

JANVIER - JUIN 2026

Le goût de la curiosité



Centre de culture scientifique,
technique et industrielle

emf.fr

**Se renouveler toujours, sans perdre son identité,
c'est la singularité de l'Espace Mendès France.**

Après Françoise Combès en décembre 2025, des chercheurs de renommée internationale nourrissent ce programme : Marc-André Selosse, biologiste, fait de la diversité et de la symbiose une aventure universelle ; Roland Lehoucq, astrophysicien, vulgarise les théories scientifiques les plus complexes par le truchement de la littérature et du cinéma ; Jean-Philippe Uzan, cosmologiste, raconte l'histoire populaire de l'Univers.

Lutter contre les idées reçues est essentiel. Conférences et expositions sur la ruralité montrent en quoi les campagnes sont vivantes : la Nouvelle-Aquitaine sera représentée en 100 cartes ; il sera aussi expliqué comment l'agriculture peut être durable, en cohérence avec *Manger sans danger*, le n°141 de *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*.

Les nouvelles expositions s'appuient sur la vie quotidienne : celle qui "mousse", sur la chimie, révèle ce qui se cache derrière les produits de tous les jours ; *De temps en temps* apprend aux tout-petits comment le temps, concept abstrait et complexe, rythme leur vie.

L'approche sensible et même sensorielle des sciences, par la beauté et les manipulations d'objets scientifiques, est une originalité de l'Espace Mendès France. Ainsi, par son univers poétique, le spectacle *Charlie et la peluchologie* permet dès 3 ans de comprendre comment les scientifiques classent la biodiversité.

Le bazar des illusions invite à s'émerveiller avec les jeux d'optique ; dans le planétarium, *Le cœur de l'aube* offre une immersion sonore dans la forêt de Moulière.

Puissiez-vous, avec ce programme riche, trouver matière à assouvir votre curiosité comme votre goût de l'échange et de l'ouverture !

Mario Cottron
Président

Mariannig Hall
Directrice générale

SOMMAIRE

Janvier | Juin 2026

Planétarium | Astronomie | **4 et 5**

Animations | **6 à 9**

École de l'ADN | **10**

Expositions | **11 à 13**

Conférences | **14 à 18**

Lieu multiple | Arts et sciences | **19 à 23**

Agenda | **24 à 26**

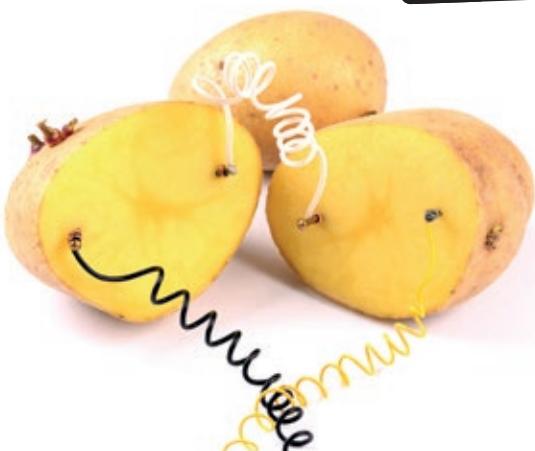
L'Espace Mendès France et vous ! | **26**

L'Actualité Nouvelle-Aquitaine | **27**



EXPÉRIENCE

À VOIR !



La patate électrique !

L'expérience consiste à planter un clou en zinc et un morceau de cuivre dans une pomme de terre ! Le jus du légume permet une réaction chimique, produisant une petite quantité d'électricité. Branchées les unes à la suite des autres, les pommes de terre peuvent allumer une petite diode. C'est une façon simple de montrer comment fonctionne une pile.

Ne pas consommer la pomme de terre utilisée pour l'expérience !



Séances au planétarium Astronomie

Le planétarium de l'Espace Mendès France est une salle immersive pour se plonger dans le ciel comme en pleine nuit !

Plein tarif : 7 € | Tarif enfant : 5 € | Tarif réduit et adhérent : 4 € | Le Joker : 3,50 €.

Les séances sont également ouvertes aux groupes, sur réservation.

Réservation sur emf.fr/billetterie

Chaque projection est précédée d'une découverte du ciel étoilé.

JEUNE PUBLIC

La famille Stellaires

Imani, Aki et John sont trois amis d'un Système solaire extraterrestre. Lors d'une mission d'exploration spatiale, leur vaisseau s'écrase sur une planète inconnue : la Terre. L'accident nuit à la forêt qu'ils gardent à bord, car ils n'ont aucune connaissance des soins des plantes, mais ils ont la chance de pouvoir obtenir l'aide des spectateurs du planétarium. Tous les espoirs reposent maintenant sur les enfants, avec le défi d'une course contre la montre.

Pour les 3/6 ans. Durée : 1h.

Hors vacances scolaires

Dimanches 8 mars et 17 mai · 16h30

Vacances scolaires

**Mercredis et vendredis · 10h
(sauf le 10 avril)**

Noisettes, à la recherche de la planète idéale

Noisettes, c'est d'abord une histoire de gourmandise. Nino et Lili sont deux écureuils prêts à tout pour manger des noisettes, et selon eux, il y aurait des super noisettes là-haut sur les astres ! Dans leur quête, nos deux écureuils, accompagnés de Léon le vieux hibou, vont découvrir des planètes hostiles dont ils ne soupçonnaient pas la dangerosité. Vénus, Neptune, Jupiter, Mars et toutes les autres planètes, sont des territoires impossibles pour nous. Découvrant cela, ils prendront conscience de leur chance : la vie sur Terre est une chose précieuse qu'il faut protéger !

À partir de 5 ans. Durée : 1h.

Hors vacances scolaires

Tous les samedis · 15h (sauf les 14 et 28 mars ; 9 et 23 mai ; 6, 13 et 27 juin)

Vacances scolaires

Mardis, jeudis et samedis · 15h

GranPa & Zoé

Mission : Lumière

Zoé et GranPa mènent une vie paisible dans leur ranch, jusqu'au jour où leur tranquillité est perturbée par un événement étrange : la lumière du Soleil décline, elle semble même disparaître. Pas le temps d'attendre, les deux héros s'engagent dans une course contre la montre pour sauver la lumière !

À partir de 8 ans. Durée : 1h.

Hors vacances scolaires

**Tous les dimanches · 15h
(sauf les 29 mars ; 10 et 24 mai ; 14 et 28 juin)**

Vacances scolaires

Mercredis, vendredis et dimanches · 15h (sauf le 5 avril)



Noisettes, à la recherche de la planète idéale

Au-delà du Système solaire

Céleste est une petite fille qui veut explorer l'Univers et trouver de nouvelles planètes. Alors qu'elle cherche à dormir dans sa chambre en lisant un livre sur l'astronomie, elle reçoit la visite inattendue de Moon. Ensemble, ils profitent d'un voyage à travers l'Univers pour découvrir ce que sont les exoplanètes et comment les détecter. Ils observent des planètes inattendues : des mondes océaniques et des super-Terres. Moon lui parle des chasseurs d'exoplanètes, qui observent le ciel à la recherche de planètes comme la Terre. De nombreuses aventures sont encore à venir. Céleste s'endort en attendant la prochaine visite de Moon. À partir de 8 ans. Durée : 1h.

Hors vacances scolaires

Tous les dimanches · 16h30
(sauf les 25 janvier ; 8 et 29 mars ;
10, 17 et 24 mai ; 14 et 28 juin)

Vacances scolaires

Mardis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches · 16h30 (sauf le 5 avril)

ADULTES ET ENFANTS

Quelle est cette constellation ?

Des milliers d'étoiles sont observables chaque soir, mais comment se repérer sur cette voûte qui semble sans limite ? Une voix accompagne la projection pour identifier certaines constellations. Il devient plus simple de faire une idée de la taille de notre galaxie !

Adultes et enfants à partir de 8 ans.
Durée : 1h30.

Hors vacances scolaires

Tous les samedis · 16h30
(sauf les 9 et 23 mai ; 6 juin)

Vacances scolaires

Vendredis · 16h30

Stage astro

Samedi 7 février · De 9h30 à minuit

Stage 1^e étoile

Un stage pour bien débuter en astronomie ! Les participants apprennent à s'orienter, reconnaître les principales constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes, installer un télescope, etc.

Ce stage ne nécessite aucune compétence préalable.

Conçu en partenariat avec l'Association française d'astronomie et la Société d'astronomie populaire poitevine.

En cas de météo défavorable, l'observation sera reprogrammée.

À partir de 15 ans. Plein tarif : 120 €

Adhérent : 95 €. Repas compris.

Existe aussi en carte cadeau !

Du mardi 11 au jeudi 13 août

Vivre l'émotion d'une éclipse totale de Soleil

Voyage en Espagne

Une aventure céleste exceptionnelle : observer une éclipse totale de Soleil. Imaginer l'obscurité soudaine en plein jour, la couronne solaire scintillante, et la nature qui s'arrête un instant. Une expérience sensorielle et scientifique inoubliable !

Formule tout compris, prix par personne (hors déjeuner du 11 et dîner du 13).

Chambre double - Plein tarif : 575 € | Tarif adhérent : 545 €.

Chambre simple - Plein tarif : 750 € | Tarif adhérent : 720 €.



Animations

Plein tarif : 6 € | Tarif réduit et adhérent : 4 € | Le Joker : 3,50 €. Durée : 1h. (sauf exception *)

En dehors des horaires annoncés, des réservations à la demande sont possibles pour des groupes.

Réservation sur emf.fr/billetterie

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte

(gratuité, car l'accompagnateur ne participe pas à l'atelier, sauf pour Charlie et la Peluchologie).

*Pour les enfants de plus de 8 ans, l'accompagnement par un adulte n'est pas obligatoire
(si un adulte souhaite participer, la place est payante).*

NOUVEAU

Les mercredis des petits !

Des ateliers pour les 3/6 ans, en dehors des vacances scolaires. (p. 6 et 7)

ÉVÉNEMENTS

Dimanche 25 janvier · 17h

Nuits de la lecture

Parcours sonore

entre villes et campagnes

Lectures ponctuées par l'écoute de sons d'animaux et d'ambiances urbaines, à travers l'exposition *Son ! Jouez avec les ondes*, et une séance immersive dans le planétarium avec le *Chœur de l'aube* en forêt, moment saisissant où les oiseaux saluent en chantant le lever du jour.

Avec **Jack Berteau**, ornithologue à la LPO.

En partenariat avec la LPO Poitou-Charentes, dans le cadre des Nuits de la lecture.

À partir de 7 ans.

Gratuit. Durée : 1h30.

Mercredi 18 mars · 14h30

Concours de calcul mental

De 8 à 99 ans... et plus !

Un concours pour se creuser les méninges avec les chiffres, suivi de la remise des prix du concours académique session 2026.

Dans le cadre de la Semaine des mathématiques avec le Rectorat.

Gratuit.

