



ESPACE  
**MENDÈS**  
FRANCE

**SCIENCES &  
CULTURE**  
*en partage*

**Rapport d'activité 2025**

# édito.

Ce rapport d'activités illustre la conviction de l'Espace Mendès France : **la science n'est pas un luxe mais un bien commun**. Dans un monde où les certitudes vacillent, où les fake news se propagent et où les défis climatiques, numériques et sanitaires s'accumulent, **éclairer, questionner et partager les savoirs** est plus que jamais une nécessité.

Avec plus de **180 000 personnes touchées** dans **197 communes** de Nouvelle-Aquitaine, nous avons confirmé notre rôle de **passer** entre la recherche et la société. 53 000 élèves de l'Académie de Poitiers ont été sensibilisés aux enjeux scientifiques, soit **1 lycée sur 2 et 1 collège sur 3** concernés. Ces chiffres témoignent de notre ancrage territorial et de notre volonté de **rendre la culture scientifique accessible** et de la faire vivre au-delà des grands centres urbains, en proximité du monde rural.

Nous avons **conforté notre engagement envers les publics éloignés ou en situation de handicap** à travers des animations scientifiques pour les personnes incarcérées ou placées sous main de justice, des conférences traduites en langue des signes (comme celles de Gilles Boeuf sur le biomimétisme ou de Françoise Combes sur le Big Bang) ou des ateliers dans des IME, EREA, et structures spécialisées, tels la Maison de la Forêt des Charmes ou le centre hospitalier Laborit. Le projet *Imaginaires Augmentés*, mené avec des jeunes en parcours de soin en psychiatrie et des personnes en situation de handicap, a permis de créer des supports d'expression

à l'aide de l'intelligence artificielle, prouvant que la science et l'art peuvent être des leviers d'émancipation.

Notre programmation a reflété les **grands défis de notre époque : l'intelligence artificielle et la révolution numérique**, avec des ateliers pour comprendre ses enjeux et limites ; **le changement climatique**, à travers des projets comme *Dialogues : le changement climatique* avec des lycéens de Charente-Maritime ; **la santé globale (One Health)**, qui lie santé humaine, animale et environnementale ; ou encore **la place des femmes dans les sciences**, avec Sciences en Mouvement d'Elles qui a touché 3 348 personnes.

2025 a aussi été une année **de nouveautés**. Avec *Les microbes ont-ils bon goût ?*, nous avons soutenu une création théâtrale mêlant humour et sciences. La Science se goûte est un format original associant dégustation et échanges sur les défis de la production fromagère. *Le Bazar des illusions*, espace interactif dédié aux illusions d'optique, a séduit petits et grands. *Sciences.live*, notre plateforme d'ateliers scientifiques à distance, a permis de toucher des établissements scolaires isolés, en complément de notre politique affirmée d'itinérance.

Nous poursuivons notre mission avec la même exigence : **expliquer, émerveiller, inclure**. Les salariés, les bénévoles, les chercheurs font vivre ce projet ; nos soutiens publics ont renouvelé leur confiance. Qu'ils en soient remerciés.

**Mariannig Hall**  
Directrice générale  
de l'Espace Mendès France

# sommaire

<b>2025 en bref</b> .....	<b>4</b>
Rendre les sciences accessibles .....	6
<b>2025 À L'ESPACE MENDÈS FRANCE</b> .....	<b>7</b>
Fréquentation intra-muros .....	7
Focus sur les expositions .....	8
Le planétarium : un équipement exceptionnel en Nouvelle-Aquitaine .....	9
Arts et sciences : une approche ouverte, originale et reconnue .....	10
Conférences, tables rondes et journées d'études .....	11
Des animations pour expérimenter .....	12
Nouveautés ! .....	13
Un lieu ouvert sur son quartier .....	14
Une année avec l'Espace Mendès France .....	15
<b>DANS LES TERRITOIRES</b> .....	<b>16</b>
Nouvelle-Aquitaine .....	17
Vienne .....	18
Deux-Sèvres .....	19
Charente .....	20
Charente-Maritime .....	21
Dans les communes de Grand Poitiers .....	22
Opérations territoriales coordonnées par l'Espace Mendès France .....	23
<b>LA CULTURE SCIENTIFIQUE AU SERVICE DES PUBLICS</b> .....	<b>24</b>
À tous les âges de la vie .....	24
Aller vers tous les publics .....	25
Avec les établissements scolaires .....	26
Auprès des habitants des quartiers prioritaires .....	27
Une culture scientifique populaire et fédératrice .....	28
<b>RÉSEAUX ET PARTENARIATS</b> .....	<b>30</b>
Partenaires institutionnels, scientifiques, culturels et économiques .....	30
Des projets partenariaux .....	31
NACSTI : un réseau régional pour la culture scientifique .....	32
<b>L'ACTION ÉDITORIALE</b> .....	<b>33</b>
L'Actualité Nouvelle-Aquitaine .....	33
Les Éditions Atlantique .....	34

# 2025

*en bref*

## FRÉQUENTATION

**180 568**

PERSONNES TOUCHÉES

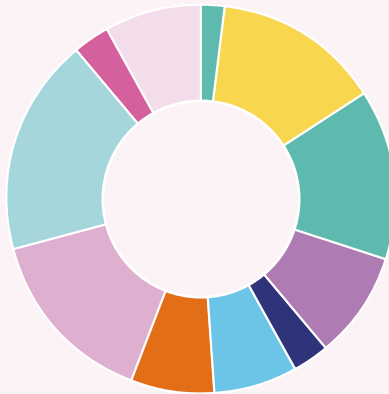
**51 246** intra-muros

**129 322** extra-muros

- 26 301 Grand Poitiers
- 80 968 en Nouvelle-Aquitaine
- 22 053 hors Nouvelle-Aquitaine

### UN ANCRAGE DANS LES TERRITOIRES

L'Espace Mendès France cultive un important réseau de partenaires, notamment le réseau de lecture publique pour toucher un public souvent éloigné de la culture scientifique.



TYPOLOGIE DES STRUCTURES PARTENAIRES DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE EN 2025

Écoles	14 %
Collèges	14 %
Lycées	9 %
Enseignement supérieur, recherche	3 %
Centres socioculturels, accueils de loisirs	7 %
Établissements culturels	7 %
Médiathèques, bibliothèques	15 %
Collectivités territoriales	18 %
Établissements spécialisés	3 %
Associations	8 %
Acteurs économiques	2 %

### UN IMPACT FORT AUPRÈS DU PUBLIC SCOLAIRE

Les élèves de l'Académie de Poitiers sont particulièrement concernés par les actions de culture scientifique de l'Espace Mendès France. Les scolaires représentent 40 % du public touché dans le nord de la Nouvelle-Aquitaine.

**53 295**  
ÉLÈVES SENSIBILISÉS

**85 %**  
dans les territoires

**~ 2 130**  
classes

**40 %**

DU PUBLIC SCOLAIRE DE L'ACADÉMIE DE POITIERS CONCERNÉ PAR LES ACTIONS DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE

**~ 200**  
ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES TOUCHÉS



**45**  
LYCÉES  
*1 sur 2*



**79**  
COLLÈGES  
*plus d'1 sur 3*

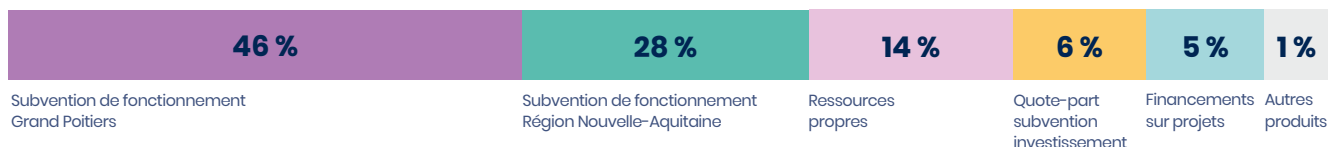


**1 680**  
CLASSES

## > BUDGET ET COMMUNICATION

### BUDGET 2025

L'Espace Mendès France répond régulièrement à des appels à projets. En 2025, la Ville de Poitiers, les Cités éducatives de Poitiers et Châtellerauld, l'Institut français et la Région Nouvelle-Aquitaine (Nuit des idées) ont accordé un soutien financier aux projets proposés. L'Espace Mendès France a également décroché un financement pour un projet Erasmus+ pour la période 2024-2027. De plus, plusieurs projets sont menés en partenariat avec d'autres porteurs de projets comme l'E2C ou le Centre hospitalier Laborit.



### COMMUNICATION

Après une année 2024 jalonnée d'évolutions majeures pour la communication de la structure, les transformations se sont poursuivies en 2025. Menées dans le cadre d'un budget maîtrisé, elles ont permis d'optimiser les pratiques pour améliorer l'image de l'Espace Mendès France, s'adresser à de nouveaux publics, valoriser les missions auprès des partenaires et accompagner la stratégie globale de l'association.

#### Exemples de réalisations

- Création d'une charte d'utilisation du logo
- Renouvellement de l'habillage du bâtiment (côté rue Jean Jaurès et atrium)
- Catalogues de présentation de l'offre en fonction des publics cibles
- Production d'une série de 15 vidéos courtes à l'occasion de la Fête de la science



### QUELQUES CHIFFRES



#### SITE WEB\*

**108 000**  
visiteurs  
+ 12 %

**163 000**  
163 000 visites  
+ 7,5 %



#### VIDÉOS

**50** conférences / tables rondes / journées d'études filmées et diffusées

**4** concerts filmés / 2 making-off de résidence réalisés

**18** personnalités interviewées

**38** vidéos courtes mises en ligne



#### RÉSEAUX SOCIAUX\*

**f** 6 466 abonnés début 2026 / + 8 %

**@** 3 255 abonnés début 2026 / + 26 %

**v** 5 630 abonnés début 2026 / + 12 %

**in** 2 560 abonnés début 2026 / + 24 %

**f** 1 990 300 impressions des contenus

**@** 102 000 vues / Couverture : 36 000

**v** 973 400 impressions - 98 000 vues

\* évolution par rapport à 2024

# Rendre les sciences accessibles

**L'Espace Mendès France est un centre de culture scientifique, technique et industrielle. L'association loi 1901, créée en 1981, intègre les locaux en 1989. L'Espace Mendès France propose une grande diversité d'activités afin de diffuser l'état des connaissances et la recherche dans l'ensemble du champ scientifique : toutes les sciences, y compris les sciences humaines et sociales. L'association affiche trois missions essentielles : populariser la recherche et ses métiers, sensibiliser aux sciences et éduquer à la démarche scientifique, éclairer les enjeux de société et développer l'esprit critique. Depuis sa création, l'Espace Mendès France entretient une relation privilégiée avec le monde de la recherche et de l'enseignement supérieur.**

## ► 4 thèmes structurants

Si toutes les disciplines scientifiques sont représentées, la programmation de l'Espace Mendès France s'articule autour de 4 grands axes depuis 2023 :

- . Anticipation du changement climatique
- . *One Health* : une seule santé
- . Intelligence artificielle et révolution numérique
- . Femmes, sciences et technologies

Ces thématiques font écho à de forts enjeux de société. L'accès des citoyens aux connaissances scientifiques est indispensable à la tenue de débats informés qui permettent d'accompagner les transformations sociales.

## ► Une forte présence des chercheurs dans la programmation

En 2025, environ 215 chercheuses et chercheurs ont été associés à la programmation de l'Espace Mendès France et ont réalisé près de 200 interventions :

- Plus de 120 ont présenté des conférences ou participé à des tables rondes à l'Espace Mendès France ;
- Plus de 90 se sont déplacés dans les territoires (établissements scolaires, médiathèques, etc.) ; pour rencontrer des élèves, présenter une conférence ou accompagner un ciné-débat ;
- 5 ont participé à des comités scientifiques.

# 2025 à l'Espace Mendès France

## Fréquentation intra-muros



2 424 actions

51 246 personnes

+ 6 % par rapport à 2024

**La fréquentation du bâtiment est en hausse en 2025 (51 246 personnes) par rapport à 2024 (48 364) et 2023 (42 056).**

Avec 2 424 actions, la grande diversité des supports et des formes de médiation scientifique et culturelle permet de toucher un public nombreux et varié.

**Les outils classiques de médiation scientifique occupent une part importante dans la programmation.**



### Expositions

- > 4 grandes expositions
- > 15 expositions en accès libre
- > 17 626 personnes



### Animations, ateliers et formations

- > 804 actions
- > 11 997 personnes

L'Espace Mendès France est doté d'un équipement unique en Nouvelle-Aquitaine : un planétarium qui permet de proposer une offre inédite de découverte de l'astronomie.



### Séances d'astronomie au planétarium

- > 362 séances
- > 8 470 personnes

L'Espace Mendès France constitue un lieu de dialogue entre la population et le monde de la recherche en train de se faire.



### Conférences, tables rondes, projections, journées d'études

- > 107 actions
- > 6 166 personnes

L'Espace Mendès France propose une approche sensible des sciences grâce à des collaborations avec des artistes. Leur travail sur l'imaginaire permet d'attirer un public peu familiarisé avec les sciences.



### Spectacles et résidences artistiques

- > 40 actions
- > 2 478 spectateurs

L'Espace Mendès France est un lieu convivial, ouvert sur la cité, propice aux échanges et à la joie de découvrir.



### Lieu de vie et restauration

- > 255 actions
- > 4 142 couverts
- > 4 509 personnes

## Focus sur les expositions

L'Espace Mendès France propose en moyenne **3 grandes expositions payantes par an et une dizaine d'expositions en accès libre.**

**Parmi les grandes expositions présentées chaque année, 2 sont créées par l'Espace Mendès France : celles-ci sont systématiquement conçues avec un comité scientifique constitué de chercheurs, chercheuses, enseignants et enseignantes, ainsi que de membres de la société civile en lien avec la thématique. D'emblée réalisées pour être itinérantes, elles s'adressent à tous les publics, y compris les tout-petits.**

### Mouvements, le corps en action

**Du 8 mars 2024 au 9 mars 2025**

Pratiquer une activité physique simple mais régulière, c'est mieux vivre, mieux grandir et mieux vieillir. Les sciences le montrent : une activité physique régulière est un facteur clé de bonne santé. Au programme : des manips, des objets, des jeux, des tests et des expériences multimédia.

