olivier CLOCHARD, chargé de recherche, géographe et cartographe, CNRS

Les conditions de franchissement des frontières sont diverses selon que les personnes se situent dans les départements français formant la limite internationale, entre la France et l'Angleterre, marquée par la Manche et la mer du Nord, au sein des cols séparant la France de l'Italie, à proximité de la ligne de démarcation séparant l'île de Chypre en deux parties, aux confins de la Turquie et la Bulgarie ou au sein des ports et des aéroports des pays de l'Union européenne, etc. Toutes ces frontières offrent néanmoins des caractéristiques communes qui seront présentées. En partant de déambulations pédestres réalisées au sein de ces espaces frontaliers, sera également proposée l'histoire de quelques-uns de ces endroits en s'intéressant à des objets, des éléments du paysage, et ce à partir de cartographies, photographies et quelques ambiances sonores.

### **x Espaces protégés, espèces protégées : les animaux et les humains à l'heure de l'Anthropocène**

Par Farid BENHAMMOU, docteur en géographie, agrégé et professeur de géographie en classes préparatoires à Poitiers et chercheur associé au laboratoire Ruralités (Université de Poitiers).

En ces temps d'Anthropocène, l'humain est quasiment partout sur la planète et il y a très peu d'espaces qui échappent à sa présence et à son influence. Malgré cela, des politiques volontaires ou des interstices involontaires permettent la survie voire la reconquête d'espaces par des animaux emblématiques ou non. Le loup étend sa présence en France ; l'ours survit et se développe tant bien que mal dans les Pyrénées alors que les politiques

de protection de ses derniers bastions historiques avaient déchaîné les passions ; en Espagne, dans les Asturies, des espaces en déprise voient des ours prospérer et même générer un tourisme naturaliste comme en Italie ou en Finlande ; mais les ours polaires, géants de l'Arctique, vagabondent dans un territoire, faisant fi des frontières géopolitiques et des implantations humaines croissantes y compris dans ces périphéries de la Terre. A l'ombre de ces stars de la biodiversité, un vivant non humain mérite aussi considération. A travers des études de cas concrets, nous replacerons les espaces du sauvage dans une empreinte humaine à questionner.

Coût : 180 €

## ARTS ET SCIENCES

Conférences proposées par Carole SIONNET :

[carolesionnet@yahoo.fr](mailto:carolesionnet@yahoo.fr) | [www.carolesionnet.com](http://www.carolesionnet.com)

Carole Sionnet, photographe et plasticienne, a exposé au Centre Pompidou, aux USA, Maroc, Turquie et en France. Elle propose deux conférences autour de sa démarche artistique : Territoires des natures et Espaces de l'intime.

« Par une approche sensible autour du vivant, je m'intéresse au monde dans ce qu'il comporte de secret. »

Coût : 512,6 € HT

### x Territoires des natures

Portée par des questionnements environnementaux, elle conçoit des projets transversaux mêlant le champ de l'art contemporain et la protection de la biodiversité. Avec AUBE, elle crée une mare et avec SPHERES met en place des cercles de végétation spontanée dans l'espace public. A partir de ces espaces, elle réalise des séries photographiques.

### x Espaces de l'intime

Articulé sous formes de chapitres, elle développe un journal intime photographique et textuel depuis cinq ans. Elle s'interroge sur comment montrer de manières non frontales, le soi. A l'opposé des réseaux sociaux qui affichent des images souvent lissées, elle choisit de montrer ce qui se cache derrière elles. Par le prisme de l'intime, elle aborde des histoires collectives. « Se montrer, se cacher, c'est raconter une part du monde, réelle et fictionnelle, sa manière d'être à lui, ses relations aux autres, au vivant. »

### x Art & espace : présentation d'un parcours arts et sciences

Par Véronique BÉLAND, artiste en arts visuels et médiatiques |

<https://veroniquebeland.art/>

Les rapprochements entre arts et sciences sont dans l'air du temps, même si les attentes sont de nature bien différente dans les deux disciplines. Alors que la validation scientifique repose sur la reproductibilité de l'expérience, l'artiste vise plutôt à produire une œuvre dont le processus reste étonnant et dont la force repose bien souvent sur un « petit rien » qui fait toute la différence. Cette conférence propose de retracer un parcours de création orienté arts et sciences, à travers des œuvres qui s'intéressent au cosmos et à l'imaginaire spatial, à l'espace visible et invisible.

Cout 512,6 € HT



## AUTRES PISTES...

### E.C.O.L.E DE LA MER

Contact : 05 46 50 30 30 | [contact@ecoledelamer.com](mailto:contact@ecoledelamer.com) |  
<http://www.ecoledelamer.com/>

*Dans le cadre de La science se livre, les frais de déplacement des animateurs et des conférenciers sont pris en charge par l'Espace Mendès France.*

### Expositions E.C.O.L.E DE LA MER

Les expositions sont mises à disposition gratuitement, les frais d'itinérance sont à la charge de l'emprunteur - zone géographique d'intervention : nous raisonnons en terme de proximité (l'extrémité sud de la Charente-Maritime est plus éloignée qu'une partie du 79, par exemple).

#### x Une semaine avec l'océan

Une exposition à disposition des collèges de Charente-Maritime. Les 7 panneaux alliant photographies, illustrations et textes explicatifs abordent la diversité des écosystèmes littoraux de Charente-Maritime et le patrimoine écologique de ces milieux, la relation entre l'océan et le climat, mais aussi les métiers liés à la mer. L'exposition invite également chacun à participer à la préservation de l'océan.

Descriptif technique : 7 panneaux autoportants, type roll-up.

#### x Biodiversité des estrans rocheux charentais

Grâce à de magnifiques photos, l'E.C.O.L.E de la mer, le Laboratoire LIENSs et la Société des Sciences Naturelles de Charente Maritime vous invitent à découvrir l'extraordinaire biodiversité des estrans rocheux de nos côtes, dont les couleurs et les formes vous séduiront.

Cette exposition propose de découvrir la biodiversité marine et les adaptations des organismes vivant sur l'estran.

Descriptif technique : 24 panneaux 80 x 60 cm, rigides, avec système d'accroche

#### x Biodiversité de nos côtes, un trésor à préserver

Conception : E.C.O.L.E de la mer - LIENSs (La Rochelle Université - CNRS)

Une exposition de 7 affiches pour découvrir la biodiversité des côtes des Pertuis Charentais :

Biodiversité des estrans sableux et laisse de mer

Les oiseaux du bord de mer

Méduses, Anémones et autres cnidaires

Les algues de nos côtes

Crabes, crevettes et autres crustacés

Biodiversité des vasières littorales

Biodiversité des estrans rocheux

#### x Un littoral qui bouge !

Une exposition pour comprendre les enjeux de la mobilité du trait de côte en région Nouvelle-Aquitaine :

Les multiples visages du littoral de Nouvelle-Aquitaine

Côtes rocheuses : une érosion irréversible

Côtes sableuses en perpétuel mouvement

L'érosion côtière : un phénomène naturel impactant

La submersion marine : un risque littoral majeur

Les risques littoraux : les connaître pour s'adapter

La notion de trait de côte : une frontière mobile entre terre et mer

Descriptif technique : 7 panneaux *autoportants*, type roll-up.