Les Petits Débrouillards

Éducation aux démarches scientifiques, expérimentales et raisonnées, contribuant à développer l'esprit critique.
lespetitsdebrouillards.org

**Jeudi 12 et mardi 17 février ;
mardi 7 et jeudi 16 avril · 10h30**

* Défis scientifiques en famille

Une initiation à de nombreuses expériences énigmatiques...
De quoi partager un moment scientifiquement convivial en famille !
Adultes et enfants à partir de 6 ans.
Tarif : 8 €. Durée : 1h30.

ATELIER-SPECTACLE

Mercredis 4 février et 6 mai · 16h

**Mardis 10 et 17 février ;
7 avril et jeudi 16 avril · 10h30**

Dimanche 29 mars · 17h

Charlie et la peluchologie

Charlie vit entouré de nombreuses peluches. Grâce à lui, le monde du vivant vous ouvre ses portes ! Comprendre pourquoi et comment les scientifiques classent et rangent la biodiversité : l'univers poétique de Charlie dévoile que les différences cachent bien souvent des avantages. Pour les 3/6 ans.

Attention : l'adulte accompagnateur doit réserver sa place.



POUR LES 3/6 ANS

Mercredis 14 janvier, 25 mars et 27 mai · 16h

Jeudi 12 février et mercredi 15 avril 9h45 et 11h15

Mercredi 18 février · 10h

Dimanches 15 mars et 3 mai · 17h

La magie des bulles de savon

Les bulles de savon semblent magiques... mais elles n'en ont pas moins une explication scientifique !

Mercredi 11 février · 10h

Vendredi 20 février · 9h45

Mercredi 8 avril · 10h30

À la découverte du corps humain

Quelles sont les fonctions du squelette et des organes qui composent le corps humain ? Découvrir le corps humain, c'est aussi savoir comment en prendre soin.

Vendredis 13 février et 10 avril 9h45 et 11h15

Mercredis 25 février et 22 avril · 16h

Chimie comme à la maison

Des expériences simples pour aborder la chimie. De la cuisine au garage, nous côtoyons la chimie au quotidien. Du liquide vaisselle, un peu de vinaigre, une pincée de poivre, un soupçon de féculle de pomme de terre et beaucoup de surprises !

ET AUSSI

Ça mouffe ?

Exposition. Voir p. 12

Dimanche 15 février · 17h

Jeudi 19 février et vendredi 17 avril 9h45 et 11h15

Mercredis 11 mars et 17 juin · 16h

Chimie des couleurs

On peut obtenir des couleurs à partir de produits naturels comme le chou rouge et le vinaigre. En fonction du pH : les couleurs changent, ça mouffe et c'est beau !

ET AUSSI

Ça mouffe ?

Exposition. Voir p. 12

Jeudi 19 et vendredi 20 février · 16h30

Jeudi 16 et vendredi 17 avril · 15h

Electro Kids

Atelier de création sonore

Faire de la musique sans savoir en jouer et en s'amusant !

Un aspirateur qui fait de l'autotune (et savoir ce que c'est !), une table à repasser qui fait des sons, une commode musicale, etc.

Avec les domophones - des instruments de musique électroniques, ludiques, personnalisés et accessibles à tous -, les enfants peuvent jouer avec les adultes qui les accompagnent. Instruments imaginés par Alain Chautard, artiste numérique et régisseur son du Lieu multiple.

Pour les 4/6 ans. Durée : 1h.

ET AUSSI

Son ! Jouez avec les ondes

Exposition. Voir p. 11

Mardi 17 février · 14h15

Mardi 14 avril · 10h30

Une baguette s'il vous plaît !

Quel est le rôle des levures et comment faire son propre pain ?

Prévoir une boîte de conservation alimentaire pour emmener la pâte et la faire cuire ensuite.

Mercredis 18 février et 15 avril · 14h15

Dimanches 15 mars et 3 mai · 15h30

La magie des bulles de savon

Voir description du mercredi 14 janvier pour les 3/6 ans.

Jeudis 19 février et 16 avril · 14h30

Le secret des dinosaures

Les dinosaures ont disparu il y a 65 millions d'années mais ils ne nous ont pas livré tous leurs secrets !

Que savons-nous exactement sur eux ? Combien étaient-ils ? À quoi ressemblaient-ils ?

Vendredi 20 février · 14h15

Fantastique cuisine

Que cache la mystérieuse cuisine moléculaire ? À découvrir en réalisant des recettes aussi amusantes que surprenantes.

Dimanche 7 juin · 15h30

Chimie comme à la maison

Voir description du vendredi 13 février pour les 3/6 ans.

POUR LES 6/8 ANS

Mardi 10 février · 14h15

Mardi 7 avril · 14h30

Petite graine deviendra verte

Une découverte du monde captivant des légumes en faisant germer et pousser de l'herbe sur un bonhomme rigolo.

Mercredis 11 février et 8 avril · 14h15

Vendredi 20 février · 11h15

À la découverte du corps humain

Voir description du mercredi 11 février pour les 3/6 ans.

Jeudis 12 février et 9 avril · 14h15

Le monde des insectes

Découvrir l'univers étrange et captivant de ces petites bêtes, à travers des observations.

Dimanche 15 février · 15h30

Mardi 17 février · 14h15

Chimie des couleurs

Voir description du dimanche 15 février pour les 3/6 ans.

POUR LES 8/12 ANS

Codeur & gameur

Programmer son premier jeu vidéo ou son bot avec *Scratch*, un logiciel de programmation graphique, libre, ludique et gratuit.

Plein tarif : 15 € | Tarif réduit et adhérent : 12 € | Le Joker : 3,50 €.
Durée : 2h.

Mardis 10 février et 14 avril · 14h

Space Invaders

Imaginer sa propre saga des étoiles jusqu'au "game over".

**Mercredi 11 février
et vendredi 17 avril · 14h**

Dur dur de trier ses déchets

Comment trier les déchets du quotidien en s'amusant ?

**Jeudi 12 février
et mercredi 15 avril · 14h**

Les fous du volant

Une course de bolides où il faut éviter les obstacles qui jonchent le sol. C'est parti dans un fracas du tonnerre !

**Vendredi 13 février
et jeudi 16 avril · 14h**

Ninja Fruit

Découper des fruits exotiques à la manière d'un ninja.

Mardi 7 avril · 14h

Les têtes brûlées

Une traversée du Pacifique-Sud à bord d'un avion, mais attention à la panne sèche et aux adversaires !

Mercredi 8 avril · 14h

Snake, le serpent qui se mord la queue

Plus le serpent mange des pommes, plus il grandit. Comment faire en sorte qu'il ne se mord pas la queue ?

Jeudi 9 avril · 14h

Les aliens arrivent

Les créatures hideuses envahissent la Terre, comment faire pour sauver la planète ?

Vendredi 10 avril · 14h

Mon premier dessin animé

Réaliser un court-métrage en mettant en scène et en imaginant des personnages, un décor et un scénario !

ADULTES ET ENFANTS À PARTIR DE 8 ANS

Mardi 10 et jeudi 19 février

De 9h30 à 16h

*** Club des explorateurs**

Embarquement immédiat pour un fabuleux voyage dans les profondeurs du temps ! Devenir paléontologue et partir à la découverte des mystérieux et fascinants dinosaures, redonner vie au passé en fouillant à la manière d'un archéologue, et retracer l'histoire de l'écriture à travers les grandes civilisations : voici les missions du club des explorateurs.

Pré requis : savoir écrire.

Tarif : 30 € | Adhérent : 24 €

Le Joker : 3,50 €.

Durée : 5h (9h30-12h et 13h30-16h)

Mercredis 11 février et 8 avril · 15h45

Mathémagiques

C'est magique ?

Non, c'est mathématiques ! À travers différents petits tours de magie, on se rend compte que les mathématiques peuvent être drôles.

Jeudis 12 février et 9 avril · 15h45

Le monde des insectes

Voir description du jeudi 12 février pour les 6/8 ans.

Mercredi 18 février · 10h

*** Calculer : c'est pas sorcier... c'est soroban !**

Des chiffres et des perles ! Le soroban est un boulier japonais qui permet de réaliser des opérations d'arithmétique en moins de deux ! Les chiffres n'ont plus de secret et calculer devient un jeu (d'enfant). Tarif : 35 € | Adhérent : 30 €
Le Joker : 3,50 € (soroban et livret de calcul inclus). Durée : 2h.

Mercredis 18 février et 15 avril · 15h45

Comment tu comptes ?

Les nombres sont partout autour de nous. Sans eux, impossible de lire l'heure ou la date : envolés ordinateurs et téléphones portables ! Méthodes de calcul étonnantes et manipulation d'un boulier sont au programme.

Vendredi 17 avril · 14h15

*** Il va y avoir du sport**

Comment la culture scientifique s'articule avec le sport-santé et le sport-citoyenneté ?

Salut, échauffement, entraînement, compétition et récupération : 5 étapes pour vivre une vraie séance sportive et muscler son jeu !

Tarif : 8 € | Adhérent : 6 €

Le Joker : 3,50 €. Durée : 1h30.

ADULTES ET ENFANTS À PARTIR DE 12 ANS

L'univers 3D

Plein tarif : 15 € | Tarif réduit et adhérent : 12 €

Le Joker : 3,50 €. Durée : 2h. (sauf exception)

Mardis 17 février et 7 avril · 10h

Modéliser en 3D

Apprendre et connaître les techniques de modélisation 3D avec le logiciel libre *Blender*.

Jeudi 19 février et mardi 14 avril · 10h

Réaliser une animation en 3D

Devenir apprenti réalisateur !

À partir des formes de base et des mouvements de caméra : les objets prennent vie.



Calculer : c'est pas sorcier... c'est soroban !

Jeudi 9 avril · 10h · 1^{re} partie

Jeudi 16 avril · 10h · 2^{re} partie

Créer un jeu vidéo en 3D à l'aide de l'IA

Modéliser des personnages, les déplacer dans le décor et afficher le compteur de points : la recette pour une initiation à la conception d'un jeu vidéo en 3D.

Mardi 14 avril · 14h15

*** Mais que fait la police scientifique ?**

Se glisser dans la peau d'un technicien de la police scientifique pour analyser les différents indices retrouvés sur une scène de crime.

Tarif : 8 € | Adhérent : 6 €

Le Joker : 3,50 €. Durée : 2h.

ADULTES ET ENFANTS À PARTIR DE 14 ANS

Découvrir l'intelligence artificielle

Des ateliers pour découvrir l'IA, ses évolutions et ses possibilités, mais aussi ses impacts et ses limites.

Plein tarif : 15 € | Tarif réduit et adhérent : 12 € | Le Joker : 3,50 €.
Durée : 1h30. (sauf exception)

**Mercredi 7 janvier ;
mardi 3 mars et 9 juin · 10h**

Débuter avec ChatGPT et l'IA

Apprendre à dialoguer avec le fameux ChatGPT et à interpréter ses réponses.

**Jeudis 8 janvier, 5 mars
et 11 juin · 14h**

Mille mots valent mieux qu'une image

Comment créer des images époustouflantes grâce à l'IA générative ? Une exploration des secrets de la formulation de prompts, pour donner vie, à l'infini, à ses idées les plus folles !