### Mission transition. (R)évolution des métiers

**Du 22 janvier au 21 mai 2025**

Une exploration de la transition écologique et de son impact sur les métiers. Agriculture, bâtiment, industrie, transport, énergie, déchets... quels sont les impacts de la transition écologique sur ces secteurs ? Comment adapter les métiers et la formation aux enjeux environnementaux ? Comment s'orienter vers les métiers de la transition ?

*Exposition réalisée par Cap Métiers et présentée à l'Espace Mendès France, en partenariat avec la Mission locale d'insertion (MLI) et l'Espace régional d'information de proximité (ERIP).*

### Son ! Jouez avec les ondes

**Du 12 avril 2025 au 8 mars 2026**

Une plongée dans l'univers fascinant du son ! Cette exposition propose une immersion ludique pour expérimenter les principes du son, ressentir les vibrations, jouer avec les fréquences et comprendre la propagation des ondes. Des bruits de la ville aux mélodies de la nature, en passant par les instruments de musique et le fonctionnement de l'oreille humaine : une expérience sensorielle unique !



### IA, l'esprit informatique

**Du 27 septembre 2025 au 11 janvier 2026**

Une approche de l'informatique à la portée de tous : enjeux du numérique, évolution des métiers, innovations dans notre vie quotidienne... L'exposition invite à l'expérimentation des concepts de codage, d'algorithme et de programmation.

*Exposition réalisée par Centre Sciences.*



### Fréquentation

**• 17 626 personnes**

↳ 15 863 individuels

↳ 1 763 scolaires

### Expositions en accès libre

En 2025, 12 expositions en accès libre ont été présentées parmi lesquelles :

#### > Se souvenir du blanc...

##### Mémoires de glaces

*Hommage aux glaciers à partir de leur relief. Exposition réalisée par Nathalie Kopp.*

#### > Météorites

*Présentation d'une sélection de météorites. Collection de Patrice Guérin.*

#### > The Donald's Wor(l)d's

*Exposition photographique de Julie Chaffort et Florian De la Salle.*

## Un œil sur

### La Cartophonie : écouter Poitiers

La Cartophonie est une installation interactive imaginée en 2020 par l'OMEDOC (Orchestre de Musique Expérimentale du DOC), ensemble de musiciens et performeurs dirigé par Clément Lebrun (artiste associé au TAP - Scène Nationale de Grand Poitiers). Elle a été réalisée dans le cadre de la création *Suoni dei Rumori* en partenariat avec l'artiste Tramber Regard et l'électronicien Sylvain Garnavault, grâce au soutien de la DRAC Normandie. La Cartophonie propose aux utilisateurs une expérience ludique et simple : composer en collaboration son propre paysage sonore, au gré de sons glanés aléatoirement dans des lieux symptomatiques d'un territoire. Pensée initialement dans un milieu rural, la Cartophonie a été transposée dans un espace urbain à l'invitation de l'Espace Mendès France, révélant ainsi de nouvelles combinaisons d'événements sonores enregistrés dans Poitiers. Elle a été imaginée pour rester accessible au public après l'exposition *Son ! Jouez avec les ondes*.

## Le planétarium : un équipement exceptionnel en Nouvelle-Aquitaine



### Fréquentation

• 8 470 personnes

↳ 6 733 individuels

↳ 1 737 scolaires

Espace original et hybride, le planétarium de l'Espace Mendès France se prête également à l'accueil de résidences d'artistes et de projets artistiques.

**Avec sa voûte de 12 mètres de diamètre, le planétarium de l'Espace Mendès France fait de Poitiers l'une des 13 villes en France disposant d'un tel équipement. Dotée d'un système exceptionnel de son spatialisé, cette salle peut accueillir jusqu'à 96 personnes.**

À l'Espace Mendès France, l'astronomie se décline aussi à travers des ateliers, des stages, des formations, des observations du ciel et des conférences.

### Des spectacles pour tous les publics

Six séances thématiques proposent des films d'astronomie précédés d'une découverte du ciel étoilé guidée par un médiateur ou une médiatrice :

- > Noisettes, à la recherche de la planète idéale
- > Les Stellaires
- > GranPa & Zoé. Mission : Lumière
- > Satelix

### > Au-delà du Système solaire

#### > Astronomes en herbe

En 2025, le catalogue a été presque entièrement renouvelé, notamment avec de nouvelles séances à destination des plus jeunes.

### Des séances de découverte du ciel étoilé

En fonction des saisons et des objets observables, des explorations guidées de la voûte céleste sont proposées.

### Des stages pour les passionnés

#### > Passe ta petite Ourse

(pour les 8/12 ans)

#### > 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> étoile

(à partir de 15 ans)

Stages proposés par l'Espace Mendès France en partenariat avec la Société d'astronomie populaire poitevine (SAPP) et agréés par l'Association française d'astronomie (Afa).

### Les Nuits des étoiles

📅 1<sup>er</sup> et 2 août / 150 personnes

Chaque été, en partenariat avec des clubs d'astronomie des communes de Grand Poitiers, l'Espace Mendès France organise un temps fort gratuit à l'occasion des Nuits des étoiles.

En 2025, le planétarium a ouvert

ses portes pour des projections sur les 30 ans de la découverte de la première exoplanète.

En soirée, place aux télescopes avec les clubs d'astronomie partenaires : le public a été invité à des observations du ciel nocturne, en pleine nature. Ces observations se sont déroulées à Sèvres-Anxaumont, à Lusignan, à Montamisé et à Saint-Benoît.

### 👁️ Un œil sur

### ➤ Conférence Troublants trous noirs

📅 Mardi 4 février

L'astrophysicien **Alain Riazuelo** (Institut d'astrophysique de Paris) propose une aventure décoiffante où l'on file quasiment à la vitesse de la lumière en direction d'un trou noir. Après l'avoir inspecté sous toutes les coutures, on fait le grand plongeon : le voyage au cœur même du trou noir ! Cette expérience, aussi pédagogique qu'esthétique, confronte à d'étranges phénomènes : rétroviseur cosmique, images fantômes, étoiles qui changent de couleur, voûte céleste concentrée en une boule lumineuse. Conférence accompagnée de projections simultanées sur la voûte du planétarium.

## Arts et sciences : une approche ouverte, originale et reconnue

### Un lieu au service des arts, des sciences et du numérique

Le Lieu multiple est le pôle arts et sciences de l'Espace Mendès France. Ses principaux champs d'actions sont, en lien systématique avec les sciences :

- > L'accompagnement à la création par l'accueil d'artistes en résidence et la coproduction de spectacles ;
- > La diffusion de spectacles et de formes artistiques originales à travers une programmation plurielle ;
- > L'éducation artistique et culturelle via des ateliers de pratique artistique.

Le Lieu multiple développe son action selon plusieurs approches :

- > L'hybridation arts, sciences et société : pour interroger nos représentations du monde et les liens entre connaissances et imaginaires, en s'appuyant sur une expérience sensible.
- > Les cultures numériques : pour comprendre comment les outils numériques influencent nos savoir-faire et nos usages, et modifient notre rapport au monde.
- > La création sonore : pour apprendre à écouter, aiguïser ses perceptions et développer une approche sensorielle du monde.

Tous les projets accueillis par le Lieu multiple sont une composante de ce travail de recherche qui relie dimension artistique et approche scientifique.

### En chiffres

- 16 résidences
- 30 spectacles, concerts, performances
- 33 représentations
- 42 actions de médiation artistique

### L'éducation artistique et culturelle

Le Lieu multiple propose de nombreux ateliers de pratique artistique à destination du grand public et du public scolaire, et porte une attention particulière aux publics éloignés (en situation de handicap, issus du champ social, etc). Ces ateliers s'appuient sur une approche participative et collaborative. Le Lieu multiple coordonne également l'option Cinéma Audiovisuel du lycée Guy Chauvet de Loudun.

### Un œil sur



#### Adno, explorer au cœur des images

Le logiciel libre Adno, développé par l'Espace Mendès France, a reçu le soutien de la fondation néerlandaise NLnet. Ce financement européen "Internet nouvelle génération" vise à réaffirmer le caractère public et inclusif d'Internet, ainsi qu'à soutenir de nouveaux communs numériques.

Adno est une application qui permet de visualiser, d'éditer et de partager des notes, des récits et des visites guidées sur des images scientifiques ou patrimoniales. Conçue à l'origine pour la médiation, elle intéresse également la recherche.

Son développement se poursuit alors que de plus en plus de bibliothèques, de musées, d'archives et de labos adoptent les standards IIIF pour la diffusion et le partage de leurs images. Adno tire parti de ces ressources de qualité et de "première main" toujours plus nombreuses.

L'Espace Mendès France continue de promouvoir cette approche et a notamment organisé le 16 octobre 2025 la première rencontre régionale "IIIF, la solution ouverte pour diffuser et valoriser les images patrimoniales et scientifiques", en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine.

À titre d'exemple, Adno est utilisé par le projet *OpenRotuli* pour étudier et populariser les rouleaux médiévaux, et est présenté par François Sabourin pour explorer une image-monde adaptée de la nouvelle *Nick et le Glimmung* de Philip K. Dick.



#### François Sabourin : artiste associé (Les Ateliers du Panorama)

Artiste associé de l'Espace Mendès France, François Sabourin oriente son travail de compagnonnage vers un cycle de créations inspiré par les textes de Philip K. Dick, auteur de science-fiction dont l'œuvre a marqué le XX<sup>e</sup> siècle. Après *Circuit K.*, présenté en octobre 2024 dans le cadre du festival Les Expressifs, François Sabourin a créé, en 2025, *Science limite avec Philip K. Dick*. Le spectacle a été joué pendant la Fête de la science à l'Espace Mendès France et à la médiathèque de Ligugé. Il a également accompagné l'équipe d'animation scientifique pour l'écriture de l'atelier-spectacle *Charlie et la peluchologie* à destination des 3/6 ans. Il intervient aussi à l'occasion des IApéro.

# Conférences, tables rondes et journées d'études : diffuser la connaissance auprès d'un large public

**En 2025, 107 événements ont rassemblé 6 166 personnes. Les thématiques abordées sont variées et permettent au public d'échanger avec le monde de la recherche pour mieux comprendre les enjeux d'une société en pleine mutation. La pluridisciplinarité est au cœur de la programmation.**

L'Espace Mendès France accompagne plusieurs cycles de conférences en partenariat avec l'université de Poitiers :

> Amphis des lettres au présent

> Amphis du savoir

> L'humain recomposé

> Mutations du monde

Et avec le CHU de Poitiers :

> Les carrefours de la santé

## Quelques conférences accueillies en 2025 :

### La vie au-delà de la Terre

📅 23 janvier / 120 personnes  
Conférence de Nathalie Cabrol, astrobiologiste, directrice du Centre de recherche Carl Sagan de l'institut américain Search for Extra-Terrestrial Intelligence (SETI).

### Biomimétisme : quand la nature inspire l'Homme

📅 19 février / 115 personnes  
Conférence de Gilles Boeuf, biologiste, professeur, ancien président du Muséum national d'histoire naturelle, président du Centre d'études et d'expertises en biomimétisme (Ceebios).

### Vols habités et exploration spatiale

📅 16 avril / 50 personnes  
Conférence de Rémi Canton, chef de projet vols habités, responsable des activités développement

au Centre d'aide au développement des activités en micropesanteur (Cadmos), CNES Toulouse.

### La musique pour aller mieux

📅 17 avril / 100 personnes  
Table ronde avec Claire Lafay-Chebassier, Riccardo Gauzolino et Anne-Sophie Quenette.

*En partenariat avec le CHU de Poitiers, dans le cadre de l'exposition Son ! Jouez avec les ondes.*

### Détecter le cancer par l'odeur

📅 16 septembre / 90 personnes  
Conférence de Pauline Pointot, maîtresse de conférences à l'université de Poitiers, chercheuse à l'IC2MP.

## En chiffres

- 83 conférences et tables rondes
- 15 journées d'études
- 9 projections débats

### Histoire du Big Bang et de l'origine de notre Univers

📅 4 décembre / 120 personnes  
Conférence de Françoise Combes, astrophysicienne à l'Observatoire de Paris, professeure au Collège de France, présidente de l'Académie des sciences. À cette occasion, elle est également intervenue auprès de lycéens du LP21.

## Un œil sur

### Science et démocratie : l'administration Trump attaque, l'Europe contre-attaque ?

📅 18 novembre / 100 personnes

En mars 2025, le New York Times publiait une liste de 200 mots "déconseillés". Ces restrictions linguistiques ne sont que la partie émergée d'une vaste offensive contre la science : réduction des budgets de la recherche, fermeture d'organismes scientifiques, disparition de données... Autant de mesures qui menacent la production des connaissances mais aussi la démocratie et la vie quotidienne de millions de personnes à travers le monde. En santé, en environnement ou dans la lutte contre les inégalités, les répercussions sont globales, touchant chercheurs, citoyens et décideurs. Face à cette déconstruction systématique de la science, un mouvement international, *Stand Up For Science*, s'est mobilisé pour défendre l'intégrité scientifique et l'accès à la connaissance.

Avec Bernadette Bensaude-Vincent, professeure émérite, philosophe, historienne des sciences, université Paris 1 Panthéon Sorbonne ; Jean-Paul Bonnet, directeur de recherche honoraire CNRS, ex Institut Pprime - CNRS, université de Poitiers, ISAE-ENSMA, et Mohamed Jaber, professeur, directeur du laboratoire de Neurosciences expérimentales et cliniques (LNEC), INSERM, université de Poitiers. Animation par William Couet, professeur émérite, UFR médecine-pharmacie, université de Poitiers et CHU de Poitiers.



### Semaine du cerveau

📅 Du 10 au 16 mars / 391 personnes

Chaque année, l'Espace Mendès France est partenaire de la Semaine du Cerveau. Manifestation nationale coordonnée par la Société des Neurosciences, elle a pour but de sensibiliser le grand public à l'importance de la recherche sur le cerveau. À Poitiers, elle est coordonnée par le laboratoire LNEC. En 2025, 4 événements ont réuni 235 personnes à l'Espace Mendès France. Un nouveau partenariat a été mis en place avec Le Méta (Centre Dramatique National) avec l'intégration d'un spectacle, *les Gratitude*, diffusé au centre d'animation de Beaulieu.