Un lot de fiches pédagogiques sera mis à disposition de l'enseignant.



## **Animations E.C.O.L.E DE LA MER**

Tarif : 200 € par activité (300 € la demi-journée si 2 activités)

### **x A la découverte du plancton**

Avec une démarche scientifique, les élèves observent et apprennent à connaître le plancton. Grâce aux microscopes et à la réalité augmentée, ils plongent dans l'infiniment petit et découvrent la biodiversité invisible des océans, à la base de réseau trophique.

Du cycle 3 au lycée - 1h30

### **x Quiz sur l'océan**

Une activité ludique pour tester vos connaissances sur l'océan, de la biodiversité, des enjeux ou du changement climatique. Vous pouvez jouer seul ou en équipe, vous aurez le droit d'échanger, de souffler... Prêt à relever le défi ?

Tout public - Durée : 1h

### **x Animation : un océan, des habitats !**

L'océan est vaste et présente une multitude d'habitats marins. Des rivages au large, découvrez la faune et la flore de ces milieux.

Du cycle 3 au collège - 1h

## **Conférences E.C.O.L.E DE LA MER**

### **x Conférence interactive Pollution en mer**

Visible ou invisible, quelle est la pollution des mers et océans ? Cette mini-conférence pour découvrir la pollution et ses différentes formes est suivie d'un quiz en fin de séance.

Du cycle 3 au collège - 1h

### **x Conférence interactive Océan-climat**

L'océan joue un rôle essentiel dans les mécanismes complexes qui régissent le climat. Cette mini-conférence invite à découvrir les réalités scientifiques sur le rôle de l'océan dans le climat de la planète et l'impact du changement climatique. En fin d'intervention, un jeu sous forme de débat mouvant, permet de démêler le vrai du faux sur le couple océan et climat. Du cycle 3 au collège- 1h

## **ARB-NA**

Contact : [observatoire@arb-na.fr](mailto:observatoire@arb-na.fr)

L'ARB-NA propose diverses ressources :

### **x L'exposition « Nouvelle-Aquitaine, une mosaïque de territoires »**

L'ARB NA a édité 13 kakémonos sur les grands types de milieux, l'évolution de l'occupation du sol, les zonages d'inventaires et les zonages de protection, et notamment :

- les milieux humides
- les prélèvements en eau
- les milieux littoraux et marins
- les zones humides littorales

<https://www.biodiversite-nouvelle-aquitaine.fr/lexposition-nouvelle-aquitaine-une-mosaïque-de-territoires/>

### **x Des Publications : Panoramas**

- Panorama des milieux en Nouvelle-Aquitaine

<https://www.biodiversite-nouvelle-aquitaine.fr/category/publications/panoramas/>

### **x Des animations autour notamment des rendez-vous de la biodiversité de l'ARB-NA**

<https://www.biodiversite-nouvelle-aquitaine.fr/rencontrer/les-rendez-vous-de-la-biodiversite/>

## EXPOSITIONS ITINÉRANTES

### x Exposition Université : Incertitudes cartographiques

Contact : Claire Portal : [claire.portal@univ-poitiers.fr](mailto:claire.portal@univ-poitiers.fr)

Exposition réalisée dans le cadre du projet ICAR - Incertitudes CARTographiques (UP-SQUARED - ANR-21-EXES-0013, Université de Poitiers, financé par France2030 et son Programme d'Investissement d'Avenir 4 (PIA4) " ExcellencES sous toutes ses formes), ce projet rassemble des chercheuses et chercheurs en géographie, histoire, études culturelles et civilisation des universités de Poitiers, de Bretagne Occidentale, de Paris-Nanterre, de Paris-Cité et d'Amsterdam.

L'incertitude concerne la carte en tant que résultat d'une analyse de données spatiales : les choix des représentations sont subjectifs, tout comme les échelles spatiales et temporelles. La mise en forme de ces données dépend aussi de l'appartenance institutionnelle, ou non, des cartographes et de ce qu'ils veulent montrer. Dit autrement, il peut y avoir autant de cartes que de cartographes !

L'incertitude naît aussi de l'imperfection des données qui peuvent être lacunaires, imprécises, erronées. Réalisée dans un contexte technique et politique en constante mutation, la carte propose une représentation de l'espace présent, mais aussi, souvent, futur. A noter, l'exposition présente essentiellement des cartes maritimes, ces dernières étant particulièrement concernées par l'incertitude.

Support : 17 panneaux mousse [90 cm x 60 cm] + 3 cartes originales anciennes format A4 + 2 panneaux de présentation

Niveau : lycées et grand public

Prêt gratuit

*Accompagnement : possibilité à Poitiers ou Grand Poitiers de présentation de l'exposition par Claire Portal, maître de conférences en géographie, Laboratoire MIMMOC, Université de Poitiers*

<https://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/exposition-incertitudes-cartographiques/>

### x Exposition Région Nouvelle-Aquitaine : Les territoires de Nouvelle Aquitaine, mieux connaître pour mieux agir !

Contact : [sophie.pedrosa@nouvelle-aquitaine.fr](mailto:sophie.pedrosa@nouvelle-aquitaine.fr)

Exposition cartographique réalisée en 2024 par le pôle DATAR de la région Nouvelle Aquitaine en lien avec le livre *La Nouvelle Aquitaine en 100 cartes* sous la direction scientifique d'Olivier Bouba-Olga.

Les sujets sont larges et touchent chacun des habitants de Nouvelle-Aquitaine : les habitudes quotidiennes de déplacements, la distance aux services de proximité en zone rurale ou urbaine, la présence ou l'absence des médecins sur les territoires, la création d'emploi et le chômage, l'emploi industriel en zone rurale, la facture énergétique pour se loger ou se déplacer... autant de thèmes traités sous forme de cartes donnant à voir d'une façon originale la Région Nouvelle-Aquitaine et la diversité de ses territoires.

Découvrez ces instantanés de vie quotidienne !