**Mardis 13 janvier, 10 mars
et 16 juin · 10h**

Créer une planche de BD à l'aide de l'IA

Générer des images avec l'intelligence artificielle permet d'aider à la création d'une bande dessinée, mais aussi de découvrir les limites de son usage.
Durée : 2h.

**Jeudis 15 janvier, 12 mars
et 18 juin · 14h**

Créer un site web à l'aide de l'IA

Sans compétence technique, l'IA vous aidera à générer le code source de votre site internet.
Durée : 2h.

**Mardis 20 janvier, 17 mars,
5 mai et 23 juin · 10h**

L'IA au quotidien

Découvrir comment l'IA peut simplifier et améliorer la vie quotidienne : assistants vocaux, routines personnalisées, etc.

**Jeudis 22 janvier, 19 mars,
7 mai et 25 juin · 14h**

Retoucher des photos à l'aide de l'IA

Découvrez les dernières innovations de l'IA pour des retouches créatives et un gain de temps !

Le Scientifab ou comment les idées prennent forme !

Plein tarif : 15 € | Tarif réduit et adhérent : 12 € | Le Joker : 3,50 €.
Durée : 2h.

**Mercredis 14 janvier et 13 mai · 14h
De l'idée au plan**

Apprendre à créer le plan technique précis d'une cabane à oiseaux : une étape essentielle pour la modélisation et l'impression en 3D.

Mercredis 11 mars et 10 juin · 14h

Modélisation 3D et impression

Place à la 3D ! À partir du plan dessiné de la cabane à oiseaux, chaque pièce sera modélisée en 3D. L'impression d'un prototype permettra de corriger et d'améliorer le projet, avant la réalisation concrète.

**Mercredis 25 mars et 24 juin · 14h
Découpe au laser**

Dernière étape : la fabrication réelle ! Découper les différentes pièces en bois de la cabane à oiseaux, à l'aide de la découpeuse laser. Après assemblage des différents éléments : la cabane est prête à accueillir les oiseaux !

École de l'ADN

Réservation sur emf.fr/billetterie

Les ateliers de 14h30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire afin de réaliser ses propres expériences !

C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques, etc.

Plein tarif : 9 € | Adhérent École de l'ADN : 7 € | Le Joker : 3,50 €
Tarif pour 3 personnes : 21 €.

Tous les ateliers de l'École de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !

Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08



L'École de l'ADN en Nouvelle-Aquitaine souffle ses 20 bougies en 2026 !

Programme sur ecole-adn-poitiers.org



**Dimanche 25 janvier
Mardis 10 février et 14 avril**

L'ADN mène l'enquête

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Des indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.

Adultes et enfants à partir de 9 ans.
Durée : 1h30.



**Jeudi 12 février et mardi 7 avril
ADN ? Élémentaire,
mon cher Watson !**

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.
Adultes et enfants à partir de 7 ans.
Durée : 1h30.

**Mardi 17 février et jeudi 9 avril
Microbes au quotidien**

Inoffensifs et utiles à l'humain, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

Adultes et enfants à partir de 7 ans.
Durée : 1h30.

Jeudi 19 février

ADN, base d'un cluedo moléculaire

Mademoiselle Rose ou Colonel Moutarde ? Une enquête ludique autour d'empreintes génétiques.
Adultes et enfants à partir de 12 ans.
Durée : 2h30.

**Dimanche 22 mars et jeudi 16 avril
Invisible biodiversité**

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

Adultes et enfants à partir de 7 ans.
Durée : 1h30.



Experimental game

**Mardi 10, mercredi 11
et jeudi 12 février ; mardi 7,
mercredi 8 et jeudi 9 avril - 15h**

Néandertal, une enquête sur le vivant

Deux heures de jeux et trois univers différents pour mener à bien toute une série d'expérimentations et lever le voile sur le projet *Homini* !

Tous publics à partir de 9 ans.

Tarif par équipe : 40 €.

Équipe de 3 à 5 participants,
15 participants maximum.

Projet de fin d'année scolaire !

**Pour les élèves de CE2,
CM1 et CM2**

Des ateliers sont au programme de l'École de l'ADN, pour comprendre l'organisation du monde vivant, découvrir des créatures microscopiques dans quelques gouttes d'eau, faire connaissance avec les microbes, comprendre le développement des plantes, etc. Une immersion en petits groupes, dans le laboratoire, où chacun pourra réaliser son parcours expérimental... et faire ses découvertes !

Expositions

Réservation sur emf.fr/billetterie



Jusqu'au 8 mars

Son !

Jouez avec les ondes

Une découverte de l'univers fascinant du son, au cœur d'une exposition interactive !

Le son est défini comme la sensation auditive engendrée par une onde acoustique.

D'accord, mais de quoi s'agit-il exactement ?

Cette exposition propose une immersion ludique pour expérimenter les principes fondamentaux du son, ressentir les vibrations, jouer avec les fréquences et comprendre la propagation des ondes.

Des bruits urbains aux mélodies de la nature, en passant par les instruments de musique, vivez une expérience sensorielle unique et découvrez le fonctionnement de l'oreille humaine !

Exposition réalisée en collaboration avec l'UFR Sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers, la LPO, le service ORL du CHU de Poitiers, la direction Salubrité santé publique de Grand Poitiers et le Rectorat.

Tous publics à partir de 4 ans.

—

ET AUSSI

Dimanches 18 janvier, 1^{er} février et 1^{er} mars · 17h

Mercredis 11 et 18 février · 11h15

Séances spéciales pour les 4/6 ans

Du 28 février au 31 mai

De temps en temps

Le temps rythme notre quotidien, structure nos organisations, nos vies, nos relations dans un monde qui va toujours plus vite. Il articule l'environnement des enfants dès leur plus jeune âge, revêtant différents aspects, mais reste souvent une notion abstraite, difficile à appréhender.

Petit à petit, grâce aux activités quotidiennes et à leur régularité, les premiers repères temporels se créent. Le jour et la nuit, les saisons et les mois, l'horloge et le sablier...

Comment aider les enfants à mieux se repérer dans ces temps pluriels ? C'est ce que cette exposition propose d'explorer à travers un parcours ludique, immersif et participatif.

Exposition réalisée par le Forum des sciences.

Pour les 3/6 ans.

—

ET AUSSI

Pendant les vacances de printemps : visites du mardi au vendredi à 10h, 11h, 15h, 16h et 17h, et les samedis et dimanches à 14h, 15h, 16h et 17h.

Visite accompagnée les mercredis, samedis et dimanches à 14h, 15h, 16h et 17h.

En période de vacances scolaires : tous les jours du mardi au dimanche à 14h, 15h, 16h et 17h.

Plein tarif : 6 € | Tarif réduit et adhérent : 4 €

Le Joker : 3,50 €

Tarifs spéciaux pour les groupes.

Expositions

Réservation sur emf.fr/billetterie

Du 14 avril 2026 au 28 février 2027

Ça mousse ? C'est chimique !

De la salle de bain à la cuisine, la chimie est partout... et souvent plus surprenante qu'on ne le croit !

Cette exposition démystifie des idées reçues (non, tout ce qui mousse n'est pas magique), propose de réaliser des expériences simples (mais sans risque) et permet de découvrir ce qui se cache dans nos produits du quotidien. Avouons-le : qui sait vraiment ce qu'est le méthyltrucchouette-12 ?

Accessible à toute la famille, l'exposition *Ça mousse ?* révèle le côté amusant et essentiel de la chimie de tous les jours. Une autre façon d'aborder la science et ses secrets : concrète, étonnante et proche de nous !

Exposition conçue par l'Espace Mendès France, avec l'expertise d'un comité scientifique.

Tous publics à partir de 4 ans.

Visite accompagnée les mercredis, samedis et dimanches à 14h, 15h, 16h et 17h.

En période de vacances scolaires : tous les jours du mardi au dimanche à 14h, 15h, 16h et 17h.
Plein tarif : 6 € | Tarif réduit et adhérent : 4 €
Le Joker : 3,50 €

Tarifs spéciaux pour les groupes.

ET AUSSI

Conférence · Voir p. 18.

Dimanches 26 avril, 31 mai, 14 et 28 juin · 17h
Séances spéciales pour les 4/6 ans

Jusqu'au 30 juin

Le bazar des illusions

Entrez dans un monde où votre cerveau peut vous jouer des tours !

Le bazar des illusions invite à expérimenter des illusions d'optique surprenantes : disque de Benham, anamorphoses, kaléidoscopes, chambre d'Ames, et bien d'autres manipulations ! À tester en famille ou entre amis !

Espace ludique et interactif accessible à partir de 6 ans. Tarif unique : 4 €.

Accessible aux horaires d'ouverture, pas d'accès après 17h.

En accès libre

Du 6 janvier au 1^{er} février

Ruralités en mouvement

Une exposition qui donne à voir la pluralité des territoires ruraux à travers le regard de huit photographes. Loin des idées reçues sur les campagnes françaises, elle souligne au contraire les multiples facettes de leur renouvellement.

Exposition issue d'une commande de photojournalisme "Radioscopie de la France", confiée par le ministère de la Culture à la Bibliothèque nationale de France.

Du 3 février au 8 mars et du 24 mars au 29 mai

La santé dans notre assiette

La nutrition occupe une place de plus en plus centrale dans le domaine de la santé publique. L'exposition montre comment les chercheurs travaillent à améliorer notre nutrition, afin de diminuer le risque de développer certaines maladies et améliorer notre qualité de vie. Qu'est-ce qu'une alimentation saine ?

Quel est l'impact de la nutrition sur la santé ?

Réalisée par l'Inserm, en partenariat avec la Délégation régionale Nouvelle-Aquitaine de l'Inserm.

Du 10 au 22 mars

Du jour aux lendemains. Parcours de personnes cérébro-lésées.

L'exposition met en lumière, à travers des portraits photos et des témoignages, le parcours de personnes victimes de lésions cérébrales et la force de leur résilience.

Réalisée par Xavier Bourdereau, photographe, et Myriam Hassoun, autrice, co-portée par des neuroréanimateurs du CHU de Poitiers, et soutenue par le Pôle ressources Cérébro-lésion acquise Nouvelle-Aquitaine (CLANA). Dans le cadre de la Semaine du cerveau.

—

ET AUSSI

Conférence · Voir p. 16.



Le petit labo de M^{me} Lupin

Espace interactif et immersif

M^{me} Lupin est chercheuse. Curieuse, elle s'intéresse au monde qui l'entoure et particulièrement aux objets étonnans qu'elle ramasse au détour d'un chemin ou dans un vieux grenier à l'abandon. Son bureau (pas toujours bien rangé) témoigne de son imagination débordante... Un univers à découvrir !

Tous publics à partir de 5 ans.

Livret-jeu en vente à l'accueil (4 €).

Conférences

Gratuit. Réservation sur emf.fr/billetterie

Mercredi 14 janvier · 20h

Qu'est-ce que la ruralité aujourd'hui ?