- Les Gratitude - 10 et 11 mars
- Enrichir l'environnement pour soigner l'addiction - 11 mars
- Qu'est-ce que tu as dans la tête ? - 12 mars
- Drogues licites et illicites : législation, lobbies et santé - 13 mars

## Des animations pour expérimenter



**Riche d'un catalogue de plus de 140 animations toutes disciplines scientifiques confondues, l'Espace Mendès France propose à tous les publics de découvrir les sciences par l'expérimentation et la manipulation. La découverte de la démarche scientifique et le plaisir d'apprendre sont au cœur de la transmission. La pratique artistique et sensible est aussi au programme avec des ateliers de création sonore.**

Les animations concernent 4 secteurs :

- > **Sciences tous azimuts :** mathématiques, physique, chimie, biologie, biodiversité, corps humain, etc.
- > **Astronomie :** découverte du Système solaire, des constellations, des astres...
- > **Numérique :** initiation à la programmation, à la modélisation, à l'intelligence artificielle.
- > **Pratique artistique :** création sonore, fabrication d'instruments, etc.

Tous les ans, l'Espace Mendès France crée et propose de nouveaux ateliers.

### SCIENCES

#### > Charlie et la peluchologie

Charlie vit entouré de nombreuses peluches. Grâce à lui, le monde du vivant vous ouvre ses portes ! Comprendre pourquoi et comment les scientifiques classent et rangent la biodiversité, et découvrir, à travers l'univers poétique de Charlie, que les différences cachent bien souvent des avantages.

Artiste associé de l'Espace Mendès France, François Sabourin, comédien et metteur en scène, a accompagné l'équipe d'animation dans la création de cet atelier-spectacle pour les 3/6 ans.

### CRÉATION SONORE

Trois actions ont été menées dans le champ de la création sonore. En février, à l'occasion du concert *Consort de Bidules*, des ateliers de fabrication d'instruments ont permis à des adolescents et adultes de concevoir des "Bidules" : objets sonores ludiques, favorisant l'expérimentation et la transmission de savoir-faire. En octobre puis en décembre, la Cie des sons a proposé des ateliers autour de *Boitaventure*, un dispositif coopératif composé d'instruments électroniques intuitifs "Boitaphones", permettant aux participants de transformer une matière musicale existante. Enfin, en avril, deux ateliers de bruitage de film ont initié le public aux techniques du sound design, avec la création de sons à partir d'objets du quotidien. Ces actions ont encouragé la créativité, l'écoute et la pratique collective du son.

### NUMÉRIQUE

L'apprentissage d'une bonne utilisation de l'Intelligence artificielle et la compréhension des enjeux associés à ses usages sont indispensables dans notre société en pleine mutation.

Depuis 2023, l'Espace Mendès France propose des ateliers de découverte de l'IA. Aujourd'hui, il existe une dizaine d'ateliers différents. Ils sont régulièrement actualisés pour prendre en compte l'évolution rapide des technologies et des usages.

### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Trois malles pédagogiques à destination des enseignants ont été créées, offrant des outils "clé en main" pour accompagner l'enseignement des mathématiques en classe. Faciles à déployer et utilisables en autonomie, elles combinent manipulations, supports visuels et mises en situation pour favoriser l'apprentissage actif des élèves.

#### > À vos marques, prêts, mesurez !

une malle centrée sur l'exploration des notions de longueurs, d'aires et de volumes.

#### > Challenge Mathématiques

une exposition de 22 énigmes mathématiques, avec le matériel pour expérimenter et résoudre les problèmes.

#### > Comment tu comptes ?

une malle pour explorer l'histoire des mathématiques, mais aussi découvrir et tester différentes techniques de calcul à travers les époques.



### LES VACANCES SCOLAIRES : TOUJOURS UN SUCCÈS !

Les vacances scolaires constituent des périodes particulièrement fréquentées. L'Espace Mendès France offre une riche programmation d'animations, notamment pour le jeune public dès 3 ans. Les activités proposées pendant les vacances (hiver, printemps, été, Toussaint, Noël) ont attiré plus de 13 700 personnes. La programmation des vacances de Noël a été particulièrement prisée : près de 200 personnes ont participé à la 2<sup>e</sup> édition de "Sciences et merveilles" dimanche 21 décembre.

## Nouveautés !

**Les publics et les pratiques évoluent, l'Espace Mendès France aussi ! En 2025, de nouveaux formats de médiation scientifique, plus interactifs, plus créatifs et souvent hybrides ont été imaginés.**

### La semaine de l'Espace

Du 2 au 8 décembre, une semaine 100 % espace pour s'émerveiller, comprendre et rêver !

Au programme : conférences, table ronde, projections, jeu de plateau ou encore lancement de micro-fusées... ! Du télescope James Webb aux mystères du Big Bang, en passant par les enjeux de la gouvernance spatiale : un rendez-vous pour découvrir l'espace et ses secrets !

### Le bazar des illusions

Cet espace ludique et interactif invite à explorer, expérimenter et s'émerveiller devant des illusions d'optique surprenantes : disque de Benham, anamorphoses, kaléidoscopes, chambre d'Ames, et bien d'autres manipulations à tester en famille ou entre amis. Accessible à partir de 6 ans, il est conçu pour être visité en autonomie.

### La science se goûte

Un nouveau format original associant échanges et dégustation. La première édition, en septembre 2025, a proposé au public de découvrir les défis auxquels la production de fromages fermiers est confrontée, tout en savourant leur richesse gustative.

### Écoute immersive au planétarium

Dans le silence du petit matin, les oiseaux entament un véritable concert : le chœur de l'aube, un phénomène naturel encore en partie inexpliqué. À l'occasion



des Journées européennes du patrimoine et en lien avec l'exposition *Son ! Jouez avec les ondes*, l'Espace Mendès France a organisé, en partenariat avec la LPO Poitou-Charentes, des séances d'écoute immersive pour découvrir cet instant rare capté dans une forêt du Poitou.

### Des conférences théâtralisées

L'Espace Mendès France a accompagné et coproduit deux conférences-spectacles de la compagnie Barbara Reyes : *Les abeilles sont-elles bonnes en maths ?* et *Les microbes ont-ils bon goût ?* Elles mettent en scène des binômes composés d'une comédienne et d'un scientifique. La première conférence aborde la présence rationnelle des mathématiques dans la nature, tandis que la seconde explique comment microbes et autres bactéries contribuent à rendre notre alimentation savoureuse. La compagnie Barbara Reyes met à disposition les compétences du spectacle vivant pour créer des formes populaires, hybrides et coopératives et mettre la science au centre du débat public.

Les conférences-spectacles ont d'abord été présentées à Poitiers à des spectateurs venus nombreux, puis elles ont circulé dans les territoires du nord de la Nouvelle-Aquitaine à la rencontre de nouveaux publics : MJC La Vigne aux Moines à Saint-Germain, bibliothèque de Rouillé, médiathèque de Secondigny, collège Prosper Mérimée à Montmorillon, agricampus de Venours à Rouillé, etc.

### Les Nuits de la lecture

En 2025, l'Espace Mendès France a participé pour la première fois aux Nuits de la lecture. L'occasion de raconter des histoires pour voyager dans l'Antiquité, au cœur de notre patrimoine archéologique. L'exposition *Du Colisée à l'Amphithéâtre de Poitiers* et l'atelier *Dans la peau d'un bâtisseur romain* ont permis de découvrir quelques secrets sur les méthodes de construction de l'époque antique. Les Nuits de la lecture sont organisées par le Centre national du livre, sur une proposition du ministère de la Culture. L'édition 2025 a porté sur le thème *Les patrimoines*.

## Un lieu ouvert sur son quartier



**Pensé comme un lieu vivant et accessible, l'Espace Mendès France déploie une programmation qui dépasse ses murs. Aux beaux jours, l'atrium devient un espace animé où événements en plein air et temps festifs favorisent des moments de partage ouverts à toutes et tous. En lien avec les acteurs culturels du quartier, cette dynamique renforce son ancrage territorial et la rencontre des publics. L'ouverture sur le quartier contribue à faire de l'Espace Mendès France un espace convivial et partagé, au cœur de la vie locale.**

### Soirée extraterrestre

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, l'Espace Mendès France a proposé fin août un rendez-vous estival 100 % extraterrestre : *Les extraterrestres ? J'écoute !*. Une soirée en plein air autour de la communication avec ces étranges créatures, qui nourrissent notre imaginaire et la science-fiction... Au programme : une conférence de **Grégory Marouzé**, journaliste et critique de cinéma, sur la communication extraterrestre au cinéma, une observation du ciel et la projection du film *Premier contact* de Denis Villeneuve.

### Cinéma de plein air

La projection *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau*, a rassemblé un public nombreux dans l'atrium le 8 juillet. Organisée en partenariat avec le TAP Castille et Le Local, cette séance a réuni petits et grands pour célébrer le début des vacances dans une ambiance chaleureuse.

### Donner de la voix !

Le 11 septembre, l'Espace Mendès France a lancé sa saison 2025-2026 à l'occasion d'une soirée spéciale consacrée au chant comme moyen d'action, dans le cadre de la Nuit des idées.

Pour débiter, la compagnie Barbara Reyes a présenté les temps forts de la saison en chansons. La soirée s'est poursuivie avec la table ronde radiophonique *Donner de la voix*, le chant pour agir. Enfin, le groupe Tarenta Lanera a fait voyager le public dans le sud de l'Italie avec ses reprises électro de tarentelles, chants populaires traditionnels. Un groupe de personnes accompagné par le SPIP / SAS de la Maison d'arrêt de la Pierre levée de Poitiers a été associé à ce concert.

La convivialité était au rendez-vous : les discussions se sont prolongées au Zn Café autour d'un verre.

Ce parcours a également offert l'occasion de redécouvrir les différents espaces de l'Espace Mendès France sous un nouvel angle, en révélant toute la richesse de leurs usages possibles.

*Projet soutenu par l'Institut français et la Région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre de la Nuit des idées 2025.*

### Des liens étroits

#### avec le Musée Sainte-Croix

Du 7 au 11 avril, l'Espace Mendès France a accueilli en résidence la compagnie Studio Monstre pour la création du spectacle *France, pièce de cœur*. Écrite par Tim Crouch, la pièce aborde l'histoire d'un personnage qui, après une transplantation du cœur, effectue un voyage à l'étranger pour rencontrer la veuve de son donneur.

La compagnie a travaillé avec l'originalité des lieux qui lie l'Espace Mendès France et le musée par un tunnel passant sous la rue Jean Jaurès. Le public a pu suivre les protagonistes d'un lieu à l'autre lors de la sortie de résidence. La compagnie a été accompagnée, dans sa démarche de création, par Roger Gil, professeur émérite en neurologie, Université de Poitiers et CHU de Poitiers.

Une coproduction Le Méta, Espace Mendès France, Musée Sainte-Croix, Gallia Théâtre Cinéma-Saintes, La Nef à Pantin, l'OARA, Ville de Poitiers et Région Nouvelle-Aquitaine. En partenariat avec Le Méta et le Musée Sainte-Croix.

## Un œil sur



### La Saga des escargots-mobiles

L'escargot-mobile est un petit véhicule actionné uniquement par l'escargot et qui lui permet d'aller jusqu'à 100 fois plus vite que sa vitesse naturelle. Sa créatrice, Dominique Peysson, physicienne et artiste plasticienne, a présenté ce projet sous trois formes : une installation, qui explique le fonctionnement des machines et leur évolution, depuis les tout premiers prototypes jusqu'aux véhicules optimisés d'aujourd'hui ; des performances sportives, sorte de tournois présentant quatre véhicules montés par des escargots sur une piste de course ; et des ateliers d'éducation artistique et culturelle.

Les courses d'escargots ont eu lieu samedi 4 octobre dans le cadre du festival *Les Expressifs* et samedi 11 octobre dans le cadre de la Fête de la science.

# Une année avec l'Espace Mendès France

## Janvier

Lancement du n°139 de *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine Tout l'Espace : dans l'orbite de la recherche...* pour une plongée dans l'exploration spatiale !

## Février

**Le périnée, tous concernés !**  
Table ronde *Carrefours de la santé* en partenariat avec le CHU de Poitiers pour balayer les idées reçues sur le périnée et partager des conseils pour prendre soin de celui-ci. Avec **Anne-Cécile Pizzoferrato**, professeure, gynécologue-obstétricienne ; **Julia Deparis**, sage-femme au CHU de Poitiers ; **Magali Oliveira**, infirmière puéricultrice au CHU de Poitiers, et **Justine Verney**, présidente de l'association Pop France.

## Mars

**Musique sous les étoiles.**  
Sous la voûte étoilée, un voyage interstellaire à la découverte des astres, des constellations et des planètes. Des musiciens du Conservatoire accompagnent cette aventure avec des morceaux choisis. Une soirée unique pour éveiller les sens et plonger dans la poésie du cosmos, où science et art se rencontrent ! En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Grand Poitiers.

## Avril

Ouverture de l'exposition **Son ! Jouez avec les ondes.**

## Mai

**IApéro La Fabrique du faux.**  
Échanges dans un cadre convivial avec Yannis Delmas, maître de conférences en histoire des sciences et des techniques, enseignant en Master information et communication (université de Poitiers). L'occasion de dialoguer sur les deep fakes, les fake news et notre rapport à la vérité à l'ère de l'IA.

## Juin

**L'Univers et nous :** conférence de **Sylvie Vauclair**, astrophysicienne, professeure d'université émérite, membre de l'Académie de l'air et de l'espace, présidente de la commission internationale Communicating astronomy with the public.

## Juillet

Première présentation de **Charlie et la peluchologie**, à La Blaiserie (Poitiers) le 9 juillet, lors de l'opération **Sciences en vadrouille**. Une découverte du classement de la biodiversité pour les 3/6 ans à travers l'univers poétique de Charlie.