10 panneaux en tissu de 2m x 2m + 2 panneaux de 1m x 2m

Public : lycées et tout public

Exposition gratuite

Prévoir transport de l'exposition à partir de Poitiers + montage (1h à 2 personnes)

*Possibilité d'organiser en complément une conférence avec Olivier Bouba-Olga*

<https://cartes.nouvelle-aquitaine.pro/portal/apps/sites/#/ressourcesditpdatar/pages/exposition-carto>

**Expositions proposées par le CAUE 86** | Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement | Contact : [contact@caue86.fr](mailto:contact@caue86.fr) | <https://www.caue86.fr/>

**x Exposition photo « Ma ruralité heureuse »**

Dans le cadre de leur mission de sensibilisation, les CAUE de Nouvelle-Aquitaine, sous l'égide de leur Union Régionale (URCAUE), ont souhaité valoriser la ruralité en Nouvelle-Aquitaine à travers l'organisation d'un concours photo sur le thème « Ma ruralité heureuse ».

Il s'agissait d'observer et partager des situations, initiatives, paysages naturels ou bâtis qui participent à une ruralité heureuse qu'elle soit vécue ou rêvée. Notre région propose une diversité d'espaces ruraux que nous traversons ou dans lesquels nous vivons, sans prendre le temps d'en observer les qualités. Les participants étaient invités à poser un regard positif sur la ruralité heureuse en Nouvelle-Aquitaine.

Parmi les 1500 photos reçues, 22 ont été retenues pour composer l'exposition.

Descriptif : 22 panneaux, format 60 x 80 cm

Prêt gratuit sous convention - frais de déplacement à prévoir.

<https://www.caue86.fr/index.php/nocat/674-concours-photo-ma-ruralite-heureuse-2020>

**x Exposition Photo « Paysage(s) du quotidien en Vienne (édition 2019)**

Le paysage est un élément clé de notre cadre de vie, il est notre bien commun. Il apparaît important de savoir l'observer et le comprendre pour mieux le préserver et le faire évoluer.

Dans le cadre de notre mission de sensibilisation à la qualité du cadre de vie, le CAUE 86 s'attache à la connaissance et la valorisation des paysages du département de la Vienne. Dans ce but, nous avons organisé un concours photo sur Instagram en 2019. Il s'agissait de (re)faire connaissance avec l'identité paysagère du territoire de la Vienne et ainsi de contribuer à faire de chacun un acteur conscient des enjeux de son évolution. Ce concours impliquait d'observer les espaces naturels ou construits dans lesquels nous vivons ou que nous ne faisons que traverser dans nos trajets quotidiens.

Descriptif 22 panneaux - format 60 x 80 cm ou 80 x 80 cm - supports à prévoir

Prêt gratuit sous convention -frais de déplacement à prévoir.

<https://www.caue86.fr/index.php/actus/654-concours-photo-instagram-paysage-s-du-quotidien-en-vienne>

Voir aussi :

<https://www.caue16.fr/>

<https://caue17.com/>

<https://www.caue79.fr/>

**Expositions itinérantes de Vienne Nature**

<https://www.vienne-nature.fr/expositions/> | Contact : [contact@vienne-nature.fr](mailto:contact@vienne-nature.fr)

05 49 88 99 04

*Ces expositions sont disponibles gratuitement à l'emprunt.*

**x Les mares de la Vienne**

Cette exposition est composée de 7 panneaux [80 x 180 cm].

Les mares sont des milieux cruciaux pour de nombreuses espèces végétales et animales, telles que les Amphibiens (grenouilles, crapauds, tritons...) et les Libellules. Découvrez au cours de cette exposition les mares de la Vienne et les espèces qui y vivent, ainsi que des conseils pour créer une mare chez soi.

**x La Biodiversité des bords de chemin**

Cette exposition est composée de 8 panneaux [80 x 180 cm].

Partez à la découverte de la biodiversité ordinaire de nos chemins en forêt, campagne, bord de rivières ou encore en ville...

## x **Natura 2000**

Cette exposition est composée de 16 bâches [60 x 72 cm].

Partez à la découverte de plantes et d'animaux communs que l'on ne regarde souvent pas assez bien à travers cette exposition photos.

## **Expositions itinérantes de l'Espace des sciences (CCSTI de Rennes)**

Contact : Service diffusion : Stéphanie Prisé : 02 23 40 66 46 - [diffusion@espace-sciences.org](mailto:diffusion@espace-sciences.org)

## x **L'Univers, du big bang à nos jours**

On dit que l'univers est tout, depuis l'infiniment petit jusqu'à l'infiniment grand.

Les scientifiques connaissent aujourd'hui les particules de base formant toute chose. Que sont exactement ces briques élémentaires ? Quand, comment et pourquoi se sont-elles formées ? Comment retrouver son chemin, du quark à l'homme, de la lumière à l'étoile ? Cette exposition est une synthèse des réponses à ces questions. Elle permet de découvrir le big bang, scénario vraisemblable des origines et de la formation de l'univers, en suivant l'incroyable ballet cosmique de la matière.

Conception : Espace des sciences | Création : 2008

Descriptif : 14 panneaux souples plastifiés [80 x 120 cm] + 1 frise

TARIFS : version panneaux avec supports : 150 € / semaine - 450 € / mois

<https://www.espace-sciences.org/prets-expositions/expositions/l-univers-du-big-bang-a-nos-jours>

## x **Un monde à la carte ! les représentations de la Terre**

Une carte... des cartes !

Nous sommes tous utilisateurs de cartes, mais encore faut-il savoir les lire correctement ! Cette exposition présente les différents types de cartes et leurs modes d'élaboration. Elle permet d'avoir un point de vue historique et se termine par l'examen de cartes inhabituelles ou imaginaires.

Conception : Espace des Sciences/OSUR | Création : 2008

Descriptif :

16 panneaux souples plastifiés [80 x 120 cm] + 1 carte au sol de la Bretagne [400 x 600 cm] + 1 guide pratique.

TARIFS : 120 à 200 € / semaine - 360 à 600 € / mois

<https://www.espace-sciences.org/prets-expositions/expositions/un-monde-a-la-carte-les-representations-de-la-terre>

## x **Se repérer en mer**

De la navigation « à l'estime » à la localisation précise à l'aide du GPS, l'exposition retrace le chemin parcouru par l'Homme au cours de son histoire.

Depuis les premiers âges de l'humanité, par goût de l'aventure, du risque, en raison d'impératifs géographiques ou la volonté d'expansion politique, les hommes ont été amenés à se déplacer sur les mers et les océans. Mais comment s'y retrouver aux creux des vagues ?