Conférence de Monique Poulot, professeure de géographie, université de Paris Nanterre et présidente du conseil scientifique de France Ruralité, et Nelly Régnier, professeure agrégée, doctorante en géographie.

Jeudi 15 janvier · 14h

UFR Droit, amphithéâtre 800, Poitiers

Sous nos pas, le récit d'une planète transformée

Histoire de l'Anthropocène

Conférence d'Abderrazak El Albani, géologue, professeur des universités, IC2MP-CNRS, université de Poitiers.

Dans le cadre des Amphis du savoir, en partenariat avec l'UFR Sciences fondamentales et appliquées, université de Poitiers.

Jeudi 22 janvier

UFR Droit, amphithéâtres 502 et 501, Poitiers

14h · Les exploits sportifs expliqués par les sciences

Conférence d'Amandine Aftalion, directrice de recherche au CNRS, université Paris Saclay.

14h · De la médaille au patient

Conférence de Laurent Bosquet, professeur, laboratoire MOVE, université de Poitiers.

Dans le cadre des Amphis du savoir, en partenariat avec l'UFR Sciences fondamentales et appliquées, université de Poitiers.

Jeudi 22 janvier · 18h30

Narcotrafic : réalités sociales et imaginaires collectifs

Table ronde avec Laurence Montel, maîtresse de conférence en histoire contemporaine, université de Poitiers ; Leandro Daza Dadan, titulaire d'un master 2 en Philosophie et en Histoire, université de Poitiers ; Cécile Quintana, professeure de littératures comparées, université de Poitiers, et Andrea Rodriguez Tapia, docteure en Histoire contemporaine.

Jeudi 29 janvier

UFR Droit, amphithéâtres 502 et 501, Poitiers

14h · La domestication du chat

Conférence de Cécile Callou, professeure en archéozoologie, Muséum national d'histoire naturelle.

14h · Genre ? Couvrez ce mot que je ne saurais voir !

Conférence de Marion Coville, maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, IAE-CEREGE, université de Poitiers.

Dans le cadre des Amphis du savoir, en partenariat avec l'UFR Sciences fondamentales et appliquées, université de Poitiers.

Jeudi 29 janvier · 18h30

Greffes d'organes : innovation et défis pour demain

Table ronde des Carrefours de la santé avec Thomas Kerforne, anesthésiste-réanimateur et coordinateur du don d'organes et de tissus, laboratoire Inserm U1313 ; Clara Steichen, service de biochimie, laboratoire Inserm U1313, et Pierre-Olivier Delpech, chirurgien urologue.

En partenariat avec le CHU de Poitiers.

Mardi 27 janvier · 18h30

L'invention de la photographie : techniques et discours

Conférence d'Anne-Cécile Guibard, professeure en littérature française et esthétique, université de Poitiers et historienne de la photographie.

Dans le cadre du Bicentenaire de la photographie 2026-2027, coordonné par Anne-Cécile Guibard, université de Poitiers.



Jeudi 5 février · 14h

UFR Droit, amphithéâtre 800, Poitiers

Scientifiction : la physique de l'impossible

Conférence de Roland Lehoucq, astrophysicien au CEA.

Dans le cadre des Amphis du savoir, en partenariat avec l'UFR Sciences fondamentales et appliquées, université de Poitiers.

Mardi 24 février · 18h30

Une histoire panafricaine

Conférence performée avec **Elara Bertho**, chargée de recherches CNRS, laboratoire Les Afriques dans le Monde, et **Hakim Bah**, auteur, metteur en scène et comédien.

Dans le cadre du cycle Arts, décolonisation et migrations, en partenariat avec le laboratoire Migrinter - CNRS, université de Poitiers ; le laboratoire MIMMOC, université de Poitiers, Filmer le travail, et l'Institut des Afriques.

Mercredi 25 février · 20h

Georges Vacher de Lapouge, scientifique poitevin controversé

Table ronde avec Jean-Marie Augustin, professeur émérite d'histoire du droit et des institutions ; **Géraldine Garcia**, paléontologue, laboratoire PALEOPRIM-CNRS, université de Poitiers, et **Coralie Garcia-Bay**, conservatrice en chef du patrimoine au musée Sainte-Croix.

Jeudi 26 février · 14h

Médiathèque F. Mitterrand, Poitiers

Résistances affectives

Les politiques de l'attachement face aux politiques de la cruauté

Rencontre avec **Chowra Makaremi**, anthropologue, chercheure au CNRS, rattachée au laboratoire d'anthropologie politique.

Dans le cadre des Amphis des Lettres au présent, en partenariat avec l'UFR Lettres et Langues, université de Poitiers, et le festival Filmer le Travail.

Jeudi 5 février · 18h30

Dépasser les apparences célestes : une courte histoire de notre compréhension de l'Univers

Conférence de Roland Lehoucq, astrophysicien au CEA.



Mardi 3 mars · À partir de 14h

Numérique inclusif

14h · Âgisme numérique : la double peine ?

Table ronde avec **Marlène Dulaourans**, chercheuse en sciences de l'information et de la communication, autrice de *Violences en ligne : décrypter les mécanismes du cyberharcèlement*, ainsi que des seniors gameuses et partenaires de l'association Silver Geek.

15h30 · Les jeux vidéo utilisés dans les clubs Silver Geek
Atelier découverte

16h30 · Au-delà de l'âgisme, les clichés ont la vie dure...

Table ronde avec **Gabrielle Lavenir**, chercheuse en sociologie, spécialiste des pratiques vidéoludiques des seniors, en dialogue avec des acteurs de l'écosystème du gaming inclusif.

En partenariat avec l'association Silver Geek, pionnière du gaming et de l'Esport intergénérationnel.

Mardi 3 mars · 18h30

Climat : concilier recherche et engagement ?

Table ronde avec **Hannah Gautrais**, doctorante en sociologie, ENS de Lyon ; **Yves Caubet**, maître de conférences, laboratoire Écologie et biologie des interactions, université de Poitiers, et **Xavier Capet**, directeur de recherches, laboratoire LOCEAN-CNRS.

Jeudi 5 mars · 19h

Traduction automatique, perte de sens ?

1Apéro

Avec **Gaël Lejeune**, maître de conférences en informatique, laboratoire STIH, Sorbonne Université. Avec la participation de **François Sabourin**, comédien, pour une expérimentation H-I-A (humain-IA).

En partenariat avec le Réseau de recherche néo-aquitain sur le numérique pour l'éducation (R3NumEd), université de Poitiers.

SEMAINE DU CERVEAU

Mardi 10 mars · De 17h à 20h
Fresque de l'autisme

Atelier collaboratif et ludique
La découverte en équipe d'un personnage fictif présentant un trouble du spectre de l'autisme, permet d'explorer ses particularités de fonctionnement, et de construire des pistes concrètes d'accompagnement.
Basé sur l'intelligence collective, cet atelier vise à changer le regard sur l'autisme et à favoriser une société plus inclusive.
Animé par le Centre ressources autisme Poitou-Charentes.

Gratuit. Durée : 3h.
Maximum 8 personnes.



Jeudi 12 mars · 18h30
Cerveau blessé, du flou à la mise au point
Table ronde avec Rémy Bellier, médecin anesthésiste réanimateur, CHU de Poitiers ; Xavier Bourdereau, photographe ; Hélène Carrière Picard, médecin MPR, plateforme médico-sociale UGECAM Les Terrasses, Niort ; Myriam Hassoun, autrice ; Claire Dayot-Fizelier, professeure en anesthésie et réanimation, cheffe des réanimations neurochirurgicale et chirurgicale, CHU de Poitiers ; Fanny Terrasson, personne concernée et secrétaire association France AVC 86, et Pauline Texier, référente antenne Poitou-Charentes, Pôle ressources CLANA.

ET AUSSI
Du jour aux lendemains
Exposition. Voir p. 13

Mercredi 18 mars · 18h30
La recherche expérimentale sur l'autisme : avancées, enjeux et limites

Table ronde avec Mohamed Jaber, professeur neuroscientifique, directeur du LNEC-Inserm, université de Poitiers ; Frédéric Bilan, docteur généticien biologiste, CHU de Poitiers, LNEC-Inserm, université de Poitiers, et Matthieu Egloff, docteur généticien biologiste, CHU de Poitiers, LNEC-Inserm, université de Poitiers.

Jeudi 19 mars · 20h
Vendredi 20 mars · 19h
Méta Up, Poitiers
Memory of Mankind
Cie Wild Minds

Spectacle

Dans les montagnes autrichiennes, au cœur d'une mine de sel, un homme retranscrit et archive notre civilisation sur des tablettes de céramique conçues pour résister à l'épreuve du temps. Le projet *Memory of Mankind* (Mémoire de l'humanité) cherche à transmettre savoirs, récits et fragments de vie aux générations futures.

Mais que choisit-on de garder ? Que décide-t-on d'oublier ?

Et qui a le pouvoir de faire ce tri ?
Bord de plateau avec un scientifique, à l'issue de la représentation du jeudi 19.

Tous publics à partir de 14 ans.
Plein tarif : 18 € | Tarif réduit : 9 €
Carte culture : 6 € | Le Joker : 3,50 €.
Durée : 1h20.

Vendredi 20 mars · 20h30
Cerveaux, gènes, environnement : à la découverte des troubles du neurodéveloppement *

Table ronde avec Jean Xavier, professeur, pédo-psychiatre ; Richard Hary, docteur pédo-psychiatre, et Clément Villières, docteur pédo-psychiatre, Centre hospitalier Henri Laborit.

* *Autisme, Dys, Trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité, Trouble du développement intellectuel.*



Mardi 17 mars · 18h30

Nature et préjugés : convier l'humanité dans l'histoire naturelle

Conférence de Marc-André Selosse, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle.





Mardi 24 mars · 19h30

La fabrique de la radio

Café scientifique avec **Nicolas Herbeaux**, journaliste et producteur, France Culture, et **Antoine Plouzennec**, animateur radio, ICI Poitou.

Mardi 31 mars · 18h30

Les territoires de Nouvelle-Aquitaine en cartes

Bien-être et respect des limites planétaires

Café scientifique avec **Olivier Bouba-Olga**, économiste, géographe, directeur du service d'études et de prospective au sein de la DATAR Nouvelle-Aquitaine, auteur de l'ouvrage *La Nouvelle-Aquitaine en 100 cartes*.

Mercredi 1^{er} avril · 18h

Intelligence artificielle et économie régionale

Accompagner les entreprises de Nouvelle-Aquitaine face aux défis technologiques contemporains

Rencontre avec **Christine Mauget**, secrétaire de la commission Économie du CESER ; **Laurent Simon**, professeur des universités en intelligence artificielle, École d'ingénieurs ENSEIRB-MATMECA de Bordeaux INP et chercheur au laboratoire d'informatique de Bordeaux (laBRI), et **Julien Anselme**, président du Pôle ENTER pour le numérique responsable, directeur des projets innovants chez Orange.

En partenariat avec le Conseil économique, social et environnemental (CESER) de Nouvelle-Aquitaine.