## Août

**Les extraterrestres ? J'écoute !**  
Embarquement pour une soirée autour de la communication avec ces étranges créatures qui nourrissent notre imaginaire et la science-fiction. Au programme : conférence de Grégory Marouzé, journaliste et critique de cinéma, observation du ciel et projection du film *Premier contact* de Denis Villeneuve.

## Septembre

Lancement de saison 2025-2026 **Donner de la voix** à l'occasion de la Nuit des idées.

## Octobre

**Fête de la science "Intelligence(s)".**  
10 jours d'animations scientifiques à l'Espace Mendès France et sur tout le territoire.

## Novembre

**Les microbes ont-ils bon goût ?**  
Premières représentations de la conférence théâtralisée de la Cie Barbara Reyes à l'Espace Mendès France et à Melle.

## Décembre

**Sciences et merveilles.**  
Seconde édition de ce rendez-vous pour célébrer la magie des fêtes de fin d'année. Au programme : animations en continu, ateliers pour petits et grands, spectacle au planétarium, création sonore et expositions à visiter... pour s'émerveiller le temps d'un après-midi !



# Dans les territoires



**L'Espace Mendès France diffuse la culture scientifique dans les 4 départements du nord de la région Nouvelle-Aquitaine : Vienne, Deux-Sèvres, Charente et Charente-Maritime. Des moyens humains et matériels sont mis au service d'actions itinérantes et au développement de partenariats avec les acteurs locaux.**

#### **Des moyens humains au service des territoires**

Une équipe de 8 médiateurs et médiatrices scientifiques déploie des animations scientifiques, numériques et astronomie toute l'année dans le nord de la Nouvelle-Aquitaine.

#### **Des ressources adaptées à l'itinérance**

Les ressources de médiation scientifique sont également conçues pour l'itinérance. L'Espace Mendès France dispose de :

- > Plus de 130 expositions itinérantes.
- > 2 planétariums itinérants gonflables pouvant accueillir une classe.
- > Plus de 100 ateliers itinérants.
- > Des outils spécifiques comme les 5 Boîtes à Outils scientifiques (BOS).
- > Un FabLab itinérant : le Scientifab.
- > 3 malles pédagogiques.

#### **Le planétarium itinérant dans l'Académie de Poitiers**

- 217 séances
- 4 724 personnes  
↳ dont 3 373 scolaires
- 35 communes



## **Un œil sur**



### **Les expositions itinérantes**

Outil de maillage territorial très important, les expositions itinérantes sont le fruit d'une politique menée sur le long terme : l'Espace Mendès France dispose d'un catalogue riche et multithématique, et d'une expérience de plus de 30 ans dans leur production et leur diffusion.

	Académie de Poitiers	Nouvelle-Aquitaine	France	Total
Expositions	148	8	26	182
Communes	60	5	23	88

## Nouvelle-Aquitaine

La répartition des actions illustre le maillage territorial très fin des activités que l'Espace Mendès France conduit en Nouvelle-Aquitaine, et particulièrement dans le nord de la région.

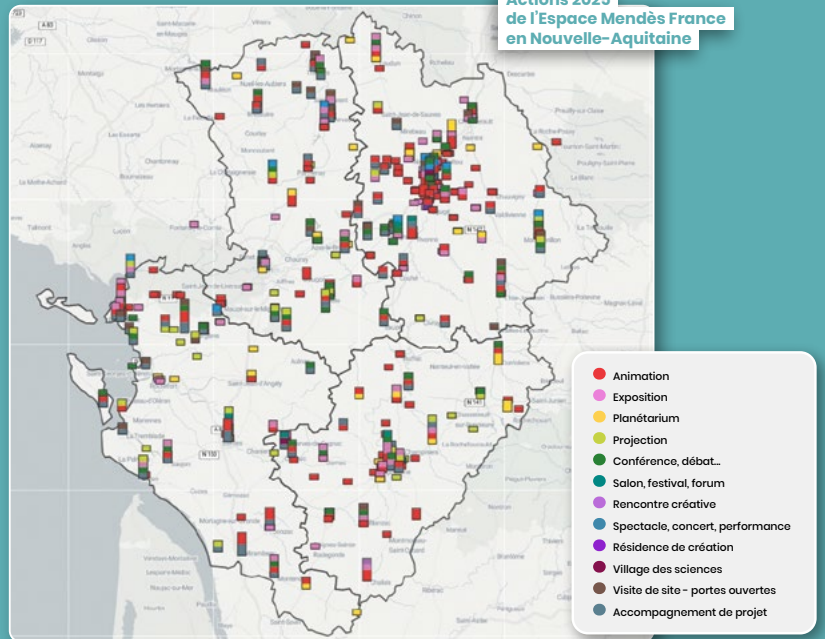
• 2 211 actions

• 107 269 personnes

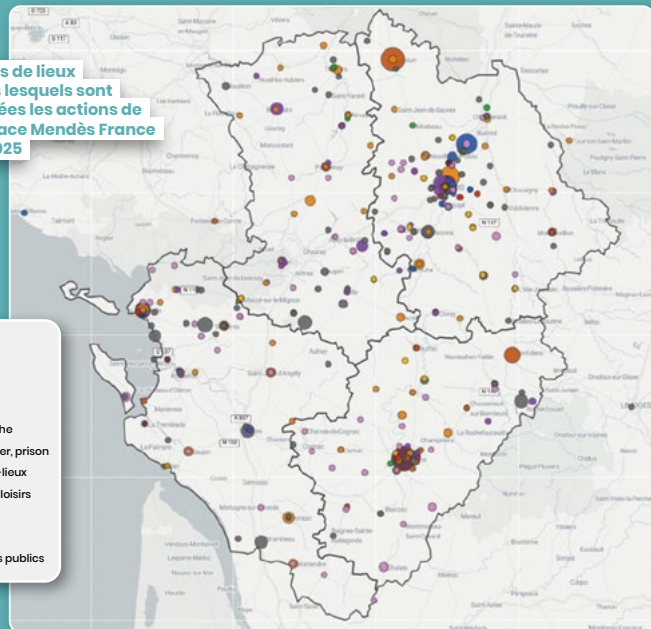
• 197 communes

\*Ces chiffres n'incluent pas la fréquentation dans les locaux de l'Espace Mendès France à Poitiers.

Actions 2025 de l'Espace Mendès France en Nouvelle-Aquitaine



Types de lieux dans lesquels sont menées les actions de l'Espace Mendès France en 2025



- Écoles
- Collèges
- Lycées
- Enseignement professionnel
- Enseignement supérieur, recherche
- Et spécialisé, centre d'accueil, foyer, prison
- Environnement, entreprises, tiers-lieux
- Éduc. Pop. - Centre sociaux et de loisirs
- Culture, musées, librairies
- Bibliothèque - médiathèques
- Communes, collectivités, services publics



### La Nuit de la recherche en Nouvelle-Aquitaine

En septembre 2025, la première édition a invité le grand public à découvrir la richesse et la diversité de la recherche scientifique à travers des propositions accessibles et interactives.

Opération portée par la Région Nouvelle-Aquitaine, la Nuit de la Recherche en Nouvelle-Aquitaine a réuni les laboratoires des 6 universités du territoire et les 4 centres de culture scientifique, technique et industrielle de la région. Objectifs : mettre en lumière les chercheuses, chercheurs, doctorantes et doctorants du territoire, partager leurs travaux et leurs parcours, et favoriser le dialogue entre sciences et société. Au programme : rencontres avec des scientifiques, ateliers participatifs, spectacles décalés, escape game, expositions surprenantes, expériences sensibles...

## Vienne

### Avec Grand Poitiers

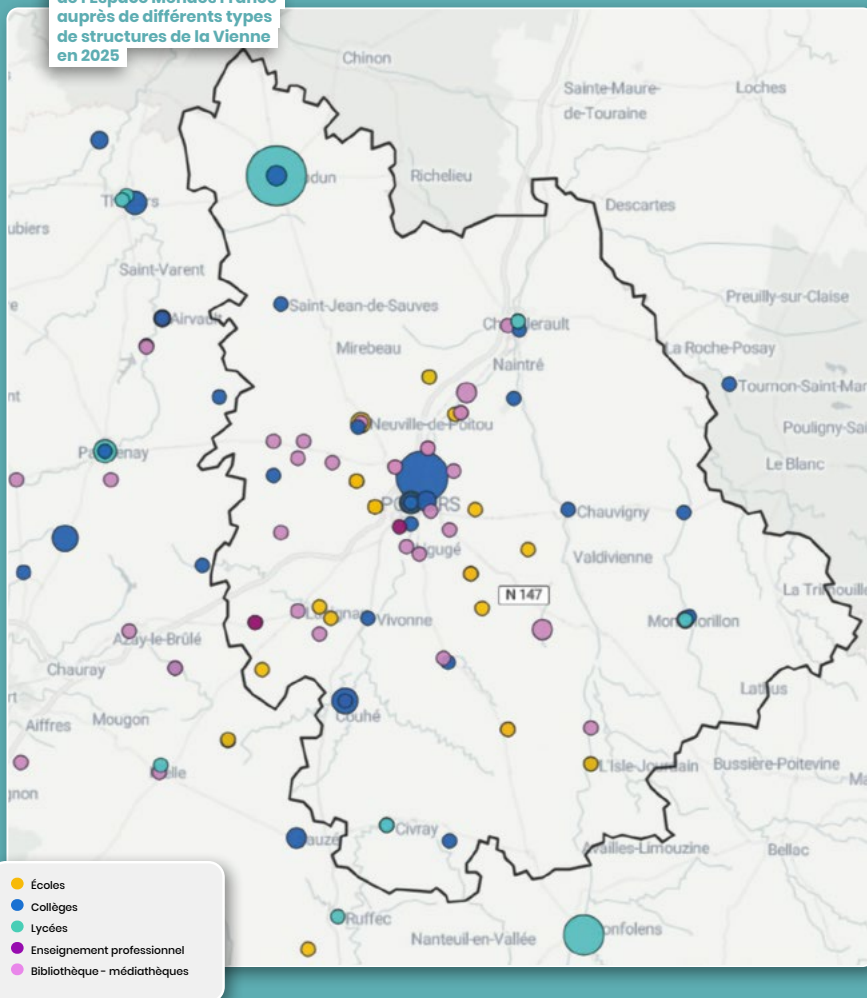
- 956 actions
- 40 225 personnes
- 65 communes

### Hors Grand Poitiers

- 385 actions
- 13 738 personnes
- 38 communes

- > 22 écoles maternelles et élémentaires
- > 21 collèges
- > 1 MFR
- > 14 lycées
- > 30 médiathèques

Déploiement des actions de l'Espace Mendès France auprès de différents types de structures de la Vienne en 2025



## Un œil sur

### e-Galaxy

📅 Décembre 2025 - janvier 2026



*e-Galaxy* est une installation immersive et expérientielle avec participation du public, composée de déchets électroniques, de miniatures, de livres d'artiste et de vidéos, créée par l'artiste plasticienne Suzon Fuks, avec une musique de Bob Vanderbob. Contrepoint à la culture du jetable, *e-Galaxy* attire l'attention sur la beauté du quotidien, du banal et du rebut. Cette installation sensibilise au recyclage, à la durabilité et aux coûts humains et environnementaux impliqués dans la fabrication de nos appareils électroniques. Cette œuvre a donné lieu à des collaborations multiples sur le territoire :

- > Les Ateliers du bocage, coopérative sociale et environnementale qui accompagne les transitions sociales, écologiques et numériques en

reconditionnant du matériel informatique, ont mis à disposition du projet des anciens appareils qu'ils ne peuvent pas réparer.

- > Le grand public a participé à la création de la spirale de la grande galaxie, à l'occasion d'un atelier proposé par Suzon Fuks à l'Espace Mendès France le 13 décembre.
- > Des élèves du lycée Nelson Mandela (Poitiers) et du lycée agricole de Venours ont participé à la réalisation de l'exposition et de petites galaxies pour constituer une exposition itinérante.
- > Rurart, centre d'art contemporain situé au lycée de Venours à Rouillé, accueillera l'exposition en janvier 2026.

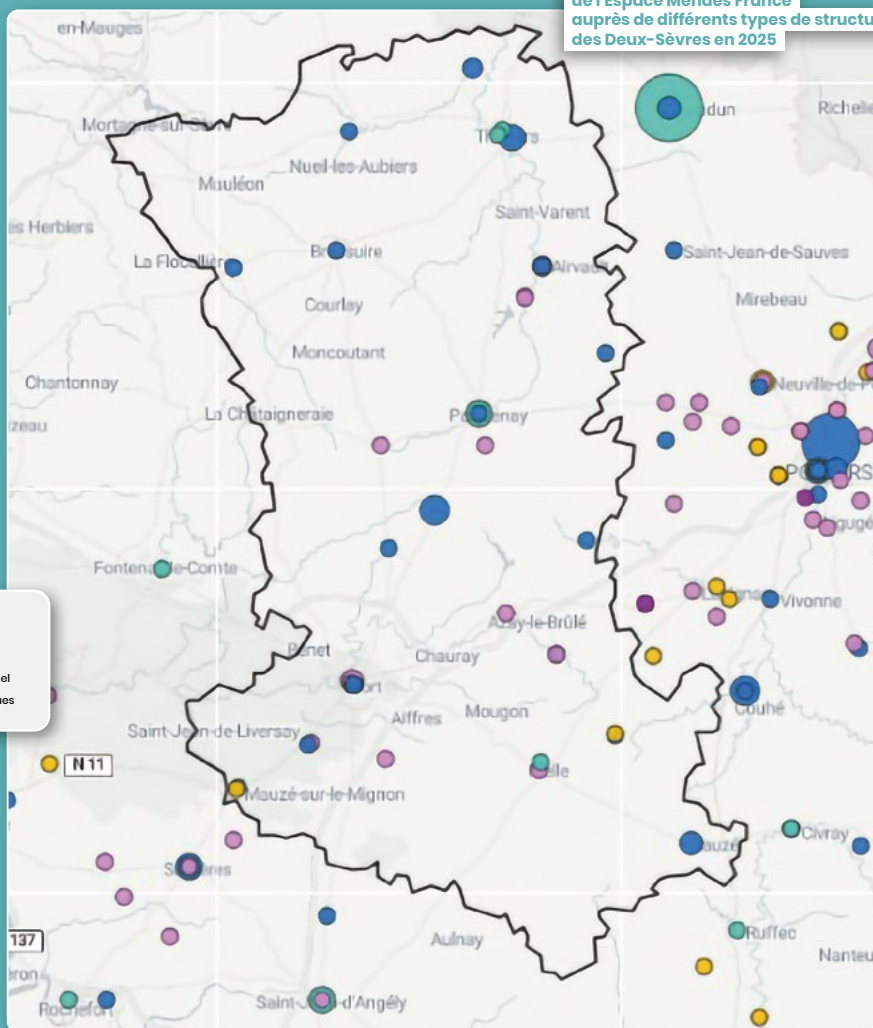
*Ce projet bénéficie d'un soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du dispositif Cultures connectées.*

## Deux-Sèvres

- 327 actions
- 32 404 personnes
- 37 communes

- > 2 écoles élémentaires
- > 21 collèges
- > 6 lycées
- > 11 médiathèques

Déploiement des actions de l'Espace Mendès France auprès de différents types de structures des Deux-Sèvres en 2025



- Écoles
- Collèges
- Lycées
- Enseignement professionnel
- Bibliothèque - médiathèques



### ➤ Sciences et métiers : des collégiens à la découverte d'une cimenterie

📅 27 mai

3 classes de 4<sup>e</sup> du collège Voltaire d'Airvault ont visité la cimenterie Heidelberg Materials présente sur leur commune.