Conception : Espace des sciences. Centre de vulgarisation de la connaissance. Création : 2004

Descriptif : 16 panneaux souples plastifiés [80 x 120 cm]

TARIFS : Version panneaux avec supports : 120 à 150€ /semaine - 360 à 450€ /mois

<https://www.espace-sciences.org/prets-expositions/expositions/se-reperer-en-mer>

## Expositions itinérantes de Centre sciences (CCSTI d'Orléans)

Contact : Centre sciences : <https://www.centre-sciences.org/contact>

Adhésion annuelle (par année civile) à Centre•Sciences : 80 € + 15 jours : 300 €

### x **La biodiversité, c'est la vie, c'est notre vie** - Version panneaux

Au fil de ses panneaux très illustrés, l'exposition invite le public à prendre connaissance de la définition de la diversité biologique, de son utilité et des causes sous-jacentes à sa dégradation. Elle met l'accent sur les rôles essentiels que joue la biodiversité dans le bien-être humain et le maintien de la vie sur Terre. Face au rythme alarmant de la dégradation de la diversité biologique, l'exposition sensibilise le grand public à l'urgence vitale de sa conservation.

19 panneaux alvéolés [101 x 67 cm]

<https://www.centre-sciences.org/ressources/la-biodiversite-cest-la-vie-cest-notre-vie-version-panneaux>

### x **L'arbre en sa forêt**

La forêt couvre en moyenne un quart du territoire français et génère un nombre important d'activités tant commerciales que culturelles.

Cette exposition de 7 panneaux abondamment illustrés est accessible à tous. Elle évoque les dimensions historique, biologique, économique et sociale de la forêt. À chaque panneau, une citation sur l'arbre et la forêt, source d'inspiration de nombreux auteurs.

7 panneaux [70 x 120 cm]

<https://www.centre-sciences.org/ressources/larbre-en-sa-foret>

## Expositions itinérantes de Com VV

Contact : [expo.g@mail.fr](mailto:expo.g@mail.fr) | Tel : 06 15 50 51 54

### x **Exposition photos « Amérique grands espaces »**

Exposition en vente et en location - 10 panneaux - différents formats et supports possibles  
De merveilleux paysages des États-Unis d'Amérique à découvrir.

Tarifs : 15 jours = 350.€ | 1 mois = 400.€

<http://www.comvv.fr/expos-photos/-Pages/grands-espaces.html>

### x **Habitats du monde**

Exposition en vente et en location - 14 panneaux - différents formats et supports possibles  
Les habitats témoignent des cultures du monde. Certains résistent aux séismes, aux bombardements et à l'usure du temps, d'autres sont éphémères... L'exposition propose de mettre en évidence la diversité des habitats : l'habitat collectif ou individuel, les maisons en bois, en brique ou en béton, les bidonvilles et les luxueuses villas, l'habitat en ville, dans la banlieue, dans la forêt, dans la montagne ou sur l'eau...

Tarifs : 490€/15 jours | 560€/1 mois

<http://www.comvv.fr/expos/-Expositions/habitats.html>

## ATELIERS

*Dans le cadre de La science se livre, les frais de déplacement des animateurs sont pris en charge par l'Espace Mendès France.*

### Ateliers des petits débrouillards

Contacts :

Antenne de la Vienne

[info86@lespetitsdebrouillards-na.org](mailto:info86@lespetitsdebrouillards-na.org) / 05 49 47 38 69 / 06 51 82 81 97

Antenne Charente - Angoulême

[info16@lespetitsdebrouillards-na.org](mailto:info16@lespetitsdebrouillards-na.org) / 06 01 46 81 00 / 06 26 64 77 19

Antennes Charente-Maritime - La Rochelle et Saintes

[info17@lespetitsdebrouillards-na.org](mailto:info17@lespetitsdebrouillards-na.org) / 06 01 46 81 47 / 07 82 34 21 91

Contact Deux-sèvres

[Info79@lespetitsdebrouillards-na.org](mailto:Info79@lespetitsdebrouillards-na.org) / 07 82 34 21 91

Coordination région - Pédagogie / Formation

[info@lespetitsdebrouillards-na.org](mailto:info@lespetitsdebrouillards-na.org) / 06 98 33 92 05 / 07 49 96 32 88

[www.lespetitsdebrouillards.org](http://www.lespetitsdebrouillards.org)

#### x Sur les traces du Petit Prince

L'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry "Le Petit Prince" est une invitation à la curiosité et à la philosophie, offrant des perspectives nouvelles sur le monde, les gens et les choses. À travers ce récit, nous explorerons les mystères de l'astronomie, découvrir l'importance de l'écologie en prenant soin de notre planète, et nous inspirer des inventions du livre pour des projets d'ingénierie créative. Préparez-vous dans ce voyage, à découvrir et à apprendre de manière ludique et inspirante.

Durée : 2 à 3h ( Public captif - inscrit ou Grand Public )

Effectif maximum : 10 (jeunes) ou 14 (parents - enfants) (8 ans minimum)

Public : Élémentaire // Collège

Tarif : Adhésion (40€) + Demi -journée (180€) + Frais de coordination (60€) = 280 (hors frais de déplacement)

#### x Les 7 mondes de Jules Verne

De quelle manière l'imaginaire nourrit-il les sciences et, en retour, celles-ci irriguent-elles nos imaginaires ? Les œuvres de Jules Verne sont un prétexte pour jouer avec les sciences et les mesures. À travers les "7 mondes de Jules Verne", nous pourrions explorer des thèmes comme la géographie et la cartographie, la physique en expérimentant des phénomènes naturels, ou encore la technologie en construisant des modèles inspirés de ses inventions. Préparez-vous à un voyage fascinant entre science et imagination.

Durée : 2 à 3h ( Public captif - inscrit ou Grand Public )

Effectif maximum : 10 (jeunes) ou 14 ( parents - enfants) (8 ans minimum)

Public : Élémentaire / Collège

Tarif : Adhésion (40€) + Demi -journée (180€) + Frais de coordination (60€) = 280 € (hors frais de déplacement)

#### x Voyage dans l'espace

A travers cet atelier nous proposons de vous faire voyager dans l'espace ! Des vitesses et distances vertigineuses, des planètes qui dansent, la lumière qui va plus vite que tout, une station spatiale internationale qui tourne au dessus de nos têtes... le réel du spatial est une source infinie de curiosités.

Durée : 2 à 3 h

Effectif : 10 (jeunes) ou 14 ( parents - enfants) (8 ans minimum)

Public : Collège / Lycée

Tarif : Adhésion (40€) + Demi -journée (180€) + Frais de coordination (60€) = 280



## Maison de l'architecture

1 rue de la Tranchée 86000 Poitiers | 05 49 42 89 79 | [contact@ma-poitiers.fr](mailto:contact@ma-poitiers.fr) | [www.ma-poitiers.fr](http://www.ma-poitiers.fr)

### Jeux et outils pédagogiques

Consultables sur place, disponibles à la location. Atelier dans ou hors les murs, nous consulter.