Mercredi 18 mars · 20h30

Une histoire populaire de l'Univers

Conférence de **Jean-Philippe Uzan**, cosmologiste, Institut d'astrophysique de Paris, et directeur de recherche au CNRS.

Jeudi 2 avril · 14h

UFR Lettres et langues,
rue Raymond Cantel, Poitiers

Écrire à partir de photographies

Rencontre avec **Hélène Giannecchini**, écrivaine, commissaire d'expositions et maîtresse de conférences en histoire et théorie de l'art contemporain, université de Lille, et **Hélène Gaudy**, autrice, enseignante dans le master Création littéraire, université Paris 8 et plasticienne de formation.

Dans le cadre des Amphis des Lettres au présent, en partenariat avec l'UFR Lettres et langues, université de Poitiers.

Jeudi 2 avril · 18h30

Anesthésie : quand innovation rime avec sérénité

Table ronde des Carrefours de la santé sur l'évolution de l'anesthésie ces dernières années, intégrant des techniques pour améliorer le confort et la sécurité des patients.

En partenariat avec le CHU de Poitiers.

Mercredi 8 avril · 18h30

Réduire les inégalités climatiques par l'aménagement participatif

Le cas des îlots de chaleur urbains

Table ronde avec **Élodie Texier**, géographe, laboratoire Ruralités, université de Poitiers ; **Manon Loisel**, politiste, consultante, autrice de *Pour en finir avec la démocratie représentative*, et **Charlotte Sauvion**, cheffe de mission conception paysage, direction générale adjointe transition écologique, Communauté urbaine de Grand Poitiers.

En partenariat avec les associations RESAUP et Les Urbaculteurs.

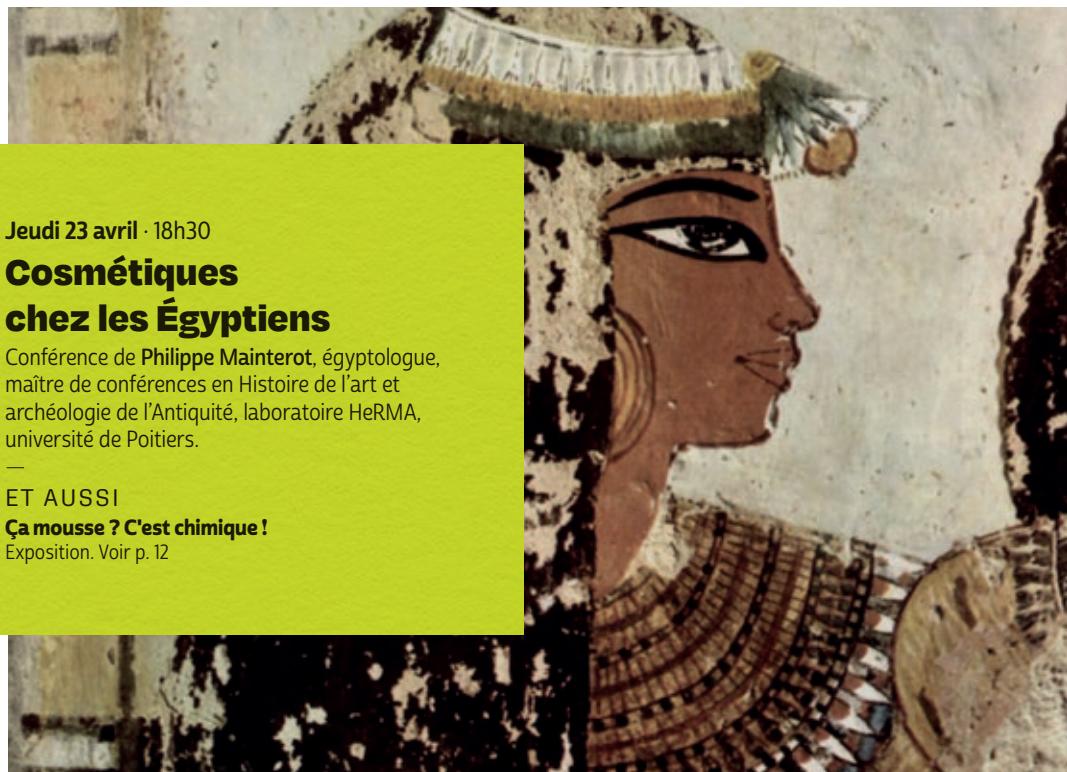
Mercredi 22 avril · 18h30

La nature des équilibres

Paysages agricoles par la photographie

Conférence performée de **Sylvain Gouraud**, artiste et photographe

Tarif : 5 €.



Jeudi 23 avril · 18h30

Cosmétiques chez les Égyptiens

Conférence de **Philippe Mainterot**, égyptologue, maître de conférences en Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité, laboratoire HeRMA, université de Poitiers.

—
ET AUSSI

Ça mousse ? C'est chimique !

Exposition. Voir p. 12

Jeudi 30 avril · 18h30

Bien manger, pour soi et le vivant

Table ronde avec **Benjamin Allès**, chargé de recherche en épidémiologie, INRAE ; **Anne Farruggia** et **Catherine Donnars**, ingénierues de recherche, INRAE.
En partenariat avec l'INSERM Nouvelle Aquitaine et l'INRAE Nouvelle-Aquitaine.

Jeudi 7 mai · 14h

UFR Lettres et langues,
rue Raymond Cantel, Poitiers

De la bêtise artificielle

Rencontre avec **Anne Alombert**, maîtresse de conférences en philosophie, université Paris 8.

Dans le cadre des Amphis des Lettres au présent, en partenariat avec l'UFR Lettres et Langues, université de Poitiers.

Samedi 6 juin

De 14h à 18h30

Le Printemps du climat

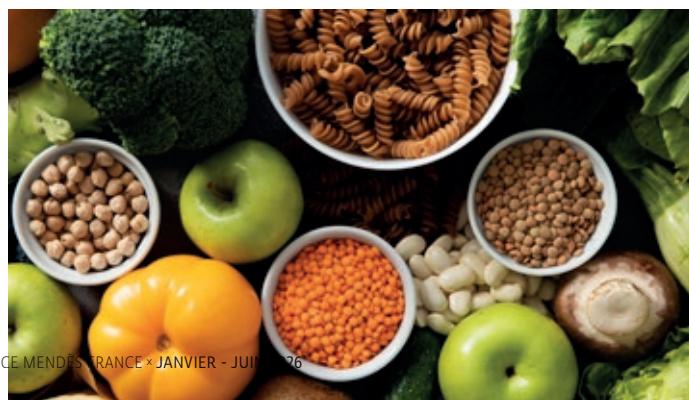
**Rassembler autour des
enjeux environnementaux**

Au programme : conférence inspirante, ateliers pour apprendre en s'amusant, projection d'un film en plein air et nombreux moments de partage. Cette journée, conçue pour être accessible à toutes et tous, offre une occasion unique de découvrir, comprendre et agir pour le climat dans une ambiance conviviale.

Organisé par l'association Prévention MAIF.

16h · **Docteur Jekyll et Mister AI**

Conférence de **Vincent Courboulay**, ingénieur, maître de conférences en informatique, La Rochelle Université.



Lieu multiple | Arts et sciences

Réservation sur lieumultiple.org et emf.fr/billetterie

Cinéma d'animation

Stop motion !

Amandine Alamichel

Ateliers

Du lundi 16 au jeudi 19 février

Du lundi 13 au jeudi 16 avril

Stage complet

Apprendre la technique de fabrication d'un décor et de personnages, pour partir avec votre court-métrage.

Adultes et enfants à partir de 15 ans.

Tarif : 250 €. Sur réservation.

Durée : 20h.

Initiations

Tous publics. Tarif : 50 €.

Durée : 3h30. Sur réservation.

Samedi 7 février · 14h

Patamod

S'initier au stop motion avec la pâte à modeler.

Samedi 28 mars · 14h

Papier découpé

Expérimenter une boucle animée avec un personnage en papier découpé.

Samedi 25 avril · 14h

Pré-cinéma

Découvrir et fabriquer des objets de pré-cinéma : thaumatropes, phénakistiscope, folioscope, etc.

Samedi 23 mai · 14h

Pixilation

Voler, entrer dans un mur ou se faire avaler par le sol sans aucun danger !

Samedi 13 juin · 14h

Land art

Animer un paysage dans un parc de Poitiers.



Mercredi 14 janvier · 13h

Exercices de style(s)

Charlène Martin et Olivier Duperron

Sieste sonore d'après Raymond Queneau

Charlène Martin et Olivier Duperron sont familiers des musiques improvisées, jazz et contemporaines. Ils proposent une exploration ludique, originale et sensible des *Exercices de Styles* de Raymond Queneau. Utilisant la voix et toutes ses palettes possibles : parlée, modulée, travestie et chantée, Charlène et Olivier plongent le spectateur dans le voyage cocasse et décliné à l'infini, d'un étrange jeune homme aperçu dans un autobus...

Charlène Martin : voix

Olivier Duperron : saxophones et machines électroniques.

Tarif unique : 3 €.

Jeudi 22 janvier · 19h

Costaude | Épisode 1 : Paule

Joséphine Roux

Collectif Poitcast

Costaude laisse la parole aux femmes qui ont fait l'agriculture, à raison d'un parcours singulier par épisode. *Costaude* veut recréer du lien et mettre en lumière celles qu'on oublie trop souvent car l'agriculture, ce n'est pas seulement une histoire d'hommes qui cultivent ou qui élèvent.

Lors de ce premier épisode, nous rencontrons Paule, éleveuse de chèvres dans la Drôme dans les années 80. Paule nous saisit par son énergie et sa passion à décrire son métier, cela malgré une épreuve difficile dans son histoire conjugale.

Ce podcast a reçu le soutien de la Ville de Poitiers et de la région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du dispositif Première Piste de Poitcast.

Tous publics. Gratuit.

Vendredi 23 janvier · 18h30

Rôles de danse

Collectif Orbe

Sortie de résidence

IA, danse et plus si affinités

Rôles de danse propose une série de sessions de jeu au public. Un groupe de complices, recrutés parmi des danseurs professionnels ou amateurs, est mélangé au public. Les participants sont tour à tour spectateurs ou joueurs/danseurs. Équipés d'un mobile et d'oreillettes, les joueurs/danseurs sont guidés par le coaching vocal d'une IA. Chaque rôle est associé à un environnement sonore 3D immersif, permettant à la personne qui l'incarne d'entrer entièrement dans la physicalité de son personnage.

Dereck Cayla : chorégraphie,
Xavier Boissarie : game design,
Tomek Jarolim : création numérique,
et Elisa Batti : musique.

Tous publics. Gratuit.

