

e-Galaxy

Suzon Fuks



Région
Nouvelle-Aquitaine



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Queensland Government



**L'IEU
MULTIPLE**



**Nelson
Mandela**
LIÈGE POLYVALENT • POITIERS



**ATELIERS
DU BOCAGE**

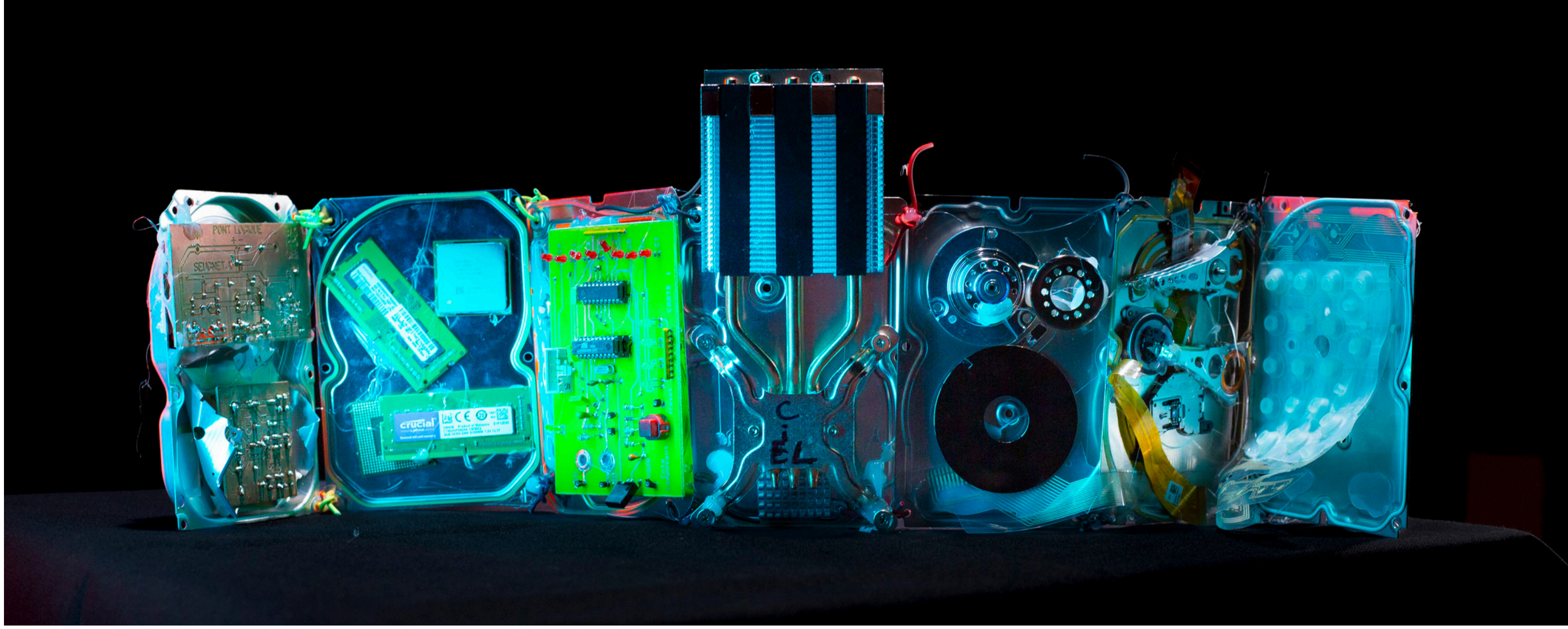
EMPLOYE [R] EMPLOYER

L'exposition itinérante e-Galaxy de Suzon Fuks a été créée à l'Espace Mendès France et à Rurart en décembre 2025 et janvier 2026. Elle a été réalisée en partenariat avec Rurart / Centre d'art (Rouillé), les Ateliers du Bocage et les lycées Nelson Mandela (Poitiers) et Venours (Rouillé). Ce projet a reçu plusieurs soutiens, ceux des boutiques Ateliers du Bocage, HTP Multimédia, Phon'avenue et Max e-informatique.

- e-Galaxy, dans cette version, est composée d'objets réalisés à partir de déchets électroniques ainsi que de livrets expliquant la démarche. L'artiste Suzon Fuks a mené plusieurs ateliers avec les élèves des lycées professionnel Nelson Mandela et agricole de Venours. Cette exposition est disponible à la location.