#### x **La ville en valise (Robin des Villes)**

Une grande valise contenant sept valisettes thématiques pour apprendre à décrire, analyser, critiquer son environnement et s'approprier peu à peu son territoire.

#### x **Kapla® (Tom van der Bruggen)**

5 000 planchettes en pin des Landes pour stimuler l'imagination et la créativité de chacun, des petits bâtisseurs aux constructeurs de l'extrême.

#### x **Stampville (Aurélien Débat)**

Vingt-cinq tampons de bois représentant des éléments d'architecture pour imaginer un espace urbain à partir de formes simples.

#### x **Basic Space (Extra)**

Un livre-maquette pour explorer l'architecture, un support à manipuler pour former ses propres espaces et inventer des histoires.

#### x **Utopop (Extra)**

Neuf livres-maquettes pour explorer l'architecture utopique, neuf supports à assembler pour créer des espaces et des volumes illusoires.

### Ateliers et dispositifs pédagogiques

Une professeure-relai missionnée par la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC) du Rectorat de Poitiers est à votre écoute pour faciliter la mise en oeuvre des visites, ateliers, dispositifs...

Contact : [veronique.delhommeau@ac-poitiers.fr](mailto:veronique.delhommeau@ac-poitiers.fr)

#### x **Visites commentées des expositions**

Au fil de la programmation, les classes et groupes sont accueillis dans les expositions, avec possibilité de réserver l'espace pour mener ensuite un atelier in situ.

#### x **Balade urbaine à Poitiers**

Une balade pour découvrir et comprendre la ville de Poitiers, une initiation à la lecture de paysage en trois points : la vallée du Clain vue du Parc de Blossac, le centre-ville vu du dernier étage du Parking Carnot et la vallée ferroviaire vue du parvis du TAP.

#### x **J'peux pas, j'ai piscine ! A la découverte des piscines Tournesol**

Un rendez-vous au bord du bassin de la piscine de la Blaiserie (Poitiers) ou la piscine de Chauvigny... Une exploration de l'architecture iconique de Bernard Schoeller, figure du patrimoine de sports et loisirs des années 70, suivie de la fabrication d'une maquette.

#### x **Ma cabane écologique et bioclimatique**

Un dispositif pour prendre conscience de l'environnement dans lequel s'implante une architecture en concevant la maquette d'un abri éco-responsable et en étudiant le site où elle s'inscrit (situation dans le paysage, orientation, climat, écologie du lieu, matériaux et moyens bioclimatiques disponibles sur site).



**Ateliers proposés par Matthieu LEE**, Ingénieur d'études en sciences de l'information géographique, Département de Géographie et Fédération Territoires de l'Université de Poitiers

Contact : [matthieu.lee@univ-poitiers.fr](mailto:matthieu.lee@univ-poitiers.fr)

*Ateliers à destination des établissements scolaires (collèges/lycées)*

### **x Cartographier ses espaces de vie, l'expérience de la carte sensible**

Espaces vécus, traversés ou encore territoires rêvés... apprenez à représenter sous forme de carte votre espace géographique. A partir de repères géographiques, construisez votre carte (sur un thème libre ou au choix selon l'enseignant et l'intervenant ; exemple : environnement, mobilité, alimentation, loisirs...).

Objectifs :

- Recensez vos espaces
- Structurez une légende
- Réalisez votre carte et sa mise en page

Informations pratiques :

Réalisation manuelle, quelques fournitures pour dessiner (feuilles A3, stylos, feutres ou crayons, scotch, règles)

Durée : 1h30

Effectifs : 16

Public : collège/lycée

### **x Cartographier des données démographiques, économiques ou environnementales.**

La représentation de données quantitative, statistique, démographique, économique, sociale est une longue tradition française (carte figurative de l'instruction populaire, Charles Dupain, 1826). A l'ère du numérique et des données ouvertes, il n'a jamais été aussi simple de créer et de diffuser des cartes.

Sur un thème défini par l'enseignant et l'intervenant nous aborderons les différentes étapes nécessaires à l'élaboration d'une carte thématique.

Objectifs :

- Qu'est-ce qu'une donnée thématique ? Une carte géographique ?
- Quels sont les grandes règles et codes cartographiques ?
- Transformer une donnée thématique en carte

Informations pratiques :

Nécessite une salle informatique avec accès internet : découverte des logiciels en ligne Khartis/Magrit

Durée : 1h30

Effectifs : 16

Public : collège/lycée

**Ateliers proposés par les CPIE**

**CPIE Seuil du Poitou**

[contact@cpie-poitou.fr](mailto:contact@cpie-poitou.fr) | tel : 05 49 85 11 66

### **x Comprendre le paysage de ma commune**

Lors d'une sortie à l'extérieur, « sur le terrain », identifions les différentes composantes d'un paysage rural ou urbain, afin de comprendre au mieux l'influence des activités humaines sur l'évolution des paysages. Nous découvrirons quels sont les acteurs présents sur le paysage et quels rôles ils jouent dans l'évolution de celui-ci.

Durée 3h avec le déplacement – Sur Devis – Cycle 3 (CM1-CM2-6ème) – Collège – classe entière – En extérieur

Périodes : Avril à Juin

### x **La folle histoire des corridors**

Découvrons ensemble comment le paysage d'aujourd'hui a évolué depuis 50 ans, quel a été son évolution ? Pourquoi et comment l'homme aménage-t-il le territoire ? Nous constaterons alors les impacts de ces aménagements sur le paysage et sur les êtres vivants qui l'habitent. L'aménagement du paysage a créé de nombreuses barrières aux déplacements des êtres vivants. Découvrons alors comment les corridors écologiques deviennent indispensables à la survie des espèces présentes dans ce paysage.

Durée 2h à 2h30 - Sur Devis - Cycle 3 (CM2-6ème) / Collège - En classe

### x **Planète Pinail**

Partons à la découverte d'un paysage lunaire, très atypique, présent entre Châtellerault et Poitiers : la Réserve Naturelle du Pinail. Constituée de centaines de mares, ce site unique devient le site incontournable pour « toucher du doigt » la biodiversité dans la Vienne et comprendre les principes de la préservation d'un espace naturel sensible classé RAMSAR aujourd'hui.

Durée 2h30 - Sur Devis - École primaire / Collège / Lycée - classe entière - En extérieur - D'Avril à octobre.

### x **Que dit un paysage sur nos ancêtres ?**

Et si l'on prenait le temps de regarder ?

Pris par notre quotidien, nous passons souvent à côté des éléments qui nous entourent. Le paysage d'aujourd'hui est celui que nos descendants nous ont laissé ! Qu'a-t-il à nous révéler, nous transmettre et comment pouvons-nous dessiner le paysage de demain ? Autant de questions qui trouveront des réponses lors d'une animation ludique.