Vendredi 30 janvier · 18h30

Cataphonie

Guillaume Mika

Cie des Troux dans la Tête

Sortie de résidence

Ultragrotte

Pensant détecter dans une grotte une gigantesque quantité d'ultrasons de chauve-souris, trois protagonistes découvrent une vibration extraordinaire semblant contenir à la fois le vent, la pluie, des éboulements, des cris d'animaux divers, et bien d'autres textures. Ce bruit est tellement puissant qu'il fait tomber leur échelle, les laissant bloqués à l'intérieur de la grotte sans moyen de communication avec l'extérieur. Et si c'était un écho éternel, ramassant, rebond après rebond, chaque matière sonore ayant eu lieu dans cette grotte depuis la nuit des temps ?

Guillaume Mika : metteur en scène et auteur, Valéry Faidherbe : vidéaste, Adèle de Baudoin : bioacousticienne et musicienne, et Yitu Tchang : comédienne.

Tous publics. Gratuit.

Mercredi 4 février · 20h30

Confort Moderne, Poitiers

Lagon Nwar

Concert

"Lagon Nwar, on y vient à pied.

On arrive là de loin.

Lagon Nwar, c'est au milieu.

Entre Saint-Paul sur l'île de la Réunion, Orléans, Ouagadougou et Paris.

Lagon Nwar, c'est un endroit où on se raconte. Intensément.

Sans pudeur. En créole. En bissa.

En français. En mooré.

À *Lagon Nwar*, on veille la fureur.

On trouble les bordures. On joue une danse de feu. On aiguise son cri.

On donne son âme au sentier.

Lagon Nwar ne ressemble à nul autre lieu. On y est jamais allé.

Pourtant, c'est chez nous. Tout de suite. Les berges de *Lagon Nwar* sont le contour de toutes nos terres.

Lagon Nwar réunit Ann O'Aro, Marcel Balboné, Valentin Ceccaldi et Quentin Biardeau, quatre musiciens sensibles et singuliers aux parcours remarquables." Xavier Machault.

Une coproduction Nage Libre, l'Oreille est Hardie, et Espace Mendès France.

Plein tarif : 15 € | Tarif réduit : 12 €

Le Joker : 3,50 €.

Jeudi 5 février · 12h

Méta Up, Poitiers

That's the way cookie

crumble

Émilie Franco

Étape de création théâtrale multidisciplinaire

Ubiquité temporelle

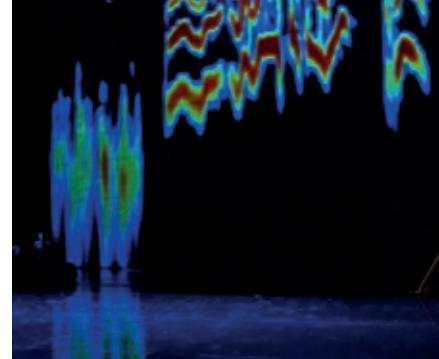
L'autrice et performeuse Émilie Franco tisse un lien entre la pratique du "reality shifting" et l'histoire de Marianna Belmonte, sa grand-mère de 100 ans qui, en 1954, aurait fui la misère de la Sicile simultanément à Liège et à New York.

Le processus de création se nourrit des théories en physique quantique sur le multivers, du phénomène social de fuite du réel et de rencontres autour de la notion de "réalité désirée".

Résidence soutenue par le Méta-CDN et l'Espace Mendès France.

Tous publics. Gratuit.

Uniquement sur réservation
[à lemeta@le-meta.fr](mailto:lemeta@le-meta.fr)



Vendredi 27 février · 18h30

Des mots pour réparer

Eduardo Berti et Céline Agniel

Sortie de résidence

Médecine narrative

Des mots pour réparer est le fruit d'une mise en voix de textes issus d'ateliers d'écriture menés par l'écrivain Eduardo Berti avec le centre de psychotraumatologie du centre hospitalier Laborit. En rencontrant régulièrement l'équipe soignante et un groupe de patientes, l'écriture s'est tissée autour de la réparation, de l'hôpital sensible, du soin que l'on porte et apporte.

Né en Argentine, Eduardo Berti est l'auteur de recueils de nouvelles, d'un livre de petites proses et de plusieurs romans. Traducteur et journaliste culturel, Eduardo est également membre de l'Oulipo depuis juin 2014. Céline Agniel est professeure d'art dramatique au Conservatoire de Châtellerault.

Un projet soutenu par Culture santé - ARS, DRAC et région Nouvelle-Aquitaine, dans le cadre du festival Filmer le travail. filmerletravail.org

Tous publics. Gratuit.



Mercredi 4 mars · 13h

Stéphane Clor

Sieste sonore

Basée sur les recherches menées pendant sa résidence à l'Espace Mendès France, la sieste sonore proposée par Stéphane Clor utilise un violoncelle, des enregistrements de terrain, ainsi qu'un dispositif de haut-parleurs permettant la spatialisation du son. Dans un paysage sonore en léger mouvement, les sons d'instruments et d'enregistrements sont étirés en lignes de fuite, offrant un moment propice à l'écoute et à la contemplation !

Tarif unique : 3 €.

Vendredi 6 mars · 18h30

Recherches pour une nouvelle composition solo Stéphane Clor

**Sortie de résidence
Labo acoustique modulaire
Paysage sonore**

"Lors de ma résidence au Lieu multiple, je souhaite créer une nouvelle forme de concert en solo, mêlant violoncelle et field recording au sein d'un dispositif électroacoustique modulaire. Cette nouvelle forme est inspirée de mes recherches autour de l'écologie sombre, concept proposé par le philosophe Timothy Morton, ainsi que de précédentes recherches mêlant compositions, phonographie, écoute attentive et résonance des espaces. Cette pièce utilisera les propriétés intrinsèques à chaque lieu dans lequel elle sera jouée, elle jouera ainsi sur les bascules d'un paysage sonore à l'autre, se jouant des échelles de volume, laissant apparaître l'inaudible, et recomposant ainsi les plans et les profondeurs de champ."

Stéphane Clor

*En coproduction avec Nage libre.
Tous publics. Gratuit.*

Vendredi 13 mars · 19h

**Samedi 14 mars · 17h
Musée Sainte-Croix, Poitiers**

France, pièce de cœur

Tim Crouch - Studio Monstre

Après une transplantation cardiaque, le personnage de la pièce (dont on ne connaît ni le nom ni le genre, désigné par "France") effectue un voyage à l'étranger pour rencontrer la veuve de son donneur. France a apporté un cadeau pour la remercier : une œuvre d'art appartenant à la collection privée de son compagnon qui est un riche marchand d'art parisien. Un tableau qui exprime sa gratitude pour lui avoir "sauvé la vie".

France, pièce de cœur propose une réflexion sur notre rapport à l'art, à notre identité européenne, et sur la perception que nous avons de nous-même.

Sommes-nous de bonnes personnes ou avons-nous appris à porter le masque de la bonté ?

**Catherine Hargreaves et Antoine Amblard | Tim Crouch : texte,
Mathilde Souchaud : adaptation et dramaturgie, Théophile Sclavis : mise en scène, et Julien Lafosse : création sonore et régie.**

En coproduction avec Le Méta CDN et le musée Sainte-Croix.

Avec le regard et le soutien de Roger Gil.

**Plein tarif : 18 € | Tarifs réduits : 9 € et 6 €
Le Joker : 3,50 €.**

Réservation sur le-meta.fr





Jeudi 19 mars · 18h30

Parlons d'Algérie Collectif Gonzo

Faire humanité

Spectacle hybride, à la croisée des chemins entre documentaire, concert et théâtre, *Parlons d'Algérie* est avant tout une proposition sensible construite autour des voix de personnes souhaitant partager leurs mémoires et leurs regards sur le sujet de la guerre d'Algérie. Ces voix, issues d'entretiens, questionnent notre regard sur une histoire commune à deux pays. Une mémoire collective apparaît au fil du spectacle, incarnée sur scène par le corps, et éclairée par un travail sensoriel autour des imaginaires sonores et visuels. On y aborde les souffrances, le silence, l'injustice, l'obéissance et la désobéissance, la beauté, l'amour et la transmission difficile : tout ce qui fait complexité. Au travers de ces paroles singulières, c'est bien de nos relations d'humanité dont il s'agit.

En partenariat avec les Archives départementales de la Vienne et dans le cadre du cycle Arts, décolonisation et migrations.

Tous publics. Plein tarif : 8 € | Tarif réduit et adhérent : 4 € | Le Joker : 3,50 €.
Accessible aux personnes déficientes auditives.

Vendredi 20 mars · 18h30

Ondine Collectif Or Normes

Immersion allégorique

Au cœur d'une nature sauvage, on rencontre le monde des Ondins. Une Ondine s'arrache des profondeurs des rivières pour l'amour d'un humain. Elle est mise en garde par les siens sur la futilité de notre humanité, mais décide de s'abandonner à cette rencontre. On la retrouve presque humaine dans une robe composée de plastique. Elle renonce à notre humanité déjà gâtée. *Ondine* est l'allégorie de la nature et du rapport que nous avons avec elle. Elle symbolise la crise climatique que nous connaissons, et devient le support de nos questionnements sur notre rapport à la Terre, à la nature, au vivant, à l'amour et au devenir de l'humanité. L'humain et l'absolu de la nature peuvent-ils régner conjointement ? Trois courtes présentations suivies d'un échange avec les artistes à 19h15.

Tous publics. Gratuit.
Sur réservation (jauge limitée).

Mercredi 1^{er} avril · 18h30

Gra[f]jone DavTon Ripault et Éric Herpin

Concert dessiné en cinémascope

Gra[f]jone s'amuse à créer des passerelles entre dessin live inspiré de scènes de films et concert instrumental, cherchant à affiner leurs similitudes dans un jeu de complicité. Les images et les sons naissent ensemble, évoluent en parallèle, se cherchent et se trouvent dans un dialogue ouvert. Les pinceaux courent sur la feuille répondant aux arrangements musicaux et à la rythmique, sortant d'un côté du cadre pour réapparaître à l'opposé, les mélanges à l'encre de couleur obéissent ou imposent aux variations musicales. Pour ce premier atelier de recherche, le duo propose 6 tableaux inspirés de classiques du cinéma : saurez-vous les reconnaître ?

DavTon Ripault : création sonore, voix, basse, synthétiseur, MAO, et **Éric Herpin** : création visuelle, dessin, vidéo.

Dans le cadre de la journée Cinéma et audiovisuel du lycée Guy Chauvet de Loudun.

Plein tarif : 8 € | Tarif réduit et adhérent : 4 €
Le Joker : 3,50 €.

Mercredi 22 avril - 18h30

La nature des équilibres Sylvain Gouraud

Ballade à la campagne

Pendant près de quinze ans, l'artiste et photographe **Sylvain Gouraud** a mené une enquête de terrain sur les pratiques agricoles.

De cette immersion engagée, est né un livre-enquête qu'il adapte aujourd'hui sur scène. Il déploie un corpus de photographies et d'interviews ponctué d'anecdotes, décrivant sous un angle esthétique diverses pratiques de culture.

La nature des équilibres propose une traversée sensible des paysages agricoles, où se mêlent trois mouvements : "Voir, Savoir, Avoir".

Comment notre regard influence-t-il les pratiques agricoles ?