« Suzon est une artiste australienne. Elle parle bien le français, elle passe du temps à l'Espace Mendès France pour mener des projets artistiques. Son travail consiste à faire de l'art avec de l'électronique obsolète. Elle est passionnée par l'art et l'électronique. Elle est engagée pour le développement durable. Elle veut limiter la pollution. Nous l'avons trouvée très gentille, elle nous aidait beaucoup. C'est une femme très attentionnée, dynamique. On va s'en souvenir longtemps, surtout avec ses cheveux bleus. » (par des élèves du lycée Mandela à Poitiers)

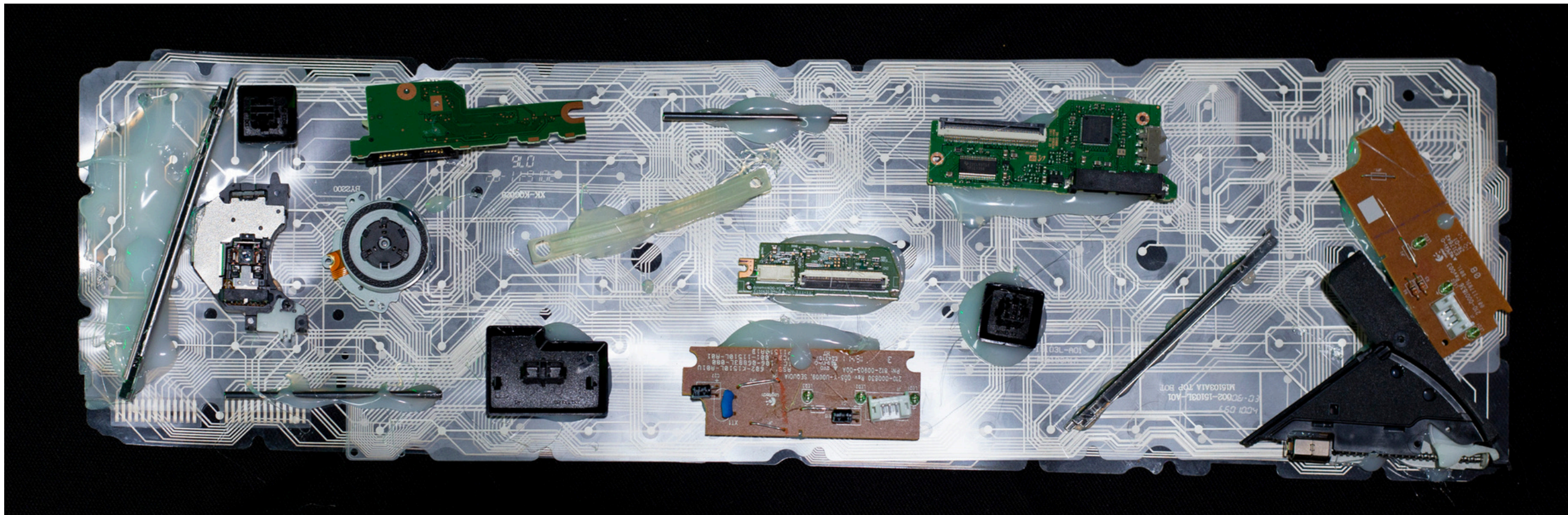
Projet financé au titre de l'appel à projets numérisation, médiation, création 2025 du programme Cultures Connectées soutenu par la Drac et la Région Nouvelle-Aquitaine et le gouvernement australien par l'intermédiaire de Creative Australia, son principal organisme de conseil et d'investissement dans les arts, et du gouvernement du Queensland par l'intermédiaire d'Arts Queensland.



La venue de Suzon Fuks avec son projet e-Galaxy à Poitiers et à Rouillé a permis de faire le lien entre différentes générations autour des questions que soulèvent nos usages du numérique. Avant son arrivée, nous avons collecté un nombre important de déchets électroniques, cette première étape était déjà ancrée dans le processus artistique : l'ampleur des matériaux a marqué autant notre équipe que les jeunes des lycées qui ont participé à l'installation et à la réalisation de petites galaxies.