Durée 2h30 - Sur Devis - Médiathèque - Grand Public à partir de 11 ans

## **CPIE Val de Gartempe**

[cpie-val-de-gartempe@cpa-lathus.asso.fr](mailto:cpie-val-de-gartempe@cpa-lathus.asso.fr), tel : 05 49 91 71 54

### x **Balade : à la découverte des Espaces Naturels Sensibles de notre département**

Le département de la Vienne s'engage dans la protection de la nature par l'achat de sites possédant des richesses naturelles déterminées exceptionnelles, qu'il classe en Espaces Naturels Sensibles. Il fait appel au réseau des structures d'Education à l'Environnement comme les CPIEs pour faire découvrir à tout public les richesses de ces espaces de nature (biodiversité, milieux, usages, histoire, paysages).

Approches ludiques, scientifiques, observations directes, histoire, activités pédagogiques sont les moyens développés et adaptés par les éducateurs environnements pour faire découvrir à tous ces milieux naturels et leurs particularités.

Durée 2h30 à 3h - sur devis - cycle 3 (CM1-CM2-6ème) - collège - lycées - médiathèques - groupes constitués / grand public / familles - en extérieur - déplacement sur site.

### x **Les espaces de mon établissement ou lieu d'accueil**

Îlots de Biodiversité ? La nature est partout. En êtes-vous sûr ? Et qu'y a-t-il dedans ?

Chaque espace peut accueillir, en fonction de ses caractéristiques, le vivant.

Partons en quête, et allons déceler sa présence, par la découverte et l'observation directe pour initier des inventaires ou établir une cartographie de vos espaces de nature.

Développons la curiosité et le regard de chacun par l'expérimentation des sciences participatives thématiques (oiseaux des jardins, sauvages de ma rue, papillons de Jour, SPIPOL, et bien d'autres...).

Et, pourquoi pas, mettons en place un espace dédié à l'accueil de la Biodiversité : le carré de Biodiversité, ou aidons la nature à s'installer par la construction d'un hôtel à insectes ou de nichoirs...

Démarche pédagogique de projet - 4 séances (ou plus) + accompagnement - sur devis - cycle 2 et 3 - collèges - lycées - médiathèques - structures d'accueil - en salle et en extérieur à proximité.

### **x Balade : les services rendus par les espaces de nature**

Découvrons lors d'une balade immersive et ludique, les différentes vertus et aptitudes de la nature à nous offrir ses services. Apprenons à déceler et décortiquer les liens avec les besoins de l'Homme et les services écosystémiques de nos espaces naturels (forêt, arbres, zones humides, prairies, haies, parcs et jardins, sol, rivière). Par des jeux d'associations, de recherches et d'observations, relient nos besoins vitaux et/ou matières essentielles à nos constructions à ceux et celles présents dans nos espaces naturels.

Durée 2h30 à 3h - sur devis - cycle 3 - collèges - lycées - médiathèques - grand public / famille - en extérieur à proximité.

### **x Balade : à la découverte des espaces de nature autour de moi**

Prenons le temps, lors d'une balade nature, de découvrir la richesse de nos espaces de vie. En milieu urbain comme en milieu rural, arpentons rues et chemins en quête d'observations, d'ambiances sonores et de rencontres sauvages. Éveils sensoriels, artistiques et ludiques sont au programme de cette balade buissonnière et éducative pour se familiariser et se reconnecter à la nature de nos espaces de proximité.

Pour le « grand public », cette balade peut également être proposée en soirée en lien avec la vie nocturne et l'espace céleste. (découverte des espèces et adaptations de la biodiversité à vivre la nuit et observation des étoiles)

Durée 2h30 à 3h - sur devis - cycle 1 à 3 - collèges - médiathèques - grand public / familles / professionnels - en extérieur à proximité.

### **x Balade : le Roc d'Enfer, espace naturel protégé aux portes du Poitou**

Venez découvrir un espace naturel exceptionnel et extraordinaire du sud Vienne : le Roc d'Enfer. Dernier contrefort du Massif Central, sculpté par la vallée de la Gartempe, ce paysage naturel aux milles richesses vous séduira absolument.

Énigmatique, offrant l'aventure, chargé de contes et de légendes mais aussi riche d'une biodiversité rare et fragile, laissez-vous guider au cœur de ce lieu protégé. D'étapes en étapes, découvrez par des petites activités sa géologie, sa biodiversité, ses usages, ses légendes mais aussi sa protection et valorisation mise en place par les acteurs locaux pour pérenniser ses richesses.

Durée 2h30 à 3h - sur devis - cycle 3 - collèges - lycées - médiathèques - groupes constitués / grand public / familles - en extérieur - déplacement commune de Lathus-Saint-Rémy.

### **x Les paysages : des espaces aux multiples facettes**

Comment définir un paysage et quels en sont leurs constituants ? Dans cette approche participative, ludique et sensorielle, nous chercherons à décomposer les paysages et à y associer leurs éléments identitaires.

« Jeu sonore des paysages », Défi toucher « reconnaissance des matières », « Jeu photos - dans quel lieu suis-je ? », construction d'une maquette, dessin, quizz, sont au programme de cette animation originale sur la notion de paysage.

Durée 2h30 à 3h - sur devis - cycle 3 (CM1-CM2-6ème) - médiathèques - grand public/familles - En salle (peut être associé ensuite à une sortie extérieure)

### **x Les espaces de nature : se réapproprier le dehors**

Sortir ! Être dehors ! : Un état physique d'être dans un espace extérieur. Mais pas que et pourquoi ? Physique, psychique, morale, affective... nous tissons tout au long de notre vie et par nos expériences une relation avec le dehors. Comment se construit-elle, comment mieux appréhender cette relation d'être dans un espace de nature et quels sont les leviers des liens que nous créons ? Cet atelier participatif basé sur l'échange et sa propre expérience du dehors, vise à verbaliser et conscientiser nos relations aux espaces de nature.

Par des séquences thématiques et de rétrospection, mais aussi techniques, les participants échangeront et aborderont différents aspects qui construisent notre relation aux espaces de nature (souvenirs, liens, connaissances, plaisirs, peurs, sécurité, droits et législations, actions et sensations, cartographie de mon espace, mon moment à moi).

Durée 2h30 à 3h - sur devis - médiathèques - groupe constitués / grand public / professionnels - en salle et en extérieur (lieu à proximité).