Comment la terre devient-elle un enjeu de pouvoir ?

En partenariat avec *Scènes de territoire, Bressuire*.

Tarif unique : 5 €.

Mercredi 6 mai - 13h

plz don't listen to ur computer anyway et naoni

Sieste électro-aérienne

"*plz don't listen to ur computer*" est une première création live ambient électronique, née de la rencontre entre **anyway** et **naoni**.

Les deux compositeurs jouent avec leurs ordinateurs et ce qui les entoure, pour façonnner un environnement créatif et mouvant. Le résultat : une musique ambient expérimentale, contemplative, où le silence compte autant que le son. Ils cherchent la poésie dans le numérique, la douceur dans le bruit, et une vérité dans la simulation.

Tarif unique : 3 €.

Samedi 9 mai

La Rotative, Buxerolles

Fête de La Grotte à Pineau

Atelier musical métamalette (Puce Muse)

Depuis 5 ans, La Grotte à Pineau s'est imposé comme un média musical indépendant, singulier et fédérateur, diffusant des concerts filmés en plan séquence dans un univers troglodyte unique, éclectique, et sans étiquette. Elle tisse une ligne musico-éditoriale originale, ouverte à toutes les esthétiques. Cette journée est une fête pensée comme une traversée musicale du matin jusqu'au bout de la nuit. Dans ce sympathique contexte, l'équipe du Lieu multiple fera découvrir des métá-instruments ludiques, avec un atelier de création sonore dans lequel le plaisir de jouer de la musique, sans aucun acquis préalable, s'accompagnera de la joie de le partager à plusieurs.

Tarifs et infos détaillées sur mdpbuxerolles.centres-sociaux.fr

Dimanche 28 juin - 17h

Marion Cousin et Éloïse Decazes

Portugal en tradition et expérimentation

À deux voix et avec des instruments pas vraiment traditionnels, **Marion Cousin** et **Éloïse Decazes** interprètent des chants vernaculaires du nord-est du Portugal. Au-delà des monts, le duo a trouvé un bouquet de chants de travail, de fête ou d'exaspération, interprétés dans un idiome régional, le mirandais - ici semi-phonétique et joueur. Accompagnées de boîtes à rythme, synthés un peu frustres et touches de guitare, elles réinventent un patrimoine à la mesure de leur approche, libre et étonnante.

Leur album *Com a lanceta na mão* est paru sur Pagans, la République des Granges et Le Saule en 2024.

Marion Cousin : chant, synthés, guitare, effets, piano, et **Éloïse Decazes** : chant, synthés, bulbul tarang, concertina, flûte à coulisse, magnéto cassette, piano.

Dans le cadre du festival Bruisme, organisé par Nage Libre.

Plein tarif : 8 € | Tarif réduit et adhérent : 4 €
Le Joker : 3,50 €.



Agenda

Janvier | Juin 2026

Janvier

Mercredi 7

10h · Animation numérique 9
Débuter avec ChatGPT et l'IA

Jeudi 8

14h · Animation numérique 9
Mille mots valent mieux qu'une image

Mardi 13

10h · Animation numérique 9
Créer une planche de BD à l'aide de l'IA

Mercredi 14

13h · Sieste sonore 19
Exercices de style(s)
14h · Scientifab 9
De l'idée au plan
16h · Animation 7
La magie des bulles de savon
20h · Conférence 14
Qu'est-ce que la ruralité aujourd'hui ?

Jeudi 15

14h · Animation numérique 9
Créer un site web à l'aide de l'IA
14h · Conférence 14
UFR Droit, Poitiers
Sous nos pas, le récit d'une planète transformée

Mardi 20

10h · Animation numérique 9
L'IA au quotidien

Jeudi 22

14h · Animation numérique 9
Retoucher des photos à l'aide de l'IA
14h · Conférences 14
UFR Droit, Poitiers
Les exploits sportifs expliqués par les sciences
De la médecine au patient
18h30 · Conférence 14
Narcotrafic : réalités sociales et imaginaires collectifs
19h · Écoute podcast 19
Costaudé

Vendredi 23

18h30 · Sortie de résidence 20
Rôles de danse

Dimanche 25

14h30 · Atelier École de l'ADN 10
L'ADN mène l'enquête
17h · Événement 6
Nuits de la lecture

Mardi 27

18h30 · Conférence 14
L'invention de la photographie

Jeudi 29

14h · Conférences 14
UFR Droit, Poitiers
La domestication du chat
Genre ? Couvez ce mot que je ne saurais voir !
18h30 · Conférence 14
Greffes d'organes

Vendredi 30

18h30 · Sortie de résidence 20
Cataphonie

Mercredis, samedis et dimanches

Hors vacances scolaires

Du mardi au dimanche

Pendant les vacances scolaires

14h, 15h, 16h et 17h

EXPOSITIONS

- Son ! Jouez avec les ondes
- De temps en temps
- Ça mousse ? C'est chimique !

Voir p. 11 et 12

Tous les samedis et dimanches

(sauf exceptions - hors vacances scolaires)

15h et 16h30 · PLANÉTARIUM

Voir p. 4 et 5

EXPOSITIONS EN ACCÈS LIBRE

- Le petit labo de Mme Lupin
- Ruralités en mouvement
- La santé dans notre assiette
- Du jour aux lendemains

Voir p. 13

Février

Mercredi 4

16h · Atelier-spectacle 6
Charlie et la peluchologie
20h30 · Concert 20
Confort Moderne, Poitiers
Lagon Nwar

Jeudi 5

12h · Étape de création 20
Méta Up, Poitiers
That's the way cookie crumble
14h · Conférence 15
UFR Droit, Poitiers
Scientifiction : la physique de l'impossible
18h30 · Conférence 15
Dépasser les apparences célestes

VACANCES D'HIVER

Du 7 au 22 février
Planétarium, expositions et animations 4 à 13 et 19

Mardi 24

18h30 · Conférence 15
Une histoire panafricaine

Mercredi 25

16h · Animation 7
Chimie comme à la maison
20h · Conférence 15
Georges Vacher de Lapouge, scientifique poitevin controversé

Jeudi 26		Dimanche 15		Avril
14h · Conférence Médiathèque F.Mitterrand, Poitiers Résistances affectives	15	15h30 et 17h · Animations La magie des bulles de savon	7	Mercredi 1^{er}
Vendredi 27		Mardi 17		18h · Rencontre
18h30 · Sortie de résidence Des mots pour réparer	20	10h · Animation numérique L'IA au quotidien	9	Intelligence artificielle et économie régionale
		18h30 · Conférence Nature et préjugés	16	18h30 · Concert Grafjone
Mars		Mercredi 18		Jeudi 2
Mardi 3		14h30 · Événement Concours de calcul mental	6	14h · Conférence UFR Lettres et langues, Poitiers
10h · Animation numérique Débuter avec ChatGPT et l'IA	9	18h30 · Conférence La recherche expérimentale sur l'autisme	16	Écrire à partir de photographies
14h · Conférences Numérique inclusif	15	20h30 · Conférence Une histoire populaire de l'Univers	17	18h30 · Conférence Anesthésie
18h30 · Conférence Climat : concilier recherche et engagement ?	15			VACANCES DE PRINTEMPS Du 4 au 19 avril Planétarium, expositions et animations 4 à 13 et 19
Mercredi 4		Jeudi 19		
13h · Sieste sonore Stéphane Clor	21	14h · Animation numérique Retoucher des photos à l'aide de l'IA	9	
Jeudi 5		18h30 · Spectacle Parlons d'Algérie	22	
14h · Animation numérique Mille mots valent mieux qu'une image	9	20h · Spectacle Méta Up, Poitiers	16	
19h · 1Apéro Traduction automatique, perte de sens ?	15	Memory of Mankind		
Vendredi 6		Vendredi 20		
18h30 · Sortie de résidence Recherche pour une nouvelle composition solo	21	18h30 · Spectacle Ondine	22	
Mardi 10		19h · Spectacle Méta Up, Poitiers	16	
10h · Animation numérique Créer une planche de BD à l'aide de l'IA	9	20h30 · Conférence Cerveaux, gènes, environnement	16	
17h · Atelier Fresque de l'autisme	16			
Mercredi 11		Dimanche 22		
14h · Scientifab Modélisation 3D et impression	9	14h30 · Atelier École de l'ADN Invisible biodiversité	10	
16h · Animation Chimie des couleurs	7			
Jeudi 12		Mardi 24		
14h · Animation numérique Créer un site web à l'aide de l'IA	9	19h30 · Café scientifique La fabrique de la radio	17	
18h30 · Conférence Cerveau blessé, du flou à la mise au point	16			
Vendredi 13		Mercredi 25		
19h · Spectacle Musée Sainte-Croix, Poitiers	21	14h · Scientifab Découpe au laser	9	
France pièce de cœur		16h · Animation La magie des bulles de savon	7	
Samedi 14				
17h · Spectacle Musée Sainte-Croix, Poitiers	21	Samedi 28		
France pièce de cœur		14h · Atelier Cinéma d'animation	19	
		Dimanche 29		
		17h · Animation Charlie et la peluchologie	6	
		Mardi 31		
		18h30 · Café scientifique Les territoires de Nouvelle-Aquitaine en cartes	17	



Mai

Dimanche 3

15h30 et 17h · Animations
La magie des bulles de savon

7

Mardi 5

10h · Animation numérique
L'IA au quotidien

9

Mercredi 6

13h · Sieste sonore
plz don't listen to ur computer
16h · Atelier-spectacle
Charlie et la peluchologie

23

6

Jeudi 7

14h · Animation numérique
Retoucher des photos à l'aide de l'IA
14h · Conférence
UFR Lettres et langues, Poitiers
De la bêtise artificielle

9

18

Samedi 9

Atelier
La Rotative, Buxerolles
Fête de La Grotte à Pineau

23

Mercredi 13

14h · Scientifab
De l'idée au plan

9

Mercredi 27

16h · Animation
La magie des bulles de savon

7

Samedi 30

14h · Atelier
Cinéma d'animation

19

Juin

Samedi 6

14h · Événement
Printemps du climat

18

16h · Conférence

Docteur Jekyll et Mister AI

18

Mardi 9

10h · Animation numérique
Débuter avec ChatGPT et l'IA

9

Mercredi 10

14h · Scientifab
Modélisation 3D et impression

9

Jeudi 11

14h · Animation numérique
Mille mots valent mieux
qu'une image

9

Mardi 16

10h · Animation numérique
Créer une planche de BD
à l'aide de l'IA

9

Mercredi 17

16h · Animation
Chimie des couleurs

7

Jeudi 18

14h · Animation numérique
Créer un site web à l'aide de l'IA

9

Mardi 23

10h · Animation numérique
L'IA au quotidien

9

Mercredi 24

14h · Scientifab
Découpe au laser

9

Jeudi 25

14h · Animation numérique
Retoucher des photos à l'aide de l'IA

9

Samedi 27

14h · Atelier
Cinéma d'animation

19

Dimanche 28

17h · Concert
Marion Cousin et Éloïse Decazes

23

L'Espace Mendès France et vous !