Les élèves ont pu découvrir le fonctionnement de la cimenterie et ses différents métiers, et mettre en application leurs enseignements académiques (géologie des lieux, chimie des matériaux, etc.). Ils ont également participé à l'atelier 2050 ! *Quel futur ?* animé par l'Espace

Mendès France pour comprendre la nécessité de limiter le réchauffement climatique et envisager différentes manières d'y parvenir, notamment par la réduction de notre empreinte carbone. Cette action a pour objectif de créer de nouvelles opportunités d'articulation entre les enseignements scientifiques et technologiques au collège, et les activités industrielles du territoire.

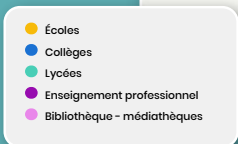
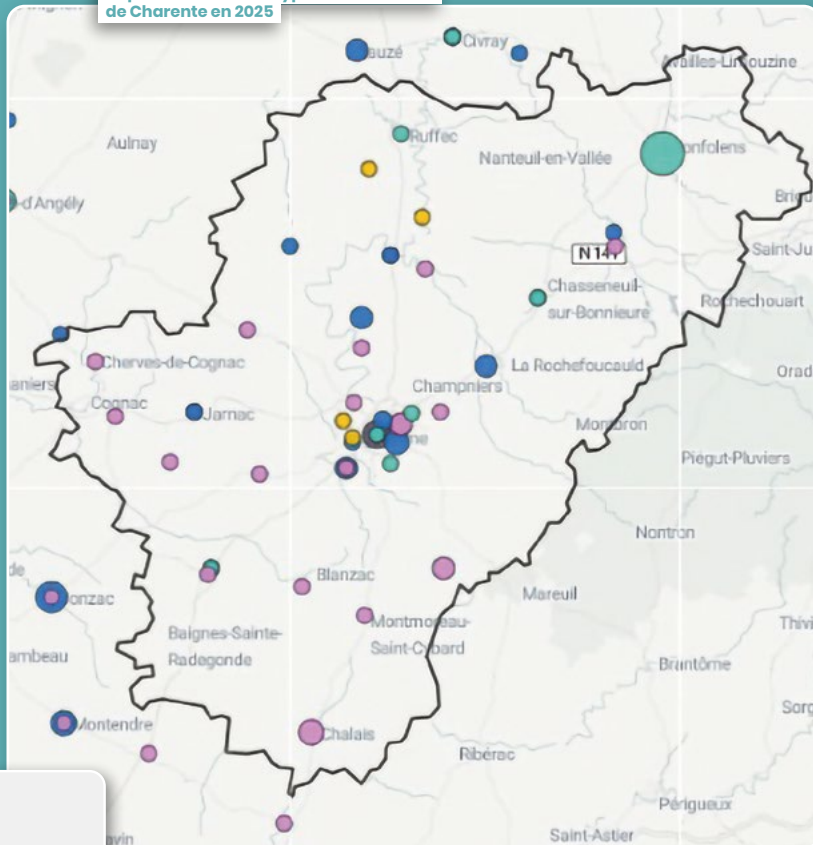
## Charente

Une programmation d'animations est proposée pendant les vacances scolaires, dans les locaux de l'université (IUT d'Angoulême) et hors les murs, principalement dans les bibliothèques et médiathèques.

- 463 actions
- 14 212 personnes
- 42 communes

- > 5 écoles maternelles et élémentaires
- > 14 collèges
- > 10 lycées
- > 13 médiathèques

Déploiement des actions de l'Espace Mendès France auprès de différents types de structures de Charente en 2025



## Un œil sur



### Semaine des maths

À l'occasion de la semaine des mathématiques, en mars, de nombreux ateliers ont eu lieu dans 3 collèges charentais :

- Collège Badinter - La Couronne (725 élèves)
  - > 7 ateliers *Mathémagiques*
  - > 3 ateliers *Faites vos jeux*
  - > 1 atelier *Messages secrets*
- Collège Jean Moulin - Barbezieux (180 élèves)
  - > 4 ateliers *Messages secrets*
- Collège Eugène Delacroix - Saint-Amant-de-Boixe (220 élèves)
  - > 5 ateliers *Mathémagiques*
  - > 4 ateliers *Faites vos jeux*

### Graines de Mômes

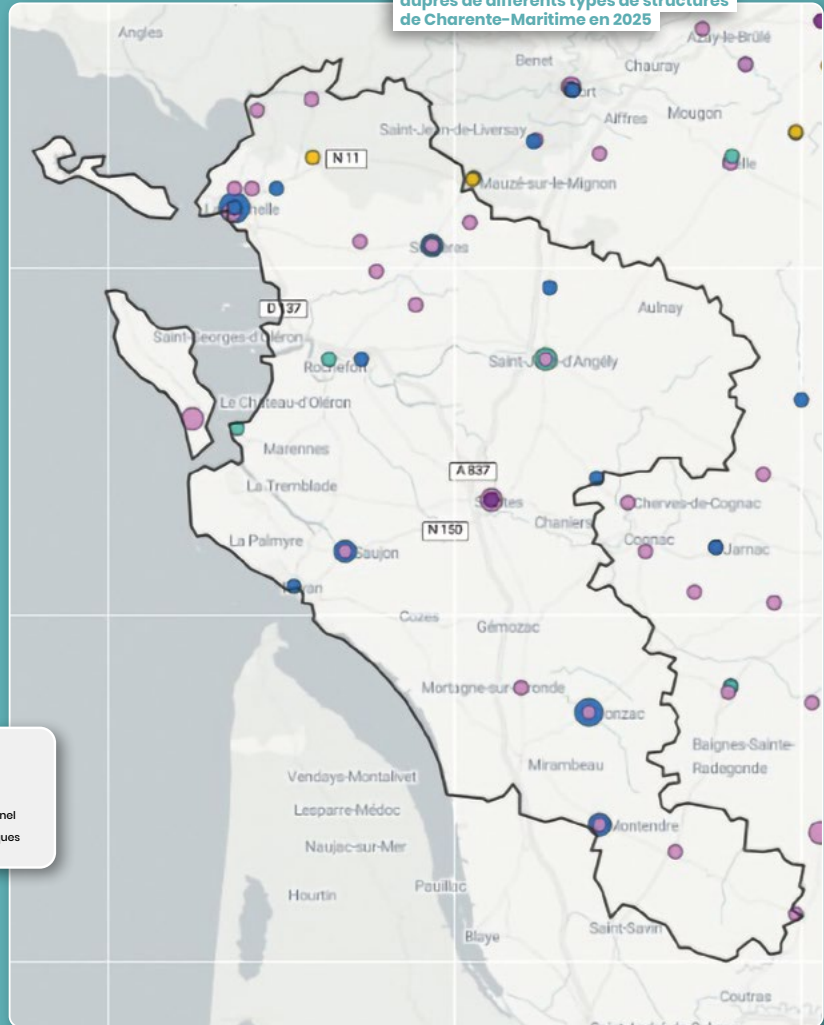
Depuis 2021, l'Espace Mendès France participe au festival *Graine de Mômes* organisé par la Médiathèque départementale de Charente. En 2025, l'Espace Mendès France a proposé 11 ateliers dans 9 communes rurales : Barbezieux, Chabanais, Chalais, Châteauneuf-sur-Charente, Courcôme, Mansle, Mornac, Saint-Ciers-sur-Bonnieure et Saint-Yrieix. Ces ateliers ont réuni 377 personnes.

## Charente-Maritime

- 438 actions
- 17 717 personnes
- 42 communes

- > 1 école élémentaire
- > 12 collèges
- > 5 lycées
- > 21 médiathèques

Déploiement des actions de l'Espace Mendès France auprès de différents types de structures de Charente-Maritime en 2025



- Écoles
- Collèges
- Lycées
- Enseignement professionnel
- Bibliothèque - médiathèques

### Dialogues : le changement climatique

Tout au long de l'année, une quinzaine d'élèves du Lycée de la Mer de Bourcefranc-le-Chapus a travaillé autour des problématiques liées au changement climatique à l'œuvre localement, et qui impactent durablement l'aire marine protégée à proximité de leur établissement scolaire : érosion et risques de submersion sont désormais une réalité à considérer.

Porté par l'Espace Mendès France, ce projet de culture scientifique a pour objectif de sensibiliser les jeunes à l'impact du changement climatique, de faire évoluer les représentations collectives sur le sujet et d'inviter les jeunes à devenir acteurs et actrices de leur futur en proposant des solutions. Il comprend également un volet d'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) mis en œuvre par des journalistes de Sud Oest

afin d'aider les jeunes à acquérir un esprit critique, des compétences d'investigation et rédactionnelles qu'ils ont pu mettre en application avec les scientifiques interviewés.

Le projet a été partagé avec un large public :

- > Une soirée de présentation du travail effectué par les élèves (interviews, micro-trottoirs) a eu lieu le 15 octobre devant 65 personnes : parents, camarades de classe, scientifiques et élus locaux.
- > Une délégation d'élèves a participé à la COP 30 au Brésil en novembre 2025 grâce au Pacte Mondial des jeunes pour le Climat. Ils ont emporté à Belém leurs propositions en lien avec leur territoire pour les partager avec celles des jeunes d'autres continents.

*Projet soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et NACSTI, en partenariat avec le Global Youth Climate Pact - Pacte mondial des jeunes pour le Climat.*



## 📍 Dans les communes de Grand Poitiers

**En 2025, l'Espace Mendès France s'est déplacé dans 28 communes de Grand Poitiers pour mener des actions de culture scientifique dans de nombreuses structures : écoles, centres socioculturels, médiathèques...**

- 571 actions
- 26 301 personnes
- 28 communes

*(ces chiffres concernent les actions déployées en dehors des locaux de l'Espace Mendès France)*

- > 14 écoles maternelles et élémentaires
- > 7 collèges
- > 1 MFR
- > 7 lycées
- > 12 médiathèques
- > 14 centres socioculturels et centres de loisirs

### Expositions

- 36 actions
- 5 749 personnes

### Animations, ateliers et formations

- 408 actions
- 9 002 personnes

### Planétarium itinérant

- 33 séances
- 769 personnes

### Conférences, tables rondes, projections, journées d'études

- 55 actions
- 5 476 personnes

### Spectacles

- 11 représentations
- 1 335 spectateurs

### Projets accompagnés

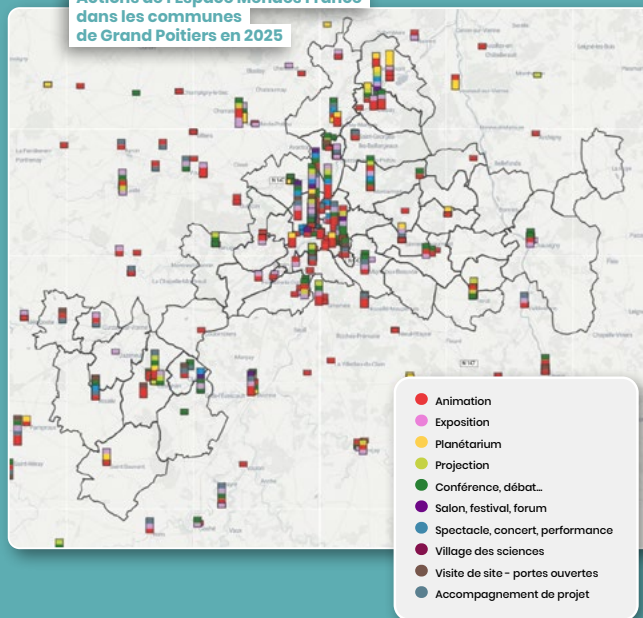
- 5 projets
- 21 actions
- 1 210 personnes

### Autres actions

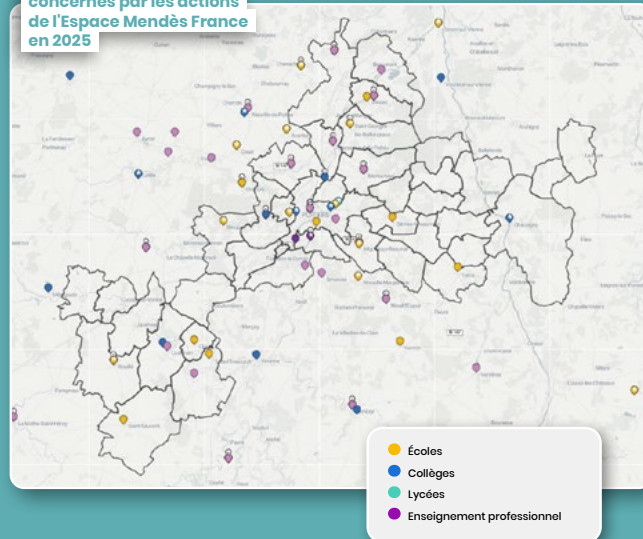
*salons, forum, radio...*

- 7 actions
- 2 740 personnes

Actions de l'Espace Mendès France dans les communes de Grand Poitiers en 2025



Établissements scolaires concernés par les actions de l'Espace Mendès France en 2025



## 👁️ Un œil sur

### > Focus classe de ville

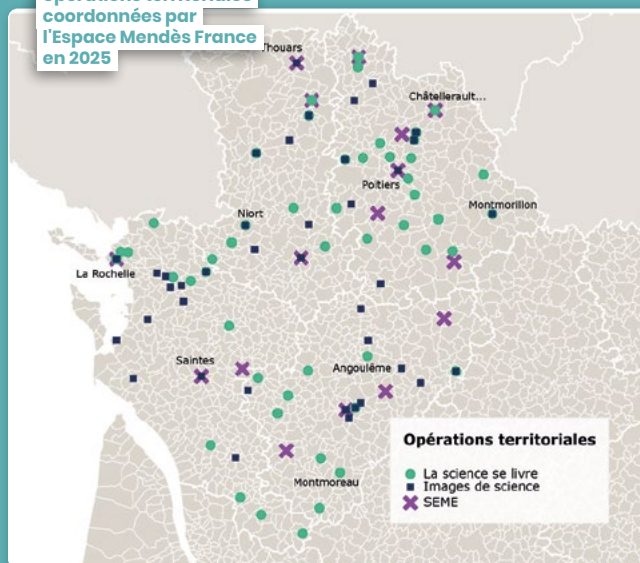
Classe de ville est un dispositif de la Ville de Poitiers permettant de sensibiliser les élèves du territoire aux enjeux du développement durable. Il propose plusieurs parcours thématiques : éco-mobilité, biodiversité, alimentation, éco-gestes et éco-habitat, compréhension des espaces de vie urbains, l'eau, etc.