Le réseau des CPIE :

- CPIE Gâtine Poitevine : [accueil@cpie79.fr](mailto:accueil@cpie79.fr)
- CPIE Marennes Oléron : [info@iodde.org](mailto:info@iodde.org)

### **Ateliers sensoriels par ARMMEHISCA**

Contact : Nacer SIDER au 06 85 24 07 92 ou [armmelhisca@outlook.com](mailto:armmelhisca@outlook.com)

Proposition d'ateliers sensoriels (jeux éducatifs à travers les cinq sens, parcours dans les jardins) pour les personnes en situation de handicap visuel et pour une sensibilisation du grand public avec ARMMEHISCA (Association de Rencontre pour la Musique, la Musicothérapie, le Loisir, le Handicap, l'Information, le Sensoriel, la Culture et l'Animation).  
Publics : écoles élémentaires, collèges, lycées  
L'association intervient également au sein de structures spécialisées.  
Prix sur devis en fonction de la demande.

### **INSTALLATIONS « ARTS ET SCIENCES »**

#### **En sortie, le scientifique de l'espace : installation générative**

Véronique Béland | [info@veroniquebeland.com](mailto:info@veroniquebeland.com)

Conception et réalisation : Véronique Béland | Programmation informatique deep learning : Léo Dubus | Conception mécanique : Quentin Deyna  
Ce laboratoire de recherche-crédation s'intéresse à l'anatomie des engins spatiaux. À partir d'un corpus d'archives textuelles et graphiques consacré aux fusées, robots, sondes et autres véhicules envoyés dans l'espace depuis les années 1960 par le Centre national d'études spatiales (CNES), le but était d'utiliser les outils de l'intelligence artificielle et de l'apprentissage profond (deep learning) pour concevoir une machine autonome capable de dessiner ses propres plans et d'imaginer une nouvelle généalogie d'engins spatiaux. L'installation générative est composée d'un bras robotisé capable de reproduire en temps réel, avec un feutre sur papier, les schémas conçus par le réseau de neurones. Implanté dans un flight-case ayant autrefois abrité un satellite du CNES maintenant obsolète, le système comporte un rouleau de papier qui défile automatiquement dès qu'un dessin est terminé, de manière à ce que la machine soit entièrement autonome.  
Ce projet a été réalisé en partenariat avec l'Observatoire de l'Espace du CNES, dans le cadre du programme Avant-Poste.

<https://veroniquebeland.art/scientifique-espace>

Format : L 90 x l 60 x H 50 cm, 1/2 journée de montage

Tarif TTC : 1165 € pour 15 jours, 1747 € pour 30 jours et 582,50 € par mois supplémentaire + 200 € pour le montage

#### **Paysages divisés**

Eva Avril | [eva.avril@hotmail.com](mailto:eva.avril@hotmail.com)

La Ligne à Grande Vitesse Sud Europe Atlantique est à la fois d'ouverture, d'accès rapide à un ailleurs longtemps tenu éloigné, mais dans le même temps elle est de fermeture, de rupture, de fracture d'un ici où les hommes vivent.

Ce travail documentaire témoigne autant de la manière brutale avec laquelle cette construction s'est abattue sur le paysage, que de ses aspects les plus subtils et discrets.

15 tirages photographiques couleurs encadrés (37x47 cm avec cadre en bois brut)

Durée d'accrochage : 3 semaines minimum - 600 € TTC

*Possibilité d'organiser un temps d'échange avec le public*

Valeur d'assurance : 1300 euros



## RESSOURCES - Pour la science se livre 2024 – EMF Poitiers

Ouvrages et ressources disponibles au GRAINE Poitou-Charentes (Poitiers)

Disponible à l'emprunt sur rdv – prêt gratuit moyennant adhésion à notre association ([Cf. Conditions](#))

- **Paysages :**
  - GRAINE Champagne-Ardenne Lectures de paysage. CDDP Haute-Marne, 1993. 91 p. ISBN 2-903775-65-6 Résumé : Actes des 3èmes rencontres régionales du GRAINE Champagne Ardenne, Décembre 1993. Apports théoriques et techniques, ateliers de terrain, ateliers d'échanges de pratiques, de réflexion.
  - **Symbioses n°50 de mars-avril-mai 2001** : Paysages. Expériences : Classe rurale cherche classe urbaine pour échange ; Classes rousses en montagne ; formation destinée aux enseignants, du primaire et du secondaire, aux guides de montagne et aux guides de musée ; les hyperpaysages. Réflexion : Le paysage, une image sensible de notre environnement. Activité : Paysages en tous sens. En ligne sur : Expériences : Classe rurale cherche classe urbaine pour échange ; Classes rousses en montagne ; formation destinée aux enseignants, du primaire et du secondaire, aux guides de montagne et aux guides de musée ; les hyperpaysages. Réflexion : Le paysage, une image sensible de notre environnement. Activité : Paysages en tous sens.
  - GOLDSWORTHY, Andy Andy Goldsworthy crée avec la nature. Anthèse, 1994. Non paginé [124] p. ISBN 2-904420-38-X
  - BUNUEL, Fabrice/ GRANDIN-MAURIN, Catherine (dir.) Passions et raisons du paysage : une nature sensible. Les Editions de l'Imprimeur, 2003. 112 p. (Jardins et paysages)
  - GOLDSWORTHY, Andy Pierres. Anthèse, 1994. 120 p. ISBN 2-904420-69-X
- **Architecture - Géographie:**
  - VERS UNE ARCHITECTURE DURABLE - Nicolas VIDAL et Jean VERCOUTERE - DVD – Mosaique films – 2005 – 52 mn – Urbanisation croissante de la planète ; raréfaction des ressources ; recherche de solutions et propositions innovantes des architectes et urbanistes
  - Environnement urbain – agglo d'Angoulême – DVD – Th7me : air, eau, déchets, milieux naturels, étalement urbain ; transports – Film d'école.
  - HABITAT BIOCLIMATIQUE – ACEVE- 2008 – 23 mn – Changement climatique ; émission GES ; principes et exemples
  - Villes durables – l'EDD par études de cas pour collèges et lycées – BIAGGI Catherine & CHOUIER Michel – CDRom 2008 – Facteurs du DD ; interactions entre activités humaines et environnement ; enjeux locaux et globaux
- **DEHORS - thème transversal** (reconnexion à la nature ; biodiversité ...)
  - LES ENFANTS DU DEHORS – Mariette FELTIN – dvd 2015 – 53 mn – Expérience de classe dehors, aménagement de la cour dans une école maternelle strasbourgeoise ; modification des espaces et du rapport au temps
  - L'ENFANT DANS LA NATURE – Matthieu CHEREAU et Moïna FAUCHIER DELAVIGNE – Fayard 2019 – Rencontres et échanges sur les thème de l'éducation et les liens à la nature