Les étapes d'installation et de fabrications ont permis de réfléchir à notre rapport au numérique, à ces objets du quotidien, aux matériaux nécessaires à leur fabrication - faisant ainsi appel aux sciences de l'environnement. Notre dépendance collective était sous nos yeux, au sol, dans un labyrinthe où l'issue n'est pas périlleuse.

Le cheminement permis par Suzon Fuks amène à questionner nos usages, à susciter le débat avec les jeunes et avec le public qui a pu déambuler dans cette galaxy durant les semaines de présentation de l'installation.



L'exposition est dorénavant disponible à l'itinérance pour être présentée dans plusieurs lieux. Cette expérience a marqué les élèves et les équipes enseignantes des lycées pour aborder autrement les enjeux environnementaux et scientifiques liés au numérique. La démarche proposéé par Suzon Fuks permet de ralentir et réfléchir autrement aux déchets, au réemploi, à nos dépendances à ces machines et la rareté minéralogique dont ils sont constitués. Une autre manière de prendre soin.



H. Morel / Lieu multiple - EMF

Nicolas-Gilles Aubert / EMF

SUZON FUKS

Suzon Fuks est une artiste intermédia, chorégraphe et réalisatrice belgo-australienne. Engagée pour le développement durable, elle utilise l'art et les sciences pour sensibiliser à des enjeux actuels, tels que l'impact de la technologie sur l'humanité et l'environnement. Son travail, mêlant vidéo, performance, et installation immersive, invite à une expérience artistique participative, collective et réflexive.

e-Galaxy est une installation immersive composée de déchets électroniques, de miniatures, de livres d'artiste et de vidéos. Elle incite le public à questionner l'accès à l'information et aux biens matériels, tout en évoquant l'obsolescence programmée des technologies.



«E-GALAXY»
INSTALLATION IMMERSIVE

En parcourant une spirale de déchets électroniques, les personnes sont conviées à déambuler au sein de ce labyrinthe. Cette expérience vise à les sensibiliser aux enjeux de pollution numérique, de protection de l'environnement, d'exploitation des minerais rares, mais aussi de les amener à ralentir et à réfléchir aux inégalités d'accès, notamment à l'électricité.

Dans chacune de ses installations, le public démonte d'anciens appareils, échange, médite et ajoute des composants à la spirale, participant ainsi à une transformation symbolique de la galaxie à travers une manipulation concrète des matériaux électroniques.



LES HUMAINS POURRAIENT-ILS DEVENIR AUSSI
OBSOLETES QUE LES APPAREILS ELECTRONIQUES ?



Scannez le code QR écoutez l'entretien réalisé par Inwe avec Suzon Fuks diffusé sur EMF Radio.

Projet financé au titre de l'appel à projets numérisation, médiation, création 2025 du programme Cultures Connectées soutenu par la Drac et la Région Nouvelle-Aquitaine et le gouvernement australien par l'intermédiaire de Creative Australia, son principal organisme de conseil et d'investissement dans les arts, et du gouvernement du Queensland par l'intermédiaire d'Arts Queensland.



L'exposition itinérante est composée d'une sélection de mini galaxies créées par les élèves des lycées Nelson Mandela (Poitiers) et Venours (Rouillé). Ces objets tiennent dans une boîte et sont accompagnés de quelques livrets réalisés par les élèves. À ces éléments, deux kakémonos, ci-présents, sont proposés afin de situer la démarche des créations des élèves dans le projet artistique de Suzon Fuks et en lien avec les questions d'obsolescence programmée.

PROJET
«E-GALAXY»
AVEC DES JEUNES

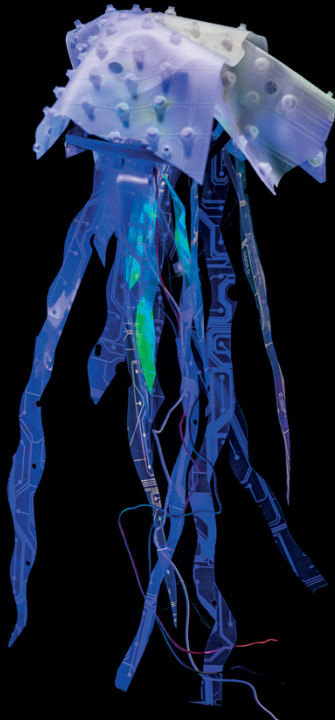


En décembre 2025, les élèves du lycée Nelson Mandela (Poitiers) et du lycée agricole de Venours (Rouillé) ont eu l'opportunité de faire la connaissance de Suzon Fuks.