L'Espace Mendès France fait partie des 7 prestataires intervenant dans ce dispositif. En 2025, il a effectué 9 ateliers auprès de 6 écoles.

## 📍 Opérations territoriales coordonnées par l'Espace Mendès France

L'Espace Mendès France coordonne 3 grandes opérations de culture scientifique dans le nord de la Nouvelle-Aquitaine. Ces opérations "clés en main" permettent de toucher de nombreuses structures sensibles aux thématiques proposées et séduites par la richesse des propositions et la facilité de mise en œuvre auprès des publics.

Déploiement des opérations territoriales coordonnées par l'Espace Mendès France en 2025



### La Science se livre

De janvier à juin, des animations scientifiques, des conférences et des expositions sont proposées aux médiathèques et aux CDI des établissements scolaires. Chaque année, une thématique est mise en avant. En 2025, il s'agissait de *Espace(s)*.

- **160 actions**
  - > 110 animations
  - > 24 expositions
  - > 26 conférences / projections
- **5 042 personnes**
- **50 communes**



### Images de sciences, sciences de l'image

Des projections de films sont organisées de la mi-novembre à la mi-décembre autour d'une thématique. S'ensuit un échange entre le public et un ou une scientifique, ou expert du sujet. En 2025, c'est l'enjeu *Alimentation : du silex à la fourchette* qui a été mis à l'honneur à travers 12 films documentaires.

- **46 actions**
- **1 987 personnes**
- **39 communes**
- **24 intervenants**



### Sciences en Mouvement d'Elles

Cette opération promeut l'égalité des genres dans les sciences, la recherche, l'ingénierie, les techniques et l'entrepreneuriat auprès des élèves des collèges et des lycées. Des interventions de chercheuses, doctorantes, ingénieures, cheffes d'entreprises sont organisées dans les établissements scolaires de l'Académie de Poitiers. Des expositions itinérantes et une mallette pédagogique complètent les rencontres dans les établissements scolaires.

- **36 actions**
  - > 23 interventions
  - > 13 expositions / mallettes pédagogiques
- **3 348 personnes**
- **20 communes**

# La culture scientifique au service des publics



**À tous les âges de la vie**

**La culture scientifique et technique irrigue tous les âges de la vie. Il est toujours temps d'apprendre et de s'intéresser au monde dans lequel nous vivons, de tenter de le comprendre et d'aiguiser son esprit critique. Particulièrement dans un contexte où les évolutions technologiques impactent nos pratiques et nos usages.**

## **La culture scientifique pour les 3/6 ans**

Parce qu'il est possible d'appréhender la démarche scientifique dès le plus jeune âge, l'Espace Mendès France a conçu des ateliers accessibles à partir de 3 ans : *La magie des bulles de savon*, *Chimie des couleurs* ou encore *Charlie et la peluchologie*. Ces ateliers pour les tout-petits sont très prisés, preuve d'une véritable attente de loisirs éducatifs pour les 3/6 ans. Depuis 2024, l'Espace Mendès France a ainsi renforcé son offre pour cette tranche d'âge en augmentant le nombre d'ateliers :

pendant les vacances scolaires et certains week-ends grâce aux *Curieux dimanches* ! Enfin, la nouvelle séance de planétarium *Les Stellaires* s'adresse aux enfants à partir de 3 ans.

## **Pour les adolescents et les adultes**

Les ateliers de découverte des applications d'intelligence artificielle répondent aux attentes des adolescents et des adultes curieux de s'approprier les évolutions technologiques.

## **Favoriser les liens intergénérationnels**

L'Espace Mendès France développe des activités visant à favoriser le partage entre les générations. Des ateliers adultes/enfants sont régulièrement proposés : qu'ils soient de nature scientifique ou dédiés à la création sonore, ils permettent aux enfants et aux adultes de partager une même expérience et de créer des souvenirs communs. Les expositions ludiques et interactives, comportant de nombreuses manipulations, offrent la possibilité aux petits et aux grands de collaborer activement pendant la visite.

**L'Espace Mendès France s'attache à intervenir auprès des publics dans toute leur diversité.**

Les séances au planétarium attirent un large public familial, tout comme certains événements hors les murs, à l'image de Sciences en vadrouille. La convivialité est aussi favorisée par l'aménagement du bâtiment : l'espace famille permet de réunir petits et grands pour un moment de détente, de jeu et de découverte.



## Aller vers tous les publics

**Parce que la culture scientifique est l'affaire de toutes et tous, l'Espace Mendès France a une attention particulière pour les publics dits "éloignés" en adaptant ses actions de médiation ou en créant des projets sur-mesure, adaptés aux besoins des personnes. L'accessibilité est ainsi au cœur du travail des équipes.**

### **Avec les publics en situation de handicap**

Chaque année, plusieurs conférences et tables rondes bénéficient d'une traduction simultanée en langue des signes française. *Biomimétisme, quand la nature inspire l'Homme* par Gilles Boeuf, *Histoire du Big Bang et de l'origine de notre Univers*, par Françoise Combes, *La réutilisation des eaux usées*, avec Bernard Legube, et *Médecine : de l'intelligence humaine à l'intelligence artificielle*, avec le Pr Roger Gil ont ainsi été traduites en 2025.

Elles sont ensuite partagées sur la chaîne YouTube.

Tous les ans, l'Espace Mendès France propose des actions à des publics de structures spécialisées comme les IME Les Rochers (Soyaux) et Henri Wallon (Châtelleraut), les EREA Anne Frank (86) Françoise Dolto (79) et Les Chirons (16), l'IEM Indigo (Biard) ou encore la Maison de la Forêt des Charmes à Saint-Julien-L'Ars (86).

### **Handicap et création : Imaginaires Augmentés**

À travers une série d'ateliers mobilisant des outils d'intelligence artificielle, les participants et participantes ont développé des formes de création sonore et visuelle favorisant l'expression personnelle et la création collective. Ce projet a impliqué des jeunes en parcours de soin

à la Maison de la Réhabilitation Psychosociale (MRPS) du Centre Hospitalier Henri Laborit de Poitiers et à des personnes en situation de handicap de la résidence Mosaïque de Ruffec (UNAPEI 16). Commencés en 2024, les ateliers se sont terminés au printemps 2025 et ont abouti à la réalisation de 2 clips. Le groupe de la MRPS a également été invité à performer à l'occasion d'une sieste sonore organisée au planétarium. Enfin, une table ronde, organisée le 15 octobre à l'Espace Mendès France dans le cadre de la Semaine d'information sur la santé mentale, a présenté les enjeux et les résultats du projet.

La rencontre a réuni professionnels de santé, encadrants et participants autour d'un échange sur les apports artistiques, sociaux et thérapeutiques du projet.

*Ce projet a bénéficié du soutien de la Fondation AFNIC pour le numérique, et de l'ARS Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du dispositif Culture et Santé.*

### **Avec le Centre Hospitalier Henri Laborit**

Unité pédopsychiatrique du centre hospitalier Henri Laborit, l'hôpital de jour René-Diatkine accueille des enfants de 6 à 12 ans présentant des troubles psychiques et émotionnels pouvant affecter leur développement et/ou leur fonctionnement social. À l'automne, un petit groupe d'enfants a participé à 5 ateliers

de création sonore à partir des instruments de musique "Domophones". Ces objets du quotidien, transformés en instruments, permettent à tout un chacun, même non musicien, de produire des sons mélodiques et rythmiques. Intuitifs et accessibles, ces instruments favorisent la créativité, l'expression des émotions et la pratique collective.

### **Culture scientifique en milieu carcéral**

#### **Centre pénitentiaire de Vivonne**

En 2025, l'Espace Mendès France a assuré 26 ateliers au centre pénitentiaire de Vivonne, dans des quartiers hommes et femmes. Ils ont réuni 237 personnes.

#### **Maison d'arrêt de la Pierre Levée à Poitiers**


Un projet de médiation artistique a été mené avec un groupe de 4 personnes du milieu ouvert, 2 femmes et 2 hommes. Ils ont participé à 3 ateliers de chant avec Mari Lanera, chanteuse et musicienne du groupe *Tarenta Lanera*, début septembre. Ils ont présenté deux morceaux en lever de rideau du concert de Tarenta Lanera devant une salle pleine lors de lancement de saison / Nuit des idées.

5 ateliers scientifiques ont également été proposés aux personnes en insertion et probation, soit à la maison d'arrêt, soit à l'Espace Mendès France.



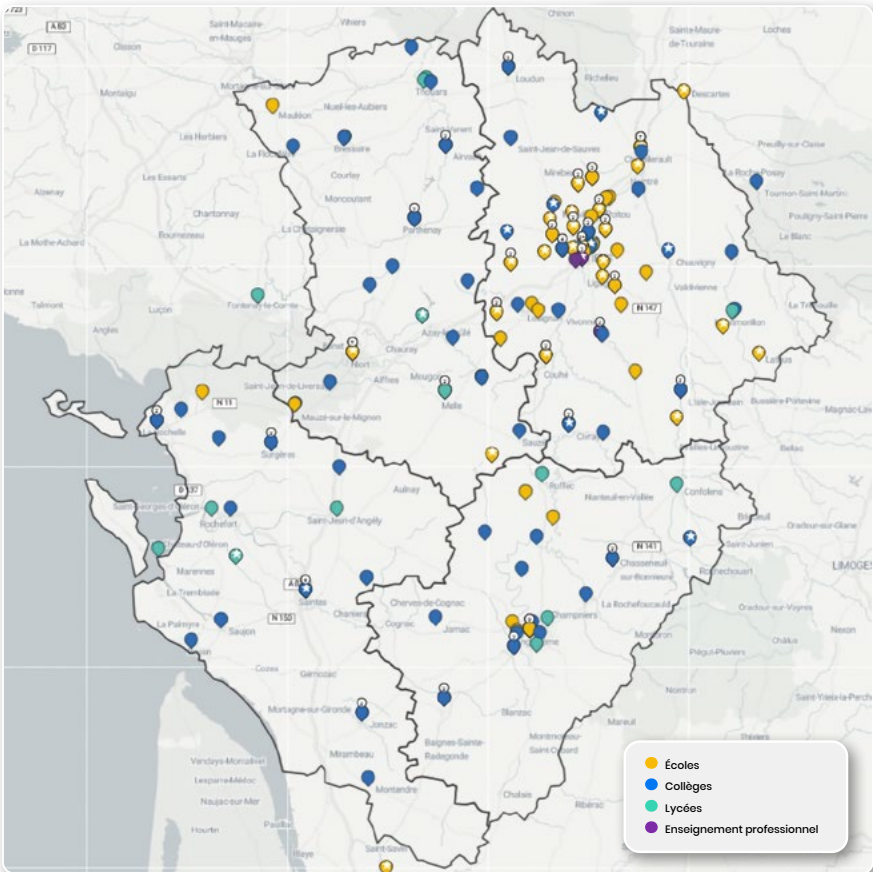
## Avec les établissements scolaires

Le public scolaire représente une part importante du public de l'Espace Mendès France. Chaque année, plus de 200 établissements de l'Académie de Poitiers, de la maternelle au lycée, bénéficient d'actions de culture scientifique organisées par l'Espace Mendès France.



### Fréquentation scolaire

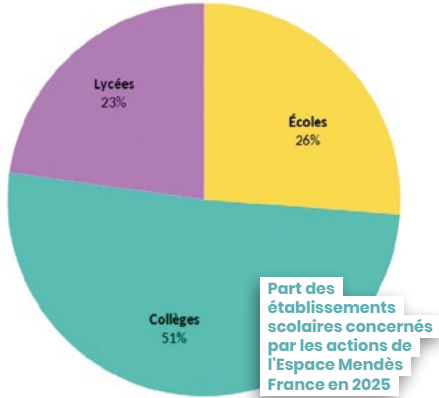
- 53 295 élèves touchés (85 % dans les territoires)
- environ 2 130 classes



### Un impact fort auprès du public scolaire de l'Académie de Poitiers

Les scolaires représentent 40 % du public touché dans le nord de la Nouvelle-Aquitaine. L'Espace Mendès France mène ainsi des actions auprès de :

- > 41 971 élèves
- > Environ 1 680 classes
- > 45 lycées, soit 1 sur 2
- > 79 collèges, soit plus d'1 sur 3



## Un œil sur

### Sciences.live

61 actions / 1385 élèves touchés

Projet commun aux 4 CCSTI de Nouvelle-Aquitaine, la plateforme *Sciences.live* permet d'animer des ateliers scientifiques à distance et en direct pour les établissements scolaires, du CP à la terminale. Il s'agit de proposer un service universel, d'accès équitable à une large gamme d'ateliers pour les établissements scolaires, quelle que soit leur situation géographique. En collaboration avec l'Éducation nationale, ce service démocratise l'accès à la culture scientifique et contribue à une meilleure égalité des chances sur les territoires.