- GRANDIR AVEC LA NATURE – expériences d'école dehors en Lozère – Oeuvre collective coordonnée par ML GIRAULT & P GALVANI – 2022 - Recherche-action participative sur l'école dehors avec des enseignant.es et éducateur.ices à l'environnement
- **BIODIVERSITE**
  - Malle pédagogique « biodiversités » - LPO Île de France – J'enquête et j'agis. - [Cf. fiche descriptive](#)
  - MA BOITE A TRESORS « La nature en ville » - La petite Salamandre – Livre coffret
  - Exposition « LA BIODIVERSITE , tout est vivant, tout est lié » - Ministère du DD et Fondation Good Planet – 25 affiches et photos de Yann-Artus Bertrand
- **ASTRONOMIE :**
  - Association ressource : La Bêta-Pi → Club astronomie jeunes et adultes à Melle
    - Personne ressource et contact : [timon.griffault@labetapi.fr](mailto:timon.griffault@labetapi.fr) 07 80 07 47 66
- **SCIENCES PARTICIPATIVES :**
  - Le réseau des CPIE
    - CPIE Seuil du Poitou [contact@cpie-poitou.fr](mailto:contact@cpie-poitou.fr)
    - CPIE Val de Gartempe [cpie-val-de-gartempe@cpa-lathus.asso.fr](mailto:cpie-val-de-gartempe@cpa-lathus.asso.fr)
    - CPIE Gâtine Poitevine [accueil@cpie79.fr](mailto:accueil@cpie79.fr)
    - CPIE Marennes Oléron [info@iodde.org](mailto:info@iodde.org)
  - La Bêta-Pi [info@labetapi.fr](mailto:info@labetapi.fr)
  - Les Petits Débrouillards Nouvelle-Aquitaine Nord [info@lespetitsdebrouillards-na.org](mailto:info@lespetitsdebrouillards-na.org)

## QUELQUES RESSOURCES EN LIGNE...

**CAUE - Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement** | avenue René Cassin - Téléport 2 - BP 90238 - 86963 CHASSENEUIL-DU-POITOU FUTUROSCOPE Cedex | 05 49 49 91 83

**Atlas des paysages de la Vienne (en lien avec la conférence proposée) :**

<https://atlas-de-paysages.lavienne86.fr/>

L'Atlas des paysages vise à décrire tous les paysages d'un territoire, ceux du quotidien aux plus remarquables. Il s'agit d'un outil de connaissance pour comprendre les structures paysagères, en saisir leurs évolutions et leurs valeurs.

Il rend compte de la singularité de chaque paysage, de la façon dont il est perçu et a été façonné, et de la manière dont il évolue. Il permet finalement de définir les principaux enjeux du paysage, même s'il ne comporte pas de préconisation.

Chaque acteur engagé dans l'aménagement ou le développement des territoires doit pouvoir prendre en compte les paysages et participer à leur protection, leur gestion ou leur aménagement.

Accessible à tous, ce nouvel outil numérique permettra de servir d'éclairage aux décisions des acteurs de l'aménagement du territoire mais également de sensibiliser la population aux paysages et au rôle de chacun dans leur avenir et leur préservation.

<https://www.caue86.fr/index.php/actus/686-lancement-de-l-atlas-des-paysages-de-la-vienne>

Podcasts : <https://www.caue86.fr/videos/podcast-paysages.mp3>

**Atlas des Régions Naturelles /** Éric Tabuchi et Nelly Monnier

Initié en 2017 par les artistes Éric Tabuchi et Nelly Monnier, l'Atlas des régions naturelles est un projet d'encyclopédie photographique de la France. Il est consacré au bâti et au paysage français et met sur le même plan des éléments anonymes et des éléments patrimoniaux.

Il a fait l'objet de plusieurs expositions. Il existe également sous la forme d'un site web lancé en novembre 2020.

<http://www.archive-arn.fr/>

**L'Office français de la biodiversité :** <https://www.ofb.gouv.fr/>

qui propose notamment des ressources pour les élèves et les enseignants :

<https://www.ofb.gouv.fr/ressources-pour-les-eleves-et-les-enseignants>

### Films Educ'Arte

(droits de diffusion négocié pour les lycées, pour les autres structures, voir avec l'ADAV)

#### x Espace

Dessin à l'appui, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles et en quoi cela lui pose un problème au quotidien.

On découvre les subtilités d'une géopolitique de l'espace public à l'échelle d'une cour d'école.

Réalisateur : Eléonor Gilbert

Producteur : Les Films Cabane

Année : 2014

<https://educ.arte.tv/program/espace>

#### x Douce France

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93.

Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ?



<https://educ.arte.tv/program/douce-france>

**x Le retour des frontières**

Avec l'arrivée des réfugiés, les frontières se réinstallent aujourd'hui au cœur de l'Ancien Continent, alors que l'UE les avait faites tomber une décennie plus tôt avec l'espace Schengen.

<https://educ.arte.tv/program/le-retour-des-frontieres>

**x Mars, en quête de vie**

En février 2021, le rover Perseverance de la Nasa s'est posé sur Mars pour y découvrir des traces de vie passée. Le récit immersif d'une ambitieuse aventure spatiale.

<https://educ.arte.tv/program/mars-en-quete-de-vie>

**x Planète Méditerranée**

Explorer les grandes profondeurs, s'affranchir du temps et repousser les limites du corps humain. 4 plongeurs s'apprêtent à vivre une expérience inédite : habiter dans un caisson pressurisé de 5m2 pendant 28 jours afin d'explorer sans limites la zone des 100m et révéler les fonds luxuriants et encore méconnus de la Méditerranée.

<https://educ.arte.tv/program/planete-mediterranee>

**x Destination Pluton**

En janvier 2006, la Nasa envoyait New Horizons aux confins du système solaire, à la rencontre de la planète Pluton, ainsi dévoilée.

<https://educ.arte.tv/program/destination-pluton>

**x Lascaux, le ciel des premiers hommes**

Et si la grotte de Lascaux était d'abord un temple dédié aux constellations célestes ? Entre enquête policière et conte étoilé, ce documentaire raconte la naissance de l'astronomie préhistorique.

<https://educ.arte.tv/program/lascaux-le-ciel-des-premiers-hommes>

**x Un jour en France**

De l'aube à la tombée de la nuit, ce documentaire nourri d'images aériennes prend de la hauteur et révèle les multiples facettes du territoire français, offrant ainsi une vue d'ensemble du pays et de ses mutations.

<https://campus.arte.tv/program/un-jour-en-france>

**x Les villes du futur - Les fermes verticales | Episode 3/3**

Inventé au début des années 2000 par Dickson Despommier, professeur à l'université Columbia à New York, le concept de ferme verticale ne cesse de faire des émules.

<https://campus.arte.tv/program/les-villes-du-futur-les-fermes-verticales>