Lors de cette rencontre, organisée par le Lieu multiple de l'Espace Mendès France, Suzon Fuks a d'abord présenté son univers artistique : performances, vidéos, bijoux, livres d'artiste et « galaxies ».

Après leur avoir proposé une réflexion en mouvement à l'intérieur de la spirale, les élèves ont démonté des appareils électroniques (disques durs, ordinateurs, lecteurs DVD...) pour en récupérer les composants.

Seuls ou en petits groupes, ils ont créé leur propre « galaxie » en s'inspirant du travail de l'artiste. Selon leur interprétation, les œuvres présentées dans cette exposition peuvent représenter un centre d'intérêt personnel ou aborder une problématique sociale et environnementale. Par exemple, un élève a utilisé des composants pour écrire « IA », afin de dénoncer l'augmentation exponentielle des intelligences artificielles, qui consomment beaucoup de RAM et d'eau.



Cette exposition a pour objectif de valoriser les créations des élèves, de témoigner de leur immersion dans le processus de création de Suzon Fuks et invite aussi à réfléchir à la « culture du jetable » : combien d'appareils électroniques obsolètes avons-nous accumulés chez nous, et comment pourrions-nous faire autrement ?



Scannez le code QR pour écouter les élèves du lycée Nelson Mandela qui ont participé à l'enregistrement d'un podcast avec des professionnels du Lieu multiple et de Poitcast, dans lequel ils racontent leur expérience et ce que ce projet leur a apporté.

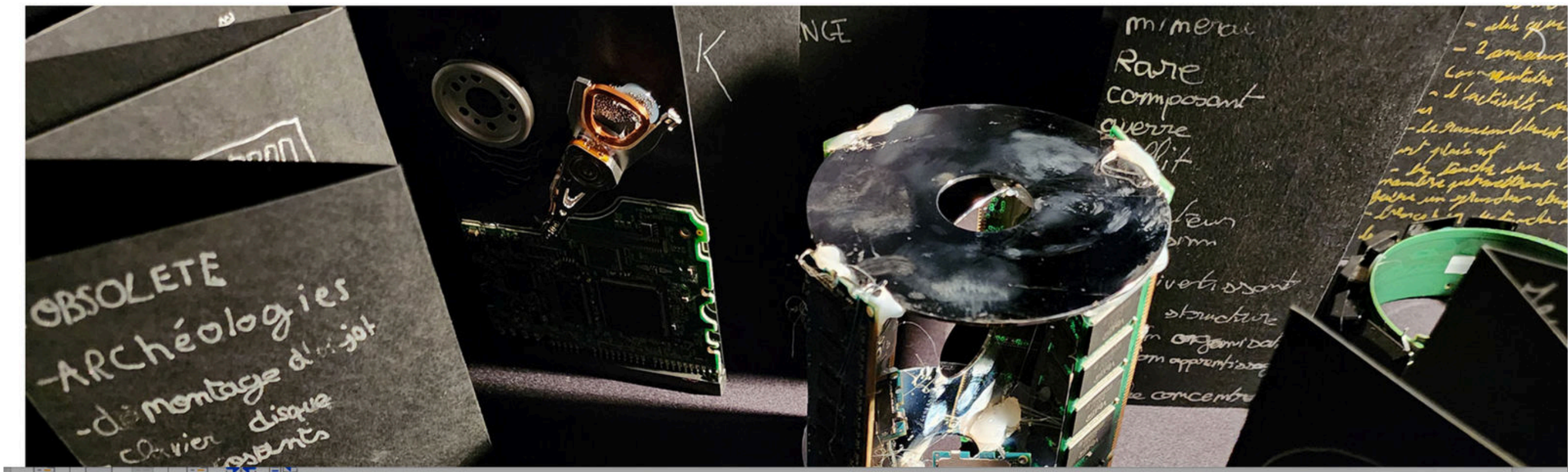
Projet financé au titre de l'appel à projets numérisation, médiation, création 2025 du programme Cultures Connectées soutenu par la Drac et la Région Nouvelle-Aquitaine et le gouvernement australien par l'intermédiaire de Creative Australia, son principal organisme de conseil et d'investissement dans les arts, et du gouvernement du Queensland par l'intermédiaire d'Arts Queensland.