Les ateliers à distance permettent aux élèves de

vivre, sans se déplacer, une expérience originale et interactive pour découvrir ou approfondir des thématiques scientifiques variées.

En 2024, l'Espace Mendès France a aménagé et équipé un studio dédié à *Sciences.live* et a créé son premier atelier : *Être ou ne pas être humains, telle est l'évolution*.

En 2025, l'Espace Mendès France a poursuivi la création d'ateliers interactifs à distance : *Calculer à travers les âges* et *Histoires de cyberharcèlement*.

-----  
*Sciences.live* est soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine.

## Auprès des habitants des quartiers prioritaires

**À Poitiers, Châtelleraut, Thouars et dans le Grand Angoulême, l'Espace Mendès France met en place des actions de médiation scientifique dans les quartiers "Politique de la Ville" en développant d'étroits partenariats avec les acteurs locaux : centres socioculturels, collectivités, associations, établissements scolaires. Ces projets sont soutenus par les collectivités territoriales et l'État.**



### Châtelleraut

**À la découverte des univers professionnels et de l'entrepreneuriat**

> 2 ciné-débats / 70 participants

Ce projet propose un ciné-débat sur l'entrepreneuriat à destination des jeunes des quartiers prioritaires d'Ozon et Renardières/Lac/Coubertin. Mené avec le Collectif Médiacité, CDA Développement, le Loft Cinéma et l'École de la 2e chance, il est soutenu par la Cité éducative de Châtelleraut.

**L'égalité des genres dans les sciences**

> 90 élèves

4 classes du collège Georges Sand ont participé à l'opération Sciences en Mouvement d'Elles et ont rencontré des doctorantes évoluant dans des disciplines scientifiques différentes.

### Thouars

**À la rencontre de femmes scientifiques**

> 56 élèves

Deux doctorantes ont rencontré deux classes du collège Jean Rostand dans le cadre de Sciences en Mouvement d'Elles.

### Niort

**L'alimentation au cœur de la Cité**

> 232 personnes

Une exposition et 2 ateliers autour de l'alimentation et de ses effets sur la santé ont été proposés aux habitants du quartier Grand Nord, en partenariat avec l'Université Populaire du Niortais et le CSC Grand Niort.

### Angoulême

**À la découverte de la nature et ses sens**

> 7 actions / 60 personnes

Dans la continuité des parcours de découverte initiés avec les habitants depuis 2022, des balades et ateliers ont réuni en 2025 les enfants de l'école maternelle Saint-Exupéry et leurs parents. Axés sur la nature, les sens et le bien-être, ces temps partagés ont été coordonnés par l'Espace Mendès France avec l'Atelier Santé Ville d'Angoulême et les acteurs du quartier Basseau-Grande-Garenne.

### Poitiers

> 14 actions / 194 participants

Sciences pour toutes et tous est un projet co-construit par l'Espace Mendès France et le centre socioculturel La Blaiserie dans le quartier Bel Air. Il a permis aux enfants et aux familles du quartier de se familiariser avec les sciences en participant à de nombreux ateliers de culture scientifique à l'Espace Mendès France et au sein de leur maison de quartier.

## Un œil sur

### CHAMS

**Classe à Horaires Aménagés Maths et Sciences (CHAMS) 2025-2026 au collège Jules Verne, Buxerolles / 19 élèves**

Ce dispositif propose 2h d'enseignement hebdomadaire pratique, ludique et interdisciplinaire, en plus des programmes scolaires, à une classe de 3<sup>e</sup>. Objectif : découvrir des applications concrètes des maths, des sciences et du numérique. L'Espace Mendès France imagine, coordonne et anime pour partie 28 séances réparties en plusieurs cycles thématiques. Débutée en 2024-2025, la classe à horaires aménagés Maths et numérique (CHAMaN) a constitué un véritable laboratoire d'innovation pédagogique unique en France. En 2025, ce concept a été étendu, par le ministère de l'Education nationale, à plusieurs académies et porte désormais le nom de CHAMS.

*La CHAMS du collège Jules Verne de Buxerolles bénéficie du soutien de la cité éducative Poitiers Couronneries.*

# Une culture scientifique populaire et fédératrice

## La Fête de la science

Du 3 au 13 octobre

• Près de 300 événements

• 465 actions

• 120 acteurs

• 24 335 personnes

• 79 communes

La Fête de la science est une manifestation nationale, populaire et gratuite, portée par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace qui célèbre les sciences, les techniques et l'innovation. Scientifiques, enseignants, médiateurs culturels, bibliothécaires partagent avec les publics leur enthousiasme pour les sciences à travers de multiples animations !

La Fête de la science est coordonnée par l'Espace Mendès France pour les départements de la Charente, de la Charente-Maritime, des Deux-Sèvres et de la Vienne.

La 34<sup>e</sup> édition avait pour thématique *Intelligence(s)* mais est restée ouverte à tous les champs disciplinaires.

La Fête de la science 2025 s'est aussi invitée dans les entreprises. L'occasion de rappeler que, dans ses applications, la science est au cœur de notre vie quotidienne et économique !

Stivent Industrie, entreprise située à Mirebeau dans la Vienne et spécialisée dans l'aspiration, la filtration et le dépoussiérage industriel, a de nouveau ouvert ses portes à des collégiens et au grand public : une invitation à découvrir l'univers industriel, les installations et les métiers de cette entreprise.

### Charente

- 49 actions
- 2 343 personnes
- 10 communes

### Charente-Maritime

- 192 actions
- 8 230 personnes
- 22 communes

### Deux-Sèvres

- 26 actions
- 3 261 personnes
- 11 communes

### Vienne

- 98 actions
- 7 616 personnes
- 35 communes

### À l'Espace Mendès France

- 100 actions
- 2 885 personnes
- 37 ateliers scientifiques
- 26 visites d'expositions
- 6 conférences
- 3 spectacles / performances
- 28 séances de planétarium



## Un œil sur



### ► Lancement de l'édition 2025

Après Sèvres-Anxaumont en 2023 et Ligugé en 2024, la Fête de la science 2025 a été inaugurée à Celle-Lévescault, commune de Grand Poitiers, le vendredi 3 octobre.

Au programme :

- Une journée avec des activités animées par l'équipe de l'Espace Mendès France, à destination des élèves de l'école maternelle de Cloué et de l'école primaire de Celle Lévescault ;
- Une soirée conviviale et festive avec la conférence-spectacle *Les abeilles sont-elles bonnes en maths ?* par la Compagnie Barbara Reyes, suivie de la conférence *Envisager l'élevage de demain au regard des limites planétaires* de Christian Huyghe, directeur scientifique agriculture, INRAE.



### Sciences en vadrouille

Fort du succès des précédentes éditions, l'Espace Mendès France a réitéré la programmation de Sciences en vadrouille, un événement itinérant gratuit et convivial pour faire découvrir les sciences aux petits et aux grands. Comme en 2024, L'École de l'ADN et Les Petits Débrouillards ont été associés à l'opération pour animer un véritable forum des sciences. À Poitiers, Sciences en vadrouille bénéficie du soutien de la ville de Poitiers dans le cadre de Vacances pour toutes et tous et de l'État dans le cadre de l'opération Quartiers d'été.

### Dissay

📅 16 avril / 60 personnes

En partenariat avec la Ville de Dissay, une palette d'animations autour des sciences et des ateliers Orchestre de joysticks.

### Quartier de la Gibauderie à Poitiers

📅 30 avril / 220 personnes

En partenariat avec la Maison de la Gibauderie. Un village des sciences XXL aux abords du centre socioculturel suivi d'une représentation de l'atelier-spectacle *Le son, écoutez voir !*

### Buxerolles

📅 5 juillet / 220 personnes

Participation à la fête d'été de la Maison des projets *Paillettes et parasols* avec plusieurs stands d'animations scientifiques en continu et une proposition d'Orchestre de joysticks (création sonore collective).

### Quartier Bel-Air à Poitiers

📅 9 juillet / 250 personnes

En partenariat avec le centre socioculturel La Blaiserie. Un après-midi de découverte des sciences à l'ombre des arbres suivi d'une représentation de *Charlie et la peluchologie*.

### Quartier Bellejouanne à Poitiers

📅 16 juillet / 325 personnes

En partenariat avec Cap Sud. Une demi-journée ludique et conviviale avec de nombreuses animations scientifiques, un spectacle scientifique et un concours de pétanque au stade des Petites Vallées.



# Réseaux et partenariats



## Partenaires institutionnels, scientifiques, culturels et économiques

**L'Espace Mendès France co-construit ses actions avec un solide réseau de partenaires institutionnels, scientifiques, culturels et économiques. L'association est principalement soutenue par Grand Poitiers et la Région Nouvelle-Aquitaine.**

### Les partenaires du territoire

#### > Recherche

L'Espace Mendès France collabore régulièrement et activement avec le CHU de Poitiers, l'université de Poitiers et ses différents laboratoires, le CNRS, l'Inserm, INRAE et ISAE-ENSMA, Ifremer et La Rochelle Université.

#### > Culture scientifique

Hébergée depuis sa création dans les locaux de l'Espace Mendès France, l'École de l'ADN est un partenaire complice de l'Espace Mendès France. Les complémentarités des associations sont source de nombreux échanges et sont à l'origine de plusieurs projets communs chaque année.

L'association Les Petits Débrouillards propose des ateliers à l'Espace Mendès France et intervient dans le cadre de Sciences en vadrouille. L'APMEP (Association des Professeurs de Mathématiques de l'Enseignement Public).

#### > Arts et sciences

Singulier par son approche arts et sciences, l'Espace Mendès France travaille étroitement avec les partenaires locaux à travers de nombreuses collaborations : le Musée Sainte-Croix, le TAP, Le Méta, le Confort Moderne, la Fanzinothèque, Nage Libre, le réseau des médiathèques de Grand Poitiers, la Maison des étudiants, le Cinéma Le Dietrich, Poitiers jeunes, l'EESI, le Conservatoire à rayonnement régional de Grand Poitiers, la Maison de la Poésie et les maisons de quartier de Grand Poitiers...

#### > Au croisement des festivals poitevins

L'Espace Mendès France est partenaire de nombreux festivals et événements culturels poitevins : **Filmer le travail, Raisons d'Agir, Voix publiques**, une étape du **Circuit (Carte Culture)**, Bruisme, OFNI, ou encore **Les Expressifs**. Il coordonne aussi, avec l'université de Poitiers, le festival **Les Menstrueuses** qui aborde la santé des femmes et ses représentations en associant propositions artistiques et scientifiques.

### Réseaux nationaux

L'Espace Mendès France est actif dans des réseaux nationaux et internationaux :

> AMCSTI : réseau national et francophone de la culture

scientifique, technique et industrielle ;

- > TRAS : réseau arts et sciences ;
- > Association Femmes & Sciences ;
- > Collèges des sociétés savantes académiques de France ;
- > Association des planétariums de langue française ;
- > ICOM : Conseil international des musées.

### Les partenaires européens

Depuis 2024, l'Espace Mendès France coordonne le projet européen Erasmus+ WISE (*Women in STEAM Entrepreneurs*) consacré à la lutte contre la sous-représentation des femmes dans les sciences, technologies, ingénierie et mathématiques. Dans la continuité du projet BRIDGES, WISE vise à fournir aux participants des outils concrets pour transformer leurs connaissances en actions en faveur de l'égalité femmes-hommes. Le lancement officiel s'est tenu à Poitiers, à l'Espace Mendès France, du 12 au 14 février 2025, en présence des partenaires issus des Pays-Bas, de Belgique, d'Espagne, d'Estonie et de France. Une seconde résidence de travail a eu lieu à Bruxelles en septembre 2025. La première année a abouti à la création d'un guide méthodologique et pratique, et d'outils d'accompagnement pour les porteurs de projets engagés en faveur de l'égalité dans les STIM.

## Des projets partenariaux

**L'Espace Mendès France co-construit des projets avec ses partenaires, qu'ils soient issus du champ social, du milieu éducatif ou encore de la culture. Cette méthodologie collaborative fait naître des projets originaux et adaptés aux besoins des publics.**

### > Le GROLABO : Fabriquer, c'est aider !

📅 De septembre à novembre

Les jeunes de l'École de la 2<sup>e</sup> Chance (E2C) ont participé activement au GROWEEKEND, organisé du 7 au 9 novembre par le collectif GROLOTO au profit de la Ligue contre le cancer de la Vienne. Entre le 23 septembre et le 10 octobre, ils ont suivi 12 demi-journées de formation aux logiciels et machines du FabLab, encadrées par l'Espace Mendès France. Une phase de fabrication en autonomie a ensuite été mise en place au sein de l'E2C, avec l'appui ponctuel de médiateurs de l'Espace Mendès France. Les participants ont conçu et réalisé divers objets (boîtes de pions, éléments de décoration, etc.) destinés à la boutique de l'événement. Ce projet a permis de développer des compétences techniques, l'autonomie et le travail en équipe, tout en contribuant à une action solidaire de sensibilisation et de collecte de fonds.

*En partenariat avec l'École de la 2<sup>e</sup> Chance (site de Poitiers) et le collectif GROLOTO.*

### > Projets école-entreprise

En 2025, plusieurs projets ont associé établissements scolaires et entreprises industrielles du territoire afin d'éveiller l'intérêt des élèves pour les sciences, l'innovation et les métiers. Organisés sous forme de jumelages (visites, rencontres professionnelles, ateliers en entreprise), ils sont complétés par des ateliers de l'Espace Mendès France. Ceux-ci

replacent les expériences dans un cadre scientifique et sociétal, favorisent l'apprentissage par l'expérimentation et enrichissent la culture scientifique des élèves. Ces actions sont co-construites avec les établissements et les entreprises partenaires.