Prenez l'initiative

Vous souhaitez organiser des actions de culture scientifique pour votre association, votre établissement scolaire, votre commune ou votre entreprise ?

Nous vous proposons

- un catalogue d'expositions et d'animations itinérantes,
- une palette d'initiatives et d'aides pour vous accompagner,
- une équipe professionnelle pour vous conseiller.

Financements possibles

- l'offre collective pass Culture pour les activités scolaires,
- le programme d'animation d'initiatives de CSTI de la région Nouvelle-Aquitaine.

Poursuivez l'expérience

Pour assouvir votre soif de connaissances ou prolonger votre réflexion, rendez-vous sur emf.fr

Vos évènements chez nous

Pour toute demande de privatisation :

a.clermont@emf.fr

Suivez-nous !



emfpoitiers

mendesfrancepoitiers

emfpoitiers

EspaceMendesFrance



Espace Mendès France



echosciences.nouvelle-aquitaine.science



curieux.live

L'Actualité Nouvelle-Aquitaine

Kombucha, kéfir, kimchi... késako ?

La fermentation, un processus biologique ancestral avec un peu de peu.

Par Yann Michel

Quand on parle de fermentation, l'assocation la plus fréquente est celle de la bière ou du vin. Mais il existe d'autres types de fermentation, comme celles qui sont à l'origine des fromages et des charcuteries. Ces dernières années, cependant, une autre forme de fermentation a fait son apparition dans les rayons des supermarchés : la fermentation végétale. Celle-ci est utilisée pour la fabrication de boissons fermentées comme le thé Kombucha, le kéfir ou le kimchi. Ces boissons sont préparées à partir de diverses sources de sucre, telles que le thé, le sucre de canne ou le lait, et sont fermentées par des bactéries et des levures. Le résultat est une boisson riche en probiotiques et en vitamines, qui peut être consommée comme une alternative saine et détoxifiante aux boissons sucrées traditionnelles.

Cependant, il est important de noter que la fermentation végétale n'est pas sans risques. En effet, si la préparation n'est pas faite correctement, il peut y avoir des risques de contamination par des bactéries pathogènes, telles que *Candida albicans*, qui peuvent entraîner des infections graves. De plus, certains types de fermentation peuvent libérer des substances chimiques potentiellement dangereuses, telles que les mycotoxines, qui peuvent causer des problèmes de santé si elles sont ingérées en grande quantité.

Il est donc recommandé de faire attention lors de la préparation de boissons fermentées, et de suivre les instructions de sécurité recommandées pour éviter les risques de contamination et de maladie. Il est également recommandé de consulter un professionnel de la santé si vous avez des questions ou des préoccupations concernant la sécurité de la fermentation végétale.

Le Kombucha, un prébiotique naturel

Le Kombucha est une boisson fermentée préparée à partir de thé noir ou vert et de sucre. Il est fermenté par des bactéries et des levures, ce qui lui donne une saveur acidulée et une texture crémeuse. Le Kombucha est connu pour ses nombreux bénéfices pour la santé, notamment pour aider à améliorer la digestion, à renforcer le système immunitaire et à réduire les symptômes de l'asthme. Il est également utilisé comme moyen de détoxification et pour aider à perdre du poids.

Le Kombucha est préparé en ajoutant du thé et du sucre dans un contenant fermé, puis en ajoutant des bactéries et des levures. Lorsque la fermentation est terminée, le Kombucha est filtré et pasteurisé pour éliminer les bactéries et les levures. Le résultat est une boisson riche en probiotiques et en vitamines, qui peut être consommée comme une alternative saine et détoxifiante aux boissons sucrées traditionnelles.

Le kéfir, une boisson lacto-fermentée

Le kéfir est une boisson lacto-fermentée préparée à partir de lait et de levure. Il est fermenté par des bactéries et des levures, ce qui lui donne une saveur acidulée et une texture crémeuse. Le kéfir est connu pour ses nombreux bénéfices pour la santé, notamment pour aider à améliorer la digestion, à renforcer le système immunitaire et à réduire les symptômes de l'asthme. Il est également utilisé comme moyen de détoxification et pour aider à perdre du poids.

Le kéfir est préparé en ajoutant du lait et de la levure dans un contenant fermé, puis en ajoutant des bactéries et des levures. Lorsque la fermentation est terminée, le kéfir est filtré et pasteurisé pour éliminer les bactéries et les levures. Le résultat est une boisson riche en probiotiques et en vitamines, qui peut être consommée comme une alternative saine et détoxifiante aux boissons sucrées traditionnelles.

Le kimchi, une préparation traditionnelle coréenne

Le kimchi est une préparation traditionnelle coréenne préparée à partir de légumes et de poivron rouge. Il est fermenté par des bactéries et des levures, ce qui lui donne une saveur acidulée et une texture crémeuse. Le kimchi est connu pour ses nombreux bénéfices pour la santé, notamment pour aider à améliorer la digestion, à renforcer le système immunitaire et à réduire les symptômes de l'asthme. Il est également utilisé comme moyen de détoxification et pour aider à perdre du poids.

Le kimchi est préparé en ajoutant des légumes et du poivron rouge dans un contenant fermé, puis en ajoutant des bactéries et des levures. Lorsque la fermentation est terminée, le kimchi est filtré et pasteurisé pour éliminer les bactéries et les levures. Le résultat est une préparation riche en probiotiques et en vitamines, qui peut être consommée comme une alternative saine et détoxifiante aux boissons sucrées traditionnelles.

Conclusion

La fermentation est un processus biologique ancestral avec un peu de peu. Les boissons fermentées comme le Kombucha, le kéfir et le kimchi sont des alternatives saines et détoxifiantes aux boissons sucrées traditionnelles. Cependant, il est important de faire attention lors de la préparation de ces boissons pour éviter les risques de contamination et de maladie. Il est également recommandé de consulter un professionnel de la santé si vous avez des questions ou des préoccupations concernant la sécurité de la fermentation végétale.



Photo : G. Baudoin - Gettyimages

The image shows the front cover of a magazine. At the top left, the word "Prestibilité" is written vertically. To its right, the title "l'actualité" is displayed in large, bold, red letters. Below the title, "NOUVELLE-AQUITAINNE" is written in smaller red letters, followed by "Science et culture, innovation" in black. On the far right edge, there is a vertical barcode. The central illustration depicts a woman with curly hair, wearing a blue shirt, looking down at a purple bowl filled with cherries. She is holding a cherry in her hand. The background is a textured, light green color.

L'Actualité Nouvelle-Aquitaine

n° 141 "Manger sans danger" 196 pages - 17,50 €

Est-ce possible de manger sans danger ? Quel est l'impact de notre alimentation sur la santé ? Quels sont les trajets vertueux du champ, ou de l'étable, à l'assiette ? Des réponses sont apportées par des scientifiques qui exercent au sein des laboratoires des universités de la région, du CNRS, de l'Inserm, de l'Irae, dans des domaines très divers, comme la biologie, les neurosciences ou l'histoire, car les régimes ont toujours existé (ce que rappelle Georges Vigarello, auteur d'une Histoire de l'obésité depuis le Moyen Âge).

Aux recherches et témoignages sur tout ce qui vient polluer nos assiettes, des pesticides et fongicides aux aliments ultra-transformés, répondent des expériences du "mieux manger" menées dans le milieu scolaire, les Crous, les établissements hospitaliers, etc.

Manger, c'est aussi se souvenir, comme en témoignent les écrivains Alberto Manguel, Denis Montebello et François Garcia, sans oublier de passer en cuisine pour réaliser quelques bonnes recettes dont les familles ont le secret !

Retrouvez en ligne des articles originaux,
des dossiers thématiques, et les archives
de l'*Actualité Nouvelle-Aquitaine*.

actualité-nouvelle-aquitaine.science

ABONNEMENT

**1 an : 30 €
2 ans : 55 €**



Vente à l'Espace Mendès France,
en kiosque, en librairie et en ligne
abonnement.actualite@emf.fr

f ActualiteNouvelleAquitaine

 l'actualité en Nouvelle-Aquitaine

Actualité Nouvelle-Aquitaine



Espace Mendès France

Centre de culture scientifique,
technique et industrielle
en Nouvelle-Aquitaine

1 place de la Cathédrale
86000 Poitiers
05 49 50 33 08
contact@emff.fr

Venir à l'Espace Mendès France



Arrêt Baptiste St-Jean (lignes 12, 15 et O)
vitalis-poitiers.fr



Depuis la gare, 20 minutes à pied



Appuis vélos devant le bâtiment



Possibilité de se garer Place de la Cathédrale
ou rues alentours : stationnement payant
(sur place ou avec l'application Flowbird).
Parkings des Cordeliers et Notre-Dame :
8 minutes à pied.

HORAIRES . Du mardi au vendredi de 9h à 18h ;
le samedi et le dimanche de 14h à 18h.

Fermetures : 5 avril ; 1^{er}, 8, 9, 10, 14, 15, 23 et 24 mai.

ZN CAFÉ . Ouvert aux horaires d'ouverture du centre

ADHÉSION . 15 € / 7 € pour les moins de 26 ans

TARIF RÉDUIT . Demandeurs d'emploi, étudiants
et titulaires d'une carte d'invalidité

LE JOKER . 3,50 €

CARTES . Culture et Cézam

PASS CULTURE . CHÈQUES VACANCES .

CHÈQUES CULTURE . Acceptés



Inserm

INRAE

Ifremer

cea

Inria

casden

joker

TRAS ART SCIENCES

L'Espace Mendès France est membre fondateur de l'association de culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine (NACSTI).



Licences spectacles : PLATESV-R-2022-009945 / PLATESV-R-2022-009946 / PLATESV-R-2022-009947

Directeur de la publication : **Mario Cotton** - Rédactrice en chef : **Mariannig Hall** - Contact : communication@emff.fr

Création / réalisation : **Antimatière** - Programme publié en décembre 2025 sous réserve de modifications

CRÉDITS . Couv : Antimatière | **3** : Freepik | **4** : NASA-JPL-Caltech | **5** : 3D Emotion | **6** & **8** : Nicolas Gilles Aubert-EMF | **9** : Freepik | **10** : Freepik - École de l'ADN | **11** : Forum des sciences | **12** : Andhjoj | **13** : Freepik - Xavier Bourdereau | **14** : Nicéphore Niépce | **15** : NASA Goddard | **16** : Navid Fayaz - Trungkhang | **17** : NASA-JPL-Caltech | **18** : Maler der Grabkammer des Menra - Freepik | **19** : Paul Sixta | **20** : Dominique Joly - Théâtre Durance | **21** : Dragan matic | **22** : Armande Nemo | **23** : Gérôme Blanchard | **24** : Julia Ly | **25** : Nicolas Gilles Aubert-EMF | **27** : Laureline Mattiuissi - L'Actualité Nouvelle-Aquitaine

Imprimé sur papier certifié PEFC 10-31-1523 par **Métop**, Naintré.