e-Galaxy in Poitiers & Rouillé: Residencies, Transmission & Rural Encounters

In late 2025 and early 2026, 'e-Galaxy' continued its journey in France through residencies, exhibitions, workshops, and public activations at Le Lieu Multiple in Poitiers and Rurart in Rouillé. These two contexts offered very different experiences of participation and engagement — one situated within a media arts and educational environment in the city-Espace Mendes France, the other within a rural agricultural school and cultural centre surrounded by fields and winter landscapes. Together, they became important moments of transmission, experimentation, and exchange around sustainability, electronic waste, collective making, and our relationship with technology.



En décembre 2025 et janvier 2026, le Lieu multiple de l'Espace Mendès France et Rurart, centre d'art contemporain à Rouillé, ont accueilli l'artiste et performeuse Suzon Fuks. Son travail, mêlant à la fois vidéo, performance et installation immersive, invite le spectateur à une expérience participative et réflexive. En tant qu'artiste engagée pour le développement durable, Suzon Fuks utilise l'art et sciences pour dénoncer et sensibiliser sur des sujets d'actualités, tel que l'impact de la technologie sur l'humanité et l'environnement.

Dans son projet intitulé *e-Galaxy*, Suzon Fuks cherche à éveiller les consciences sur la surconsommation et l'obsolescence programmée. Dans le cadre de cette création, elle a proposé plusieurs ateliers auprès des lycées Nelson Mandela à Poitiers avec l'option CIEL (Cybersécurité, Informatique et réseaux, Électronique) et Venours à Rouillé, pour participer à la conception de la grande galaxie et en réaliser des petites.

Ce projet a reçu plusieurs soutiens, ceux des boutiques Ateliers du Bocage, HTP Multimédia, Phon'avenue et Max e-informatique. Projet financé au titre de l'appel à projets numérisation, médiation, création 2025 du programme Cultures Connectées soutenu par la Drac et la Région Nouvelle-Aquitaine et le gouvernement australien par l'intermédiaire de Creative Australia, son principal organisme de conseil et d'investissement dans les arts, et du gouvernement du Queensland par l'intermédiaire d'Arts Queensland.

Un podcast réalisé par Victor Dubin – Poitcast.

L'artiste **Suzon Fuks** a été accueillie en décembre 2025 et janvier 2026 au Lieu multiple à Poitiers et à Rurart à Rouillé (86) pour présenter *e-galaxy*.

Dans ce cadre, l'artiste a mené plusieurs ateliers de pratiques artistiques avec des élèves du BTS – CIEL : Électronique et Réseaux du lycée Nelson Mandela à Poitiers et des élèves du lycée agricole de Venours à Rouillé.

Les créations des élèves constituent une exposition itinérante qui est amenée à être présentée dans divers lieux de la région Nouvelle-Aquitaine.

E-galaxy est un contrepoint à la culture du jetable. Elle attire l'attention sur la beauté du quotidien, du banal et du rebut. Elle sensibilise au recyclage, à la durabilité et aux coûts humains et environnementaux impliqués dans la fabrication de nos appareils électroniques.

Au cours d'ateliers, l'artiste **Suzon Fuks** a invité le public à démonter d'anciens appareils, échanger leurs réflexions, méditer et ajouter des composants à la spirale, en transformant symboliquement celle-ci et en manipulant concrètement des composants électroniques.

Réalisation du podcast par inwe, à l'écoute de la création – Caroline Bordat.

*En partenariat avec Rurart (Rouillé), les Ateliers du Bocage et le lycée Nelson Mandela /
Un projet financé au titre de l'appel à projets numérisation, médiation, création 2025 du
programme Cultures Connectées soutenu par la Drac et la Région Nouvelle-Aquitaine.*

*Ce projet a bénéficié du soutien du gouvernement australien par l'intermédiaire de
Creative Australia, son principal organisme de conseil et d'investissement dans les arts,
et du gouvernement du Queensland par l'intermédiaire d'Arts Queensland.*