### Safran Aircraft Engine / Lycée Édouard Branly (Châtelleraut)

📅 18 novembre et 5 décembre

Ce projet a permis à une classe de seconde de découvrir des métiers scientifiques et techniques, en valorisant la place des femmes et les applications concrètes de la physique (traitements, matériaux...).

Il a été complété par des ateliers de création et de lancement de micro-fusées menés par l'Espace Mendès France.

*Ce projet bénéficie du soutien de Grand Châtelleraut dans le cadre de Territoires d'Industrie.*

### SAI3D / Collège André Brouillet (Valence-en-Poitou)

📅 20 février, 20 mars et 10 avril

SAI3D, spécialiste de l'impression 3D, a accompagné une classe de 4<sup>e</sup> pour découvrir la fabrication additive et ses usages industriels. Les élèves ont aussi participé à des ateliers numériques avec l'Espace Mendès France et visité le laboratoire Pprime de l'université de Poitiers, enrichissant leur compréhension des technologies innovantes.

### > PRÉAC Arts, cultures et numériques

📅 11 et 12 décembre

Les Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) sont des formations à destination de professionnels issus de secteurs différents : Éducation Nationale, éducation populaire et milieu socio-culturel ou médico-social. Fondées sur des besoins de terrain identifiés,

elles s'articulent autour de temps de transmissions, d'ateliers de pratique et de partage d'expériences, en croisant les disciplines scientifiques et artistiques.

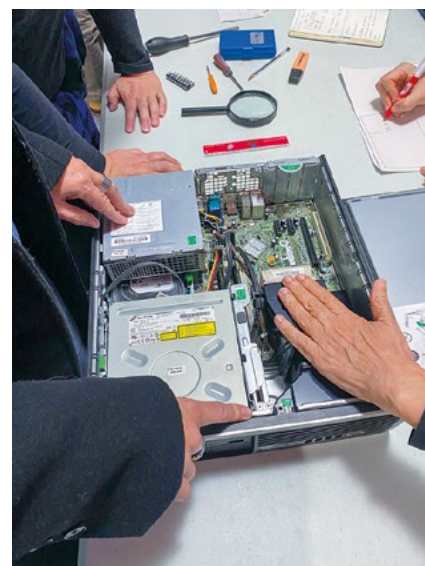
Fort de son expérience dans la création numérique, le Lieu multiple coordonne le PRÉAC Arts, cultures et numériques.

Il a pour objectifs :

- > d'apporter des ressources aux enseignants ;
- > d'accompagner des projets dans les établissements scolaires ;
- > de conduire une réflexion collective sur les enjeux de mutations induites par le numérique dans le parcours artistique et culturel des jeunes.

En 2025, le PRÉAC avait pour thématique "Cartographie et IA", du réel aux imaginaires pour interroger et présenter des cas concrets de créations avec le numérique ou avec d'autres outils technologiques telles que la réalité virtuelle ou l'IA. Le choix d'axer sur la cartographie permet de mêler les disciplines scientifiques et littéraires, aux usages des artistes mêlant cartes et numérique.

*En partenariat avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Rectorat de l'Académie de Poitiers et la Région Nouvelle-Aquitaine.*



## NACSTI : un réseau régional pour la culture scientifique



**Les 4 centres de culture scientifique, technique et industrielle de Nouvelle-Aquitaine (Cap Sciences à Bordeaux, Récréasciences à Limoges, Lacq Odyssée-Sciences Odyssée à Mourenx et Pau et l'Espace Mendès France à Poitiers) sont fédérés dans l'association NACSTI.**

Ensemble, ils portent à l'échelle de la région Nouvelle-Aquitaine de nombreux projets :

### > Curieux!

Un média d'information multisupports pour lutter contre les a priori et fake news, sensibiliser aux nouvelles technologies, mettre en lumière des initiatives innovantes en Nouvelle-Aquitaine.

### > Echoscience

Une plateforme en ligne du réseau néo-aquitain des acteurs de la culture scientifique.

### > Dialogues

La mobilisation et l'accompagnement de lycéens autour d'un enjeu concret en lien avec leur environnement local. Il s'agit d'imaginer des changements de pratique à partir d'échanges avec des scientifiques, des élus et des acteurs locaux. Ce dispositif intègre un volet éducation aux médias et à l'information (EMI) grâce à un soutien financier de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

### > Connexion

Un programme de déploiement et d'accompagnement de la diffusion de la culture scientifique dans les quartiers prioritaires "Politique de la Ville".

### > Programme d'accompagnement d'initiatives de culture scientifique (PAI)

Un dispositif de soutien aux projets de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine, financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et animé par les CCSTI.

### > Club Médiation

Le forum annuel des acteurs de culture scientifique de la Nouvelle-Aquitaine.

### > Catalogue commun d'outils itinérants de médiation

La mutualisation d'outils puisés dans les ressources des 4 CCSTI.

### > Sciences.live

Une plateforme commune de médiation scientifique à distance destinée aux publics scolaires.

# L'action éditoriale

## L'Actualité Nouvelle-Aquitaine

Depuis 1987, la revue *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine* met en valeur la recherche, en lien avec le territoire de la Nouvelle-Aquitaine. Elle est éditée par l'Espace Mendès France avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, de l'université de Poitiers et du CHU de Poitiers.

Chaque numéro de cette revue semestrielle explore une thématique à travers des approches scientifiques croisées et pluridisciplinaires. Le choix des sujets s'inscrit en complémentarité avec la programmation de l'Espace Mendès France dans une volonté de décloisonner les sciences et la culture. Des artistes (écrivains, photographes, dessinateurs, etc.) s'y expriment, faisant écho au monde de la recherche. Elle offre ainsi la possibilité d'une exploration approfondie de sujets qui traversent notre société, dans une démarche d'accessibilité au plus grand nombre.

Éditée à 2 900 exemplaires, elle est diffusée aux abonnés, dans les librairies et les Maisons de la presse, dans les lycées de la région, au sein de l'université de Poitiers et du CHU de Poitiers.



### N°139 Tout l'espace : dans l'orbite de la recherche

Plongée dans l'exploration spatiale ! Ce numéro propose de partir à la découverte des recherches passionnantes menées en Nouvelle-Aquitaine en aérospatial, astrophysique, histoire des sciences...

À explorer au fil des pages :

l'histoire du premier ouvrage d'Hubert Reeves, une rencontre avec l'écrivain Timothée de Fombelle, le rugissement des fusées au décollage, les secrets de la tuyère, les ingénieures de l'espace, les nanosatellites, un portrait de Maryse Bastié, un abécédaire de l'espace ou encore l'habitat lunaire...



### N°140 De la guerre

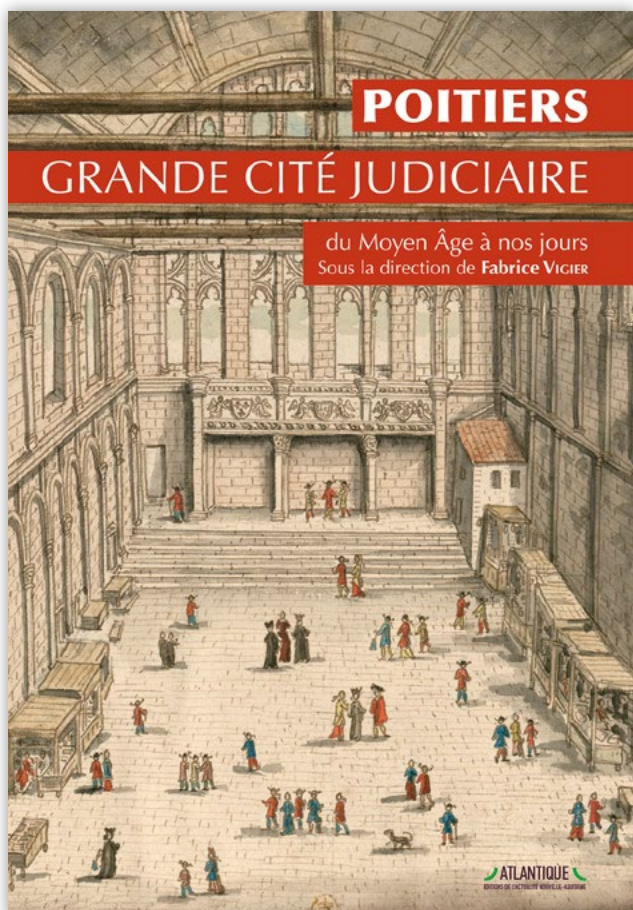
Ce numéro aborde le thème de la guerre par l'approche de la médiation scientifique.

"C'est fort tôt que l'homme est devenu le bourreau de sa propre espèce", écrit le préhistorien Jean Guilaine, professeur émérite au Collège de France, dans cette édition qui traite de la guerre comme un "fait social

total". Du Paléolithique aux recherches scientifiques de l'Institut Pprime, beaucoup d'universitaires ont apporté leur contribution dans des domaines aussi variés que l'histoire, l'économie, le droit, la géopolitique, la médecine, la physique, l'industrie, les sciences de l'information, l'informatique, le cinéma...

## Les Éditions Atlantique

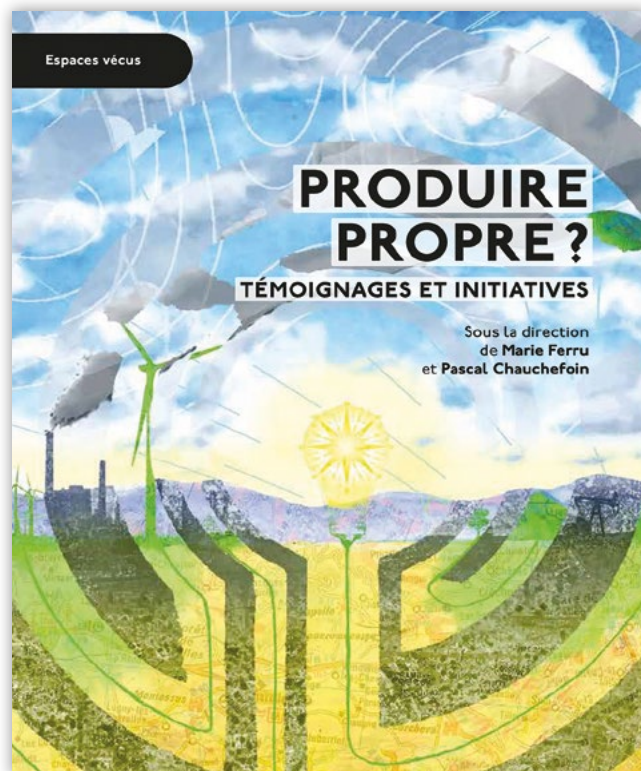
Les Éditions Atlantique sont le pôle éditorial de l'Espace Mendès France et œuvrent à la parution d'ouvrages dans la continuité et l'esprit de la revue *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*.



### Poitiers grande cité judiciaire du Moyen Âge à nos jours

Ouvrage collectif, sous la direction de Fabrice Vigier.

Poitiers a toujours été une grande cité judiciaire avec une importance au moins régionale depuis le Moyen Âge. C'est le cas à l'époque des comtes de Poitou (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) avec la cour comtale, au XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles avec la sénéchaussée, au XV<sup>e</sup> siècle avec la présence du Parlement, de la Renaissance au Siècle des Lumières avec un présidial ayant un ressort parmi les plus vastes de France, enfin depuis 1800 avec une Cour d'appel ayant compétence sur quatre départements. Cet ouvrage, rédigé par des universitaires, historiens, juristes et chartistes spécialistes de la question, revient sur le long passé judiciaire de la cité poitevine, en étudiant l'histoire de ses tribunaux, de ses personnels de justice (magistrats, avocats), de ses procès, de ses prisons, de ses grandes affaires, mais aussi son influence judiciaire multiséculaire sur toute une partie du Centre-Ouest français.



### Produire propre ? Témoignages et initiatives

Ouvrage collectif, sous la direction de Marie Ferru et Pascal Chauchefoin.

Ce livre, qui n'a rien d'un ouvrage académique classique, nous plonge au cœur de la production d'énergie à travers des récits de terrain et des expérimentations grandeur nature. De Châtelleraut à Malmö, en passant par l'île de Samsø, il donne la parole à des chefs d'entreprise, des techniciens ou ingénieurs qui expérimentent des solutions nouvelles pour réduire l'impact environnemental de leurs équipements.

On découvre les questionnements des acteurs et les réponses apportées, les tensions entre l'urgence des mutations et le temps nécessairement plus long de la réglementation, l'importance des spécificités territoriales dans l'acceptation de l'innovation mais aussi dans le pouvoir de coordination des acteurs, la nécessité de penser la complémentarité entre les énergies mobilisées et entre les technologies mises en œuvre...

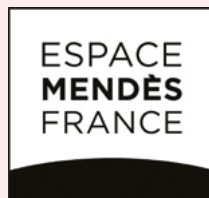
Un ouvrage éclairant qui s'adresse à tous ceux qui souhaitent mieux comprendre les mutations techniques en cours à travers la France et l'Europe du Nord.



**Crédits photos :** EMF - Nicolas Gilles Aubert - Héloïse Morel - Céline Nauleau - Julien Lefèvre  
**Maquette et mise en page :** maxime-sorin.fr - **Impression :** Mace Imprimerie, 79100 Thouars

# SCIENCES & CULTURE *en partage*

Rapport d'activité 2025



**Espace Mendès France**  
**Centre de culture scientifique,**  
**technique et industrielle**  
1 place de la Cathédrale – 86000 Poitiers

emf.fr



L'Espace Mendès France est membre fondateur de l'association de culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine (NACSTI) et du média *Curieux!*

**NACSTI**  
culture scientifique, technique et industrielle  
en Nouvelle-Aquitaine

**CURIEX!**  
LIVE

2026 – Ne pas jeter sur la voie publique.



Avec le soutien de :

